Książka nauczyciela

Kids Can!

1

Michelle Worgan
with Donna Shaw • Mark Ormerod
• Aleksandra Klonowska

macmillan education

Materiały wideo dostępne na: **www.macmillandlaucznia.pl/kids-can-1**
lub po zeskanowaniu kodu QR za pomocą smartfonu:

Pobierz na swój smartfon lub tablet bezpłatną aplikację ***Kids Can!*** z zadaniami w technologii rozszerzonej rzeczywistości (**AR**). Za pomocą aplikacji zeskanuj strony Książki ucznia oznaczone motylkiem i odszukaj element aktywujący ćwiczenie AR.



Nagrania do Książki ucznia w formacie MP3 dostępne na:
www.macmillan.pl/strefa-ucznia oraz pod kodami QR:

CD 1 **CD 2** **CD 3**

Nagrania do Zeszytu ćwiczeń w formacie MP3 dostępne na:
www.macmillan.pl/strefa-ucznia oraz pod kodem QR:

Dostęp do *Kids Can! 1* Teacher's App i Navio

1. Wejdź na stronę: **www.macmillaneducationeverywhere.com.**
2. Kliknij: **Zarejestruj się (Register)**, aby utworzyć nowe konto, i postępuj zgodnie z instrukcjami widniejącymi na ekranie. Jeśli masz już konto, kliknij: **Zaloguj się (Log in)**.
3. Po zalogowaniu kliknij: **Aktywuj kod (Activate code)** i przepisz kod podany obok.

4a. Aplikację **Teacher's App** otwórz w przeglądarce lub pobierz ją na swój komputer, uruchom instalator i postępuj zgodnie z instrukcjami widniejącymi na ekranie.

4b. Aplikację **Navio** pobierz na swój komputer bądź tablet, uruchom instalator i postępuj zgodnie z instrukcjami widniejącymi na ekranie.

5. Do logowania w obu aplikacjach używaj nazwy użytkownika oraz hasła podanych podczas rejestracji.

Szczegółowy przewodnik dostępny jest na stronie:
www.macmillan.pl/dzial-pomocy

Dostęp ważny jest przez **3 lata** od dnia aktywacji.
Wszystkie zgłoszenia problemów technicznych prosimy kierować na adres:
helpdesk@macmillan.pl

Książka nauczyciela

Kids Can!

1

Michelle Worgan
with Donna Shaw • Mark Ormerod
• Aleksandra Klonowska

macmillan education

Macmillan Polska Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 134
02-305 Warszawa
A division of Macmillan Education Limited

Companies and representatives throughout the world

ISBN 978-83-8152-676-0
Pack ISBN 978-83-8152-675-3
Text © Mark Ormerod, Donna Shaw
with Aleksandra Klonowska 2023
Design and illustration © Macmillan Education Limited 2022
and Macmillan Polska 2023
Written by Michelle Worgan with Mark Ormerod, Donna Shaw, Aleksandra Klonowska

The authors have asserted their right to be identified as the authors of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

First published 2023

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publishers.

Teacher's edition credits:
Page make-up by didi-art
Cover design by Studio Muffi, Pracownia Graficzna S.C.M.&P. Ferenc and didi-art; Cover photo iStock

Author's acknowledgements
Aleksandra Klonowska would like to say a big thank you to Macmillan Polska, especially to the editorial team for their huge help since day one.

The publishers would like to thank Zofia Radziwiłł and Barbara Skrok for their feedback and comments during the development of the materials concerning students with special educational needs and disabilities.

Student's Book credits:
Designed by Studio Muffi and didi-art
Page make-up by didi-art

Illustrated by Esther P Cuadrado (Beehive Illustration) pp14-16, 23, 25-27, 35-38, 47, 50-51, 57, 59, 60, 67, 69, 70, 72, 73, 76, 91, 92; WeeDoo Studio and Dorota Zduniewicz-Dąbrowska pp4-6, 8-11, 18-21, 22(ex2), 27(ex6-7), 29, 30-33, 39, 40-43, 52-55, 61-65, 74, 75, 78, 79, 81, 93, 94, 95, 97, 98; Dorota Zduniewicz-Dąbrowska: Sam's corner pp7, 9, 11, 12, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 34, 43, 44, 46, 55, 56, 57, 65, 66, 68; Sam's heart pp11, 21, 33, 43, 55, 65; Kids Can – I can pp17, 27, 39, 49, 61; 82-83; WeeDoo Studio pp17 (ex6-7), 22 (ex7), 39 (ex7), 49, 61 (ex7), 71 (ex7); Milena Molenda pp11 (ex5), 12 (ex2), 13 (ex3), 28, 34 (ex4), 44 (masks), 45 (ex3), 48 (ex3), 56 (ex2), 66 (ex2), 68 (ex3), 86 (ex3), 87 (ex3), 89 (ex3)

Cover design by Studio Muffi and didi-art
Cover illustrations by WeeDoo Studio

Authors' acknowledgements
We would like to thank everyone at Macmillan in Spain, Poland and the UK for the commitment and expertise they have brought to Kids Can!

Special thanks from Donna to José, Elisa, Teresa and Marina for their encouragement and enthusiasm.
Special thanks from Mark to Carlos Lluch for his support and inspiration, as well as to Virginia Farmery, Caroline Mutch and Daniel Rodríguez for their advice and input.

The publishers would like to thank Alba Coma, Escola Montserrat, Esparreguera, Barcelona; Alicia Ortiz, CEIP María Montessori, Móstoles, Madrid; Ana Flores, Colegio Compañía de María San Fernando, San Fernando, Cádiz; Ángela del Olmo Sotelo, CEIP Prácticas, Huelva; Bernardo Ramos, CEIP Luis Vives, Madrid; Celia Mercader CEIP Santa María de Gracia, Murcia; Clara Canelles, Maristes Anna Ravell, Barcelona; Cristina Brugarolas Ros, CEIP Ntra. Sra. de la Arrixaca, Murcia; Cristina Gimbel, Alexandre Galí, Barcelona; David Ríos, Grupo Educativo Castro San Miguel, Vigo, Pontevedra; Diego Téllez, CEIP San Blas, Alicante; Elena Salvador, Nuestra Señora de las Victorias, Madrid; Eva Alsedà, Escola Gravi, Barcelona; Federico Albalate Carretero, CEIP Alcalde José Maestro, Ciudad Real; Fernando Amat Egido, CEIP Virgen del Rosario, Alicante; Fina Vendrell, Col.legi Sant Josep, Navàs, Bages; Gema Herrero, CEIP Joan Miró, Móstoles, Madrid; Ingrid Corominas, Barcelona; Iván Dalda, Colegio San Agustín, Madrid; Judith Martínez, La Farigola de Vallcarca, El Prat de Llobregat, Barcelona; Lucía Martín, Giner de los Ríos, Mérida; Manuel Liquiñano, Nuestra Señora de las Victorias, Madrid; Mª Carmen Gallardo Capiscol, Santa María de la Paz, Murcia; Mª Isabel Temporal López, Santa María de la Paz, Murcia; María Pilar Andreu, CEIP No 2 - Els Germanells, Rafelbuñol, Valencia; María del Mar Giménez, Escola Pia Sant Antoni, Barcelona; Marga Herrera, Escola Gravi, Barcelona; Margarida Dura, Alexandre Gali, Barcelona; Marina Ramos Royo, Escola La Vinyala, Sant Vicenç dels Horts, Barcelona; Marta Quilez, Ceip Joan Miró, Móstoles, Madrid; Micaela Ruíz, Escola Suris, Cornella de Llobregat, Barcelona; Mónica Riera, Escola Augusta, Barcelona; Nieves Saínz-Rozas García, CEIP La Cala, Benidorm, Alicante; Noemí González, Santa María de la Paz - Fundación Educativa Jesuitanas, Murcia; Noemí Ramos, La Vinyala, Sant Vicenç dels Horts, Barcelona; Óscar Padilla, Barcelona; Pablo Pérez Nuestra Señora de las Victorias, Madrid; Paula Bisquert, CEIP Perú, Madrid; Paula Rábade CEIP O Pombal, Pontevedra; Pilar Cervelo, Escola Charles Darwin, Barcelona; Raquel López, CEIP Joan Miró, Móstoles, Madrid; Rosa Martínez Peteira, Escola Sant Jordi, Sant Vicenç dels Horts, Barcelona; Sergio López, Escuela El Solell, La Palma de Cervelló, Barcelona; Tamara Moreno, Madrid; Vanessa Rubio, Escola Charles Darwin, Barcelona; Agata Szewczyk, Agnieszka Bajda, Agnieszka Drumlak, Aleksandra Jedlińska, Aleksandra Zakryszko, Alicja Mendel, Anna Czerwieniec, Anna Matczuk, Anna Sroka, Barbara Depa, Barbara Szpilarewicz, Beata Kozic, Beata Pawłowska, Dorota Bielak, Dorota Kieszek, Edyta Herc, Elżbieta Farion, Ewa Kosewicz, Iwona Olszówka, Izabela Rusicka, Jakub Wierzba, Joanna Kraczek, Joanna Kruk, Joanna Przybyska-Kreft, Jolanta Borys, Jowita Moroz, Justyna Skrok, Justyna Suchorska, Karolina Tłoczyk, Katarzyna Cejrowska, Katarzyna Jabłońska, Katarzyna Jałmużniak, Katarzyna Koper, Katarzyna Łukasik, Katarzyna Modrzewska-Piesta, Katarzyna Zalewska, Lidia Radomyska, Magdalena Kukowska, Małgorzata Malik, Małgorzata Wlaź, Marlena Walicka, Marta Minda, Marzena Tyburska, Monika Borkowska-Lech, Patrycja Kaczyńska, Żanna Krukenicka.

The authors and publishers would like to thank the following for permission to reproduce their photographs:

Getty Images pp23, 24 (Harry's family), 26 (sister, mum, dad), 35 (dog), 38 (fish, horse), 45 (legs), 49 (grandfather, girl in hat, boys at centimeter, legs), 71 (girl with pony tails, horse), 76 (mum, dad, horse, dog), 77 (fish, horse), 80 (fish), 81 (Harry's family), 94, 95 (dog), 96 (legs); iStock pp7, 12-17, 21, 22, 24 , 25, 26 (grandma, aunt, brother, granddad, uncle), 27, 34, 35 (hare, tortoise, cat), 36, 37, 38 (except fish, horse), 39, 45 (feet, arms, hands), 46, 47, 48 (mouth, ears, hand, toes, nose, head), 49 (thermometres, grass, pen, pencil case, ruler, laptop, arms, hands, head, feet, hand), 51 (pencil), 56, 57, 58, 59, 60, 61, 66, 67, 68, 69, 70, 71 (except girl with pony tails and horse), 73, 75, 76 (except mum, dad, horse, dog, family), 77 (except fish, horse), 79, 80 (except girl, boy, fish), 81 (except Harry's family, boy at laptop), 84-89, 90 (Christmas decorations, reindeer), 91 (Easter decorations), 92 (Earth in arms, plastic, glass, paper), 93, 95 (except dog), 96 (except legs, body eyes), 97, 98, 99, 100 (except boy, girl), 101 (snowman, winter posters), 102 (flowers in wheelbarrow), 103 (beach, circles, crayons); Macmillan Education Limited p48–49, 61 (pink T-shirt, hand at eyes), 90 (boy, girl, Christmas tree), 91 (boy, girl, Easter egg), 92 (boy, girl, planet hero cuffs), 96 (body, yes), 100–103 (boy, girl); Macmillan Polska pp22 (face out of school objects), 36 (ex3), 101 (man with a dog, family in winter), 102 (monster, trees, monster on a field), 103 (food, summer activities)

Video footage and stills supplied by Macmillan Education pp12–15, 22–25, 29, 34–37, 44–47, 56-59, 66, 67, 69, 76 (family), 80 (girl, boy)

These materials may contain links for third party websites. We have no control over, and are not responsible for, the contents of such third party websites. Please use care when accessing them.

Note to Teachers
Photocopies can be made, for classroom use, of pages 41, 51, 73, 95, 117, 139, 161 without the prior written permission of Macmillan Education Limited. However, please note that the copyright law, which does not normally permit multiple copying of published material, applies to the rest of this book.

The inclusion of any specific companies, commercial products, trade names or otherwise does not constitute or imply its endorsement or recommendation by Macmillan Education Limited.

Printed and bound in Poland
2027 2026 2025 2024 2023
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Kids Can! 1

Contents

Wstęp 4

Przewodnik po rozdziale 10

Bank gier i zabaw 16

Specjalne potrzeby edukacyjne 25

- Dzieci słabo słyszące 27
- Dzieci w spektrum autyzmu 27
- Dzieci zagrożone niedostosowaniem społecznym 28
- Dzieci z zaburzeniami zachowania i emocji (w tym z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi ADHD) 29
- Dzieci zagrożone dysleksją 29
- Dzieci z innego obszaru kulturowego, dzieci w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej 30
- Dzieci zdolne 31

Rozdział wstępny: *Are you curious?* 34

Rozdział 1: *What's in your classroom?* 44

Projekt: *Autumn* 64

Rozdział 2: *How are families different?* 66

Rozdział powtórzeniowy: *Units 1 & 2 Review* 86

Rozdział 3: *Where do pets live?* 88

Projekt: *Winter* 108

Rozdział 4: *What do monsters look like?* 110

Rozdział powtórzeniowy: *Units 3 & 4 Review* 130

Rozdział 5: *What can you do in the park?* 132

Projekt: *Spring* 152

Rozdział 6: *What food and drink do you like?* 154

Rozdział powtórzeniowy: *Units 5 & 6 Review* 174

Rozdział 7: *Do you remember this?* 176

Projekt: *Summer* 194

Rozdział dodatkowy: *Extra vocabulary* 196

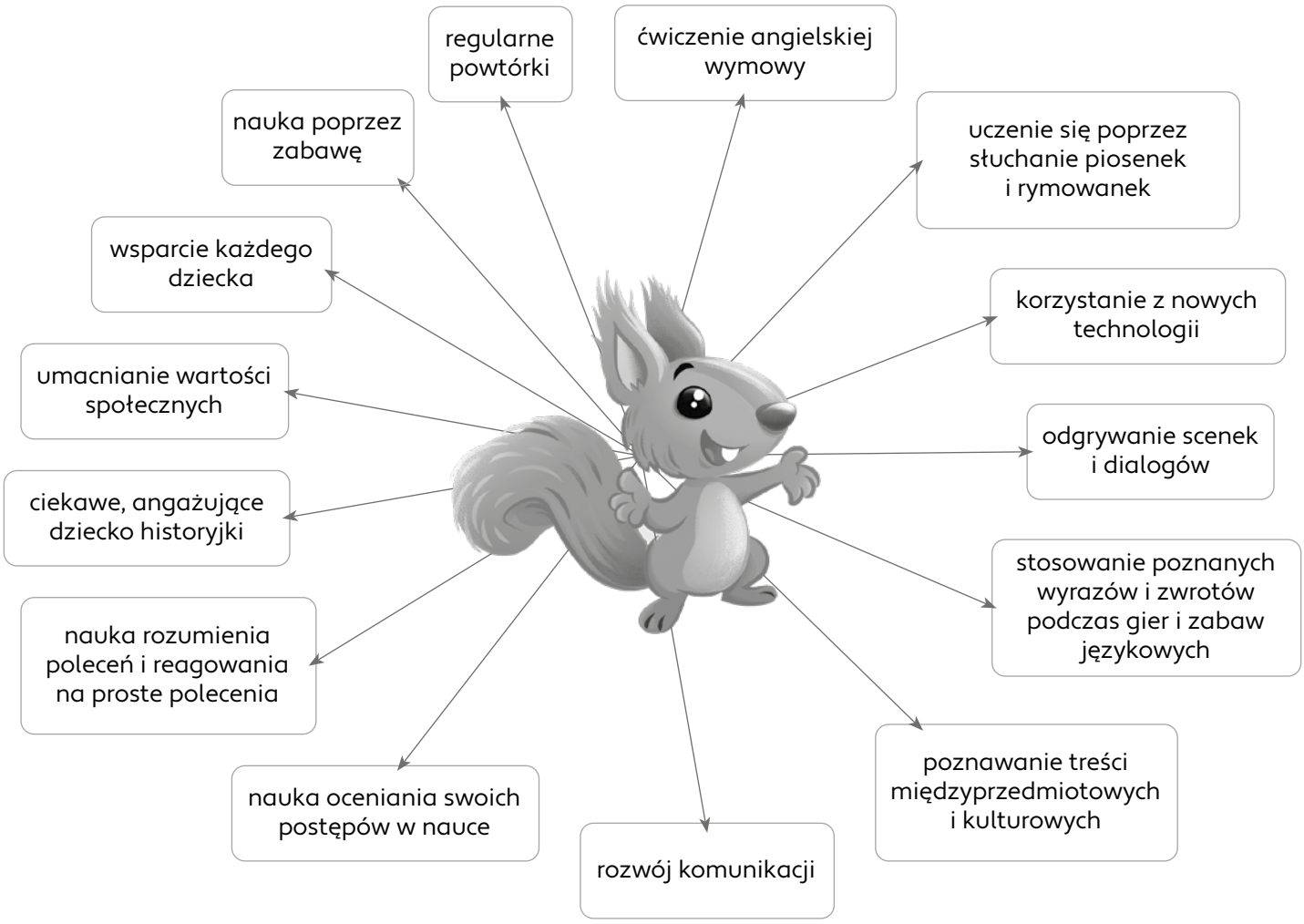
Rozdział dodatkowy: *Festivals* 208

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń 214

macmillan education

Wstęp

Nauka z kursem *Kids Can!* to ...



Bohaterowie kursu *Kids Can!*



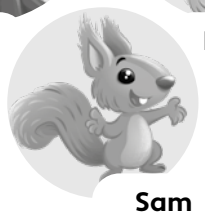
Jack



Daisy



Grace



Sam

Siostry Daisy i Grace oraz ich przyjaciel Jack to dzieci, które przeżywają ekscytujące przygody. Główny bohater kursu to wiewiórka Sam, która ożywa, gdy dzieci otwierają magiczny plecak. Z pomocą Sama dzieci przenoszą się do magicznego świata, w którym wszystko jest możliwe.

Seria *Kids Can!*

Seria *Kids Can!* to podręczniki do nauki języka angielskiego stworzone w oparciu o założenie, że wszystkie dzieci mają naturalną potrzebę uczenia się, a rolą osoby prowadzącej lekcje języka angielskiego jest wspieranie ich, tak aby maksymalnie wykorzystać potencjał każdego dziecka.

Seria składa się z części Starter (dla klas 0) oraz trzech kolejnych poziomów - odpowiednio dla klas 1–3 szkół podstawowych. Kurs ma na celu przede wszystkim łagodne wprowadzenie najmłodszych uczniów i uczennic w świat języka angielskiego i zadbanie o ich harmonijny, holistyczny rozwój.

Kids Can! zapewnia również szereg rozwiązań wspomagających osoby uczące języka, które stają przed trudnym zadaniem zaangażowania w naukę dużej, często zróżnicowanej wiekowo i rozwojowo, grupy dzieci.

Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych

Seria *Kids Can!* kładzie szczególny nacisk na rozwijanie umiejętności niezbędnych do płynnego komunikowania się w języku angielskim w różnych kontekstach sytuacyjnych. Dzieci zapoznają się z naturalnym językiem w trakcie słuchania historyjek, piosenek i dialogów, a następnie wykorzystują poznane słowa i zwroty w odgrywanych scenkach i dialogach. Różnorodne gry i zabawy językowe stwarzają naturalną okazję do wykorzystania poznanych struktur w celu opanowania konkretnych umiejętności komunikacyjnych. Dodatkowym atutem kursu jest duży wybór filmów. Dzieci mogą obserwować w nich sytuacje komunikacyjne, w których użytkownicy języka posługują się nim w sposób naturalny, co można wykorzystać jako modele do odgrywania dialogów w klasie.

Rozwijanie umiejętności językowych

Umiejętności językowe w serii *Kids Can!* zdobywane są stopniowo i systematycznie, w sposób dostosowany do wieku i możliwości uczniów i uczennic. Nadrzędne znaczenie mają tu umiejętności służące komunikacji, tj. słuchanie i mówienie. Czytanie i pisanie wprowadzane są i rozwijane etapami, ponieważ są to umiejętności nowe dla dziecka także w jego języku ojczystym.

• Słuchanie: Poprzez słuchanie historyjek, piosenek, rymowanek i krótkich dialogów dzieci uczą się zarówno ogólnego rozumienia tekstu, jak i wyszukiwania szczegółowych informacji. Ponadto słuchając wyrazów, zdań i łamańców językowych, dzieci uczą się rozpoznawać głoski (sekcja *Sam's sounds*) oraz rytm i intonację języka angielskiego.

• Mówienie: Biorąc udział w licznych grach językowych, przeprowadzając dialogi i wykonując spersonalizowane ćwiczenia, dzieci uczą się struktur i słownictwa oraz doskonalą wymowę. Wykorzystując językowe i pozajęzykowe środki komunikacji, wyrażają także swoje uczucia i opinie. Dzieci odgrywają proste dialogi z wykorzystaniem zwrotów z języka codziennego oraz starają się komunikować w klasie w języku angielskim.

• Czytanie: Po wprowadzeniu kluczowego słownictwa dzieci uczą się zapisu poznanych słów z wykorzystaniem kart wyrazowych i podpisów pod ilustracjami. Wybrane wypowiedzi postaci z historyjek zawierają proste struktury kluczowe dla zrozumienia historyjki i zostały zapisane w dymkach. Czytanie ich nie jest niezbędne do zrozumienia treści historyjki, stanowi jedynie zachętę do czytania zwrotów przy jednoczesnym słuchaniu nagrania.

• Pisanie: Umiejętność pisania rozwijana jest w *Zeszycie ćwiczeń*. W pierwszych jego rozdziałach dzieci zachęcane są do pisania wyrazów po śladzie, jednak nie jest to obowiązkowe. Następnie wprowadzane jest przepisywanie wyrazów według wzoru, przy czym początkowo jest to tylko ćwiczenie dla chętnych. Pod koniec pracy z *Zeszytem ćwiczeń* dzieci przepisują pojedyncze wyrazy oraz samodzielnie zapisują kluczowe słowa.

Integracja treści

Seria *Kids Can!* stawia sobie za cel powiązanie nauki języka angielskiego z wybranymi aspektami z zakresu innych przedmiotów szkolnych. Ponadto treści międzyprzedmiotowe stanowią podstawę jednej lekcji każdego rozdziału i wprowadzane są w odniesieniu do świata rzeczywistego i osobistych doświadczeń uczniów i uczennic.

• Edukacja społeczna jest obecna w każdej lekcji - podczas pracy w parach i grupach, omawiania historyjki obrazkowej czy rozmów o tym, jak można wspólnie spędzać wolny czas (np. świętując czyjeś urodziny, bawiąc się w parku czy zwiedzając minizoo). Wszystkie zajęcia są zaplanowane w taki sposób, aby zachęcić dzieci do aktywnego udziału w lekcji oraz do współpracy z rówieśnikami przy zachowaniu wzajemnego szacunku. Dzieci poznają także zasady kulturalnego zachowania się poprzez stosowanie zwrotów grzecznościowych.

• Edukacja plastyczna jest realizowana poprzez liczne prace plastyczne, rysunki oraz zadania, mające na celu rozpoznawanie kolorów. Ponadto dzieci wykonują wycinanki, do których szablony znajdują się w *Zeszycie ćwiczeń*. Wykonane prace służą dzieciom jako rekwizyty w grach językowych oraz podczas odgrywania dialogów.

• Edukacja muzyczna jest częścią każdej lekcji w postaci wielu piosenek i rymowanek z podkładem muzycznym. Dłuższe piosenki, kluczowe w danych rozdziałach, wprowadzane są stopniowo za pomocą nagrań w trzech wersjach.
• Edukacja matematyczna jest rozwijana w ćwiczeniach wymagających umiejętności liczenia, uzupełniania sekwencji, znajdowania różnic, łączenia części obrazków i układania elementów w określonej kolejności oraz numerowania ilustracji.

Zróżnicowane umiejętności i możliwości uczniów i uczennic

Dzieci uczą się w różny sposób i w różnym tempie. Nierzadko występują między nimi różnice wiekowe i rozwojowe. Część dzieci w klasie pierwszej to dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Mając to na uwadze, seria *Kids Can!* oferuje wsparcie nauczycielom i nauczycielkom mierzącym się z trudnościami, wynikającymi ze zróżnicowanych umiejętności, potrzeb i możliwości uczniów i uczennic.

Przede wszystkim w każdej lekcji jedno zadanie zostało oznaczone ikoną . Oznacza to, że w *Książce nauczyciela* znajduje się propozycja przeprowadzenia takiego zadania na trzech poziomach trudności, w zależności od potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci oraz możliwości całej klasy. Takie zadania można wykonać na poziomie uproszczonym (*Support*), standardowym (*Standard*) i podwyższonym (*Challenge*). W *Książce nauczyciela* znajdują się także wskazówki dotyczące pracy z uczniami i uczennicami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnym, dostępne w postaci filmów, które można obejrzeć po zeskanowaniu kodu QR za pomocą smartfonu.

Ponadto z myślą o dzieciach pracujących szybciej, w każdej lekcji przygotowane zostały dodatkowe zadania *Fast Finishers,* oznaczone ikoną . Zadania te przeznaczone są dla tych dzieci, które skończą pracę na lekcji wcześniej od innych.

W wybranych lekcjach znajdują się sekcje *Sam's corner*, czyli opcjonalne, aktywizujące zadania, które można wykonać z całą klasą.

Dodatkowo dzięki materiałom do kopiowania i testom - dostępnym na trzech poziomach trudności - lekcje języka angielskiego prowadzone z podręcznikiem *Kids Can!* aktywizują wszystkie dzieci, niezależnie od ich umiejętności i możliwości.

Historyjki

Historyjki są niezbędne do emocjonalnego i intelektualnego rozwoju dzieci: wpływają pozytywnie na wyobraźnię, kreatywność, koncentrację i umiejętność logicznego myślenia. Jednocześnie umożliwiają pokazanie nauczanego słownictwa i struktur gramatycznych w określonym kontekście. To dlatego historyjki stanowią jedną z podstaw wszystkich poziomów kursu *Kids Can!*
W poziomie pierwszym rozdział początkowy oraz każdy rozdział główny podręcznika zawierają jedną historyjkę opisującą przygody Sama i jego przyjaciół – Daisy, Grace i Jacka. Historyjki te pozwalają dzieciom osłuchać się z melodią naturalnego języka. Ponadto historyjki są nastawione na propagowanie wartości społecznych.
Praca z każdą historyjką jest podzielona na etapy:
1. Wprowadzenie – nauczyciel lub nauczycielka wprowadza kontekst oraz kluczowe frazy pojawiające się w historyjce. Następnie przypomina kluczowe słownictwo i struktury, konieczne do zrozumienia historyjki (zazwyczaj z wykorzystaniem kart obrazkowych).
2. Przewidywanie – nauczyciel lub nauczycielka pokazuje wybraną kartę przedstawiającą scenkę z historyjki i pyta dzieci o to, co się na niej znajduje, oraz o ich przewidywania dotyczące treści historyjki. Następnie dzieci zastanawiają się w grupach, co się wydarzy w historyjce, i próbują ułożyć scenki historyjki w odpowiedniej kolejności.
3. Pierwsze słuchanie – dzieci słuchają nagrania i sprawdzają, czy dobrze ułożyły scenki historyjki.
4. Drugie słuchanie – dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki w podręczniku. Nauczyciel lub nauczycielka zatrzymuje nagranie po kolejnych scenkach i zadaje pytania sprawdzające zrozumienie treści.
5. Trzecie słuchanie – dzieci ponownie słuchają nagrania i powtarzają kluczowe frazy.
6. Sprawdzenie zrozumienia treści – dzieci rozwiązują zadania sprawdzające zrozumienie treści historyjki.
7. Oglądanie – dzieci oglądają historyjkę w wersji animowanej i odpowiadają na pytania dotyczące jej treści.
Ponadto w rozdziałach powtórzeniowych (*Review*) dzieci słuchają tradycyjnych bajek i baśni oraz odgrywają je w klasie.

Piosenki

Wszystkie kluczowe piosenki i rymowanki przygotowane zostały w trzech wersjach, tak aby ułatwić dzieciom ich przyswojenie:
• w pełnej wersji z muzyką i tekstem,
• w wersji *guided singing*, w której po każdym wersie piosenki powtarzany jest podkład instrumentalny do danego fragmentu,
• w wersji instrumentalnej – karaoke.
Nauka tych piosenek jest podzielona na etapy:
1. Dzieci słuchają pełnej wersji piosenki i odgrywają treść utworu z nauczycielem lub nauczycielką.
2. Dzieci słuchają nagrania w wersji *guided singing* – po każdym wersie piosenki w pełnej wersji

uczniowie i uczennice śpiewają dany fragment piosenki do podkładu w wersji instrumentalnej. W dłuższych utworach można zatrzymać nagranie po każdej zwrotce i poprosić dzieci o jej zaśpiewanie.
3. Dzieci śpiewają całą piosenkę razem z nagraniem w pełnej wersji.
4. Dzieci śpiewają piosenkę do podkładu instrumentalnego karaoke.

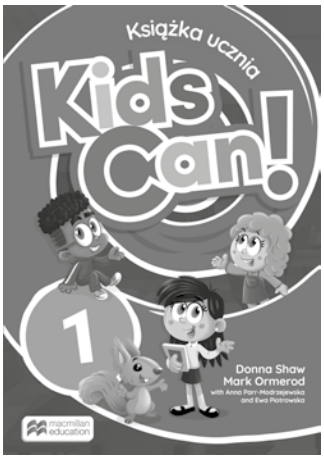
Filmy

Do każdego głównego rozdziału podręcznika zostało przygotowanych aż sześć filmów: animowana piosenka w lekcji 2, animowana historyjka w lekcji 3, piosenka z odgrywaniem gestów w lekcji 4, gra językowa w lekcji 5, film związany z treściami międzyprzedmiotowymi w lekcji 6 i film związany z kulturą krajów anglojęzycznych w lekcji 7. Wszystkie filmy dostępne są w aplikacjach *Student's App* i *Teacher's App* oraz po zeskanowaniu kodu QR znajdującego się w *Zeszycie ćwiczeń*.
Filmy prezentują sytuacje komunikacyjne z naturalnym użyciem języka, które należy potraktować jako modele do wykorzystania podczas odgrywania dialogów w klasie. Filmy są też naturalnym kontekstem, zawierającym treści międzyprzedmiotowe i kulturowe.

Komponenty kursu *Kids Can! 1*

Dla ucznia

Książka ucznia

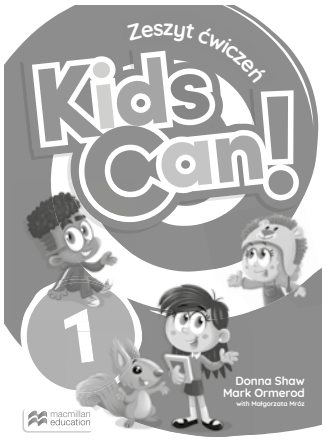


Książka ucznia zawiera 104 kolorowe strony i jest podzielona na: rozdział wstępny, sześć rozdziałów głównych, jeden rozdział powtórzeniowy (obejmujący materiał z całego podręcznika), trzy rozdziały powtórzeniowe (obejmujące materiał z dwóch poprzedzających je rozdziałów), dział z dodatkowym słownictwem, trzy lekcje tematyczne, poświęcone świętom Bożego Narodzenia i Wielkanocy oraz Dniu Ziemi, a także *Słowniczek obrazkowy* i cztery projekty związane z poszczególnymi porami roku.

Struktura rozdziałów

Każdy rozdział główny jest podzielony na osiem lekcji oraz sekcję powtórzeniową *Cumulative review* i ma podobna strukturę.
Lekcja 1. Dzieci poznają tematykę rozdziału i pierwszy zestaw słownictwa, który potem ćwiczą, mówiąc rymowankę z kluczowym słownictwem, a następnie biorą udział w grze językowej sprawdzającej znajomość wprowadzonego słownictwa i wykonują minikarty obrazkowe.
Lekcja 2. W tej lekcji pierwszy zestaw słownictwa jest osadzony w kontekście. Dzieci ćwiczą go, śpiewając piosenkę oraz grając w grę językową.
Lekcja 3. Dzieci słuchają historyjki zawierającej kluczowe słownictwo z rozdziału i przyglądają się ilustracjom, a następnie odpowiadają na pytania sprawdzające jej zrozumienie. Następnie omawiają wynikające z historyjki wartości społeczne.
Lekcja 4. Uczniowie i uczennice przypominają sobie historyjkę, poznają piosenkę zawierając słowa i zwroty z historyjki oraz wykonują ćwiczenia z użyciem tych zwrotów.
Lekcja 5. Lekcja wprowadza drugi zestaw słownictwa, powiązany z tematem rozdziału. Dzieci poznają kluczowe słownictwo w kontekście struktury, a następnie grają w gry, posługując się poznanym materiałem językowym.
Lekcja 6. Lekcja wprowadza treści międzyprzedmiotowe, powiązane z tematem rozdziału. Dzieci poznają kluczowe słownictwo, a następnie tworzą prace plastyczne na omawiany temat i wykorzystują je do zadań językowych.
Lekcja 7. Lekcja dotyczy kultury Wielkiej Brytanii i innych krajów anglojęzycznych. Dzieci poznają wybrane zagadnienie związane z życiem w Wielkiej Brytanii i porównują je ze swoimi doświadczeniami.
Lekcja 8. Celem tej lekcji jest powtórzenie materiału językowego, wprowadzonego w rozdziale w postaci ćwiczeń, oraz praca ze słowniczkiem obrazkowym. Poprzez ćwiczenia i gry językowe dzieci powtarzają materiał poznany od początku kursu, uczą się rozpoznawać angielskie głoski i ćwiczą ich wymowę, powtarzając łamaniec językowy. Na końcu lekcji dzieci z pomocą nauczyciela lub nauczycielki dokonują oceny swoich osiągnięć.

Zeszyt ćwiczeń



Zeszyt ćwiczeń zawiera 104 strony z ćwiczeniami utrwalającymi materiał wprowadzony w *Książce ucznia* oraz stopniowo rozwijającymi umiejętność czytania i pisania. Na końcu każdego z sześciu rozdziałów głównych znajdują się dwie strony dodatkowych ćwiczeń *Cummulative revision* dla dzieci, które potrzebują dodatkowego powtórzenia materiału wprowadzonego od początku kursu na uproszczonym (*Support*) lub standardowym (*Standard*) poziomie trudności.

Ćwiczenia z *Zeszytu ćwiczeń* mogą być wykonywane w czasie lekcji lub w ramach pracy domowej. W *Zeszycie ćwiczeń* znajdują się dwie strony z naklejkami wyrazowymi, a także szablony wycinanek oraz minikarty obrazkowe i wyrazowe z kluczowym słownictwem. Dzieci wykonują wycinanki podczas lekcji i wykorzystują je do odgrywania dialogów oraz w zabawach językowych. Każdy rozdział główny *Zeszytu ćwiczeń* jest podzielony na osiem lekcji odpowiadających lekcjom z *Książki ucznia* i ma podobną strukturę.
Lekcja 1. Ćwiczenia utrwalające znajomość pierwszego zestawu słownictwa.
Lekcja 2. Ćwiczenia utrwalające treść piosenki.
Lekcja 3. Ćwiczenia utrwalające treść historyjki.
Lekcja 4. Ćwiczenia utrwalające znajomość struktur komunikacyjnych.
Lekcja 5. Ćwiczenia utrwalające znajomość drugiego zestawu słownictwa.
Lekcja 6. Ćwiczenia utrwalające treści związane z treściami międzyprzedmiotowymi.
Lekcja 7. Ćwiczenia związane z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych.
Lekcja 8. Ćwiczenia podsumowujące materiał językowy wprowadzony w rozdziale.
Cummulative revision: Ćwiczenia powtarzające materiał wprowadzony od początku kursu na dwóch poziomach trudności.

Nagrania do *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń*

Bezpłatne nagrania do *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń* dostępne są na stronie www.macmillan.pl w zakładce *Szkoła podstawowa: klasy 1-3*. Nagrania te są również dostępne pod kodami QR. W *Książce ucznia* zamieszczono je na stronie tytułowej podręcznika. W *Zeszycie ćwiczeń* kody QR znajdują się na stronach zeszytu z zadaniami wymagającymi odsłuchania nagrania.

Aplikacja Student's App

Cyfrowa wersja *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń* z interaktywnymi ćwiczeniami oraz nagraniami audio i video są dostępne w aplikacji *Student's App*, w wersji na przeglądarkę, komputer, tablet lub telefon.

Aplikacja *Navio*

Aplikacja *Navio* to gra łącząca naukę z zabawą. Dziecko wciela się w postać wybranego awatara, który następnie - kontrolowany przez dziecko - eksploruje rozmaite bajeczne wyspy. Na każdej z wysp czeka na dziecko wiele przygód, zagadek i zadań utrwalających materiał językowy z podręcznika, za które można otrzymać punkty, nagrody i odznaki. W aplikacji *Navio* znajdują się również piosenki i animowane historyjki z podręcznika. Jeden kod aktywacyjny do aplikacji *Student's App* i *Navio* znajduje się na wewnętrznej stronie okładki *Zeszytu ćwiczeń*.

Aplikacja AR (Augumented Reality)

W *Książce ucznia*, na stronach oznaczonych żółtym motylkiem SpARkle, znajdują się ilustracje, które po zeskanowaniu za pomocą smartfonu lub tabletu uruchamiają dodatkowe zadania interaktywne, służące powtórzeniu materiału językowego z danego rozdziału. Zadania te dziecko wykonuje w domu, z pomocą rodzica lub opiekuna, po pobraniu odpowiedniej aplikacji na smartfon lub tablet.

Dla nauczyciela

Książka nauczyciela



Książka nauczyciela zawiera: *Wstęp*, *Bank gier i zabaw* oraz *Wskazówki do pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*. Ponadto szczegółowe konspekty do każdej lekcji (obejmujące cele nauczania, aktywne słownictwo i struktury oraz materiały), wskazówki dotyczące rozpoczęcia i zakończenia lekcji oraz przeprowadzenia poszczególnych ćwiczeń, a także scenariusze nagrań. W każdej lekcji są także zawarte sugestie wykonania dodatkowych zadań.
Do *Książki nauczyciela* dołączone są płyty audio zawierające nagrania wszystkich historyjek, piosenek, rymowanek, dialogów i ćwiczeń do słuchania. Ostatnia płyta obejmuje także nagrania do testów. Wszystkie nagrania są również dostępne dla nauczycieli i nauczycielek na stronie www.staffroom.pl.

Pacynka

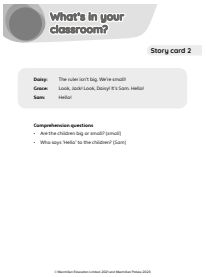


Pacynka przedstawia wiewiórkę Sama, głównego bohatera kursu. Wskazówki co do wykorzystania na zajęciach pacynki znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Książce nauczyciela*.

Karty obrazkowe do historyjek

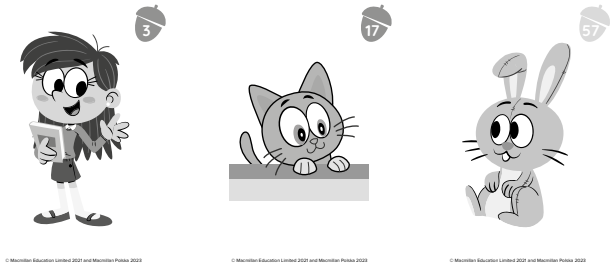
Zestaw zawiera kolorowe karty przedstawiające sceny z historyjek z *Książki ucznia*. Na odwrocie każdej karty znajduje się tekst odpowiadający obrazkowi oraz pytania sprawdzające zrozumienie treści, które są umieszczone także w *Książce nauczyciela*.





Karty obrazkowe

Zestaw zawiera 105 kolorowych kart, ilustrujących kluczowe słownictwo z rozdziałów głównych oraz z sekcji *Extra vocabulary*. Szczegółowe instrukcje wykorzystania kart na lekcjach języka angielskiego znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Książce nauczyciela*. Ponadto Bank gier i zabaw zawiera propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart obrazkowych.



Karty wyrazowe

Zestaw zawiera 131 kart, przedstawiających kluczowe słownictwo z rozdziałów głównych oraz słownictwo z sekcji *Extra vocabulary*. Karty są dostępne dla nauczycieli i nauczycielek na stronie www.staffroom.pl. Opis tego, jak wykorzystywać karty do nauki czytania i do powtarzania słownictwa, znajduje się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Książce nauczyciela*. Sekcja Bank gier i zabaw zawiera także propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart wyrazowych.



Materiały do kopiowania

Materiały do kopiowania obejmują dodatkowe zadania uzupełniające, ćwiczące materiał językowy z głównych rozdziałów podręcznika (*Vocabulary, Grammar*) oraz rozwijające umiejętność czytania, pisania i mówienia (*Reading and writing skills, Speaking skills*). Ponadto obejmują ćwiczenia do zagadnień fonetycznych (*Phonics*), lekcji poświęconych świętom Bożego Narodzenia i Wielkanocy oraz Dniu Ziemi (*Festivals*), jak również ćwiczenia do działu z dodatkowym słownictwem (*Extra vocabulary*). Wybrane karty pracy są dostępne na trzech poziomach trudności - uproszczonym (*Support*), standardowym (*Standard*) i podwyższonym (*Challenge*). W materiałach do kopiowania znajdują się także zestawy wyrazów i ilustracji do samodzielnego tworzenia ćwiczeń przez nauczyciela lub nauczycielkę (*DIY*).

Materiały do kopiowania zawierają także pakiet materiałów do **Oceniania kształtującego**. Pakiet ten obejmuje: cele lekcji (przygotowane do każdej lekcji z podręcznika, napisane w języku zrozumiałym dla dziecka), kryteria sukcesu (przygotowane do każdego rozdziału), formularze z informacją zwrotną, która zawiera ewaluację osiągnięć dziecka w danym rozdziale, wskazówki dla rodziców i opiekunów, a także pomysły na zabawy językowe. Wszystkie materiały do kopiowania stanowią część *Teacher's Resource File* i są do pobrania ze strony www.staffroom.pl.

Testy

Pakiet testów przygotowanych do podręcznika *Kids Can! 1* obejmuje kartkówki sprawdzające opanowanie kluczowego słownictwa (*Mini-tests*), kartkówki sprawdzające opanowanie słownictwa z sekcji *Extra vocabulary* (*Extra vocabulary tests*), testy cząstkowe (*Unit Tests*), testy kumulatywne (*Cumulative challenges*) i test końcoworoczny (*End of Year Test*). Wybrane testy są dostępne w grupach A i B, na trzech poziomach trudności - uproszczonym (*Support*), standardowym (*Standard*) i podwyższonym (*Challenge*). Ponadto pakiet testów obejmuje zdania ćwiczące umiejętność mówienia, które należy wykorzystać w parach w czasie zajęć (*Speaking Challenges*).

Aplikacja Teacher's App

Cyfrowa wersja *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń* z interaktywnymi ćwiczeniami oraz nagraniami audio i video są dostępne w aplikacji *Teacher's App*, w wersji na przeglądarkę i komputer. Aplikacja ta daje dostęp również do *Teacher's Resource Centre*, w którym znajdują się: *Książka nauczyciela*, testy, karty obrazkowe do historyjek, karty obrazkowe i karty wyrazowe. Jeden kod aktywacyjny do aplikacji *Teacher's App* i *Navio* znajduje się na wewnętrznej stronie okładki *Książki nauczyciela*.

Aplikacja *Kahoot!*

W aplikacji *Kahoot!* dostępne są interaktywne quizy dedykowane sześciu głównym rozdziałom podręcznika oraz rozdziałowi wstępnemu. Quizy można przeprowadzić w klasie za pomocą urządzeń mobilnych. Zaletą aplikacji jest natychmiastowa informacja zwrotna – jeśli dziecko się pomyli, na ekranie ukazuje się poprawna odpowiedź. Wprowadzenie elementów gamifikacji uatrakcyjnia lekcje, angażuje dzieci i motywuje je do dalszej pracy. Uczniowie i uczennice mogą uczestniczyć w grze w trybie drużynowym, co pomaga kształtować umiejętność współpracy. Po każdym quizie nauczyciele otrzymują zestawienie wyników zawierające odpowiedzi uczniów i uczennic.

Aplikacja *Quizlet*

W aplikacji *Quizlet* dostępne są powtórki słownictwa z sześciu głównych rozdziałów podręcznika.

Przewodnik po rozdziale

W Lekcji 1 poznajemy nowe **słowa**.

W Lekcji 2 utrwalamy poznane słowa w kontekście i używamy ich w **piosence**.

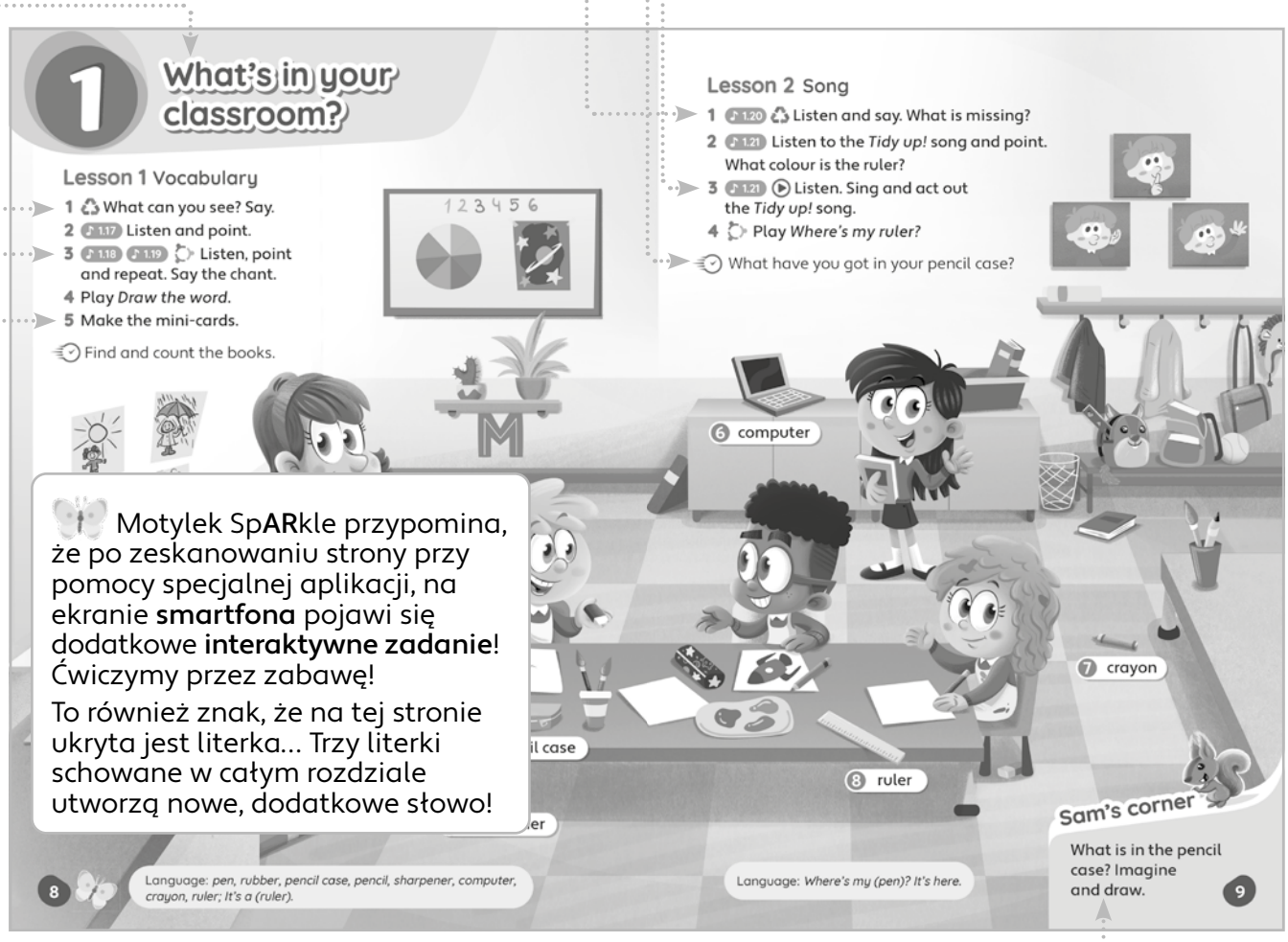
Pytanie kluczowe – dobry pomysł na otwarcie nowego rozdziału. Na jego końcu będziemy umieli na nie odpowiedzieć.

Śpiewamy **piosenkę**, utrwalając poznane słowa i zwroty. Zobaczmy i posłuchajmy!

Pssst... – piosenki dostępne są w trzech wersjach – **pełnej**, **karaoke** oraz **guided singing**!

Na początek **przypominamy** sobie to, co już wiemy: szukamy elementów ilustracji, które umiemy nazwać po angielsku.

Ci z nas, którzy pracują szybciej, mogą wykonać **dodatkowe**, angażujące zadanie.



Motylek SpARkle przypomina, że po zeskanowaniu strony przy pomocy specjalnej aplikacji, na ekranie **smartfona** pojawi się dodatkowe **interaktywne zadanie**! Ćwiczymy przez zabawę!

To również znak, że na tej stronie ukryta jest literka... Trzy literki schowane w całym rozdziale utworzą nowe, dodatkowe słowo!

Słuchamy, powtarzamy nowe słowa i mówimy **rymowankę**. Nauczyciel(ka) może zdecydować, w jaki sposób będziemy pracować.

Lubię ćwiczenia manualne! Tu przygotowujemy **minikarty** obrazkowe, które przydadzą nam się później do różnych zabaw językowych.

Witam w moim kąciku. Dzięki umieszczonym w nim zadaniom dzieci rozwijają **kreatywność** i **krytyczne myślenie**.

W Lekcji 3 poznajemy **historyjkę**, w której słyszymy słowa i zwroty poznane w poprzednich lekcjach. I znów w niej pojawiam się ja ☺.

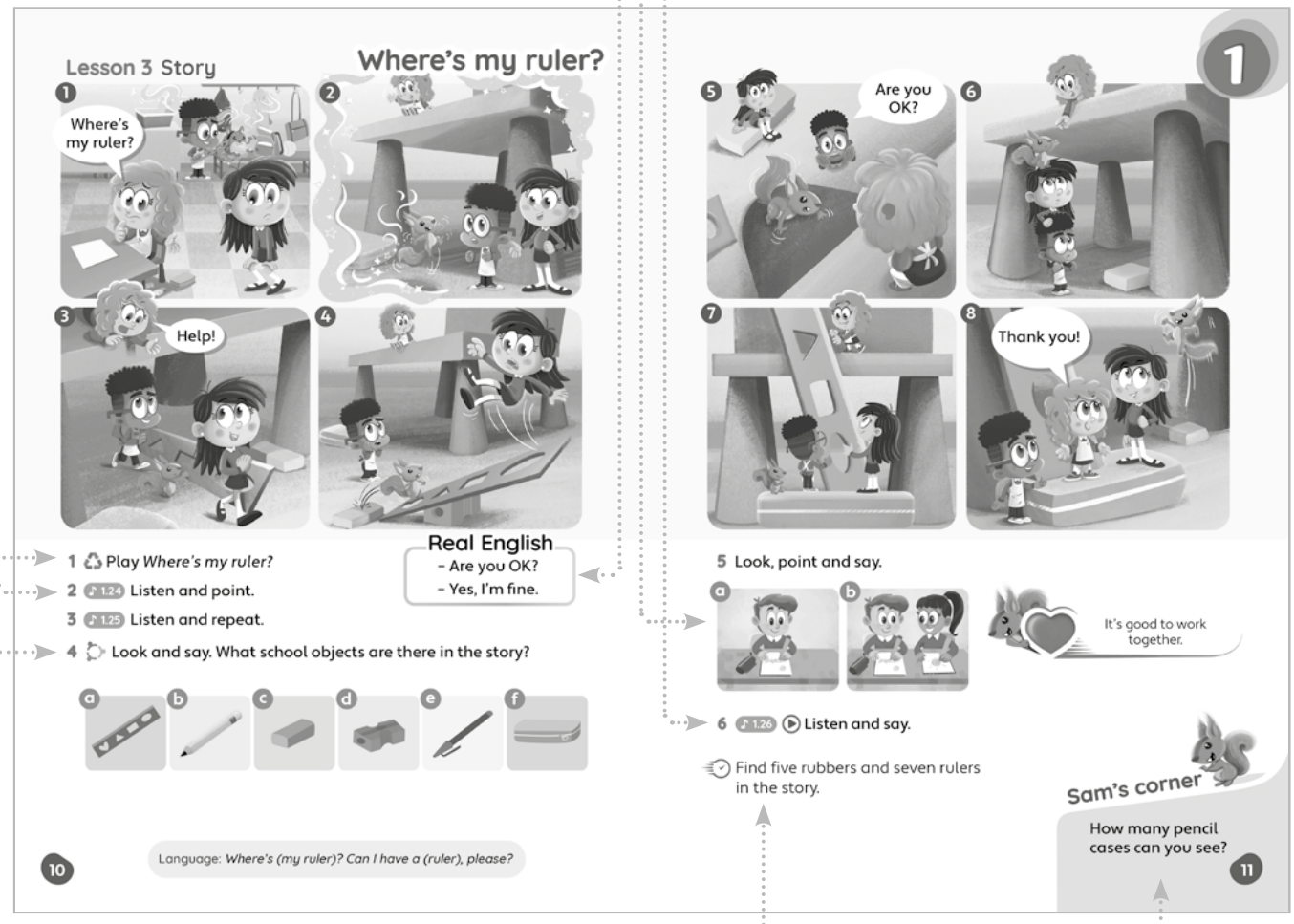
♻ Zaczynamy, jak zawsze, od **przypomnienia** tego, co już wiemy.

Aktywnie słuchamy historyjki – najpierw wskazujemy właściwe scenki, a potem powtarzamy wybrane fragmenty.

Tutaj podpowiadam dzieciom, jaką **wartość** poznajemy dzięki historyjce. Wspólnie się nad nią zastanawiamy.

Ta ramka przypomina nam o przydatnych w rozmowie zwrotach, które słyszymy w historyjce.

Na koniec słuchamy dłuższej wersji historyjki, która wprowadza **dodatkowe treści**, umożliwiając nam ćwiczenie rozumienia w kontekście.



W tym ćwiczeniu sprawdzamy, czy dobrze zrozumieliśmy treść historyjki.

Ikonka ♻ wskazuje, że w *Książce nauczyciela* znajdują się pomysły na różne sposoby wykonania tego zadania.

Na chętnych, którym ciągle mało ćwiczeń, czeka **dodatkowe** zadanie.

I mój kącik z **ciekawym** zadaniem ☺.

W Lekcji 4 **rozmawiamy**, wykorzystując poznane słowa i zwroty.

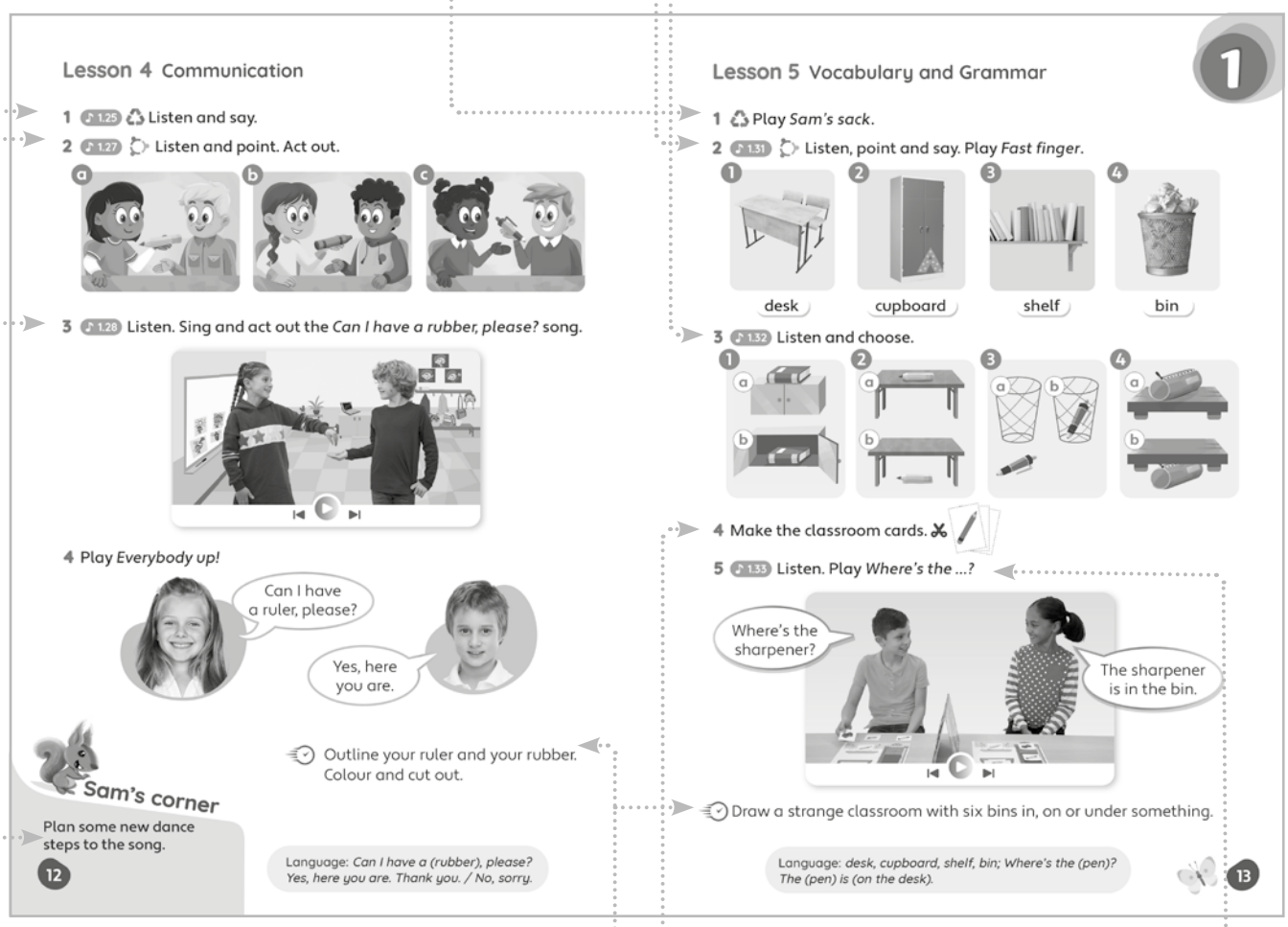
W Lekcji 5 poznajemy **nowe słowa**, więc potrafimy mówić coraz więcej.

Powtarzamy. Jesteśmy w tym mistrzami!

Ćwiczymy **zwroty** przydatne w rozmowie i **odgrywamy** dialogi. Uwaga! Ikonka sygnalizuje, że możemy wykonać to zadanie na różne sposoby.

Poznajemy **nowe** słowa. Pamiętajmy, że w *Książce nauczyciela* są **wskazówki**, jak wykonać to zadanie na różnych poziomach trudności.

Tu poznajemy strukturę **gramatyczną**, dzięki czemu budujemy proste zdania.



Lesson 4 Communication

1 1.25 Listen and say.

2 1.27 Listen and point. Act out.

a b c

3 1.28 Listen. Sing and act out the *Can I have a rubber, please?* song.

4 Play *Everybody up!*

Can I have a ruler, please?

Yes, here you are.

Outline your ruler and your rubber. Colour and cut out.

Sam's corner

Plan some new dance steps to the song.

12

Language: *Can I have a (rubber), please? Yes, here you are. Thank you. / No, sorry.*

Lesson 5 Vocabulary and Grammar

1

1 Play *Sam's sack*.

2 1.31 Listen, point and say. Play *Fast finger*.

1 desk 2 cupboard 3 shelf 4 bin

3 1.32 Listen and choose.

4 Make the classroom cards.

5 1.33 Listen. Play *Where's the ...?*

Where's the sharpener?

The sharpener is in the bin.

Draw a strange classroom with six bins in, on or under something.

Language: *desk, cupboard, shelf, bin; Where's the (pen)? The (pen) is (on the desk).*

13

Poznajemy **piosenkę**, w której utrwalamy przydatne zwroty i **odgrywamy** jej treść.

Ciach, ciach! Wykonujemy pracę **plastyczną**, którą wykorzystamy później w zabawie językowej.

Mój kącik z **kreatywnym** wyzwaniem ☺. Tym razem tańczymy!

Jak zawsze coś dla tych, którzy pracują **szybciej**!

Odgrywamy **scenkę** z wykorzystaniem wykonanej wcześniej pracy plastycznej. Chcę to zobaczyć ☺.

W Lekcji 6 łączymy naukę języka angielskiego z poznawaniem **ciekawostek** z innych dziedzin, np. sztuki.

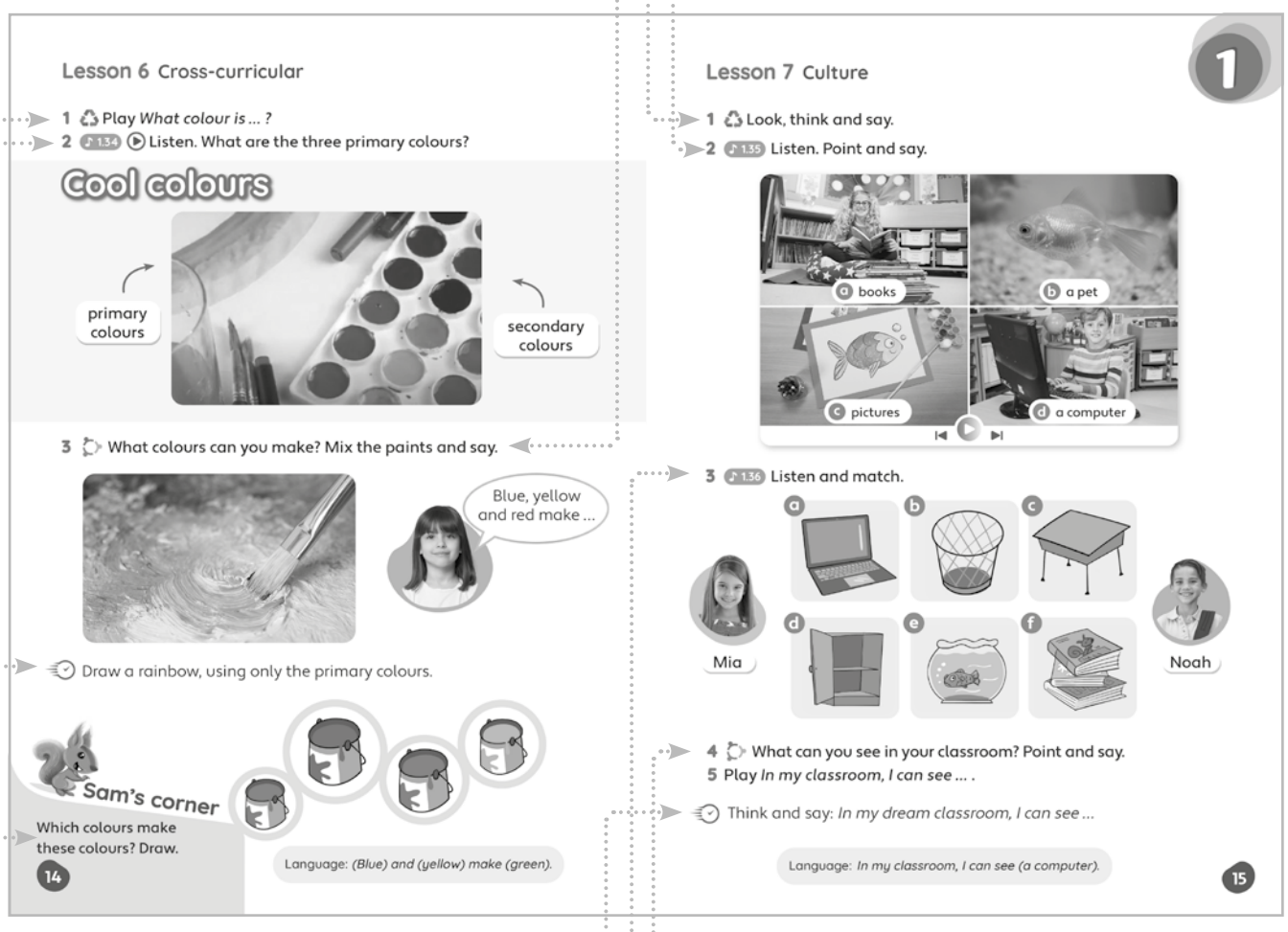
W Lekcji 7 dowiadujemy się czegoś o życiu naszych **anglojęzycznych** rówieśników. To bardzo ciekawe!

♻ Przypominamy i **powtarzamy**.

Poznajemy **ciekawostki** z innej dziedziny i uczymy się nowych słów.

Tu dowiadujemy się nieco o życiu codziennym **anglojęzycznych** dzieci i poznajemy nowe słowa. Ależ jestem tego ciekawy!

A tu wykonujemy prostą pracę plastyczną i **opowiadamy** o niej.



Lesson 6 Cross-curricular

1 ♻ Play *What colour is ... ?*
2 1.34 Listen. What are the three primary colours?

Cool colours

primary colours

secondary colours

3 What colours can you make? Mix the paints and say.

Blue, yellow and red make ...

Draw a rainbow, using only the primary colours.

Sam's corner

Which colours make these colours? Draw.

Language: *(Blue) and (yellow) make (green).*

14

Lesson 7 Culture

1

1 ♻ Look, think and say.
2 1.35 Listen. Point and say.

a books
b a pet
c pictures
d a computer

3 1.36 Listen and match.

Mia
Noah

4 What can you see in your classroom? Point and say.
5 Play *In my classroom, I can see ... .*

Think and say: *In my dream classroom, I can see ...*

Language: *In my classroom, I can see (a computer).*

15

I mój kącik z ciekawymi zadaniami ☺.

A tu **opowiadamy** o **swoim** otoczeniu – tak, jak umiemy. Dzięki temu rozwijamy **świadomość językową** i **powtarzamy** słownictwo.

Dodatkowe zadanie dla pracujących **szybciej**!

Słuchamy aktywnie i utrwalamy **nowe słowa** i zwroty.

W Lekcji 8 powtarzamy **słowa** i **zwroty** poznane nie tylko w tym rozdziale, ale i w poprzednich!

Na koniec **przypominamy** sobie słowa, które poznaliśmy od **początku roku szkolnego**. Im dalej, tym będzie trudniej ...

Tu powtarzamy słowa, ćwicząc **logiczne myślenie** i umiejętność **kategoryzacji**.

♻ **Powtarzamy** poprzez zabawę.

Tu **również powtarzamy** poznane słowa i rozwijamy umiejętność **globalnego czytania**.

A tu doskonalimy wymowę wybranego **dźwięku** w zabawnym wyrażeniu. Poćwiczymy razem?

Lesson 8 Revision

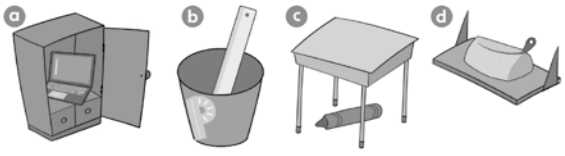
1 ♻ Play *Sam's sack*.

2 1.37 Listen and point. Match and say.



computer
sharpener
rubber
ruler
pencil
pen
crayon
pencil case

3 1.38 Listen and say. Ask and say.



4 Play *Hide and Seek*.

16

Cumulative revision

1

5 Play *Sam's six*.

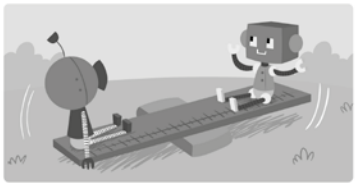
6 Find, point and say.



7 1.39 Listen and say.

Sam's sounds

robots, red, ruler



8 Listen to your teacher, think and point.



17

Motylek Sp**AR**kle znów zachęca nas do poszukiwań oraz rozwiązania dodatkowego zadania na **telefonie**. Kto znajdzie trzecią literkę i powie nowe słowo?

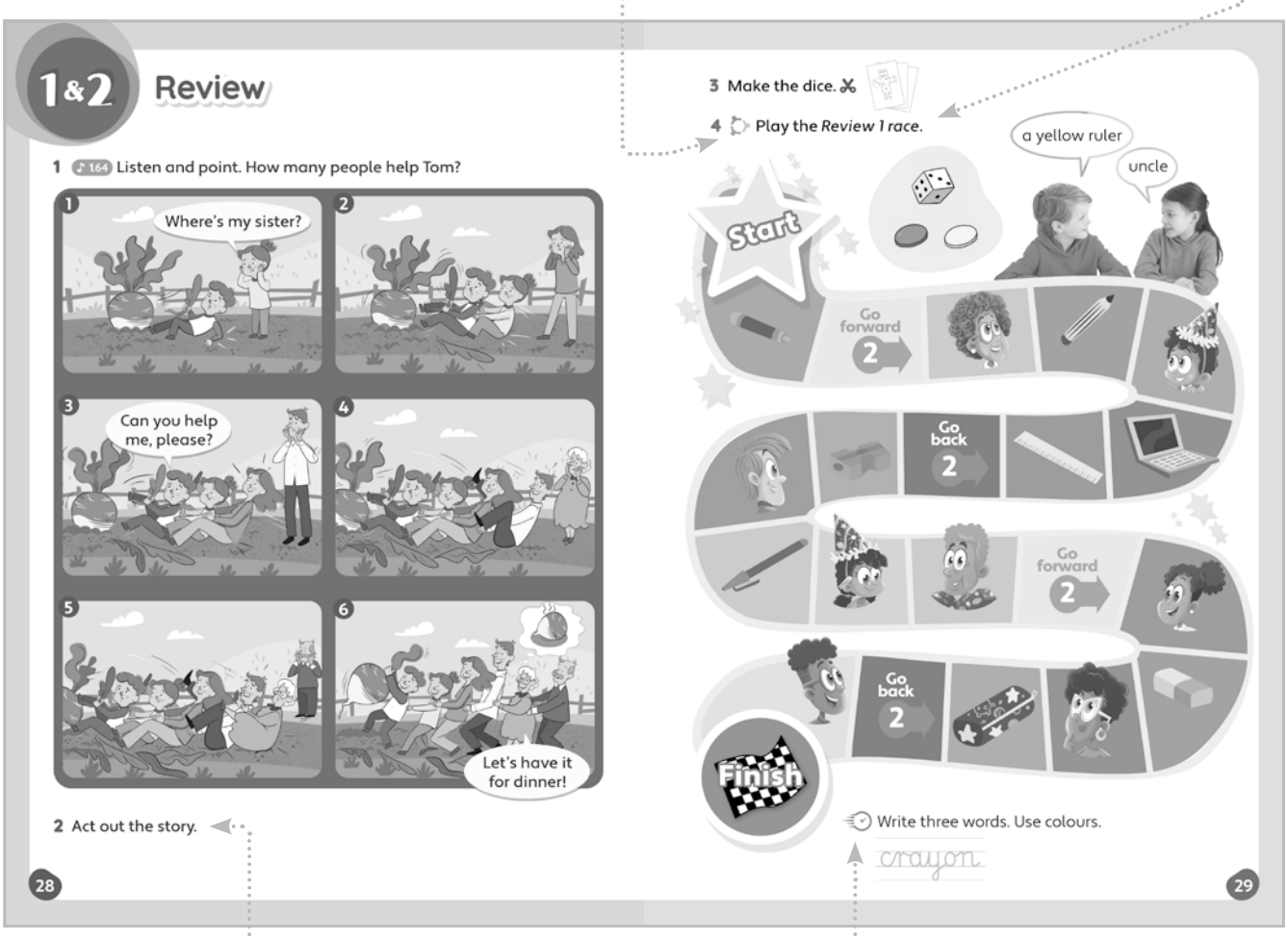
I wreszcie – czas na **samoocenę**. Ciekawe, jak nam poszło ☺.

Powtarzamy słowa i strukturę gramatyczną. ⟳ A nasz(a) nauczyciel(ka) wybiera sposób wykonania tego ćwiczenia.

W lekcjach Review poznajemy t**radycyjną historyjkę**, w której słyszymy słowa i zwroty poznane w dwóch poprzednich rozdziałach.

Ikona wskazuje, że w *Książce nauczyciela* znajdują się pomysły na różne sposoby wykonania tego zadania.

Na koniec lekcji gramy w grę planszową i powtarzamy słowa i zwroty poznane w dwóch poprzednich rozdziałach.



W tym ćwiczeniu odgrywamy historyjkę w grupach.

Na chętnych, którzy odczuwają niedosyt ćwiczeń, czeka dodatkowe zadanie.

Bank gier i zabaw

Gry i zabawy na rozpoczęcie i zakończenie lekcji

Propozycje gier i zabaw na rozpoczęcie i zakończenie lekcji uwzględniają konieczność dostosowania aktywności do danej grupy dzieci. Ćwiczenia na uważność (*Mindfulness)* mogą pomóc dzieciom się wyciszyć po zabawach ruchowych lub poprawić koncentrację uczniów i uczennic, np. przed wprowadzeniem nowego słownictwa. Ćwiczenia dynamiczne (*Dynamic*) pomogą skupić uwagę po zadaniu wykonywanym indywidualnie, a ćwiczenia komunikacyjne (*Communication*) są doskonałym ćwiczeniem poznanych słów i zwrotów w kontekstach komunikacyjnych.

Ćwiczenia na uważność *(Mindfulness)*

Magic wands
Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że trzymają w rękach magiczne różdżki. Powiedz słowo, które dzieci już znają, i poproś o zapisanie słowa w powietrzu za pomocą różdżki. Następnie dzieci udają, że dana rzecz magicznie pojawiła się na ich dłoni, i pokazują ją koledze lub koleżance za pomocą gestów.

Moon walk
Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że są astronautami i astronautkami i że ich statek właśnie wylądował na Księżycu. Wypowiadaj słowa, które dzieci ostatnio poznały. Dzieci pokazują odpowiednie przedmioty lub czynności za pomocą gestów, ale powoli, płynnie, jakby nie było grawitacji.

Rainbow walk
Podziel dzieci na tyle grup, ile nazw kolorów chcesz powtórzyć. Każdej grupie przydziel jeden kolor. Dzieci chodzą powoli wokół sali i szukają przedmiotów w danych kolorach. Gdy klaśniesz, dzieci mówią głośno nazwę koloru, który został przydzielony ich grupie.

Anagrams
Spośród wyrazów, które dzieci ostatnio poznały, wybierz trzy lub cztery. Zapisz je na tablicy jako anagramy (pomieszaj kolejność liter w wyrazach). Dzieci odszyfrowują wyrazy samodzielnie lub w parach i zapisują je w zeszytach.

Back mirrors/writing
Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary odwraca swoje krzesło tak, żeby druga osoba widziała jej plecy. Dziecko rysuje palcem na plecach kolegi/koleżanki obrazek lub pisze literę, cyfrę lub wyraz. Dziecko, które siedzi tyłem, próbuje zgadnąć, co zostało narysowane lub napisane na jego plecach. Dzieci zamieniają się rolami.

Mirror me
Podziel dzieci na pary i poproś, aby stanęły naprzeciwko siebie. Jedna osoba z pary pokazuje czynność, której nazwę dzieci już znają. Druga osoba powtarza gesty i nazywa czynność. Dzieci zamieniają się rolami.

Sleeping cats
Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że są bardzo śpiącymi kotkami. Ziewnij, połóż swoją głowę na biurku i poproś, żeby dzieci zrobiły to samo. Wybierz kategorię leksykalną, np. przybory szkolne. Następnie wypowiadaj głośno wyrazy, które dzieci znają – część z wybranej kategorii, część spoza niej. Kiedy dzieci usłyszą słowo z wybranej kategorii (np. *pencil*), „budzą się". Kiedy dzieci usłyszą słowo niepasujące do kategorii (np. *dog*), dalej „śpią".

Silent communication
Podziel dzieci na pary. Dzieci powtarzają w parach ostatnio poznaną strukturę. Jedna osoba pyta, np. *Where is my ruler?,* a druga pokazuje to pytanie za pomocą gestów, rozkładając ręce i udając, że coś mierzy. Druga osoba odpowiada: *It's here,* a pierwsza ilustruje odpowiedź za pomocą gestów - wskazując na linijkę. Dzieci zamieniają się rolami.

Silent squirrels
Podziel dzieci na osiem grup. Każdej grupie przydziel jedną scenkę z historyjki, której ostatnio słuchaliście. Odtwórz historyjkę. Dzieci kolejno odgrywają scenki z historyjki, bez słów, za pomocą gestów.

Telephone
Dzieci stoją lub siedzą w kole. Powiedz na ucho dziecku po swojej prawej stronie słowo z ostatnio poznanego setu leksykalnego. Dziecko to słowo powtarza też na ucho kolejnej osobie. Kiedy ostatnia osoba w kręgu usłyszy przekazywane słowo, wypowiada je na głos. Zamiast słowa, możesz użyć zdania.

Word snake
Zapisz na tablicy kilka słów, które dzieci ostatnio poznały, w formie węża wyrazowego, np. *mumdadsistergrandmauncle*. Dzieci pracują w parach i zapisują w zeszycie poszczególne słowa, które widzą w wężu.

Feely bag
Włóż do nieprzezroczystego worka przedmioty, których nazwy dzieci ostatnio poznały. Ochotnicy po kolei wkładają rękę do worka, dotykają przedmiotu i mówią jego nazwę.

Five senses
Poproś dzieci, aby poszukały w klasie przedmiotów, które mogą dotknąć, zobaczyć, usłyszeć, powąchać lub posmakować. Zadawaj pytania: *What can you (hear)?* Dzieci wskazują odpowiednie przedmioty lub odpowiadają: *I can (hear) (the piano).*

Mindful food tasting
Przynieś na zajęcia produkty spożywcze, których nazwy dzieci ostatnio poznały. Dzieci zamykają oczy i próbują po jednym produkcie, zgadując, co właśnie zjadły. Pamiętaj, aby przed wykonaniem ćwiczenia upewnić się, że nikt nie jest uczulony na przyniesione przez Ciebie produkty.

Pass the object
Przynieś na zajęcia kilka przedmiotów, których nazwy dzieci ostatnio poznały na lekcji. Dzieci siadają w kole i podają sobie kolejne przedmioty, nazywają je, badają za pomocą wszystkich zmysłów (np. oglądają z bliska, wąchają, badają fakturę, sprawdzają, czy wydają jakieś dźwięki) i mówią*: I can (smell) (a rubber).*

Quiet teacher
Wydawaj dzieciom instrukcje z użyciem ostatnio poznanego słownictwa, np. *Touch your (head), Point to the (desk)*. Rób to bardzo cicho, tak żeby dzieci musiały uważnie słuchać.

Kindness jar
Postaw duży, pusty słoik w sali w takim miejscu, aby każdy miał do niego swobodny dostęp. Obok słoika umieść pudełko z pomponami, kolorowymi kawałkami bibuły lub waty lub inne kolorowe przedmioty. Wymieniaj po polsku nazwy przedmiotów lub czynności, które dzieci ostatnio poznały. Ochotnicy tłumaczą je na język angielski. Za każdym razem, gdy uda się im poprawnie przetłumaczyć słowo, umieszczają jeden kolorowy przedmiot w słoiku. Po wypełnieniu słoika wspólnie ustalcie nagrodę: zaśpiewanie ulubionej piosenki dzieci lub zagranie w ich ulubioną grę.

Story stones
Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Każdej grupie daj jeden zestaw czarno-białych scenek z historyjki, której ostatnio słuchaliście. Poproś dzieci o ułożenie scenek w odpowiedniej kolejności. Odtwórz nagranie. Dzieci sprawdzają poprawność wykonania zadania.

Today's feeling
Narysuj na tablicy buzie przedstawiające cztery emocje: smutek, radość, podekscytowanie i zmartwienie. Zapytaj dzieci, jak się dziś czują: *How are you today?,* i zachęć do wskazania odpowiedniej buzi lub udzielenia odpowiedzi: *I'm (sad).* Możesz przeprowadzać to zadanie na początku każdych zajęć, aby sprawdzić ogólne samopoczucie klasy. Inną wersją tego ćwiczenia jest przeprowadzenie go po konkretnym zadaniu, aby dowiedzieć się, jak dzieciom podobało się to, co przed chwilą robiliście.

Build a tower
Podziel dzieci na pary. Zadaniem każdej pary jest zbudowanie wieży z przyborów szkolnych. Jedno dziecko mówi*: Let's put a (ruler) on a (sharpener),* a drugie wykonuje polecenie. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Celem zadania jest utworzenie jak najwyższej wieży – żeby to się udało, dzieci muszą być skoncentrowane i muszą układać każdy przedmiot wolno i spokojnie.

Individual drawing
Poproś dzieci, aby wybrały jedno słowo, które ostatnio poznały, i narysowały w zeszycie obrazek, który je ilustruje. Możesz poprosić dzieci o podpisanie obrazka. Ochotnicy prezentują swoje obrazki klasie.

Graffiti wall
Na lekcji, na której rozpoczynacie pracę z nowym rozdziałem, podziel dzieci na trzy lub cztery grupy i dla każdej umieść na ścianie lub tablicy kartkę A3. Powiedz, jaki jest temat danego rozdziału. Dzieci piszą wyrazy w języku angielskim lub wykonują ilustracje, które kojarzą im się z danym tematem. Zostaw kartki na ścianach lub na tablicy na czas pracy z danym rozdziałem i zachęcaj dzieci do dopisywania lub dorysowywania nowych elementów za każdym razem, gdy nauczą się czegoś nowego.

Loose parts play
Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Każdej grupie daj 10 małych przedmiotów (piórek, guzików, kamyczków, makaronu, liczmanów, pomponów itp.). Poproś dzieci, aby wspólnie ułożyły z tych przedmiotów wyraz, który ostatnio poznały, lub kształt przedmiotu, którego nazwę już znają. Możesz też przydzielić każdej grupie konkretny wyraz do napisania lub słowo do zilustrowania.

Making models
Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Każdej grupie daj paczkę plasteliny. Dzieci wspólnie tworzą kształty przedstawiające przedmioty lub czynności, których nazwy poznały w danym rozdziale. Mogą również ulepić litery, które złożą się w wybrane przez nie słowo. Możesz też przydzielić każdej grupie konkretne słowo do ułożenia lub do zilustrowania.

Musical drawing
Odtwórz piosenkę, którą poznaliście na ostatniej lekcji, lub inną muzykę. Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach coś, z czym (przedmiotem lub jakąś czynnością) kojarzy im się ta muzyka. Przypomnij dzieciom, że mogą wybierać tylko spośród przedmiotów i czynności, których angielskie nazwy już znają. Dzieci mogą zaprezentować swoje ilustracje klasie i opisać je.

Silent brainstorm
Po zakończeniu pracy z danym rozdziałem podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Daj każdej grupie

jedną kartkę A3. Dzieci rysują przedmioty lub czynności, których nazwy poznały w tym rozdziale, lub piszą odpowiednie wyrazy. Kiedy grupy skończą pracę, powieś kartki w widocznym miejscu i poproś, aby wszyscy sprawdzili, czy na ich kartce niczego nie brakuje. Dzieci pomagają sobie wzajemnie uzupełnić prace.

Silent pair drawing
Podziel dzieci na pary. Każdej parze przydziel wyraz, który ostatnio poznały. Dzieci mają za zadanie zilustrować to słowo. Jedna osoba zaczyna rysunek, rysując linię lub kształt, i przekazuje go drugiej osobie, która dorysowuje kolejne elementy. Dzieci na zmianę dorysowują części ilustracji, aż powstanie wspólne dzieło.

Guided visualisation
Wyobraź sobie miejsce związane z tematyką ostatnich zajęć. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy, i opisuj to miejsce, stosując znane dzieciom wyrazy i zwroty. Zadaniem dzieci jest wyobrażanie sobie tego, co opisujesz. Możesz też niektóre szczegóły zostawić dzieciom do wyboru, np. *We are in the park. It's sunny. There is a boy. Is he climbing or riding a bike? There is a girl with her mum. They are playing football. Is the girl tall or short? Is she happy or sad?*

See, think, wonder
Poproś dzieci, aby przyjrzały się ilustracji otwierającej dany rozdział. Ochotnik wybiera jedną postać, wciela się w jej rolę i mówi, co widzi dookoła: *I can see (a pen).* Klasa zgaduje, w czyją rolę wcielił się ochotnik.

Think, pair, share
Zadaj pytanie o to, co dzieci najbardziej polubiły z danego rozdziału, np. *What is your favourite (body part)?* Daj dzieciom czas na zastanowienie się nad odpowiedzią, a gdy będą gotowe, poproś, aby podzieliły się nią z kolegą lub koleżanką. Jeśli dzieci lubią to samo, przybijają sobie piątkę, jeśli nie, dzielą się odpowiedzią z kolejną osobą i szukają kogoś, z kim mogą przybić piątkę.

Breathing hands
Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby położyły obie dłonie na swoim brzuchu, zamknęły oczy i wykonały pięć głębokich oddechów. Policz powoli do pięciu po angielsku. Zadaniem dzieci jest obserwowanie, jak ich ręce unoszą się i opadają wraz z oddechami. Ćwiczenie można wykonać w pozycji stojącej lub leżąc na dywanie.

Chameleons
Po dynamicznej zabawie powiedz dzieciom, że są kameleonami, które nie chcą zostać zauważone przez drapieżniki. Kameleony muszą wrócić na swoje miejsca powoli, nie wydając żadnych odgłosów. Zachęcaj dzieci, aby w tym czasie świadomie wolno i głęboko oddychały.

Fun yoga
Pokaż dzieciom proste pozycje jogi, które przypominają kształtem różne zwierzęta. Możesz w tym celu posłużyć się specjalnymi kartami do jogi dla dzieci lub zaprezentować pozycje samodzielnie. Zaproponuj, aby dzieci wymyśliły i zaprezentowały własne pozycje, które będą przypominały słowa z różnych setów leksykalnych, np. *school objects*.

Heartbeat
Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby usiadły, zamknęły oczy, położyły jedną dłoń w okolicach serca w taki sposób, aby mogły czuć jego bicie, i wykonały pięć głębokich oddechów. Policz powoli do pięciu po angielsku. Zadaniem dzieci jest obserwowanie, jak ich tętno stopniowo zwalnia.

Listen to your body
Poproś dzieci, aby usiadły, zamknęły oczy i zastanowiły się nad tym, jak się dziś czuje ich ciało. Czy jest spokojne, czy nie? Czy coś je boli? Nazywaj różne części ciała, a dzieci zastanawiają się, jak się czuje każda z nich. Zachęcaj dzieci do rozluźnienia i zrelaksowania każdej części ciała.

My invisible pet
Ułóż dłonie jedną na drugiej w taki sposób, jakby coś w nich było schowane. Powiedz dzieciom, że masz tam małe zwierzątko. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jaki zwierzak chowa się w Twoich dłoniach. Kiedy uda im się to odgadnąć, zachęć dzieci do zabawy w parach – jedna osoba „chowa" zwierzątko, a druga zgaduje jego nazwę.

Throw it away!
Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że cały nadmiar energii, jaki mają, zamieniają w piłkę. Dzieci „zbierają" energię dzięki głębokiemu oddychaniu i formują rękoma kulę. Kiedy wszyscy mają swoje „piłki", przejdź po klasie z koszem lub innym pojemnikiem, żeby każde dziecko wrzuciło do niego swoją „piłkę" pełną energii.

Tree pose
Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby stojąc ze złączonymi stopami, uniosły wysoko ręce i udawały drzewo. Liczcie razem do dziesięciu, żeby zobaczyć, jak długo uda się wam utrzymać taką pozycję. Jeśli potrzebujesz trudniejszej wersji tego ćwiczenia, poproś dzieci, aby ustawiły stopę jednej nogi w połowie łydki drugiej nogi, tak żeby nogi tworzyły trójkąt. Kiedy dzieci są gotowe, unoszą ręce nad głowę. Jeśli ta pozycja okaże się zbyt trudna, dzieci mogą rozłożyć ręce na boki.

Ćwiczenia dynamiczne (Dynamic)

Act it out
Zaproś ochotnika na środek klasy i pokaż mu kartę obrazkową. Uczeń lub uczennica pokazuje za pomocą gestów, co jest na karcie, a klasa zgaduje.

Apples, oranges and bananas
Przygotuj karteczki z wyrazami, które dzieci ostatnio poznały na lekcji. Każdy wyraz powinien być zapisany przynajmniej na dwóch karteczkach. Daj każdemu dziecku jedną karteczkę. Dzieci chodzą po klasie, mówiąc: *I'm a (pencil).* Kiedy znajdą inną osobę z takim samym słowem, kontynuują spacer po klasie, razem szukając innych osób z tym samym słowem. Gra kończy się, gdy wszystkie osoby odnajdą swoje grupy.

Ball game
Dzieci siedzą w kole na dywanie i rzucają lub turlają do siebie miękką piłeczkę. Za każdym razem, gdy dziecko złapie piłeczkę, musi wypowiedzieć słowo z podanej przez Ciebie kategorii, np. *animals, family, food and drink*.

Body shapes
Podawaj wyrazy, które dzieci poznały ostatnio na lekcji. Każde dziecko układa swoje ciało tak, aby stworzyło kształt pierwszej litery podanego wyrazu. Możesz przeprowadzić również tę grę, prosząc o stworzenie kształtów kolejnych liter alfabetu.

Build me
Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary „buduje" drugą osobę, udając, że umieszcza części jej ciała we właściwych miejscach, i mówi: *This is your (head)*. Druga osoba powtarza za nią: *This is my (head).* Zabawa trwa do momentu, w którym wszystkie części ciała są na swoich miejscach. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Change places
Ustaw na dywanie tyle krzeseł, ile jest dzieci. Dzieci siadają na krzesłach. Powiedz: *I've got something (blue)*, a dzieci, które mają na sobie coś w podanym kolorze, wstają i zamieniają się miejscami z innymi osobami, które wstały.

Corner game
Umieść po jednej karcie obrazkowej z jednego setu w każdym rogu sali. Poproś dzieci, żeby stanęły na środku sali. Zamknij oczy i policz głośno do dziesięciu, a dzieci w tym czasie stają koło wybranej karty. Kiedy skończysz liczyć, powiedz nazwę przedmiotu lub czynności przedstawionej na jednej z widocznych kart. Dzieci, które stoją koło tej karty, odpadają z gry. Wygrywa osoba, która dotrwa do końca gry.

Flashcard race
Umieść karty obrazkowe z jednego zestawu na tablicy lub na ścianie. Podziel klasę na dwie drużyny. Każda drużyna staje w rzędzie, jedna osoba za drugą. Mów wyrazy, które odpowiadają kartom. Dzieci, które stoją na początku każdego rzędu, podbiegają do odpowiednich kart obrazkowych. Osoba, która jako pierwsza dotknie karty, zdobywa punkt dla swojej drużyny. Następnie obie osoby stają na końcu rzędów. Gra trwa do momentu, aż wszystkie osoby będą miały okazję wziąć w niej udział.

Get into groups
Zadaj dzieciom pytanie zamknięte, związane z tematem ostatnich lekcji, np. *Do you like (onions)? Can you (climb)?* Dzieci odpowiadają: *Yes, I do. / No, I don't. / I don't know* i dzielą się odpowiednio na trzy grupy, zgodnie z odpowiedziami.

Guess who?
Poproś dzieci, aby popatrzyły na ilustrację otwierającą dany rozdział. Ochotnik wybiera jedną postać z ilustracji i udaje ją, stając w takiej samej pozie lub wykonując taką samą czynność. Klasa zgaduje, kto to jest, wskazując odpowiednią postać w podręczniku.

Hands on heads
Mów na zmianę prawdziwe i fałszywe zdania, stosując omawiane właśnie słownictwo. Dzieci kładą swoją rękę na głowie, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub chowają ją za plecami, jeśli zdanie jest fałszywe.

Hop like a rabbit
Poproś dzieci, aby stanęły za swoimi krzesłami. Mów słowa z zestawu, który dzieci ostatnio poznały. Od czasu do czasu powiedz słowo, które nie pasuje do tego zestawu. Kiedy dzieci usłyszą niepasujące słowo, podskakują jak króliczki (mogą się trzymać oparcia krzesła).

Hot or cold?
Zaproś parę ochotników na środek klasy i poproś ich o zamknięcie oczu. W tym czasie ukryj w klasie jakiś przedmiot lub kartę obrazkową. Ochotnicy otwierają oczy. Powiedz, czego dzieci będą szukać: *Find (a rabbit).* Dzieci szukają przedmiotu lub karty. Kiedy zbliżają się do odpowiedniego miejsca, pozostałe dzieci mówią: *hot!,* a gdy oddalają się od niego, mówią: *cold!*

Imaginary trip
Powiedz dzieciom, że wybierzecie się dziś na wymyśloną wycieczkę do jakiegoś miejsca, np. do minizoo. Umieść w różnych miejscach klasy karty obrazkowe ilustrujące słownictwo z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby wstały i poszły z Tobą „na wycieczkę". Zatrzymuj się przy każdej karcie i pytaj: *What can you see? What colour are (the horses)? Are they (big or small)?* Ochotnicy odpowiadają.

Jump!
Wybierz set leksykalny, który chcesz utrwalić, np. *family members*. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko podskakuje i mówi dowolny wyraz z danej kategorii. Drugie dziecko podskakuje dwa razy i dodaje kolejny wyraz. Pierwsze dziecko podskakuje trzy razy i dodaje kolejny wyraz. Gra toczy się, aż para wymieni wszystkie wyrazy z danego zestawu.

Letter race
Podziel klasę na dwie drużyny. Każda drużyna staje w rzędzie, jedna osoba za drugą. Daj pierwszym w rzędach karty obrazkowe z tego samego zestawu.

Na tablicy zapisz pierwsze litery wyrazów z obydwu kart. Każde dziecko umieszcza trzymaną przez siebie kartę obok litery, która rozpoczyna zilustrowany na niej wyraz. Każda osoba zdobywa punkt dla swojej drużyny za poprawne dopasowanie karty do litery.

Listen and jump
Ułóż karty obrazkowe w rzędzie na podłodze, jedna za drugą. Poproś ochotnika, aby stanął na początku rzędu, obok pierwszej karty. Powiedz słowo ilustrowane jedną z kart. Ochotnik przeskakuje do odpowiedniej karty. Kolejne dziecko staje na początku rzędu, a Ty podajesz kolejne słowo. Ochotnicy mogą przejąć Twoją rolę.

Listen and move
Rozwieś karty obrazkowe w różnych miejscach klasy. Wydawaj polecenia, mówiąc, jak dzieci mają się poruszać w stronę wybranej karty, np. *(Jump) to the (cupboard).*

Milkshake
Ta aktywność powinna pomóc dzieciom pozbyć się nadmiaru energii, np. po zadaniu ruchowym. Dzieci stają za swoimi krzesłami i wyobrażają sobie, że są blenderami, które za chwilę będą robić pyszne koktajle. Na początku wyobrażają sobie, że sięgają jedną dłonią po mleko i wlewają je do blendera (czyli na swoją głowę). Następnie drugą ręką sięgają po owoce i również wkładają je do blendera. Kiedy dzieci są gotowe wciskają przycisk START na swoich brzuszkach. W tym momencie blendery zaczynają pracować i ruszać się w miejscu, najpierw powoli, potem coraz szybciej. Jeśli dzieci mają bardzo dużo energii, użyjcie trybu turbo – wtedy dzieci mogą biec w miejscu. Kiedy napój jest gotowy, dzieci robią skłon, udając, że nalewają napój do szklanki. Na koniec dzieci mogą usiąść w ławkach i udać, że piją swój koktajl. Poproś ochotników, aby powiedzieli, co jest w ich koktajlu.

Musical colours
Odtwórz cicho piosenkę, którą ostatnio poznaliście. Podaj nazwę dowolnego koloru i poproś dzieci, aby znalazły w klasie przedmiot w tym kolorze, zanim skończy się piosenka. Każde dziecko musi znaleźć inny przedmiot. Zatrzymaj nagranie, gdy większość dzieci znajdzie przedmiot w danym kolorze. Twoją rolę mogą przejąć ochotnicy.

Musical statues
Odtwórz cicho piosenkę, którą ostatnio poznaliście. Dzieci chodzą po klasie lub tańczą w miejscu. Powiedz wyraz, który dzieci poznały w danym rozdziale, i zatrzymaj muzykę. Dzieci muszą „zamarznąć" w pozycji, która ilustruje dany wyraz, i pozostać w niej bez ruchu przez trzy sekundy.

Physical role-play
Odtwórz historyjkę, której ostatnio słuchaliście. Wybierz jedną scenkę i podziel dzieci na pary lub grupy. Dzieci odtwarzają scenkę, dodając odpowiednie gesty i zmieniając w niej jedno słowo. Inne grupy zgadują, jakie słowo zostało zmienione.

Robots
Wydawaj różne polecenia, np. *Touch your (head) / Jump,* a dzieci wykonują je tak, jakby były robotami.

Sam Says
Wydawaj różne polecenia, ale zadaniem dzieci jest wykonać tylko te, które poprzedzisz wyrażeniem *Sam says ...,* np. *Sam says 'Clap your hands'.* Jeśli nie dodasz wyrażenia *Sam says...,* dzieci nie wykonują polecenia. Twoją rolę mogą przejąć ochotnicy.

Scavenger hunt
Ukryj w klasie karty obrazkowe z dwóch zestawów, które dzieci ostatnio poznały. Na małych karteczkach zapisz po trzy wyrazy, które są ilustrowane na schowanych kartach. Wyrazy nie mogą się powtarzać. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Daj każdej grupie jedną karteczkę. Każda grupa musi znaleźć trzy karty obrazkowe. Wygrywa grupa, która pierwsza odnajdzie wszystkie karty.

Stand in order
Poproś o pomoc ośmioro ochotników. Rozdaj im karty obrazkowe z jednego zestawu i poproś o ustawienie się w szeregu, obok siebie, zaczynając np. od najmniejszego zwierzęcia lub przedmiotu, a kończąc na największym. Możesz też zapisać zdanie – każde słowo na osobnej kartce - i poprosić dzieci o ustawienie się w odpowiedniej kolejności.

Two-minute run
Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające czynności, których nazwy dzieci ostatnio poznały na lekcji. Pokaż pierwszą kartę i powiedz: (*Jump*). Dzieci skaczą przez 10 sekund. Zmień rodzaj aktywności, pokazując kolejną kartę i nazywając czynność, która się na niej znajduje. Zakończ zabawę po około dwóch minutach, chyba że dzieci wcześniej będą zmęczone. Możesz użyć stopera do odmierzania czasu.

Walk like an elephant
Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta, których nazwy dzieci poznały ostatnio na lekcji. Poproś dzieci, aby wstały. Wypowiadaj instrukcje: *Walk like a (horse*), dzieci je wykonują.

Ćwiczenia komunikacyjne (Communication)

Bingo
Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu. Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach prostą tabelkę z sześcioma polami (możesz narysować przykładową tabelkę na tablicy). W tabelce dzieci piszą wyrazy lub rysują niewielkie ilustracje. Nazywaj ilustracje widoczne na kartach lub czytaj z kart wyrazy w przypadkowej kolejności. Dzieci wykreślają odpowiednie wyrazy

lub ilustracje. Wygrywa osoba, która pierwsza wykreśli wszystkie pola. Dzieci mogą zagrać w tę grę w parach, wykorzystując swoje minikarty obrazkowe lub wyrazowe.

Collaborative pictures
Podziel klasę na cztery grupy. Daj każdej grupie jedną kartkę A3 podzieloną na cztery części. Na jednej z nich dzieci wspólnie wykonują ilustrację związaną z tematem rozdziału i przedstawiającą słownictwo, które już poznały. Następnie każda grupa opisuje swoją ilustrację, a pozostałe grupy próbują jak najdokładniej odwzorować opis w jednej z czterech części kartki. Na koniec zachęć grupy do porównania swoich prac i znalezienia podobieństw i różnic między nimi.

Concentration game
Podziel dzieci na grupy trzyosobowe. Każdej grupie daj trzy papierowe kubeczki. Jedna osoba z grupy ukrywa pod jednym z kubeczków wybraną minikartę obrazkową i zamienia kubeczki miejscami kilka razy. Pozostałe dzieci próbują śledzić kubeczek z minikartą. Następnie jedna osoba pyta: *Where's the (ruler)?,* a druga odpowiada: *It's here,* wskazując wybrany kubeczek. Dziecko, którego zadaniem było przesuwanie kubeczków, sprawdza odpowiedź i mówi: *Yes/No.* Gra toczy się dalej – dzieci zamieniają się rolami.

Correct me
Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego lub dwóch zestawów. Nazywaj ilustracje widoczne na kartach lub czytaj wyrazy w przypadkowej kolejności, ale co jakiś czas nazwij wybraną kartę obrazkową błędnym słowem. Ochotnicy poprawiają Twoją wypowiedź.

Draw the word
Zaproś ochotnika do tablicy i pokaż mu wybraną kartę obrazkową. Dziecko rysuje obrazek na tablicy, a klasa próbuje odgadnąć słowo.

Find it!
Poproś dzieci o otworzenie podręczników na ilustracji rozpoczynającej rozdział, z którym obecnie pracujecie. Powiedz dowolne słowo z zestawu, który dzieci ostatnio poznały. Zadaniem dzieci jest odnaleźć i wskazać odpowiedni rysunek. Następnie dzieci grają w grę w parach.

Kim's game
Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary siedzi przodem do tablicy, a druga tyłem. Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu. Dziecko, które siedzi przodem do tablicy, nazywa po kolei ilustracje przedstawione na kartach lub czyta wyrazy. Dziecko, które siedzi tyłem do tablicy, układa swoje minikarty w odpowiedniej kolejności.

Memory chain
Poproś dzieci o przygotowanie minikart obrazkowych ilustrujących słownictwo z rozdziału, z którym właśnie pracujecie. Dzieci siedzą w kole. Jedna osoba mówi zdanie, np. *I can (play football).* Wszyscy układają przed sobą minikartę przedstawiającą odpowiednią ilustrację. Następna osoba powtarza to zdanie i dodaje własne, np. *I can (play football) and I can (run).* Zabawa trwa do momentu, aż wymienione zostaną wszystkie słowa z danego zestawu.

Memory chain with questions
Poproś dzieci o przygotowanie minikart obrazkowych ilustrujących słownictwo z rozdziału, z którym właśnie pracujecie. Dzieci siedzą w kole. Jedna osoba zadaje pytanie, np. *Can I have a (burger) please?,* druga osoba odpowiada: *Yes, here you are* i zadaje pytanie, ponownie dodając kolejny wyraz: *Can I have a (burger) and (an onion) please?* Zabawa trwa do momentu, aż wymienione zostaną wszystkie słowa z danego zestawu.

My top three
Podziel dzieci na pary. Każde dziecko ma swój zestaw minikart obrazkowych. Pierwsza osoba pyta: *What's your favourite (animal)?,* a druga odpowiada, wymieniając trzy zwierzęta. Pierwsza osoba wyjmuje ze swojego zestawu minikart trzy odpowiednie karty. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Na koniec porównują swoje wybory.

Picture memory
Wybierz dowolny obrazek z podręcznika i poproś dzieci, aby przyjrzały mu się dokładnie przez 15 sekund. Następnie poproś dzieci o zamknięcie książek. Zadawaj pytania na temat obrazka, np. *What colour is (the ruler)?* Ochotnicy odpowiadają.

Read my lips
Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu. Dzieci przygotowują swoje minikarty obrazkowe. Nazywaj ilustracje widoczne na kartach lub czytaj wyrazy w przypadkowej kolejności, ale bardzo cicho, skupiając się na wyraźnym artykułowaniu słów. Dzieci próbują odczytać wyraz z ruchu Twoich warg i unoszą odpowiednią minikartę. Ochotnicy mogą przejąć Twoją rolę.

Round the circle
Dzieci stoją w dwóch kręgach – jeden mniejszy w środku, drugi większy na zewnątrz. Dzieci stoją twarzami do siebie (każde dziecko powinno mieć parę, więc kręgi powinny mieć tyle samo osób). Każde dziecko ma w rękach swój zestaw minikart obrazkowych. Dziecko stojące wewnątrz koła losuje jedną kartę i pokazuje za pomocą gestów, co się na niej znajduje. Drugie dziecko znajduje w swoim zestawie odpowiednią mnikartę i nazywa ją. Pierwsze dziecko potwierdza odpowiedź lub jej zaprzecza. Dzieci w kręgu zewnętrznym robią jeden krok w prawo i tak powstają nowe pary. Gra toczy się dalej. Następnie dzieci zamieniają się w kręgach miejscami.

Slow drawing
Podziel dzieci na pary. Każda para przygotowuje jeden zestaw minikart obrazkowych z rozdziału, z którym teraz pracujecie. Jedna osoba losuje minikartę i bardzo wolno rysuje w zeszycie lub na kartce to, co się na tej minikarcie znajduje. Druga osoba próbuje zgadnąć, co pierwsza osoba lub: kolega/koleżanka rysuje. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

What am I?
Podziel dzieci na dwie drużyny i zaproś do siebie po jednej osobie z każdej drużyny. Pokaż obu grupom wybraną kartę obrazkową tak, żeby dwie osoby stojące obok siebie jej nie widziały. Każda drużyna daje swojemu zawodnikowi wskazówki, tak aby ten odgadł, co znajdowało się na karcie, np.: *It's fast. It's friendly. It's brown.* Osoba, która pierwsza odgadnie, co przedstawia karta obrazkowa, dobywa punkt dla swojej drużyny.

Gry i zabawy z kartami obrazkowymi i wyrazowymi

Board pelmanism
Umieść po lewej stronie tablicy karty wyrazowe, a po prawej karty obrazkowe – wszystkie zwrócone grzbietem do dzieci. Oznacz karty w każdym zestawie cyframi 1–8. Podziel klasę na dwie drużyny. Przedstawiciel jednej drużyny wybiera jedną kartę obrazkową i jedną wyrazową. Kiedy odwrócisz obie karty, drużyna wybierająca odczytuje wyraz i mówi, co znajduje się na obrazku. Jeśli karty stanowią parę, usuwasz je, a drużyna zdobywa punkt. Jeśli karty są różne, odwróć je ponownie. Następnie przedstawiciel drugiej drużyny wybiera parę kart.

Classifying
Narysuj na tablicy dwa okręgi. Nad każdym napisz kategorię, np. *Animals* i *Food*. Rozdaj dzieciom karty wyrazowe i/lub obrazkowe z dwóch zestawów słownictwa podanych na tablicy. Dzieci podchodzą pojedynczo do tablicy, odczytują na głos wyraz ze swojej karty lub nazywają to, co karta przedstawia, i umieszczają kartę we właściwym okręgu.

Definitions
Umieść karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu na tablicy. Mów zdania opisujące daną rzecz, np. *It's a pet. It's small and brown*. Ochotnik odgaduje wyraz i odwraca odpowiednią kartę obrazkiem do tablicy.

Flash!
Pokaż ilustrację na karcie obrazkowej lub wyraz na karcie wyrazowej z danego zestawu. Trzymaj kartę w obu dłoniach kciukami oraz palcami wskazującymi i obracaj ją w stronę dzieci przez ułamek sekundy. Dzieci próbują zgadnąć, co przedstawia obrazek lub jaki wyraz jest na karcie. Karty wyrazowe pokazuj dłużej niż obrazkowe.

Slowly, slowly!
Schowaj kartę obrazkową lub wyrazową za podręcznikiem lub inną kartą. Wysuwaj kartę powoli, stopniowo odkrywając coraz większą jej część. Dzieci zgadują, co przedstawia ilustracja lub jaki to wyraz. Karty wyrazowe odsłaniaj zgodnie z kolejnością liter.

Point!
Umieść karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu w różnych miejscach sali. Wydawaj polecenia: *One, two, three, point to the (rubber)!* Dzieci wskazują właściwą kartę.

Missing picture
Umieść zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych na tablicy. Powiedz: *Close your eyes!* i pokaż, co dzieci mają zrobić. Kiedy dzieci zamkną oczy, usuń jedną z kart. Powiedz: *Open your eyes*! Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

Odd one out
Umieść na tablicy w jednym rzędzie cztery karty obrazkowe lub wyrazowe, trzy z jednego zestawu słownictwa, a jedną z drugiego, np. mama, tata, siostra, długopis. Dzieci mówią, która karta nie pasuje do tego zestawu.

Words and pictures
Umieść przemieszane karty obrazkowe i wyrazowe na tablicy. Dzieci rysują linie łączące karty obrazkowe i wyrazowe w pary.

Yes or No
Pokazuj po jednej karcie obrazkowej i mów zdania prawdziwe lub fałszywe, np. *It's a cat.* Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają, podnoszą ręce i powtarzają zdanie. Jeśli jest błędne, dzieci łapią się za głowę i mówią: *No!*

Hands up!
Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Napisz na tablicy litery: *A* i *B*. Pod każdą literą umieść po cztery karty obrazkowe. Mów w przypadkowej kolejności słowa odpowiadające obrazkom. Jeśli słowo dotyczy karty przydzielonej danej drużynie, wszystkie dzieci z tej drużyny jak najszybciej unoszą ręce.

Magic eyes!
Umieść zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych na tablicy w jednym rzędzie. Wskazuj kolejne karty i rytmicznie podawaj odpowiadające im wyrazy. Dzieci powtarzają słowa za Tobą. Powtórz ćwiczenie od początku, odwracając jedną kartę tyłem do tablicy i wskazując jej rewers. Dzieci podają kolejne słowa w sekwencji, wliczając w to słowo odpowiadające zakrytej karcie. Kontynuuj zabawę, zakrywając po jednej karcie, aż wszystkie karty znikną z tablicy, a dzieci będą w stanie wymienić pełną sekwencję słów z pamięci.

Gry i zabawy z minikartami obrazkowymi i wyrazowymi

Cards in order
Dzieci pracują w grupach czteroosobowych. Jedno dziecko zasłania książką swoje minikarty (obrazkowe lub wyrazowe) i układa je w wybranej kolejności. Następnie dyktuje układ pozostałym dzieciom, które mają za zadanie ułożyć swoje minikarty w identycznej kolejności. Na koniec osoba dyktująca odsłania minikarty, a pozostałe dzieci sprawdzają, czy poprawnie wykonały zadanie. Dzieci powtarzają grę kilkakrotnie. W każdej rundzie inne dziecko dyktuje układ swoich kart.

Memory
W parach lub w grupach czteroosobowych dzieci rozkładają na stole (ilustracjami do dołu) dwa identyczne, ale przemieszane, zestawy minikart obrazkowych. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Następnie kolejny uczeń odkrywa kartę. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać minikarty wyrazowe: wówczas parę tworzą zestawy odpowiadających sobie wyrazów i ilustracji. Dla utrudnienia można grać większą liczbą kart z różnych zestawów słownictwa.

What's on the desk?
Dzieci pracują w parach. Jedno dziecko wybiera z kilku zestawów 10 minikart obrazkowych lub wyrazowych i układa je na stole. Drugie dziecko ma 1 minutę na zapamiętanie przedstawionych na minikartach ilustracji lub wyrazów, po czym odwraca się tyłem i mówi, co zapamiętało. Pierwsza osoba sprawdza poprawność odpowiedzi. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Hide and seek
Uczniowie pracują w parach. Jedno dziecko wybiera z kilku zestawów 10 minikart obrazkowych i układa je na stole. Drugie dziecko ma 1 minutę na zapamiętanie minikart, po czym staje tyłem do klasy, a drugi gracz wymienia 1–3 minikarty na inne. Dziecko, które zgaduje, odwraca się i podaje, które karty zniknęły i na jakie zostały wymienione. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Snap!
Pracując w parach, każde dziecko kładzie przed sobą swój przetasowany zestaw minikart obrazkami do dołu. Dzieci jednocześnie odkrywają po jednej minikarcie. Jeśli obrazki są różne, dzieci odkrywają kolejne karty. Jeśli obrazki są identyczne, osoba, która pierwsza powie: *Snap*!, wygrywa wszystkie karty dotychczas odkryte przez oboje grających i wkłada je pod spód swojej talii, obrazkami do dołu. Przegrywa osoba, która jako pierwsza odkryje wszystkie swoje karty.

Wild dance
Podziel dzieci na pary. Każde dziecko wybiera jedną minikartę i chowa ją za plecami, zwróconą obrazkiem/wyrazem na zewnątrz. Dzieci stają w parach przed sobą, najlepiej z dala od ławek, i próbują zajrzeć za plecy przeciwnika, aby zobaczyć, jaką kartę ten trzyma. Wygrywa osoba, która pierwsza poda słowo wybrane przez przeciwnika.

Gry i zabawy z wykorzystaniem słowniczka obrazkowego

Strony 93-98 *Książki ucznia* zawierają słowniczek obrazkowy z zestawami słownictwa wprowadzonego w każdym głównym rozdziale podręcznika. Słowniczek obrazkowy można wykorzystać do rozmaitych gier i zabaw.

What is it?
Wybierz w sekrecie jedną ilustrację z danego rozdziału. Opisz ją słowami, np. *It's an animal. It's brown*, lub pokaż, co ilustracja przedstawia za pomocą gestów. Dzieci zgadują, która ilustracja została opisana, i podają kluczowe słowo. Następnie kontynuują zabawę w parach lub grupach, na zmianę opisując lub pokazując przedmioty i podając odpowiedzi.

Order
Pracując indywidualnie, dzieci szeregują słowa w danym zestawie słownictwa według ustalonego kryterium, np. *easy/difficult words, things I can/can't do, things I like/don't like*. Następnie pracując w parach, porównują swoje odpowiedzi. Do zadania mogą wykorzystać małe karteczki z numerkami 1–8, które kładą na odpowiednich ilustracjach. Poproś wybrane osoby o podanie kolejności, w jakiej ułożyły dane słowa.

Class search
Dzieci wspólnie sprawdzają, ile przedmiotów lub zwierząt z danej strony słowniczka są w stanie odnaleźć w klasie, np. ktoś może mieć rysunek konia na koszulce lub ołówek w koty itp.

Do you remember?
Dzieci przyglądają się danej stronie słowniczka przez 45 sekund, a następnie zamykają książkę. Zadawaj pytania o ilustracje, np. *How many eggs are there? How many animals are orange? What colour is the ruler?* itp. Dzieci odpowiadają. Mogą kontynuować zabawę w parach lub grupach. Jedna osoba trzyma otwarta książkę i zadaje pytania o ilustracje, a pozostali gracze odpowiadają na pytania.

True or false
Dzieci przyglądają się danej stronie słowniczka przez 45 sekund, a następnie zamykają książkę. Wypowiadaj prawdziwe i fałszywe zdania na temat ilustracji, np. *The fish is blue*. Klasa decyduje, czy zdania są zgodne z ilustracją, czy nie.

Race
Proś dzieci o odnalezienie w danej sekcji kilku ilustracji, które pasują do Twojego opisu, np. *Find three animals which are orange. Find two things which start with c.*, itp. Zwycięża osoba, która jako pierwsza odnajdzie odpowiednie przedmioty, zgłosi się i poda prawidłowe odpowiedzi.

Gry i zabawy z wykorzystaniem pacynki - Wiewiórki Sama

Hi, I' Sam!
Na początku roku szkolnego przedstaw uczniom wiewiórkę Sama. Wyjaśnij, że postać ta zna tylko język angielski. Kiedy dzieci chcą porozmawiać lub pobawić się z Samem, muszą mówić w tym języku, w razie potrzeby prosząc o pomoc nauczyciela i resztę klasy. Wciel się w rolę Sama i opowiedz o sobie, używając słownictwa, które dzieci mogą zrozumieć, np. podaj imię, ulubiony kolor itp. Zmieniaj głos, odgrywając role postaci, aby dzieci zaakceptowały, że ma ona odrębną tożsamość. Kiedy dzieci komunikują się z Samem po angielsku, pokaż, że maskotka podskakuje z radości.

Interview
Zachęć dzieci do przeprowadzenia wywiadu z Samem. Dzieci zadają pytania, które poznały w danym rozdziale, np. *What's your favourite animal? Do you like cake?* Odpowiadaj na nie zmienionym głosem, udając, że wypowiada się maskotka. Jeśli ktoś zadaje pytanie po polsku, poproś klasę o pomoc w przetłumaczeniu pytania na język angielski lub sam/sama odegraj rolę tłumacza.

Guess!
Pokaż kolejno karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu i zwróć je obrazkami lub wyrazami w swoją stronę. Wylosuj jedną z kart łapkami pacynki - Wiewiórki Sama, tak aby dzieci nie widziały, co się na karcie znajduje. Wyjaśnij, że karta przedstawia ulubione słowo Sama. Powiedz: *What's the word? Guess!* Dzieci zgłaszają się i zgadują: *Is it a ...?*

Tell me
Powiedz dzieciom, że Sam nie pamięta, jakie słówka poznaliście w danym rozdziale. Pokazuj karty obrazkowe z poznanym słownictwem łapkami pacynki i proś dzieci o przypominanie, co się na kartach znajduje. Dzieci pomagają maskotce przypomnieć sobie poznany materiał.

I can sing!
Przy piosenkach i rymowankach możesz przydzielić pacynce wybrane wersy, np. pierwszy i ostatni w każdej zwrotce. Cała klasa śpiewa wspólnie, milknąc na czas danych wersów, które śpiewa pacynka. Początkowo sam/sama odgrywaj rolę pacynki, a przy kolejnych powtórzeniach utworu przekazuj pacynkę ochotnikom, aby odgrywali jej rolę.

I don't know
Wprowadzając nowe słownictwo, struktury lub piosenki, udawaj, że pacynka czegoś nie rozumie, np. głosem bohatera powtarzaj nowe słownictwo, przekręcając głoski, pomyl się w treści piosenek, podaj błędną odpowiedz na pytanie. Zachęć dzieci, aby pomogły pacynce w udzieleniu prawidłowej odpowiedzi.

Specjalne potrzeby edukacyjne

„Ogromne możliwości tkwią w każdym dziecku."

Gerald Hüther, Uli Hauser,
Wszystkie dzieci są zdolne

Bez wątpienia każda osoba pracująca na co dzień z dziećmi w klasach 1–3 zwróciła uwagę na fakt, że z roku na rok w szkołach przybywa uczniów i uczennic ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Niemal w każdej klasie możemy obecnie zaobserwować dzieci, które pracują w różnym tempie, mają trudności ze skupieniem uwagi, niską samoocenę lub kłopoty z samodyscypliną czy motywacją.
Z różnym skutkiem udaje im się sprostać szkolnym wymaganiom oraz, co ważniejsze, stawić czoła swoim emocjom. Wzrasta liczba dzieci zdiagnozowanych i mających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub opinię o specyficznych trudnościach w uczeniu się (dysleksja, dysgrafia, dysortografia, dyskalkulia). Bardzo często w klasach młodszych, a nierzadko już w przedszkolu, osoby uczące języka angielskiego dostrzegają dzieci, które wymagają pogłębionej diagnozy pedagogicznej. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom nauczycieli i nauczycielek uczących w klasach pierwszych szkół podstawowych, w tej części *Książki nauczyciela* zamieszczamy krótką charakterystykę dzieci z wybranymi specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, uzupełnioną o wskazówki, które mogą okazać się przydatne podczas codziennej pracy z małymi uczniami i uczennicami.

Działania w klasie 1

Pamiętajmy, że klasa pierwsza to czas na zapoznanie się z grupą, obserwację zachowań dzieci oraz rozpoznanie ich mocnych i słabych stron. Swoje spostrzeżenia możemy na bieżąco omawiać z wychowawcą lub wychowawczynią danej klasy. Takie rozmowy pomogą w zaplanowaniu działań wspierających rozwój dzieci i sprawdzeniu, czy podjęte działania są skuteczne. W razie potrzeby możemy też skonsultować nasze wątpliwości z psychologiem lub pedagogiem szkolnym. Ważne, aby w tym procesie nie zapominać o cechach charakterystycznych dziecka rozpoczynającego naukę w klasie pierwszej. Sześcio- i siedmiolatki mają dużą potrzebę ruchu, mogą wychodzić z ławki czy podskakiwać i nie są w stanie przewidzieć konsekwencji swojej aktywności ruchowej – często kogoś potrącają lub zrzucają przybory szkolne z ławki. Są impulsywne i spontaniczne i nie potrafią się skupić przez dłuższy czas. Co więcej, często emocjonalnie reagują na różne sytuacje, np. na porażkę lub krytykę. Te cechy są objawem prawidłowego rozwoju dzieci rozpoczynających klasę pierwszą i nie powinny budzić niepokoju.

Opinia a diagnoza

Jeśli obserwując dzieci w klasie pierwszej uznamy, że niektóre z nich potrzebują szczególnego wsparcia, a działania podjęte wspólnie z wychowawcą lub wychowawczynią klasy oraz psychologiem lub pedagogiem szkolnym nie przyniosą oczekiwanych rezultatów, to dyrektor lub dyrektorka, za zgodą opiekunów dziecka, może wystąpić do publicznej rejonowej poradni z wnioskiem o przeprowadzenie diagnozy i wskazanie sposobu wsparcia ucznia lub uczennicy. Diagnoza dokonywana jest przez zespół specjalistów (min. psychologa, psychoterapeutę, pedagoga, pedagoga specjalnego, logopedę, terapeutę integracji sensorycznej, rehabilitanta, fizjoterapeutę). Zgłoszenia dziecka do poradni psychologiczno-pedagogicznej w celu wykonania diagnozy może dokonać rodzic lub opiekun prawny dziecka nie tylko na wskazanie dyrektora, ale także z własnej inicjatywy. Aby skorzystać z pomocy poradni, nie potrzeba skierowania od żadnego lekarza.
Skutkiem przeprowadzenia diagnozy może być wydanie opinii lub orzeczenia.
Opinie, z którymi najczęściej spotkamy się w szkole, dotyczą:
• specyficznych trudności w uczeniu się,
• dostosowania wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania do indywidualnych potrzeb ucznia/uczennicy,
• objęcia dziecka pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole,
• zindywidualizowanej ścieżki kształcenia.
Orzeczenie ma charakter administracyjny. Posiadając orzeczenie poradni, placówka zobowiązana jest do realizacji zawartych w nim zaleceń. W szkole najczęściej spotykamy się z orzeczeniami:
• o potrzebie kształcenia specjalnego ze względu na niepełnosprawność dziecka,
• o potrzebie kształcenia specjalnego ze względu na niedostosowanie społeczne lub zagrożenie niedostosowaniem społecznym,
• o potrzebie indywidualnego nauczania,
• o potrzebie zajęć rewalidacyjno-wychowawczych.

Specjalne potrzeby edukacyjne

Specjalne potrzeby edukacyjne dotyczą tych dzieci, które (niezależnie od tego, czy mają już opinie lub orzeczenie z poradni, czy nie) z różnych powodów nie potrafią samodzielnie sprostać obowiązującemu programowi oświatowemu. Mają większe trudności w przyswajaniu wiedzy niż ich rówieśnicy i są w stanie kontynuować naukę, ale potrzebują pomocy. Ta pomoc może sprowadzać się do:
• dostosowania celów, treści, zasad, metod i form pracy,
• odpowiedniego przygotowania sali lekcyjnej,
• zapewnienia warunków pomocy natury psychospołecznej (nauczyciel wspierający, asystent, specjalista),
• przygotowania grupy rówieśniczej i ich rodziców na przyjęcie i funkcjonowanie dzieci ze SPE w społeczności klasowej.

Zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* „potrzeba objęcia ucznia pomocą psychologiczno-pedagogiczną w przedszkolu, szkole i placówce wynika w szczególności:
1) z niepełnosprawności;
2) z niedostosowania społecznego;
3) z zagrożenia niedostosowaniem społecznym;
4) z zaburzeń zachowania lub emocji;
5) ze szczególnych uzdolnień;
6) ze specyficznych trudności w uczeniu się;
7) z deficytów kompetencji i zaburzeń sprawności językowych;
8) z choroby przewlekłej;
9) z sytuacji kryzysowych lub traumatycznych;
10) z niepowodzeń edukacyjnych;
11) z zaniedbań środowiskowych związanych z sytuacją bytową ucznia i jego rodziny, sposobem spędzania czasu wolnego i kontaktami środowiskowymi;
12) z trudności adaptacyjnych związanych z różnicami kulturowymi lub ze zmianą środowiska edukacyjnego, w tym związanych z wcześniejszym kształceniem za granicą."

Obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 lipca 2020 r w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach doprecyzowuje, że „Rozporządzenie określa warunki organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego:
1) niepełnosprawnych: niesłyszących, słabo słyszących, niewidomych, słabo widzących, z niepełnosprawnością ruchową, w tym z afazją, z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim, umiarkowanym lub znacznym, z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera*, i z niepełnosprawnościami sprzężonymi, zwanych dalej „uczniami niepełnosprawnymi",
2) niedostosowanych społecznie, zwanych dalej „uczniami niedostosowanymi społecznie",
3) zagrożonych niedostosowaniem społecznym, zwanych dalej „uczniami zagrożonymi niedostosowaniem społecznym" – wymagających stosowania specjalnej organizacji nauki i metod pracy."

W niniejszym poradniku przedstawimy specjalne potrzeby edukacyjne, z którymi najczęściej spotykają się osoby uczące języka angielskiego w szkołach podstawowych w klasach 1–3 oraz przedstawimy wskazówki dotyczące tego, jak pomagać dzieciom z konkretnymi potrzebami. Wskazówki te dotyczą zarówno dzieci, których specjalne potrzeby nie zostały jeszcze zdiagnozowane, ale trudności w procesie dydaktycznym są już widoczne, jak i tych, które posiadają już opinię z poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Każde dziecko powinno dobrze się czuć i efektywnie się uczyć na lekcjach języka angielskiego, tak aby odnieść sukces edukacyjny. Zadaniem nauczycieli i nauczycielek jest dobranie odpowiednich metod i technik nauczania, które dziecku w tym pomogą.

Bibliografia

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017, poz. 1643).

Obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 lipca 2020 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym.

Bogdanowicz, M. Wierzejska, A. *Specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu u dzieci i młodzieży, czyli dysleksja rozwojowa. Informator dla rodziców.* Warszawa: Synapsis, 1992

O'Regan, F. J. *Jak pracować z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych.* Warszawa: KE Liber, 2005

Sozańska, A. *Rady nie od parady, czyli jak uczyć języka obcego dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*, Warszawa: ORE, 2018

Dzieci słabo słyszące

Osoby mające lekki i umiarkowany ubytek słuchu określane są jako słabo słyszące. Dzieci słabo słyszące, mimo występujących u nich wad słuchu, zazwyczaj rozumieją głośną mowę, dobrze radzą sobie z cichym czytaniem i gramatyką. Warto pamiętać, że często zdarza się, że lekkie uszkodzenie słuchu może być przez dłuższy czas u dziecka nierozpoznane. Dlatego warto szczególnie obserwować pod tym kątem dzieci rozpoczynające naukę w klasie pierwszej.
W jaki sposób funkcjonuje dziecko słabo słyszące? Funkcje zmysłu z dysfunkcją najczęściej przejmują inne zmysły – w tym przypadku zmysł wzroku. To oznacza, że dzieci słabo słyszące często wspomagają się czytaniem z ruchu warg czy mimiką twarzy osoby mówiącej.

Trudności:

Przy ubytku słuchu w stopniu lekkim dziecko może:
• nie rozumieć poleceń wydawanych przez nauczyciela i pytań zadawanych przez nauczyciela lub innych uczniów, szczególnie w hałaśliwym otoczeniu (brak możliwości selektywnego słyszenia),
• nie reagować na polecenia i instrukcje ustne i mieć problemy ze śledzeniem toku lekcji,
• reagować nietypowo lub z opóźnieniem na polecenia i instrukcje ustne,
• próbować odczytywać mowę z ruchu warg, co często jest niewystarczającą pomocą do podążania za tokiem rozmówcy,
• mieć problemy z artykulacją niektórych głosek, np. głosek szumiących (*ʃ - sharpener*, *tʃ – chair*, *dʒ – jam*) i syczących (*s – six*, *z – zebra*), dźwięcznych i bezdźwięcznych,
• mieć problemy z selekcjonowaniem informacji i wybieraniem tej najważniejszej,
• mieć problemy ze świadomą koncentracją uwagi,
• uczyć się na pamięć, bez zrozumienia,
• nie chcieć zadawać pytań,
• czuć nieśmiałość, skrępowanie, nie mieć pewności siebie, być drażliwym wobec otoczenia.

Przy ubytku słuchu w stopniu średnim/ umiarkowanym dziecko może dodatkowo:
• mieć uboższe słownictwo,
• nie nadążać za tokiem dłuższej wypowiedzi ustnej,
• nie rozumieć dłuższej wypowiedzi ustnej (w tym materiałów audio i video).

Wskazówki:

1. Zapewnij dziecku właściwe miejsce w klasie – najlepiej w pierwszej ławce w rzędzie od okna (dobre oświetlenie twarzy nauczyciela) oraz pozwól odwracać się w stronę osoby, która mówi.
2. Prowadź lekcje przodem do dziecka słabosłyszącego, unikaj chodzenia po klasie w trakcie mówienia.
3. Mów wyraźnie, bez przesadnej artykulacji, używaj normalnego tonu i intonacji.
4. Wspieraj słowa, wyrażenia, frazy i zdania pomocami wizualnymi - gestami, kartami obrazkowymi.
5. Wydawaj krótkie, konkretne instrukcje wypowiedziane prostym językiem. Zawsze upewnij się, czy dziecko zrozumiało reguły gry lub opis zadania.
6. Dbaj o ciszę i spokój w klasie oraz wyeliminuj zbędne hałasy (zamknij okna, poproś o ciszę na korytarzu).
7. Dziel dłuższe zadania na krótsze etapy i staraj się nie prosić o wykonanie kilku czynności naraz, np. najpierw wytłumacz, co będziecie robić, a dopiero potem poproś dzieci o otwarcie książek i odnalezienie właściwego obrazka w podręczniku.
8. Unikaj zadań polegających na jednoczesnym słuchaniu i pisaniu.
9. Często przywołuj uwagę dziecka, np. poprzez zwracanie się do niego imieniem, zadawaj dodatkowe pytania, aby ułatwić i wzmocnić koncentrację.
10. Włączaj dziecko z niedosłuchem do pracy w parach lub grupach z osobami, które będą dla niego wsparciem. Doceniaj aktywność dziecka i wkład jego pracy.

Dzieci w spektrum autyzmu

Autyzm jest całościowym zaburzeniem rozwojowym, które objawia się problemami w komunikacji, trudnościami w relacjach społecznych i powtarzalnymi, stereotypowymi zachowaniami. Autyzm bardzo często łączy się z nietypowym odbieraniem świata za pomocą zmysłów. Osoby w spektrum autyzmu mogą odczuwać zwykłe bodźce jako mało intensywne albo zbyt intensywne. Cechą charakterystyczną autyzmu jest duża dysharmonia, co oznacza, że w niektórych sferach funkcjonowania poznawczego dzieci w spektrum autyzmu mogą osiągać wysokie wyniki, a w innych średnie lub wręcz niskie. Dlaczego tak się dzieje? Otóż autyzm jest trochę inny dla każdego dziecka. Dzieci z diagnozami ze spektrum autyzmu mają bardzo różne nasilenie zachowań i cech wynikających z autyzmu. Wśród osób w spektrum znajdziemy takie, które mają umiarkowaną lub znaczną niepełnosprawność intelektualną, ale również takie w normie intelektualnej lub z inteligencją ponadprzeciętną. Co za tym idzie, style pracy dzieci w spektrum autyzmu lub z tzw. zespołem Aspergera* są bardzo różne i trzeba je dobrze poznać, aby skutecznie zaplanować proces dydaktyczny.

Trudności:

Dziecko w spektrum autyzmu może:
• nieumiejętnie nazywać, rozumieć i wyrażać emocje (np. podczas opisu ilustracji),

• być nadwrażliwe na bodźce słuchowe, węchowe, na światło lub dotyk,
• być niezręczne ruchowo, ekscentrycznie się poruszać, mieć nieprawidłową postawę ciała,
• unikać kontaktu wzrokowego podczas rozmowy i/lub używać mimiki twarzy nieadekwatnej do wypowiedzi,
• mieć problem z inicjowaniem konwersacji i ograniczoną zdolność jej podtrzymywania,
• bardzo dosłownie rozumieć wypowiedzi, nie rozumieć metafor, idiomów, porównań, przysłów, ironii, dowcipów, gier słownych,
• uporczywie powtarzać to samo słowo lub zdanie,
• nie chcieć siedzieć blisko innych dzieci w ławce lub na dywanie,
• być nadmiernie przywiązane do rutyny (planu lekcji, konkretnego miejsca w ławce), mieć trudności z akceptacją zmiany rutyny,
• nadmiernie skupiać się na detalach, fragmentach całości,
• mieć trudności z przestrzeganiem norm i zasad funkcjonowania społecznego.

Wskazówki:

1. W miarę możliwości informuj klasę o zaplanowanych zmianach rutyny z wyprzedzeniem, np. na kolejnej lekcji będziemy malować farbami lub robić projekt z użyciem liści; w przyszłym tygodniu będziemy mieć zajęcia w innej sali.
2. Ogranicz bodźce zewnętrzne (słuchowe – hałas za oknem, węchowe – mocne perfumy, wzrokowe – nadmierna ilość gazetek ściennych itp.).
3. Informuj klasę o aktywnościach zaplanowanych na daną lekcję, np. w formie planu zajęć wypisanego na tablicy. Zaznaczaj te punkty, które już zrealizowaliście.
4. Zaznaczaj wyraźnie koniec jednej aktywności, zanim przejdziesz do kolejnej.
5. Dziel dłuższe zadania na krótsze etapy i staraj się nie prosić o wykonanie kilku czynności naraz, np. najpierw wytłumacz, co będziecie robić, a dopiero potem poproś dzieci o otwarcie książek i odnalezienie właściwego obrazka w podręczniku. Jeśli zajdzie taka potrzeba, wydłuż czas przeznaczony na realizację konkretnego zadania.
6. Używaj prostego języka, bez metafor, ironii i przysłów, a gdy pojawią się podczas rozmowy z innymi dziećmi, wyjaśnij ich znaczenie i upewnij się, że dziecko je zrozumiało.
7. Kieruj bezpośrednie polecenia do dziecka, używaj jego imienia, podkreślaj gestami użycie zaimków „ja" i „ty".
8. Używaj gestów oraz rysunków, zdjęć i innych materiałów wizualnych, aby zobrazować przekazywane treści.
9. Chwal i nagradzaj dzieci za prawidłowe interakcje z rówieśnikami lub innymi osobami dorosłymi.
10. Wydawaj konkretne polecenia, np. opisz w trzech zdaniach (zamiast: opisz).

Dzieci zagrożone niedostosowaniem społecznym

Dziecko zagrożone niedostosowaniem społecznym ma kłopoty z dostosowaniem się do wymagań nauczycieli i nauczycielek oraz rodziców lub opiekunów. Trudności te mogą wynikać z zaniedbań środowiskowych związanych z sytuacją bytową dziecka i jego rodziny lub sposobem spędzania czasu wolnego (zazwyczaj czynnikiem negatywnym jest środowisko rodzinne lub grupa rówieśnicza). Mogą też być skutkiem trudności adaptacyjnych związanych z różnicami kulturowymi lub ze zmianą środowiska edukacyjnego. Takie dziecko, pozbawione odpowiedniego wsparcia, jest narażone na brak sukcesów szkolnych i niepowodzenia szkolne. Dlatego ważne jest, aby starać się zrealizować jego potrzebę uznania i wspierać jego poczucie własnej wartości.

Trudności:

Dziecko zagrożone niedostosowaniem społecznym może:
• mieć problem z dostosowaniem się lub całkowicie nie umieć dostosować się do norm społecznych, przeciwstawiać się nakazom, nie chcieć realizować obowiązków szkolnych,
• mieć częste wybuchy złości, lęku, płaczu,
• nie mieć motywacji, wiary w siebie, mieć niskie poczucie własnej wartości, nie chcieć występować na forum klasy,
• przywłaszczać lub niszczyć cudzą własność,
• mieć niską lub znikomą empatię,
• dokuczać innym, prowokować kłótnie i bójki, kłamać, nie chcieć pracować w parach i grupach,
• mieć zaburzone poczucie sprawiedliwości („on może wstać, a ja nie"),
• mieć problemy z pamięcią i koncentracją.

Wskazówki:

1. Okaż dziecku zainteresowanie i szacunek, dotrzymuj danego słowa, zapracuj na jego zaufanie.
2. W sytuacjach trudnych okaż spokój i opanowanie.
3. Ustal wspólnie zasady i konsekwentnie się ich trzymaj.
4. Chwal i nagradzaj za prawidłowe interakcje z rówieśnikami lub innymi osobami dorosłymi.
5. Włączaj dziecko w organizację życia klasy, np. poproś o rozdanie podręczników, kartek. Zachęcaj dziecko do kontaktów z rówieśnikami.
6. W czasie lekcji eksponuj treści, które w sposób szczególny pozytywnie wpływają na kształtowanie postaw społecznych.
7. Dziel dłuższe zadania na krótsze etapy i dostosuj ilość zadań i ich trudność do możliwości dziecka.
8. Rozbudzaj zainteresowania dziecka nauką i pomóż mu znaleźć pozytywną motywację.

9. Proś dziecko o przedstawianie poznawanych słów, wyrażeń i zdań w odniesieniu do siebie i do innych (np. *My favourite colour is red. What's your favourite colour? Your favourite colour is blue).*
10. Pomóż pracować dziecku w parach i grupach, przy wykonywaniu projektów – jest to jednocześnie edukacja włączająca dla całego zespołu klasowego.

Dzieci z zaburzeniami zachowania i emocji (w tym z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi ADHD)

Dzieci z zaburzeniami zachowania i emocji najczęściej robią czegoś za dużo lub za mało. Przykładami mogą być sytuacje, kiedy dziecko często ma napady złości lub wdaje się w bójki, ale także sytuacje odwrotne, kiedy występuje u dziecka np. zbyt mała liczba kontaktów społecznych. Jedną z form zaburzeń zachowania i emocji jest nadpobudliwość psychoruchowa z deficytem uwagi, tzw. ADHD (*Attention Deficit Hyperactivity Disorder*). Podtypy ADHD to podtyp z przewagą nadpobudliwości i impulsywności oraz podtyp z przewagą deficytu uwagi. Dzieci z ADHD cechuje nieadekwatna do wieku nadpobudliwość ruchowa, impulsywność i kłopoty z pamięcią krótkotrwałą. Niestety cechy te często są źródłem niepowodzeń szkolnych i konfliktów z rówieśnikami.

Trudności:

Dziecko z zaburzeniami zachowania i emocji może:
• wiercić się na krześle, odwracać się, wstawać, chodzić po klasie, mieć tiki rąk i nóg,
• przerywać wypowiedzi innych dzieci i osób dorosłych,
• nie mieć motywacji i wiary w siebie, mieć niskie poczucie własnej wartości,
• być niestabilne emocjonalnie – przechodzić z jednej skrajnej emocji w drugą,
• mieć trudności w zapamiętaniu, co było zadane lub co trzeba przynieść na kolejne zajęcia,
• mieć trudności ze skupieniem uwagi na wykonywanych zadaniach lub podczas zabawy,
• być wrażliwe na bodźce zewnętrzne, łatwo się rozpraszać, przerywać pracę, zaczynać od początku, szybko się zniechęcać,
• nie umieć zorganizować swojej pracy w czasie.

Wskazówki:

1. Posadź dziecko blisko siebie, najlepiej w pierwszym lub drugim rzędzie, z daleka od okna, monitoruj na bieżąco jego pracę.
2. Wydawaj krótkie, konkretne instrukcje, np. „Proszę przygotować nożyczki i położyć je na ławce.", posługuj się prostym językiem.
3. Często nawiązuj kontakt wzrokowy i werbalny z dzieckiem, przywołuj jego uwagę, zachęcaj do dalszej pracy, wspieraj w dokończeniu wykonywania zadania, chwal i nagradzaj za najmniejszy sukces.
4. Powtarzaj kilkukrotnie polecenia, upewniaj się, że dziecko zrozumiało, co ma zrobić.
5. Informuj klasę o aktywnościach zaplanowanych na daną lekcję, np. w formie planu zajęć wypisanego na tablicy. Zaznaczaj te punkty, które już zrealizowaliście.
6. Zadbaj o pozytywne wykorzystanie nadmiernej ruchliwości dziecka, np. poproś o rozdanie podręczników, kartek czy wytarcie tablicy.
7. Ustal wspólnie zasady i konsekwentnie się ich trzymaj.
8. Dostrzegaj dobre zachowania, mówiąc, np. „Widzę, że przygotowałeś/przygotowałaś podręcznik, ćwiczenia i piórnik. Brawo."
9. Dziel dłuższe zadania na krótsze etapy i staraj się nie prosić o wykonanie kilku czynności naraz, np. najpierw wytłumacz, co będziecie robić, a dopiero potem poproś dzieci o otwarcie książek i odnalezienie właściwego obrazka w podręczniku. Jeśli zajdzie taka potrzeba, wydłuż czas przeznaczony na realizację konkretnego zadania.
10. Przed zakończeniem lekcji sprawdzaj, czy dziecko zaznaczyło pracę domową.

Dzieci zagrożone dysleksją

Powszechnie termin dysleksja utożsamiany jest z problemami z nauką czytania i pisania, natomiast de facto o dysleksji mówimy wtedy, gdy u dziecka występują zaburzenia w funkcjonowaniu poszczególnych analizatorów: wzrokowego, słuchowego i kinestetyczno-ruchowego, a także w przypadku sprzężenia tych zaburzeń. To oznacza, że częstymi problemami dzieci z dysleksją są np. obniżona sprawność ruchowa, objawiająca się np. problemami z utrzymaniem równowagi, rzucaniem i chwytaniem piłki, opóźnienie rozwoju lateralizacji (dziecko jest oburęczne, chwyta długopis raz jedną, raz drugą ręką) czy opóźnienie orientacji w schemacie ciała i przestrzeni (dziecko ma trudności z określeniem kierunków: góra-dół, przód-tył, prawo-lewo). Dysleksja często współwystępuje z innymi specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, np. ADHD, dyskalkulią, dyspraksją.
O tym, że dziecko jest z grupy ryzyka dysleksji, mówimy wtedy, gdy występuje u niego fragmentaryczne zaburzenie funkcji percepcyjno-motorycznych. Dziecko z grupy ryzyka nie musi stać się dzieckiem dyslektycznym – warunkiem jest wczesne objęcie odpowiednią pomocą psychologiczno-pedagogiczną.

Trudności:

Dziecko zagrożone dysleksją może:
• mieć trudności z zapamiętywaniem nowego słownictwa, mylić słowa, które brzmią podobnie, np. *ball, doll*, może mieć trudności z przypomnieniem sobie właściwego wyrazu,

• mylić wielkie i małe litery,
• mylić litery podobne b-p, p-d, u-n, m-n, robić błędy w pisaniu, opuszczać i przestawiać litery, gubić elementy liter (np. ogonek w literze ą),
• zapisywać litery i cyfry w lustrzanym odbiciu lub od prawej do lewej,
• mieć trudności z odróżnieniem lewej i prawej strony, nieprawidłowo używać przyimków miejsca: *nad, pod, w, na, z lewej, z prawej strony* itd.,
• mieć trudności z koncentracją uwagi, nie umieć wykonać kilku kolejnych poleceń,
• mieć niską sprawność ruchową, często się potykać, wpadać na inne osoby, mieć trudności z utrzymaniem równowagi,
• mieć zaburzenia koordynacji wzrokowo-ruchowej, objawiające się np. trudnościami w rysowaniu wzorów i szlaczków, nie chcieć rysować i pisać,
• być nadwrażliwe na dotyk innych (nie chce być blisko innych i nie chce mieć z nimi fizycznego kontaktu) lub mieć niedobór bodźców fizycznych (stałe poszukiwanie kontaktu fizycznego z innymi osobami),
• omijać wersy przy głośnym czytaniu, gubić się w liniaturze, nie umieć opowiedzieć, o czym był przeczytany tekst.

Wskazówki:

1. Posadź dziecko blisko siebie, najlepiej w pierwszym lub drugim rzędzie, monitoruj na bieżąco jego pracę.
2. Dziel dłuższe zadania na krótsze etapy i staraj się nie prosić o wykonanie kilku czynności naraz, np. najpierw wytłumacz, co będziecie robić, a dopiero potem poproś dzieci o otwarcie książek i odnalezienie właściwego obrazka w podręczniku. Jeśli zajdzie taka potrzeba, wydłuż czas przeznaczony na realizację konkretnego zadania.
3. Wprowadzając nowe słownictwo, mów wolno, wspieraj się kartami obrazkowymi, gestami, pozwól dziecku szukać polskich odpowiedników.
4. Przy wprowadzaniu pisowni poznanych wyrazów proponuj takie ćwiczenia, jak pisanie palcem po ławce lub po plecach kolegi/koleżanki, lepienie liter z plasteliny i układanie z nich wyrazów.
5. Zachęcaj dziecko do używania pisma drukowanego, kolorowych ołówków, ścieralnych długopisów.
6. Zaproponuj zakrywanie nieużywanej części podręcznika kartką – w ten sposób zminimalizujesz czynniki rozpraszające.
7. Nie proś o przepisywanie wyrazów z tablicy – przygotuj przed lekcją gotową notatkę, którą dziecko wklei do zeszytu.
8. Wydawaj krótkie, konkretne instrukcje, posługuj się prostym językiem, upewniaj się, że dziecko zrozumiało, co ma zrobić.
9. Nie proś o głośne czytanie, literowanie słów, nie oceniaj pisowni i charakteru pisma.
10. Chwal i nagradzaj za każdy najmniejszy sukces.

Dzieci z innego obszaru kulturowego, dzieci w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej

W naszych klasach oprócz dzieci, które mają specjalne potrzeby edukacyjne, są też dzieci w sytuacji trudnej i kryzysowej, a także dzieci, które z różnych przyczyn losowych musiały zmienić dotychczasowy tryb życia. Takie sytuacje wymagają od dziecka zwiększonego wysiłku adaptacyjnego, czyli konieczności dopasowania się do aktualnej sytuacji życiowej. To, jak skutecznie dziecko dopasuje się do nowej rzeczywistości, w dużej mierze zależy od tego, jakie wsparcie otrzyma od otaczających je dorosłych. Dzieci mierzące się z trudną sytuacją życiową często są wycofane (szczególnie jeśli język polski nie jest ich językiem ojczystym) lub wręcz przeciwnie – stają się agresywne wobec innych i samych siebie. Ważne jest, aby niezależnie od tego, jak dziecko zachowuje się wobec sytuacji, w której się znalazło, zawsze reagować na trudności, które dziecko przeżywa i zapewnić mu odpowiednią pomoc.

Trudności:

Dziecko z innego obszaru kulturowego lub dziecko w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej może:
• wchodzić w konflikty z rówieśnikami i/lub nauczycielami i nauczycielkami,
• wycofać się z kontaktów społecznych, być zagubione i wyobcowane,
• przejawiać zachowania inne niż te, które przejawiało dotychczas,
• mieć nasilone objawy psychosomatyczne, np. bóle głowy, bóle brzucha, nudności, wymioty, bóle klatki piersiowej, nawracające infekcje, trudności z zasypianiem,
• doświadczać silnych emocji, np. złości, strachu, gniewu, smutku, wstydu,
• mieć wahania nastroju i zaburzenia zachowania, czuć ciągłe napięcie, być apatyczne lub odrętwiałe, reagować impulsywnie, wykazywać zachowania autoagresywne, czuć bezradność,
• mieć osłabioną koncentrację, problemy z pamięcią,
• być bardziej niż zazwyczaj przywiązane do rodziców, opiekunów i rodzeństwa, wykazywać lęk separacyjny.

Wskazówki:

1. Stwórz w klasie bezpieczną, przyjazną atmosferę.
2. Jeśli dziecko dołącza do klasy w trakcie roku szkolnego, poświęć pierwszych kilka lekcji na wyjaśnienie zasad panujących na waszych zajęciach, naucz haseł i rymowanek, które wykorzystujecie na lekcjach. Zapytaj dziecko o jego zainteresowania i uzdolnienia.
3. W przypadku dziecka pochodzącego z innego obszaru kulturowego zapoznaj się kulturą kraju, z którego dziecko pochodzi, naucz się kilku

podstawowych słów w jego języku. Opowiedz klasie, czego się dowiedziałeś/dowiedziałaś o kraju pochodzenia takiego dziecka.
4. Wprowadzając nowe słownictwo, wspieraj się kartami obrazkowymi, gestami, pozwól dziecku szukać odpowiedników w jego ojczystym języku – dzięki temu będzie miało okazję nauczyć klasę kilku słów czy zwrotów w swoim języku ojczystym.
5. Bądź szczery/szczera w rozmowach z dzieckiem. Nie składaj nierealnych obietnic, np. „wszystko będzie dobrze".
6. Podkreślaj przynależność dziecka do klasy, włączaj je w różne aktywności w parach i grupach, w prace projektowe.
7. W miarę możliwości unikaj podczas zajęć tematów związanych z trudną sytuacją dziecka (np. jeśli rodzice dziecka się rozwodzą, podczas wprowadzania słów z kategorii *rodzina* podkreśl, że dzieci żyją w różnych rodzinach: niektóre z rodzicami, inne tylko z mamą lub babcią).
8. Chwal i nagradzaj za każdy, nawet najmniejszy, sukces dziecka.
9. W przypadku dziecka, którego ojczystym językiem nie jest język polski, pozwól na korzystanie ze słownika podczas lekcji.
10. Zachęcaj dziecko do podejmowania wysiłku i angażowania się w zajęcia.

Dzieci zdolne

Dzieci zdolne bardzo często nie są uwzględniane przy organizacji pracy i planowaniu dostosowań. Przecież one i tak sobie poradzą, prawda? Bardzo często zapomina się, że dzieci zdolne to też dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Właściwie są to osoby ze zwiększonymi potrzebami edukacyjnymi w zakresie nauki angielskiego. Dzieci powracające z zagranicy, urodzone i wychowane w kraju anglojęzycznym, które chodziły już do przedszkola i szkoły w systemie np. brytyjskim, zupełnie inaczej widzą szkołę i mają zupełnie inne oczekiwania wobec niej, kolegów i nauczycieli. Inna jest też sytuacja dzieci, które w domu na co dzień rozmawiają po angielsku (np. mają rodzica, którego ojczystym językiem jest język angielski). Takie dzieci dobrze znają materiał, który jest omawiany na lekcji, i często się nudzą. Największą trudnością w takim przypadku będzie rozbudzenie w nich ciekawości i motywacji do nauki języka angielskiego.

Trudności:

Dziecko zdolne może:
• czuć niechęć do wykonywania tych samych ćwiczeń, co reszta klasy – ćwiczenia te wydają się dziecku proste i nudne,
• okazywać oznaki nudy, zniechęcenia, irytacji, kwestionować normy, zasady, standardy społeczne,
• komentować wypowiedzi kolegów i koleżanek,
• być wrażliwe na krytykę, przejawiać perfekcjonizm, mieć wysokie wymagania względem siebie, nie umieć radzić sobie z porażką,
• nie chcieć pracować w parach i grupach, być skupione na sobie, introwertyczne,
• prezentować zachowania odbierane przez innych jako lekceważące wobec nauczycieli i nauczycielek oraz kolegów i koleżanek,
• czuć silną potrzebę akceptacji ze strony rodziców, nauczycieli i rówieśników.

Wskazówki:

1. Jeśli dziecko jest chętne, a Ty masz taką możliwość, zaproponuj mu udział w prowadzeniu lekcji np. przeprowadzenie jakiejś zabawy, opowiedzenie o swoim zwierzaku domowym czy przedstawienie tradycji związanych z wybranym świętem.
2. Zlecaj dzieciom zdolnym przygotowanie dodatkowego materiału i pozwól na prezentowanie go podczas lekcji na forum klasy, np. w postaci plakatów czy miniprezentacji. Pamiętaj, żeby nie zmuszać nikogo do występowania przed klasą, jeśli nie ma na to ochoty.
3. Przydzielaj dziecku dodatkowe role w klasie, np. Twojego asystenta czy lidera/liderki grupy projektowej.
4. Stopniowo zwiększaj wymagania zgodnie z możliwościami dzieci zdolnych, indywidualizuj tok nauczania.
5. Pozwól dziecku samodzielnie wybierać ćwiczenia lub zadania dodatkowe, które chciałoby wykonać.
6. Oceniaj nie tylko opanowanie materiału, ale także zaangażowanie w pracę, staranność, współpracę w grupie i w zespole klasowym.
7. Zachęcaj dziecko do pogłębiania wiedzy nie tylko o treści z kolejnego etapu edukacyjnego, ale także o treści międzyprzedmiotowe, np. lekcje kulturowe – to doskonała okazja, aby dziecko mogło nauczyć się czegoś nowego na temat konkretnego zagadnienia – nie jest to edukacja stricte językowa, ale zdobywanie wiedzy ogólnej w języku angielskim.
8. Opracuj razem z dzieckiem indywidualny plan rozwoju – jego tematykę i formę realizacji.
9. Zachęcaj dziecko do udziału w zajęciach pozalekcyjnych i wydarzeniach pozaszkolnych, rozwijania i poszerzania wiedzy i umiejętności związanych z tematami, które je interesują.
10. Po konsultacji z rodzicami lub opiekunami zaproponuj dziecku uczestnictwo w konkursach i olimpiadach, ale nie naciskaj na udział. W razie konieczności zaproponuj pomoc w przygotowaniu się do konkursu lub olimpiady.

*W 2022 r. Światowa Organizacja Zdrowia przyjęła nową Międzynarodową Klasyfikację Chorób i Problemów Zdrowotnych (ICD-11). W nowej klasyfikacji nie ma takich rozpoznań jak: zespół Aspergera, autyzm atypowy czy autyzm dziecięcy. Zamiast tego jest zaburzenie ze spektrum autyzmu (*autism spectrum disorder, ASD*).

Bibliografia

Braun M., Mach M. *Jak pracować ze zdolnymi? Poradnik dla nauczycieli i rodziców.* Warszawa: ORE, 2012

Fechner-Sędzicka I., *Model pracy z uczniem zdolnym w szkole podstawowej. Jak praktycznie i systemowo zorganizować edukację uczniów zdolnych na poziomie szkoły podstawowej?* [on-line] www.ore.edu.pl/2014/12/modele-pracy-z-uczniem-zdolnym http://www.bc.ore.edu.pl/dlibra/doccontent?id=675 dostęp: 13.02.2023

Pfiffner, L.J. (2004). *Wszystko o ADHD.* Kraków: Wydawnictwo Zysk i S-ka, 2004

Rudzińska-Rogoży, A. (red.) *Wspomaganie rozwoju dziecka z ryzyka dysleksji.* Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls, 2017

Siemionow, J. *Niedostosowanie społeczne nieletnich: Działania, zmiana, efektywność*. Wyd. Difin, Warszawa: Wydawnictwo Difin, 2011

Skrok, B. *Jak dyslektyka uczyć języka (obcego)*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akapit, 2020

Słupek, K. *Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna, dostosowanie wymagań.* Gdańsk: Wyd. Harmonia, 2021

Strichart S.S., Mangrum II C.T., *Dziecko z ADHD w klasie. Planowanie pracy dzieci z zaburzeniami koncentracji uwag*i, Gdańsk 2009

Strykowska, J. *Niedostosowanie społeczne dzieci w wieku szkolnym. Problemy. Diagnoza. Profilaktyka*. Gniezno: Gnieźnieńska Wyższa Szkoła Humanistyczno-Menedżerska Milenium, 2005

Wojdyła, E. *Podniesienie efektywności kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.* [on-line] https://zpe.gov.pl/a/podniesienie-efektywnosci-ksztalcenia-uczniow-ze-specjalnymi-potrzebami-edukacyjnymi-materialy-dla-nauczycieli/DX0n967Ao, dostęp: 13.02.2023

Notatki

Starter unit

Are you curious?

Lesson 1

Cele lekcji

- przywitanie się i przedstawianie się
- rozpoznawanie i nazywanie bohaterów kursu
- rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów codziennego użytku oraz liczebników 1–10
- śpiewanie piosenki
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *bike, cat, rocket, hat, book, ball, train, box*
- liczebniki 1–10

Słownictwo bierne

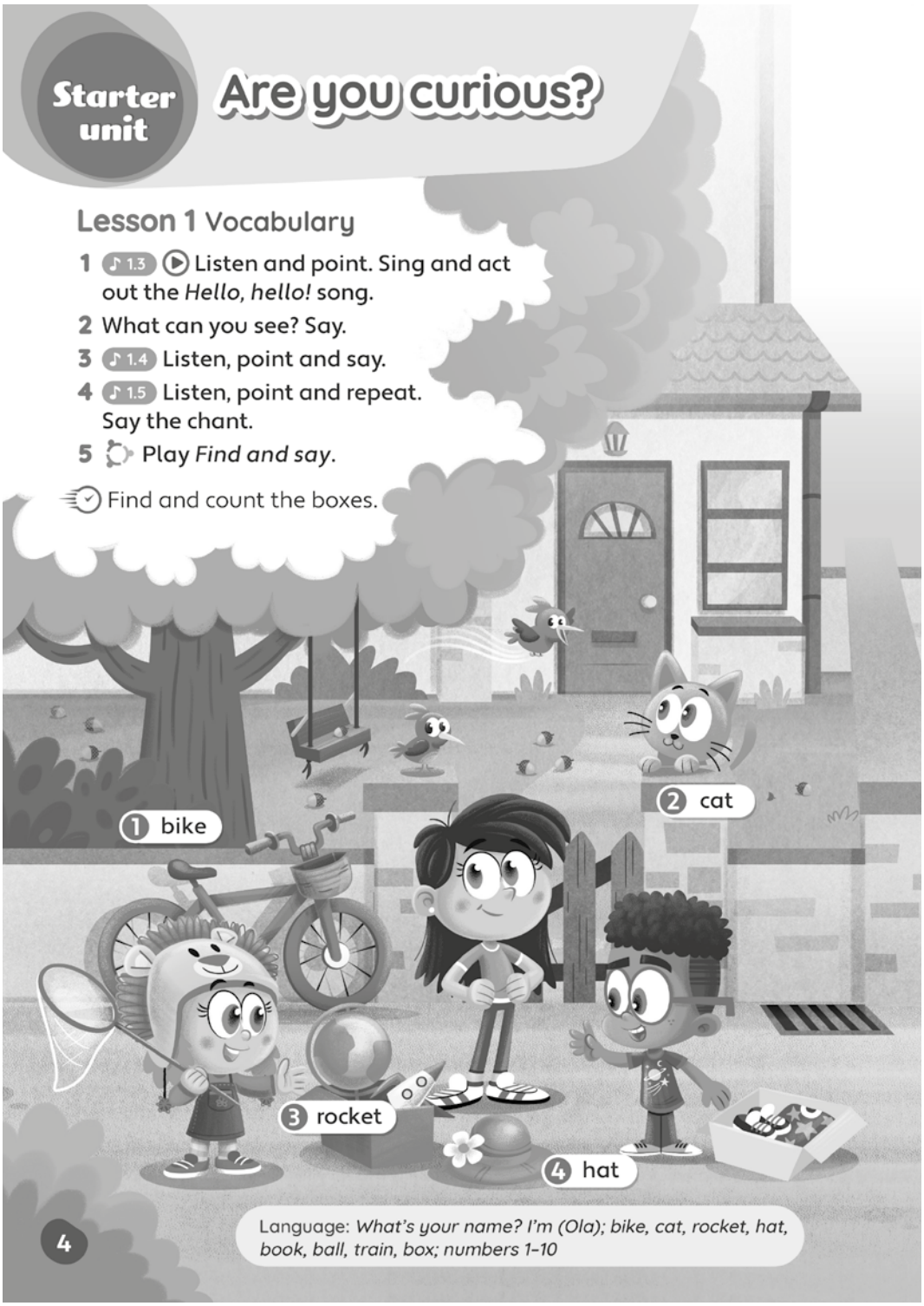
- *Let's (run).*
- *It's nice to meet you.*

Struktury

- *What's your name? I'm (Ola).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i przedmioty codziennego użytku
- video 1 (opcjonalnie)
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 2 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

WSKAZÓWKA

SPE 1

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Zachęć dzieci, aby odpowiedziały: *Hello, teacher*. Przedstaw sie: ***I'm ...*** Poproś dzieci, aby kolejno wstawały i przedstawiały się: *I'm (Ala)*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Ball game*, lub Communication: *Round the circle*.

Główna część lekcji

str. 4

1 Listen and point. Sing and act out the *Hello, hello!* song.

Zaproś dzieci na dywan i powiedz, że dziś poznają bohaterów podręcznika. Odtwórz ścieżkę 1.3. Możesz również odtworzyć video 1. Zapytaj dzieci, jak mają na imię bohaterowie podręcznika (*Daisy, Jack, Grace*). Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami.

♪ 1.3 *Hello, hello!* song

Hello! Hello, I'm Daisy.
Let's run, let's play.
It's nice to meet you.
What's your name?

Hello! Hello, I'm Grace.
Let's sing, let's play.
It's nice to meet you.
What's your name?

Hello! Hello, I'm Jack.
Let's dance, let's play.
It's nice to meet you, too.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci do stanięcia w kręgu na dywanie. Rzuć miękką piłkę do wybranej osoby i zapytaj: ***What's your name?*** Ta osoba przedstawia się: *I'm (Ola)* i rzuca piłkę do kolejnej osoby, zadając to samo pytanie.

2 What can you see? Say.

Powiedz dzieciom, że poznacie dziś magiczne hasło, które będzie otwierało Wasze książki. Powiedz je: ***Now, look,*** i przedstaw odpowiedź dzieci: *And open the book*. Poćwiczcie hasła kilkukrotnie. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 4. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 4–5). Podziel dzieci na pary. Dzieci wskazują i nazywają te elementy ilustracji, których nazwy znają.

3 Listen, point and say.

Odtwórz ścieżkę 1.4. Podczas słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe w następującej kolejności: rower, kot, rakieta, kapelusz, książka, piłka, pociąg, pudełko. Dzieci słuchają nagrania i wskazują przedmioty ukazane na ilustracji znajdującej się w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do mówienia rymowanki.

♪ 1.4

A *Hey, kids rap with me!*
B *What can you see?*
A *One!* **B** *bike!* **A & B** *bike*
A *Two!* **B** *cat!* **A & B** *cat*
A *three!* **B** *rocket!* **A & B** *rocket*
A *Four!* **B** *hat* **A & B** *hat*
A *Five!* **B** *book* **A & B** *book*
A *Six!* **B** *ball* **A & B** *ball*
A *seven!* **B** *train* **A & B** *train*
A *eight!* **B** *box* **A & B** *box*
A & B *Well done! It's fun!*

4 Listen, point and repeat. Say the chant.

Napisz na tablicy cyfrę 1. Powiedz: ***One,*** i pokaż kciuk. Zachęć dzieci, aby powtórzyły Twój gest oraz nazwę liczebnika. Kontynuuj zadanie z liczbami 2–10. Odtwórz ścieżkę 1.5. Poproś dzieci o pokazywanie odpowiedniej liczby palców w trakcie słuchania nagrania. Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do mówienia rymowanki.

♪ 1.5 *The ten boxes* chant

One, two, three boxes,
Four, five, six, seven, eight boxes,
Nine and ten!
Wooooah! Oh no! Let's count again!

One, two, three boxes,
Four, five, six, seven, eight boxes,
Nine and ten! Hooray!

5 Play *Find and say*.

Podawaj liczby 1–8 lub nazwę przedmiotu poznanego na lekcji. Dzieci odnajdują na ilustracji odpowiednią cyfrę lub przedmiot i mówią: *(one), (bike).*

SUPPORT: Podaj jedną z liczb 1–8. Dzieci odnajdują ją na ilustracji i powtarzają jej nazwę.

CHALLENGE: Dzieci grają w parach, podając liczby lub nazwy przedmiotów.

Find and count the boxes.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby znalazły na ilustracji wszystkie pudełka i policzyły je (*10*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Back mirrors* lub Dynamic: *Jump!*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj im na pożegnanie. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2). Dzieci śpiewają razem z Tobą, a gdy będziecie gotowi, dodajcie również gesty.

Starter unit

Are you curious?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów
- śpiewanie piosenki

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *red, yellow, green, blue, orange, brown, purple, pink*

<u>Słownictwo bierne</u>

- liczebniki 1–10
- nazwy przedmiotów codziennego użytku

Struktury

- *How old are you? I'm (seven).*
- *What colour is the (cat)? It's orange.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające kolory i przedmioty codziennego użytku
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 3 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Loose parts play*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Read my lips*.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan. Na środku dywanu rozłóż karty obrazkowe przedstawiające przedmioty codziennego użytku obrazkami do góry. Poproś chętną osobę, aby w sekrecie wybrała jedną kartę i zobrazowała ukazany na niej przedmiot za pomocą gestów lub dźwięków. Dzieci odgadują słowo.

Główna część lekcji

str. 5

1 Listen and say. Play *How old are you?*

Zapytaj dzieci, czy pamiętają, jak nazywają się bohaterowie podręcznika, których imiona poznali na poprzedniej lekcji. Odtwórz ścieżkę 1.6. Dzieci słuchają nagrania i mówią, ile lat mają bohaterowie podręcznika *(Grace – 6; Daisy – 8; Jack – 5)*. Następnie zapytaj ochotnika: ***How old are you?*** i poproś, aby wszedł w rolę jednej z postaci i powiedział, ile ma lat: *I'm (six)*. Klasa zgaduje, w kogo wcielił się ochotnik: (*Grace)*. Następnie klasa pyta kolejną osobę: *How old are you?,* a ona odpowiada w imieniu wybranej postaci. Klasa ponownie zgaduje. Podziel dzieci na pary. Pracując w parach, dzieci wzajemnie pytają siebie: *How old are you?,* i odpowiadają, tym razem w swoim imieniu: *I'm (seven)*.

♪ 1.6

1 **Jack** *Hello. What's your name?*
Grace *I'm Grace.*
Jack *How old are you?*
Grace *I'm six.*
2 **Jack** *What's your name?*
Daisy *I'm Daisy.*
Jack *How old are you?*
Daisy *I'm eight.*
3 **Grace** *What's your name?*
Jack *I'm Jack.*
Daisy *How old are you, Jack?*
Jack *I'm five.*

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan. Dzieci stają w kole i, rzucając do siebie piłkę, zadają sobie pytania i odpowiadają na nie: *What's your name? I'm (Kuba). How old are you? I'm (seven).*

2 Listen, point and say.

Powieś na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające kolory w kolejności nagrania (czerwony, żółty, zielony, niebieski, pomarańczowy, brązowy, fioletowy, różowy). Zapytaj dzieci, czy potrafią nazwać niektóre z nich. Odtwórz ścieżkę 1.7. Podczas odtwarzania nagrania wskazuj właściwe karty. Odtwórz nagranie jeszcze raz. Dzieci mówią nazwy kolorów razem z nagraniem i wskazują odpowiednie karty obrazkowe umieszczone na tablicy. Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręczników na stronie 5. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią nazwy kolorów razem z nagraniem i wskazują ukazane na ilustracji przedmioty w odpowiednich kolorach.

♪ 1.7

red, yellow, green, blue, orange, brown, purple, pink (x3)

3 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.8. Dzieci słuchają nagrania i szukają przedmiotów na ilustracji. Zatrzymuj nagranie po każdym pytaniu i proś dzieci o odpowiedź.

♪ 1.8

1 **A** *What colour is the book?* **B** *It's red.*
2 **A** *What colour is the cat?* **B** *It's orange.*
3 **A** *What colour is the bike?* **B** *It's pink and purple.*
4 **A** *What colour is the ball?* **B** *It's blue and yellow.*
5 **A** *What colour is the hat?* **B** *It's green and orange.*

4 Play *What colour is the ball?*

Dzieci pracują parach, na zmianę zadają sobie pytania dotyczące różnych elementów ilustracji i odpowiadają na nie: *What colour is the (cat)? It's (orange)*.

SUPPORT: Zadawaj pytania dotyczące różnych elementów ilustracji, a klasa udziela odpowiedzi.

CHALLENGE: Dzieci zadają sobie w parach pytania dotyczące elementów ilustracji oraz przedmiotów znajdujących się w klasie

What colour are the boxes?

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby znalazły na ilustracji zamieszczonej w podręczniku wszystkie pudełka i powiedziały, jakiego są koloru (*red, yellow, green, blue, pink, purple, orange, brown, brown, grey*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Musical colours*, lub Communication: *Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj im na pożegnanie. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

Starter unit

Are you curious?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów codziennego użytku

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy przedmiotów codziennego użytku

<u>Słownictwo bierne</u>

- nazwy kolorów
- liczebniki 1–10

Struktury

- *Nice to meet you. I'm (Sam).*

Materiały

- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 41)
- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające przedmioty codziennego użytku
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 2 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 4 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



1 Play *What colour is it?*

2 1.9 Listen and point. What animal is Sam?

3 1.10 Listen and repeat.

4 Look and say. What are the children playing with?



5 1.11 Listen and say.

Choose a picture. What can you see?

Language: *Nice to meet you. I'm (Sam).*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Think, pair, share*, Dynamic: *Change places* lub Communication: *Picture memory*.

Dodatkowe ćwiczenie: Wybierz w sekrecie jedną kartę obrazkową przedstawiającą kolory, pokazując uczniom tylko grzbiet kart. Zadaniem klasy jest odgadnąć, jaki kolor znajduje się na karcie. W ramach podpowiedzi mów bezgłośnie jego nazwę, a dzieci niech starają się odczytać ją z ruchu warg. Następnie pokaż trzymaną kartę. Poproś dzieci, które prawidłowo odgadły słowo, aby wstały, a reszta klasy niech nagrodzi je oklaskami.

1 Play *What colour is it?*

Powiedz dzieciom, że poznacie dziś magiczne hasło, którym będziecie zaczynać gry. Powiedz hasło: ***1,2,3*** i podaj odpowiedź: *Play with me*. Poproś dzieci o powtórzenie zdania. Weź do ręki jedną kredkę w kolorze, którego nazwę dzieci poznały na poprzedniej lekcji. Zapytaj: ***What colour is it?*** Ochotnik odpowiada: *It's (red)*. Podziel dzieci na pary. Dzieci wyjmują ze swoich piórników pięć kredek w kolorach, których nazwy poznały na poprzedniej lekcji, i zamieniają się nimi. Na zmianę pokazują sobie po jednej kredce i pytają: *What colour is it?*, a następnie odpowiadają na pytanie. Jeśli odpowiedzą poprawnie, mogą zatrzymać kredkę. Zabawa trwa do czasu, aż wszystkie kredki wrócą do właścicieli.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Weź do ręki kartę obrazkową przedstawiającą rakietę, powiedz: ***Let's play with my rocket.*** Udawaj, że bawisz się rakietą. Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe przedstawiające pozostałe przedmioty codziennego użytku. Ochotnicy po kolei mówią: *Let's play with my* (*ball*) i pokazują zabawę za pomocą gestów. Reszta klasy naśladuje wykonywane gesty.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 1 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. ***Who can you see in the picture?*** *(Daisy, Grace, Jack)*; ***What toys can you see?*** *(train, ball, rocket, box)*; ***What colours is the rocket?*** (*It's red and blue).* Zapytaj dzieci, co według nich Jack mówi do przyjaciół. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkuosobowe grupy. Wręcz każdej z nich zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś każdą grupę, aby spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj. Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

- Odtwórz ścieżkę 1.9. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu i poproś dzieci, aby uniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz czynności.

♪ 1.9–1.11 ***Nice to meet you, Sam!*** **story**

1	**Jack**	*Look, Daisy. Look, Grace. This is my room.*
	Daisy	*Wow!*
	(**Grace**	*It's amazing!)*
	Jack	*Let's play with my rocket.*
	Daisy	*Grace, stop! Look! (Jack, is this your rucksack?)*
	(**Jack**	*No.)*
	Daisy	*Oh!*
	Grace	*It's a magic rucksack!*
2	(**Daisy**	*The rucksack is a ... The rucksack is a ...)*
	Children	*The rucksack is a squirrel!*
	Sam	*Hello, I'm Sam.*
	Children	*Nice to meet you, Sam!* 🔔
3	**Children**	*Wow!*
	Jack	*Daisy, Grace, look at my rocket now. It's big!*
	Children	*Come on! Let's play.* 🔔
4	**Jack**	*(Whoa!) Look at me! (I'm a pilot.)*
	Sam	*Mmm. An acorn.*
	Daisy	*Look out, Sam!*
	Sam	*Whoah! Whoops!*
	Children	*Uh-oh!*
	Rocket	*5, 4, 3, 2, 1 ...*
5	**Daisy**	*Wow, look at the planet. (It's green and blue.)*
	(**Jack**	*And look at the stars. Amazing!)*
	Grace	*Hello, planet! (Hello, stars!)*
6	**Mum**	*Daisy, Grace, time to go home.*
	(**Grace**	*It's nice to have a new friend.)*
	Jack	*Bye, Grace. Bye, Daisy.* 🔔
	Girls	*Bye, Jack.*
	Children	*Bye, Sam.*

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point. What animal is Sam?

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, aby otworzyły podręcznik na stronie 6. Powiedz: ***Listen and point.*** Odtwórz ścieżkę 1.9. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1:

- ***What is magical?*** *(rucksack);* ***What toy has Jack got?*** *(a rocket);* ***What colour is the train?*** *(It's red and blue);* ***Who is in the room?*** *(Jack, Daisy, Grace)*

Scenka 2:

- ***What animal is Sam?*** *(a squirrel);* ***What's the squirrel's name?*** *(Sam)*

Scenka 3:

- ***Is the rocket big or small?*** *(big);* ***Who is in the rocket?*** *(Jack, Daisy, Grace, Sam)*

Scenka 4:

- ***Who says 'Mmm. An acorn'?*** *(Sam);* ***What does the rocket say?*** *(5, 4, 3, 2, 1 ...)*

Scenka 5:

- ***What can the children see?*** *(a planet)*

Scenka 6:

- ***Who goes home?*** *(Grace and Daisy)*

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: ***Now listen to the story and repeat.*** Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ( ).
- Odtwórz ścieżkę 1.10. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZENIE ZROZUMIENIA TREŚCI

4 Look and say. What are the children playing with?

Dzieci nazywają kolejne przedmioty ukazane na ilustracjach i decydują, którą zabawką bawią się dzieci występujące w historyjce (*b*).

SUPPORT: Pokazuj kolejno karty obrazkowe przedstawiające przedmioty codziennego użytku i pytaj: ***Are the children playing with a (train)?*** Klasa odpowiada: *Yes/No.*

CHALLENGE: Dzieci nazywają kolejne przedmioty ukazane na ilustracjach, decydują, którą zabawką bawią się bohaterowie historyjki, a dodatkowo mówią, z kim bohaterowie się bawią.

5 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach jej bohaterów. Po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, więc poproś, aby oglądały i słuchały uważnie.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 2). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.11. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytania: ***What colour is the planet?*** *(It's green and blue).* Jeśli dzieci dobrze radzą sobie z udzieleniem odpowiedzi na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. ***Who is a pilot?*** *(Jack),* ***Who says: Hello, planet! Hello, stars!?*** (*Grace*).

Choose a picture. What can you see?

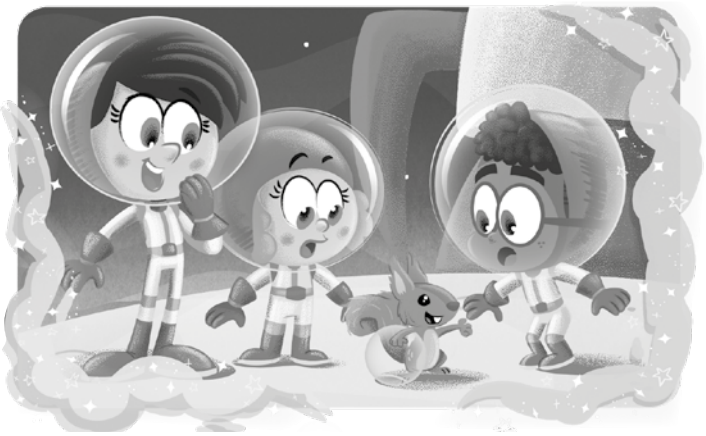
Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały jedną scenkę z historyjki, wskazały te przedmioty, których nazwy już znają, i nazwały je.

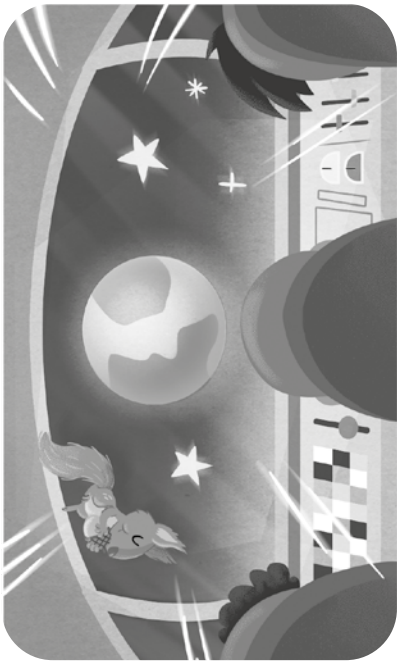
Zakończenie

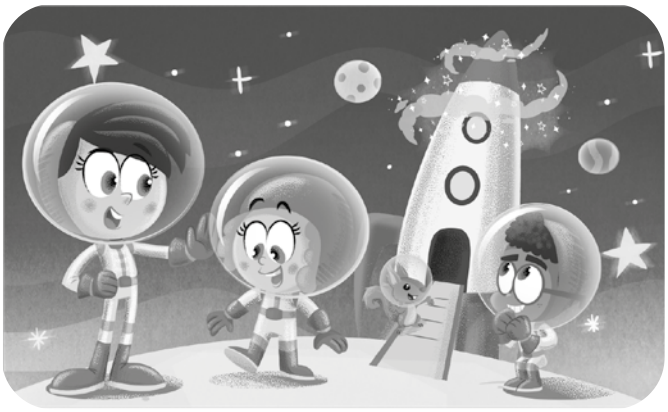
Na zakończenie lekcji powiedz dzieciom, że mają dziś na lekcji specjalnego gościa. Wyjmij schowaną do tej pory pacynkę - Wiewiórkę Sama. Powiedz głosem Sama: ***Hello, nice to meet you! I'm Sam.*** Wyjaśnij, że Sam zna tylko język angielski. Kiedy dzieci chcą porozmawiać z Samem, muszą mówić w tym języku, w razie potrzeby prosząc o pomoc nauczyciela i resztę klasy.
Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent squirrels* lub Communication: *Find it*!
Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher, Goodbye Sam*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).













Photocopiable © Macmillan Education Limited 2022 and Macmillan Polska 2023

Are you curious?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie słownictwa związanego z pogodą
- śpiewanie piosenki
- pytanie o pogodę i udzielanie odpowiedzi

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *rainy, windy, hot, cloudy, cold, sunny*

<u>Słownictwo bierne</u>

- liczebniki 1–10
- *Nice to meet you. Let's play.*

Struktury

- *What's the weather like? It's (sunny).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające pogodę
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 5 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Lesson 4 Vocabulary and Communication

1 ♪ 1.10 Listen and say.

2 ♪ 1.12 Listen and point. Act out.





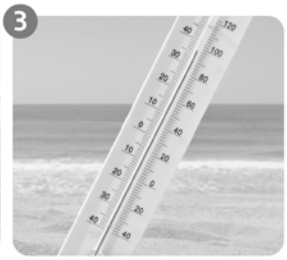
3 ♪ 1.13 Listen and point. Say the chant.



rainy



windy



hot



cloudy



cold



sunny

4 ♪ 1.14 Listen to *The weather* song and point.

5 ♪ 1.14 Sing and act out *The weather* song.

Draw the weather today.

Language: *What's the weather like? It's (sunny).*



Sam's corner

Play *What's the weather like?*

7

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Story stones,* Dynamic*: Physical role-play,* lub Communication: *Bingo*.

1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.10. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie - dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Zapytaj, co mówi Sam, gdy po raz pierwszy spotyka dzieci, i co odpowiadają dzieci (*Hello, I'm Sam. Nice to meet you, Sam!).*

2 Listen and point. Act out.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, aby otworzyły podręcznik na stronie 7. Odtwórz ścieżkę 1.12. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki (*1 b, 2 a*). Podziel dzieci na pary i grupy trzyosobowe. Dzieci odgrywają w nich podobne scenki.

♪ 1.12

1 **A** *Hello, I'm Tom.*
B *Nice to meet you, Tom. I'm Noah. Come on, let's play.*
2 **A** *Hello, I'm Jack.*
B *Nice to meet you, Jack. I'm Mia.*
C *I'm Sally. Come on, let's play.*

3 Listen and point. Say the chant.

Umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające pogodę. Wskazuj kolejne karty i wypowiadaj wyrazy opisujące pogodę. Proś dzieci o powtarzanie wyrazów. Odtwórz ścieżkę 1.13. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Możesz zatrzymywać nagranie, prosić o powtórzenie wyrazu i podanie odpowiedniej cyfry (*hot – 3, sunny – 6, cloudy – 4, rainy – 1, cold – 5, windy – 2*). Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci o powiedzenie rymowanki razem z nagraniem.

♪ 1.13 *The weather* chant

Kids can listen and say,
What's the weather like today?
It's hot ..., it's sunny ..., it's cloudy ..., it's rainy ..., it's cold ...
It's windy ...
What's the weather like today?
Let's look!

4 Listen to *The weather* song and point.

Umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające pogodę w kolejności nagrania (ciepło, słonecznie, pochmurnie, deszczowo, zimno, wietrznie). Odtwórz ścieżkę 1.14. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje.

♪ 1.14 *The weather* song

It's hot. It's sunny.
It's hot and sunny.
What's the weather like today?
Let's look!
What's the weather like today?

It's cloudy. It's rainy.
It's cloudy and rainy.
What's the weather like today?
Let's look!
What's the weather like today?

It's cold. It's windy.
It's cold and windy.
What's the weather like today?
Let's look!
What's the weather like today?

5 Sing and act out *The weather* song.

Odtwórz ścieżkę 1.14. Dzieci słuchają nagrania i próbują zaśpiewać piosenkę, dodając odpowiednie gesty.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na grupy i przydziel każdej grupie wybrany fragment piosenki. Jeden fragment przydziel Samowi. Cała klasa śpiewa piosenkę, milknąc na czas danych wersów, które śpiewa pacynka. Początkowo sam/sama odgrywaj rolę pacynki, a przy kolejnych powtórzeniach utworu przekazuj maskotkę ochotnikom, aby śpiewali dane wersy, odgrywając rolę Sama.

Draw the weather today.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie okno i pogodę, jaką dziś za nim widzą. Następnie podchodź do dzieci i pytaj: ***What's the weather like today?*** Dzieci odpowiadają: *It's (cold) and (windy).*

Play *What's the weather like?*

Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Dzieci na zmianę pytają: *What's the weather like?,* pokazują wybraną pogodę za pomocą gestów i odpowiadają: *It's (sunny).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Memory chain.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

What's in your classroom?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie przyborów szkolnych
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *pen, rubber, pencil case, sharpener, computer, pencil, crayon, ruler*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–8
- nazwy kolorów

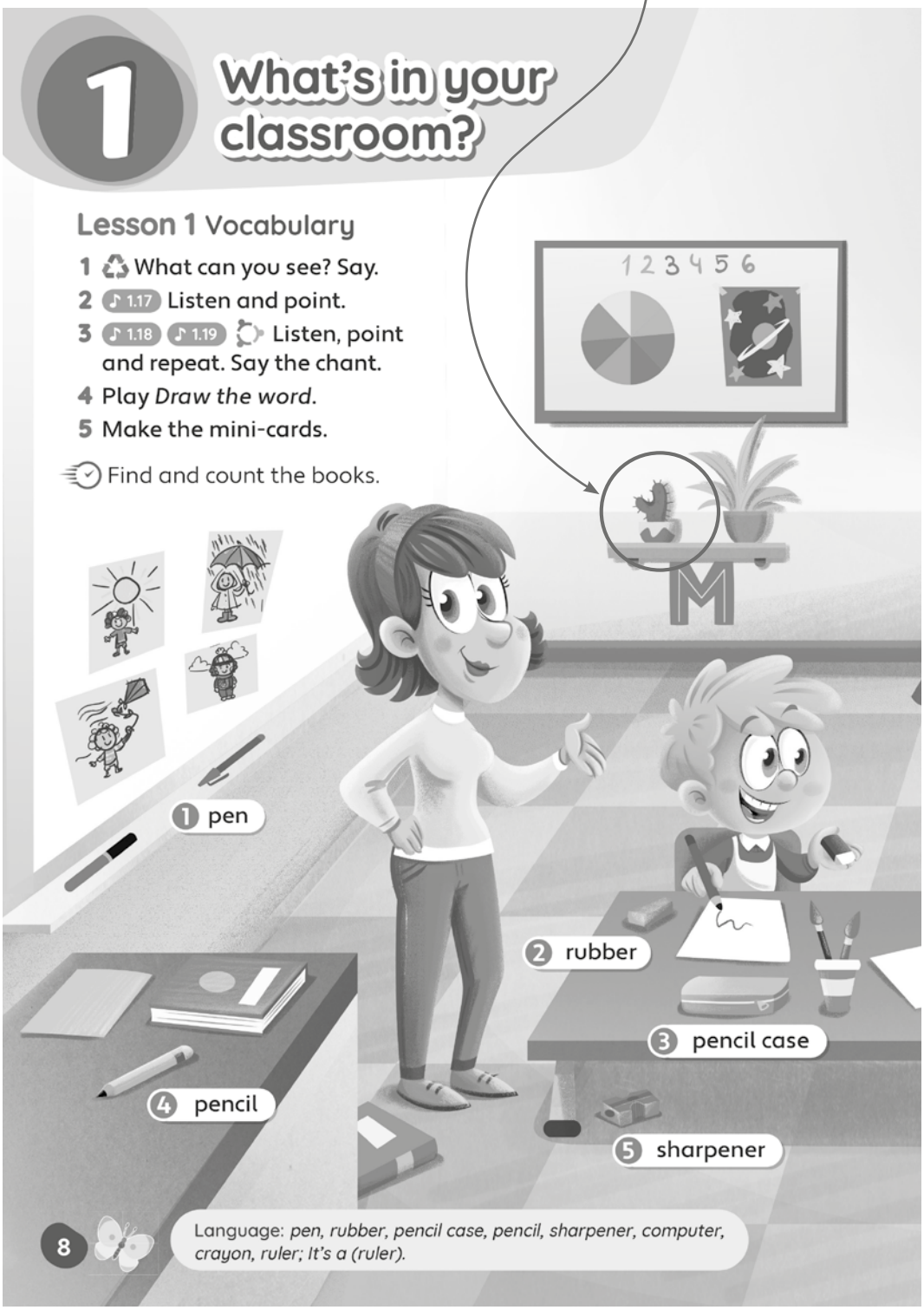
Struktury

- *It's a (ruler).*
- *It's (blue).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 6 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

PORADA EKSPERTA



1

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss.16–24): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Picture memory*.

Główna część lekcji



str. 8

1 What can you see? Say.

PORADA EKSPERTA



2

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 8. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 8–9). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty, których nazwy znają. Zapytaj, jakie cyfry i rodzaje pogody udało im się odnaleźć na ilustracji (cyfry 1–6; *sunny*, *rainy*, *windy*, *cold*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 1.17. W czasie słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (długopis, gumka, piórnik, ołówek, temperówka, komputer, kredka, linijka). Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują przybory szkolne ukazane na ilustracji w podręczniku.

♪ 1.17

A *Hey, kids rap with me!*
B *What can you see?*

A *One!*	**B** *pen!*	**A & B** *pen*
A *Two!*	**B** *rubber!*	**A & B** *rubber*
A *Three!*	**B** *pencil case!*	**A & B** *pencil case*
A *Four!*	**B** *pencil!*	**A & B** *pencil*
A *Five!*	**B** *sharpener!*	**A & B** *sharpener*
A *Six!*	**B** *computer!*	**A & B** *computer*
A *Seven!*	**B** *crayon!*	**A & B** *crayon*
A *Eight!*	**B** *ruler!*	**A & B** *ruler*

A & B *Well done! It's fun!*

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

PORADA EKSPERTA



3

Odtwórz nagranie 1.17. jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji przybory szkolne i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (1.18) i samodzielnie nazywają przybory szkolne. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują przybory szkolne ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji *karaoke* (1.19). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy przyborów szkolnych. Na koniec przybijają sobie piątkę. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

4 Play *Draw the Word.*

PORADA EKSPERTA



4

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Narysuj na tablicy jeden z przyborów szkolnych i poproś klasę o nazwanie go: *It's a (pen).* Następnie uczniowie i uczennice kontunuują grę w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: Chętna osoba losuje jedną kartę obrazkową, nie pokazuje jej nikomu i nazywa przedmiot, który się na niej znajduje: *It's a (ruler).* Pozostałe osoby szukają tego przedmiotu w swoich piórnikach. Możesz zapytać kilka osób: ***What colour is your (ruler)?*** lub dzieci mogą same zadać pytanie o kolor.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem przyborów szkolnych wymienionych w zadaniu 2.

Find and count the books

WSKAZÓWKA



SPE 2

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile książek widać na ilustracji znajdującej się w podręczniku na stronach 8–9 (*8*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Telephone game,* lub Communication: *Kim's game.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

What's in your classroom?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie przyborów szkolnych
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytań o przybory szkolne i udzielanie na nie odpowiedzi

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- nazwy przyborów szkolnych

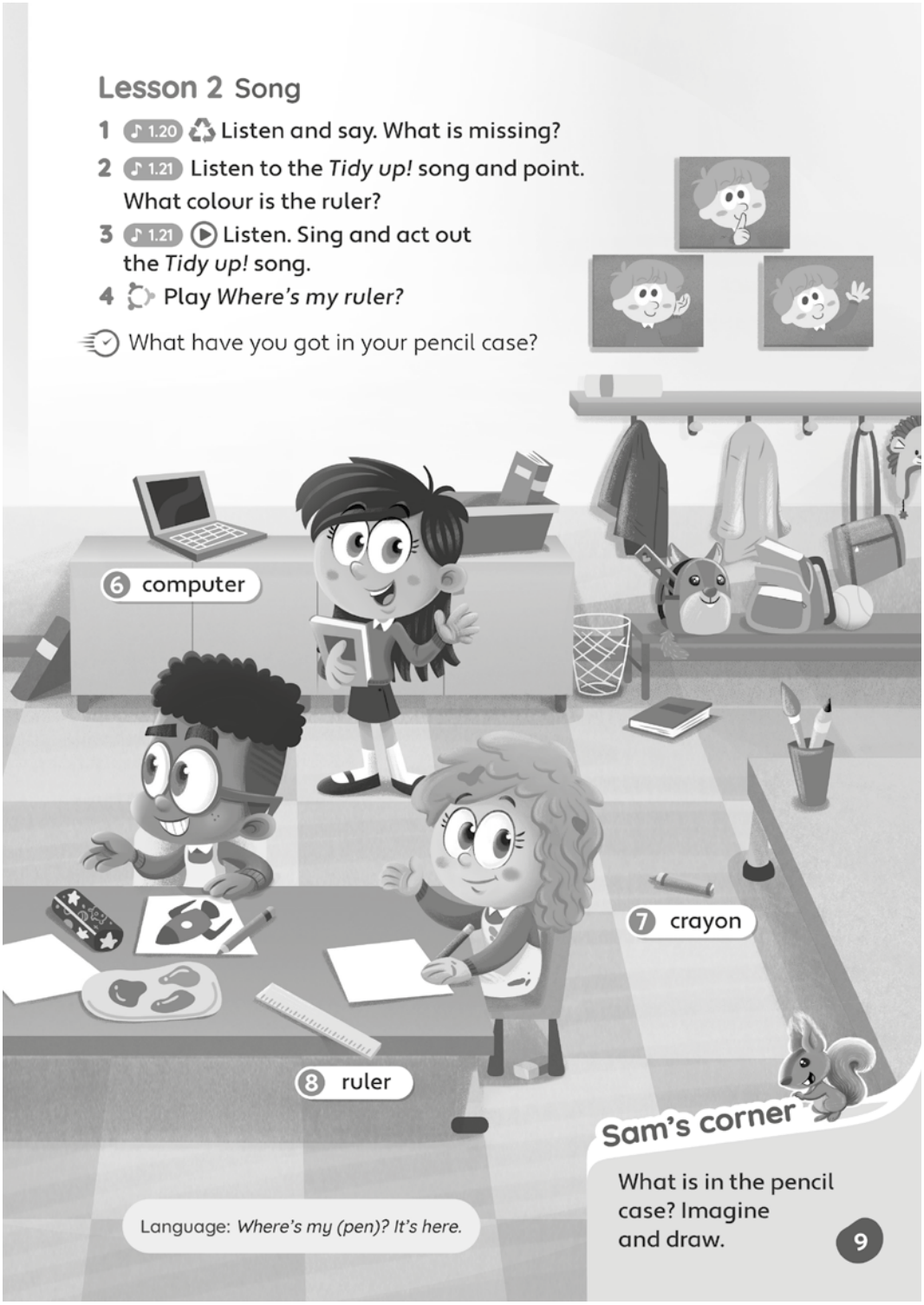
<u>Słownictwo bierne</u>
- nazwy kolorów

Struktury

- *Where's my (pen)? It's here.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 3 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 7 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Feely bag*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Find it!*

Główna część lekcji

str. 9

1 Listen and say. What's missing?

PORADA EKSPERTA

5

Powiedz hasło: ***Now, look***, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 9. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie przybory szkolne widoczne na ilustracji (ss. 8–9). Odtwórz ścieżkę 1.20. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie przybory i mówią nazwy przyborów, których brakuje w nagraniu *(1 pencil case, 2 ruler, 3 pencil, 4 sharpener).*

♪ 1.20

1 *pen, rubber, ..., pencil, sharpener, computer, crayon, ruler*
2 *pen, rubber, pencil case, pencil, sharpener, computer, crayon, ...*
3 *pen, rubber, pencil case, ..., sharpener, computer, crayon, ruler*
4 *pen, rubber, pencil case, pencil, ..., computer, crayon, ruler*

2 Listen to the *Tidy up!* song and point. What colour is the ruler?

PORADA EKSPERTA

6

Odtwórz ścieżkę 1.21. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie przybory szkolne ukazane na ilustracji w podręczniku. Następnie odpowiadają na pytanie (*It's yellow).*

♪ 1.21 *Tidy up!* song

Oh no! Look at my things.
Where's my rubber?
Where's my pencil?
Where's my yellow ruler?
It's here. Your yellow ruler's here.

Tidy up! Tidy up!
Put your things in your pencil case.
Tidy up! Tidy up!
Put your things in your pencil case.

Where's my rubber?
Where's my crayon?
Where's my orange sharpener?
It's here. Your orange sharpener's here.

Tidy up! Tidy up!
Put your things in your pencil case.
Tidy up! Tidy up!
Put your things in your pencil case.

3 Listen. Sing and act out the *Tidy up!* song.

Umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne w kolejności: gumka, ołówek, linijka, piórnik, kredka, temperówka. Odtwórz ścieżkę 1.21. Dzieci patrzą na tablicę, słuchają nagrania i powtarzają gesty, które pokazujesz. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 3.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Każda para powinna mieć jeden podręcznik i jeden zestaw minikart obrazkowych. Dzieci losują po jednej karcie, nazywają przedmiot: *It's (a pen)* i szukają go razem na dużej ilustracji w podręczniku: *Where's the (pen)?* Następnie zakrywają kartą ten przedmiot na ilustracji, mówiąc: *It's here*.

PORADA EKSPERTA

7

4 Play *Where's my ruler?*

PORADA EKSPERTA

8

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Dzieci wyjmują z piórników trzy przybory szkolne i układają je na ławce. Następnie zadają sobie na zmianę pytania: *Where's my (pen)?* i odpowiadają na nie: *It's here!*

SUPPORT: Rozdaj wybranym osobom karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne. Pytaj: ***Where's my (pen)?*** Osoba, która ma odpowiednią kartę, mówi: *It's here*.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, wymieniają się piórnikami i w tajemnicy wyjmują z piórnika drugiej osoby trzy przybory szkolne. Następnie oddają sobie piórniki i zadają pytania o brakujące przybory: *Where's my (pen)?*

WSKAZÓWKA

SPE 3

What have you got in your pencil case?

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby otworzyły piórniki i nazwały wszystkie przybory szkolne, których nazwy już znają.

What is in the pencil case? Imagine and draw.

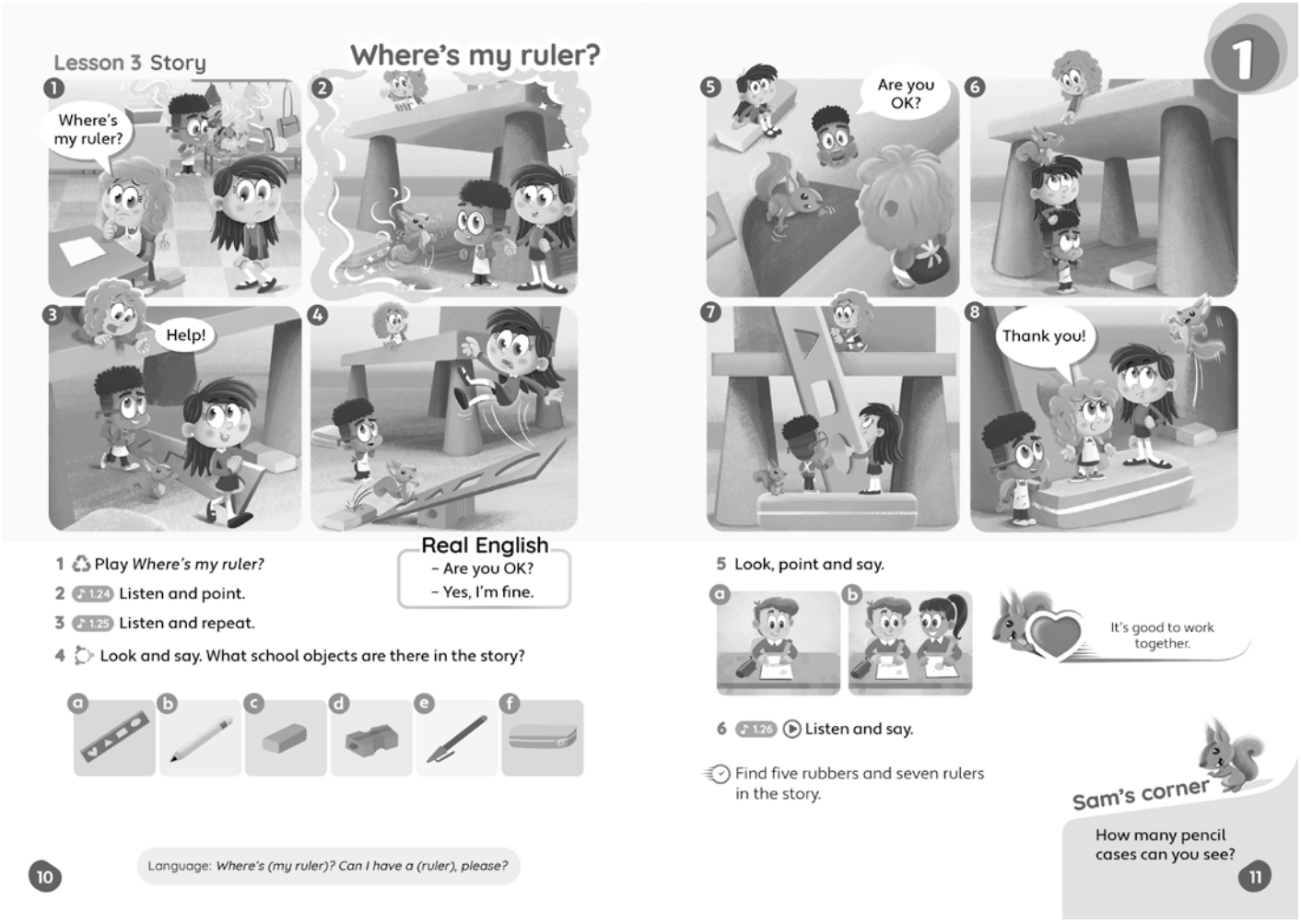
Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach niezwykłe piórniki i nazwały przybory szkolne, które się w nich znajdują. Mogą je też podpisać.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Anagrams* lub Communication: *Slow drawing.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

What's in your classroom?

Lesson 3



Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie przyborów szkolnych

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy przyborów szkolnych

<u>Słownictwo bierne</u>

- nazwy kolorów
- liczebniki 1–8

Struktury

- *I'm here.*
- *Where's (my ruler)?*
- *Can I have a (ruler), please?*
- *Are you OK? I'm fine. Thank you.*

Materiały

- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 51)
- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 4 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 8 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Individual drawing,* Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Collaborative pictures.*

Główna część lekcji

str. 10–11

1 Play *Where's my ruler?*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Poproś dzieci o zamknięcie oczu. Rozłóż na różnych ławkach karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne. Poproś uczniów i uczennice o otworzenie oczu i zapytaj: ***Where's my (ruler)?*** Dzieci, na których ławce znajduje się odpowiednia karta, unoszą ją, mówiąc: *It's here!*

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Rozłóż karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne na różnych ławkach. Weź pacynkę - Wiewiórkę Sama i głosem bohatera pytaj: ***Can I have a (ruler), please?*** Zachęć wybrane dziecko, aby podeszło do ławki, na której leży karta z danym obrazkiem, i by Ci ją przyniosło. Łapkami Wiewiórki Sama układaj karty z obrazkami przyborów jedna na drugiej, za każdym razem mówiąc: ***Let's put the (ruler) on the (pencil case).***

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. ***Who can you see in the picture?*** *(Daisy, Grace, Jack, Sam);* ***Where's Grace?*** *(on the chair);* ***What school object can you see?*** *(a pencil case).* Zapytaj dzieci, jak sądzą, co mówi Grace do przyjaciół. Nie potwierdzaj odpowiedzi, ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na grupy kilkuosobowe. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś każdą grupę, aby spróbowała ułożyć obrazki w kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

- Odtwórz ścieżkę 1.24. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu i poproś dzieci, aby podniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

♪ 1.24–1.26 *Where's my ruler?* story

1 **Grace** *Oh no! Where's my ruler? 🔔 Can I have a ruler please, Jack?*
Jack *Yes. Look, Grace! My ruler is big.*
2 (**Daisy** *The ruler isn't big. We're small!*)
Grace *Look, Jack! Look, Daisy! It's Sam. Hello!*
Sam *Hello!*
3 **Grace** *Look! It's my sharpener.*
Daisy *And here's your rubber, Grace. 🔔*
Grace *But I'm on the chair. Help!*
Jack *I know! Let's put the ruler on the sharpener.*
4 (**Daisy** *It's a seesaw.*)
Sam *(It's a trampoline.) This is fun!*
Jack *(Be careful!) Oh no!*
5 **Jack** *Are you OK, Daisy? 🔔*
Daisy *Yes, I'm fine. 🔔*
Grace *Hello! I'm here. I'm on the chair.*
6 **Sam** *Let's help Grace together! 1, 2, 3 ... Up!*
Jack *Come on, Sam! Oh no! (It's no good.)*
7 **Jack** *Where's my ruler? 🔔*
Daisy *It's here.*
Jack *Let's put the ruler on the pencil case.*
All *1, 2, 3 ... Up!*
Grace *I can see the ruler.*
8 **Daisy** *Are you OK, Grace? 🔔*
Grace *Yes, I'm fine. 🔔 Thank you, Jack. Thank you, Daisy. Thank you, Sam.*
(**Sam** *Let's play again!)*

DRUGIE SŁUCHANIE

PORADA EKSPERTA

9

2 Listen and point.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 10. Powiedz: ***Listen and point.*** Odtwórz ścieżkę 1.24. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1:

- ***What school object hasn't Grace got?*** *(a ruler);* ***Who is she asking for the ruler?*** *(Jack);* ***Is Jack's ruler big or small?*** *(big)*

Scenka 2:

- ***Are the children big or small?*** *(small);* ***Who says 'Hello' to the children?*** *(Sam)*

Scenka 3:
- ***What school objects can the children see?*** *(a sharpener and a rubber);* ***What does Jack want to put on the sharpener?*** *(a ruler)*

Scenka 4:
- ***Who's having fun?*** *(Sam)*

Scenka 5:
- ***Is Daisy fine?*** *(yes);* ***Where's Grace?*** *(on the chair)*

Scenka 6:
- ***Who's trying to help Grace?*** *(Sam, Jack and Daisy)*

Scenka 7:
- ***What school object is Jack looking for?*** *(a ruler);* ***Where does Jack want to put the ruler?*** *(on the pencil case)*

Scenka 8:
- ***Is Grace fine?*** *(yes)*

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: ***Now, listen to the story and repeat***. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ( ).
- Odtwórz ścieżkę 1.25. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZENIE ZROZUMIENIA TREŚCI

4 Look and say. What school objects are there in the story?

PORADA EKSPERTA

Poproś dzieci, aby nazwały przedmioty ukazane na ilustracjach i zdecydowały, które z nich pojawiają się w historyjce (*a, c, d, f*).

10

SUPPORT: Pytaj kolejno o przedmioty szkolne, o których mowa w ćwiczeniu: ***Is a (ruler) in the story?*** Dzieci odpowiadają na pytania: *Yes/No.*

CHALLENGE: Ochotnicy mówią, które przybory zostały wykorzystane, aby pomóc Grace (*ruler, rubber*).

5 Look, point and say.

WSKAZÓWKA

Poproś uczniów i uczennice, aby przyjrzeli się ilustracjom i wskazali dzieci, które współpracują ze sobą i powiedziały: *Here! They work together!*

SPE 4

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, jakie korzyści możemy czerpać ze współpracy.

OGLĄDANIE

6 Listen and say.

PORADA EKSPERTA

11

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, więc poproś, aby oglądały i słuchały uważnie.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 4). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.26. Po obejrzeniu historyjki, zadaj dzieciom pytania: ***What school objects make the seesaw?*** *(the ruler and the sharpener);* ***What does Sam say about the rubber?*** *(It's a trampoline!).*
- Jeśli dzieci dobrze radzą sobie z odpowiadaniem na pytania, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. ***What does Daisy fall on?*** *(the rubber);* ***Who stands on Jack's head?*** *(Daisy);* ***Who says: 'Oh no, it's no good!'?*** *(Jack).*

Find six rubbers and six rulers in the story.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby poszukały w historyjce sześciu gumek i sześciu linijek.

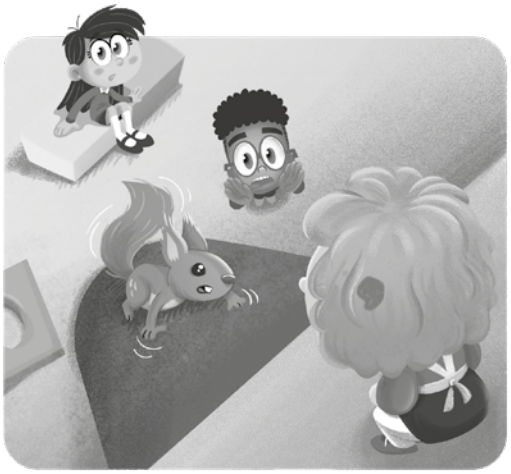
How many pencil cases can you see?

Poproś dzieci o policzenie wszystkich piórników, o których mowa w historyjce (*6*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Build a tower* lub Communication: *Correct me.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

















Photocopiable © Macmillan Education Limited 2022 and Macmillan Polska 2023

What's in your classroom?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie przyborów szkolnych
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytań o przybory szkolne i udzielanie na nie odpowiedzi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy przyborów szkolnych

Słownictwo bierne

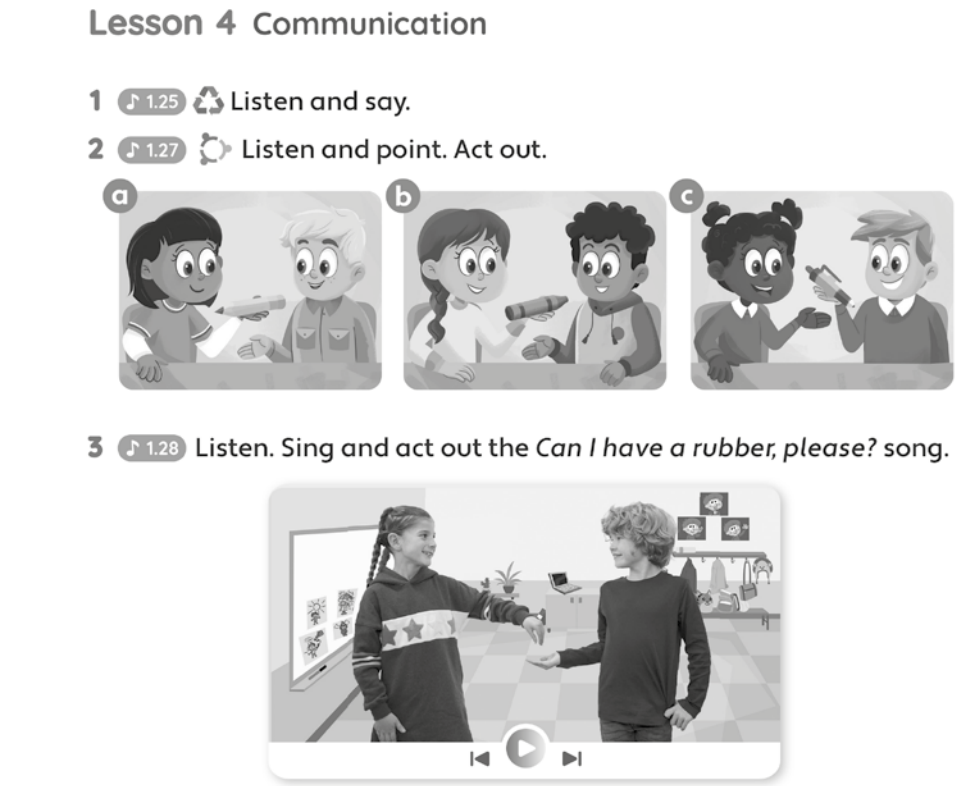
- nazwy kolorów

Struktury

- *Can I have a (rubber), please? Yes, here you are. Thank you. / No, sorry.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 5 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 9 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent pair drawing,* Dynamic: *Robots* lub Communication: *Bingo.*

1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.25. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Poproś uczniów i uczennice, aby przypomnieli sobie, co mówi Grace do Jacka w scence numer 1, gdy Grace prosi o linijkę *(Can I have a ruler please, Jack?).*

Główna część lekcji

str. 12

2 Listen and point. Act out.

WSKAZÓWKA

SPE 5

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 12. Odtwórz ścieżkę 1.27. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje (*1 c, 2 b, 3 a*). Następnie odgrywają scenki w parach.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie grupy. Odtwarzaj ścieżkę 1.27 po jednym zdaniu i proś dzieci o powtarzanie zdań za nagraniem.

CHALLENGE: Dzieci odgrywają scenki w parach, wykorzystując różne przybory szkolne.

♪ 1.27

1 **A** *Can I have a pen, please?*
B *Yes, here you are.*
A *Thank you.*
2 **A** *Can I have a crayon, please?*
B *Yes, here you are.*
A *Thank you.*
3 **A** *Can I have a pencil, please?*
B *Yes, here you are.*
A *Thank you.*

3 Listen. Sing and act out *Can I have a rubber, please?* song.

PORADA EKSPERTA

12

Odtwórz ścieżkę 1.28. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują ją zaśpiewać, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 5.

♪ 1.28 *Can I have a rubber, please?* song

Everybody up,
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!

Can I have a rubber, please?
Can I have a rubber?
Can I have a rubber, please?
Yes, here you are.
Thank you.

Can I have a ruler, please?
Can I have a ruler?
Can I have a ruler, please?
Yes, here you are.
Thank you.

4 Play *Everybody up!*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Każda osoba powinna mieć przy sobie trzy minikarty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne. Dzieci chodzą po klasie i pytają: *Can I have a (ruler), please?* Zapytana osoba odpowiada: *Yes, here you are* i wręcza odpowiednią minikartę pytającemu lub mówi: *No, sorry,* jeśli nie ma danego przedmiotu.

Outline your ruler and rubber. Colour and cut out.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby odrysowały swoją linijkę i gumkę na kartce, pokolorowały je i wycięły. Można użyć tych przedmiotów przy kolejnym odgrywaniu piosenki lub zrobić klasową wystawę przyborów szkolnych.

Plan some new dance steps to the song.

Poproś dzieci, aby w parach lub małych grupach wymyśliły inną, prostą, choreografię do piosenki i zaśpiewały ją, prezentując swój układ taneczny.

Dodatkowe ćwiczenie: Włóż do nieprzezroczystego worka różne przybory szkolne dostępne w klasie. Przybory mogą się powtarzać. Chętna osoba zadaje pytanie: *Can I have a (book), please*?, a inna osoba próbuje wyciągnąć daną rzecz z worka bez zaglądania do niego. Następnie wręcza ją pytającemu, mówiąc: *Here you are*. Osoba pytająca odpowiada: *Thank you*. Jeśli danej rzeczy nie ma w worku, dziecko odpowiada: *No, sorry.*

Zakończenie

PORADA EKSPERTA

13

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent communication* lub Communication: *Memory chain.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

What's in your classroom?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów wyposażenia sali lekcyjnej
- zadawanie pytań o położenie przedmiotów

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *bin, cupboard, desk, shelf*
- przyimki miejsca: *in, on, under*

<u>Słownictwo bierne</u>

- nazwy przyborów szkolnych

Struktury

- *Where's the (pen)? The (pen) is (on the desk).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 6 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 10 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Word snake* lub Communication: *Bingo.*

Główna część lekcji



1 Play *Sam's Sack*.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne. Zaproś dzieci na dywan. Ochotnicy losują karty, nazywają przybory szkolne i układają jedna koło drugiej. Następnie wybierz dwie chętne osoby. Jedna z nich zadaje pytanie: *Can I have a (rubber), please?*, a druga odpowiada: *Yes, here you are* i wręcza pytającemu odpowiednią kartę.

2 Listen, point and say. Play *Fast Finger*.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 13. Odtwórz ścieżkę 1.31. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Wypowiadaj nazwy elementów wyposażenia sali lekcyjnej w losowej kolejności, coraz szybciej. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie wypowiadaj nazwy elementów wyposażenia sali lekcyjnej w losowej kolejności. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedna osoba mówi nazwy elementów wyposażenia coraz szybciej, a druga pokazuje w podręczniku odpowiednie ilustracje. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

♪ 1.31

1 *desk* **2** *cupboard* **3** *shelf* **4** *bin*

3 Listen and choose.

PORADA EKSPERTA



Wprowadź przyimki miejsca: *in, on, under*. Odtwórz ścieżkę 1.32. Dzieci słuchają nagrania i wskazują właściwą ilustrację z każdej pary (*1 b, 2 b, 3 b, 4 a*).

♪ 1.32

1 **A** *Where's the book?*
B *The book is in the cupboard.*
2 **A** *Where's the pencil?*
B *The pencil is under the desk.*
3 **A** *Where's the pen?*
B *The pen is in the bin.*
4 **A** *And where's the pencil case?*
B *The pencil case is on the shelf.*

4 Make the classroom cards.

PORADA EKSPERTA



Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z kartami przedstawiającymi salę lekcyjną i przybory szkolne i wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby narysowały w zeszycie biurko, szafę, półkę i kosz na śmieci i przygotowały minikarty przedstawiające ołówek, kredkę, temperówkę, gumkę.

5 Listen. Play *Where's the ... ?*

PORADA EKSPERTA



Odtwórz ścieżkę 1.33. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 6. Następnie przygotuj swoją kartę przedstawiającą klasę i umieść na niej przybory szkolne. Poproś dzieci, aby przygotowały swoje karty i zadawały Ci pytania na temat miejsc, w których znajdują się przybory szkolne: *Where's the (pen)?* Kiedy zapytają o wszystkie cztery przybory, powiedz: ***Let's compare*** i pokaż swoją kartę. Jeśli dzieci ułożyły przedmioty szkolne w tych samych miejscach, powiedz: ***They're the same!*** Następnie dzieci grają w parach.

♪ 1.33

A *Are you ready to play the game?*
B *Yes, I am. Where's the pencil?*
A *Hmm. The pencil is under the desk.*
B *OK. Now, where's the sharpener?*
A *The sharpener is in the bin.*
B *Where's the rubber?* (clock ticking)
B *I've finished. Let's compare.*
A *Look! They're the same. Now it's your turn.*

Draw a strange classroom with six bins in, on or under something.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie zabawną klasę szkolną, a w niej sześć koszy na śmieci stojących w nietypowych lokalizacjach.

Dodatkowe ćwiczenie: Wybierz kilka przyborów szkolnych i połóż je w różnych miejscach w sali tak, żeby były widoczne. Zapytaj: ***Where's my (ruler)?*** i poproś dzieci, aby znalazły ten przedmiot i opisały jego położenie: *The (ruler) is (under the desk).*

Zakończenie

PORADA EKSPERTA



Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Hot or cold? lub* Communication: *Concentration game.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

What's in your classroom?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie kolorów podstawowych i pochodnych
- utrwalenie nazw kolorów

Słownictwo

Słownictwo czynne
- nazwy kolorów

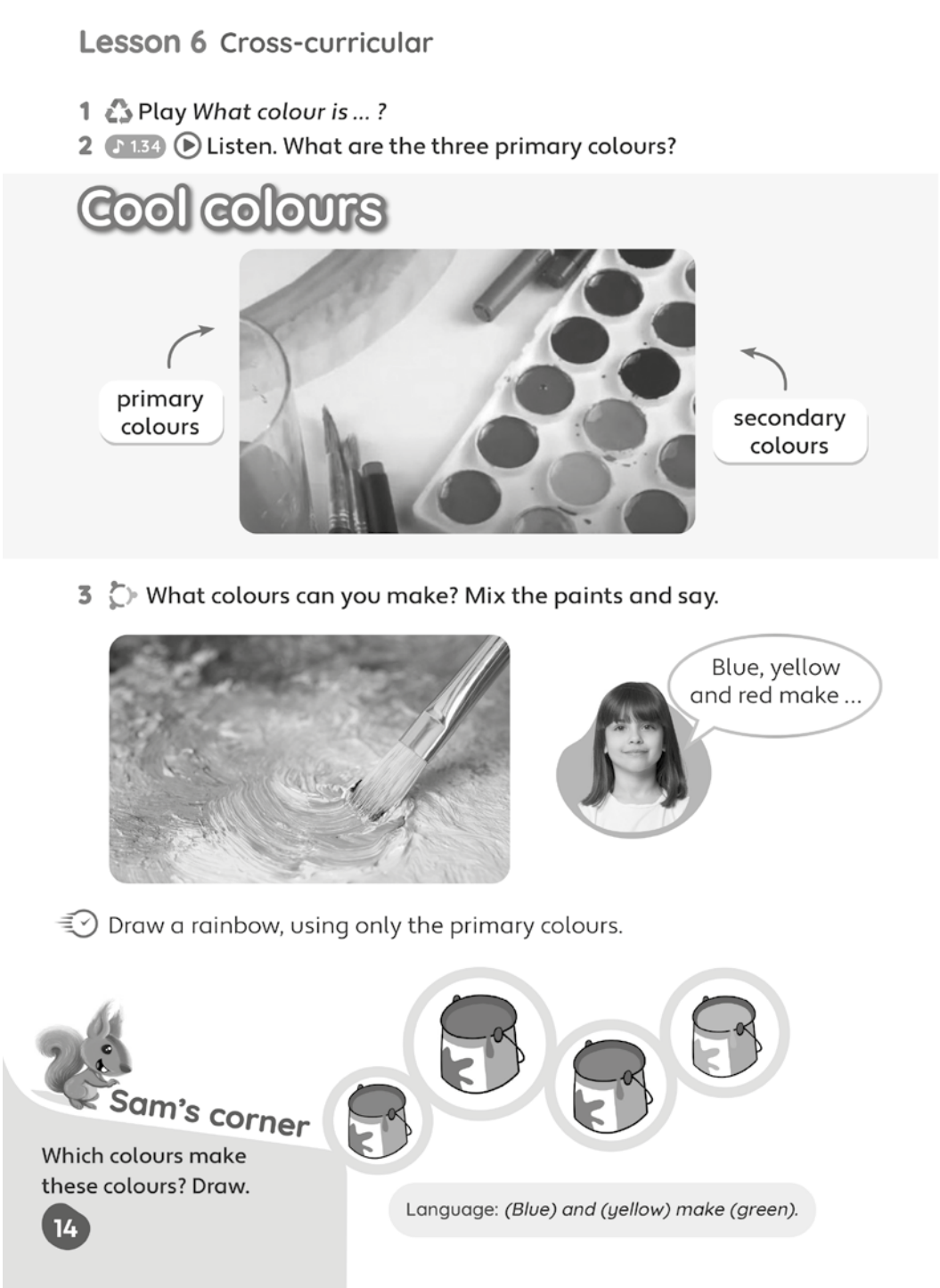
Słownictwo bierne
- nazwy przyborów szkolnych i elementów wyposażenia sali lekcyjnej
- *primary colours*
- *secondary colours*

Struktury

- *(Blue) and (yellow) make (green).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające kolory
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 7 (opcjonalnie)
- pięć szklanek z wodą, farby, ręczniki papierowe (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 11 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Lesson 6 Cross-curricular

1 Play *What colour is ... ?*

2 1.34 Listen. What are the three primary colours?

Cool colours

primary colours

secondary colours

3 What colours can you make? Mix the paints and say.

Blue, yellow and red make ...

Draw a rainbow, using only the primary colours.

Sam's corner

Which colours make these colours? Draw.

Language: *(Blue) and (yellow) make (green).*

14

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Rainbow walk,* Dynamic: *Change places lub* Communication: *Memory chain with questions.*

Główna część lekcji

str. 14

1 Play *What colour is ...?*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 14 i przyjrzały się ilustracji. Gdy minie minuta, poproś o zamknięcie książek. Zapytaj, jakie kolory pojawiły się na ilustracji.

2 Listen. What are the three primary colours?

PORADA EKSPERTA

18

Odtwórz ścieżkę 1.34. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*red, blue, yellow*). Podczas słuchania nagrania możesz poprosić dzieci o wyjęcie kredek i odkładanie na bok tych kolorów, które się w nim pojawiają. Możesz też odtworzyć video 7.

♪ 1.34

Hello! Are you curious about colours? I am. Today, we're going to learn about primary and secondary colours. This is my Art class. Look! Here's my paint. It's red, yellow and blue. Red, yellow and blue are the primary colours.
Now let's mix colours. Let's mix red and yellow. What do you think red and yellow make?
It's orange!
Let's mix yellow and blue. What do you think yellow and blue make? Look! It's green!
Now let's mix blue and red. Do blue and red make pink ... or purple? Let's see. Blue and red make purple.
Now let's mix three colours. Red, yellow and blue. What colour do you think they make? Hmm ... Red, yellow and blue make brown. Amazing!
Red, yellow and blue are primary colours. Orange, green, purple and brown are secondary colours. I like to paint with primary and secondary colours. Look at my picture. It's a squirrel!

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj pięć szklanek z wodą. Dodaj kilka kropli czerwonej farby lub barwnika spożywczego do pierwszej szklanki. Wodę w drugiej szklance zostaw czystą. Do trzeciej szklanki dodaj żółtą farbę lub barwnik. Wodę w czwartej szklance zostaw czystą. Do piątej szklanki dodaj niebieską farbę lub barwnik. Zwiń cztery ręczniki papierowe w rulony i umieść ich końce w sąsiednich szklankach tak, aby papier dotykał wody. Zapytaj dzieci, co stanie się z wodą w drugiej i czwartej szklance. Obserwujcie razem powstające kolory.

3 What colours can you make? Mix the paints and say.

WSKAZÓWKA

SPE 6

PORADA EKSPERTA

19

Poproś dzieci o przygotowanie farb lub kredek. Włącz video lub nagranie jeszcze raz. W trakcie słuchania lub oglądania dzieci mieszają kolory zgodnie z nagraniem. Następnie nazywają powstałe kolory: *(Blue), (yellow) and (red) make (brown).*

SUPPORT: Pomóż dzieciom nazwać powstałe kolory. Zapytaj: ***(Blue), (yellow) and (red) make ...?***

CHALLENGE: Po wykonaniu zadania poproś dzieci, aby dowolnie zmieszały podstawowe kolory i nazwały te, które powstały. Dzieci mogą też zapisać w zeszycie nazwy otrzymanych kolorów.

Draw a rainbow, using only the primary colours.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie tęczę, używając tylko podstawowych kolorów. Po wykonaniu zadania możesz zapytać: ***What colours make (green)?***

Which colours make these colours? Draw.

Dzieci łączą w zeszytach kolory tak, aby powstały barwy widoczne w wiaderkach ukazanych w podręczniku (*1 blue + red = purple, 2 red + yellow + blue = brown, 3 yellow + blue = green, 4 red + yellow = orange*). Dodatkowo dzieci mogą podpisać kolory lub napisać, jak one powstają: *(Blue) and (yellow) make (green).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Kindness jar* lub Dynamic: *Listen and jump.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

What's in your classroom?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *book, pet, pictures*

Słownictwo bierne

- nazwy przyborów szkolnych i elementów wyposażenia sali lekcyjnej

Struktury

- *In my classroom, I can see (a computer).*

Materiały

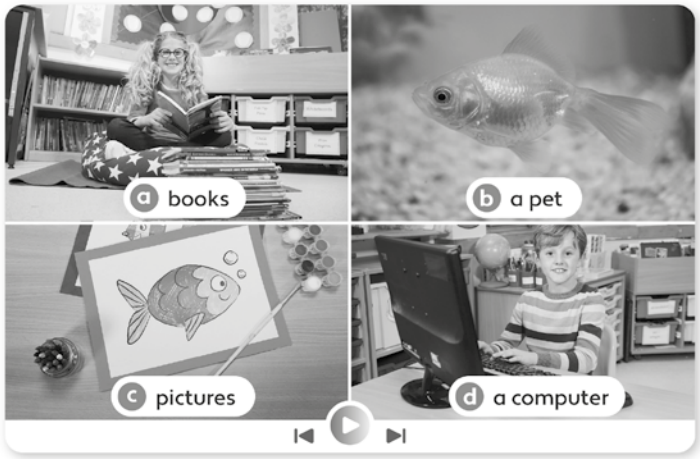
- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne
- miękka piłka lub kulka papieru
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 8 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 12 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

1

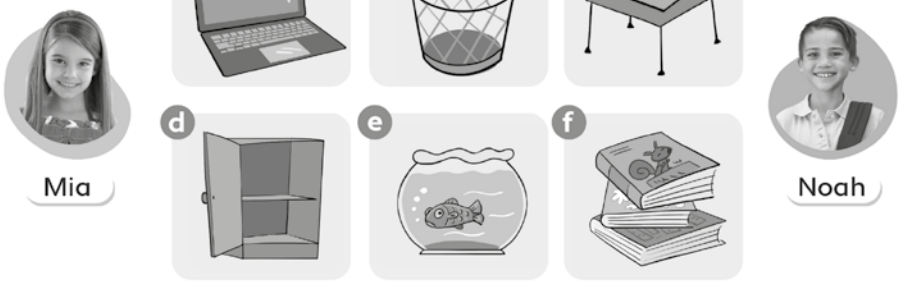
Lesson 7 Culture

1 Look, think and say.

2 1.35 Listen. Point and say.



3 1.36 Listen and match.



4 What can you see in your classroom? Point and say.

5 Play *In my classroom, I can see ... .*

Think and say: *In my dream classroom, I can see ...*

Language: *In my classroom, I can see (a computer).*

15

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Sleeping cats*, Dynamic: *Scavenger hunt* lub Communication: *Draw the word.*

Główna część lekcji

str. 15

1 Look, think and say.

Pokaż dzieciom czerwoną i niebieską kredkę, zachęcając do podania nazw tych kolorów. Następnie zapytaj: ***Red and blue make ...?,*** zbliżając do siebie kredki, i zachęć dzieci do podania nazwy koloru (*purple)*. Dzieci pracują w parach. Na zmianę wyjmują ze swoich piórników po dwie kredki i zadają zagadkę koledze/koleżance: *(Blue) and (yellow) make ...?* Druga osoba podaje nazwę koloru powstającego z połączenia dwóch kolorów i wyjmuje ze swojego piórnika kredkę w odpowiednim kolorze.

2 Listen. Point and say.

PORADA EKSPERTA

20

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 15. Odtwórz ścieżkę 1.35. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (*1 c, 2 d, 3 a, 4 b*). Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: ***What can you see in the reading corner?*** (*books*); ***What is the name of the fish?*** (*Fred*); ***What is on Ben's picture?*** (*fish*); ***Who plays games on the computer?*** (*Ben*).

♪ 1.35

Ben *Hello, I'm Ben.*
Amy *And I'm Amy. We're at school and this is my classroom.*
Ben *This is the arts corner. Children paint pictures here. Look!*
You can see pencils, crayons and paint.
There are lots of pictures on the wall.
Amy *This is my picture.*
Ben *And this is my picture. Look! It's a fish.*
Amy *This is my desk. The desk is tidy now. Look!*
We put the pencils, crayons, rubbers and rulers in this box.
Ben *This is the class computer. I write and I play games on the computer.*
Amy *I write on the computer, too. Now, this is my favourite place. It's the reading corner. You can see lots of books here. Where's my book?*
It's here. I love books!
Ben *And this is our class pet. It's a fish! His name's Fred.*
Amy *Hello, Fred!*
Ben *We can see lots of things in our classroom.*
Amy *What about you? What's in your classroom?*

3 Listen and match.

PORADA EKSPERTA

21

Odtwórz ścieżkę 1.36. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery (*Noah: a, c, e; Mia: b, d, f*).

♪ 1.36

1 *Hi, I'm Noah. I'm at my school in London, UK. In my classroom, I can see a desk and a computer.*
I can also see our pet fish. Her name is Molly.
2 *Hello, I'm Mia and I'm in my school is in Sydney, Australia. In my classroom, I can see a cupboard, three books and a bin.*

4 What can you see in your classroom? Point and say.

WSKAZÓWKA

SPE 7

Poproś dzieci, aby znalazły w sali przedmioty przedstawione na ilustracjach w ćwiczeniu 3 i nazwały je: *In my classroom, I can see a (computer).*

SUPPORT: Chodź po sali i wskazuj różne przedmioty. Klasa mówi zdania: *In my classroom, I can see a (computer).*

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach. Jedna osoba mówi: *In my classroom, I can see a (computer),* nie patrząc na dany przedmiot, a druga znajduje go w sali i wskazuje, mówiąc: *It's here!* Następnie dzieci zamieniają się rolami.

5 Play *In my classroom I can see ... .*

PORADA EKSPERTA

22

Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Wybierz jedną rzecz znajdującą się w sali i powiedz: ***In my classroom, I can see a (computer).*** Następnie rzuć miękką piłkę lub kulkę papieru do wybranej osoby i zachęć ją do powtórzenia całego zdania i dodania nazwy kolejnego przedmiotu: *In my classroom, I can see a (computer) and a (bin)*. Następnie ochotnik rzuca piłkę do kolejnej osoby.

Think and say: *In my dream classroom, I can see ...*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wyobraziły sobie wymarzoną salę lekcyjną i dokończyły zdanie: *In my dream classroom, I can see ...*

Zakończenie

PORADA EKSPERTA

23

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Listen and move* lub Communication: *Bingo.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: ***Goodbye, teacher***. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

What's in your classroom?

Lesson 8 Revision

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 1
- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–1

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

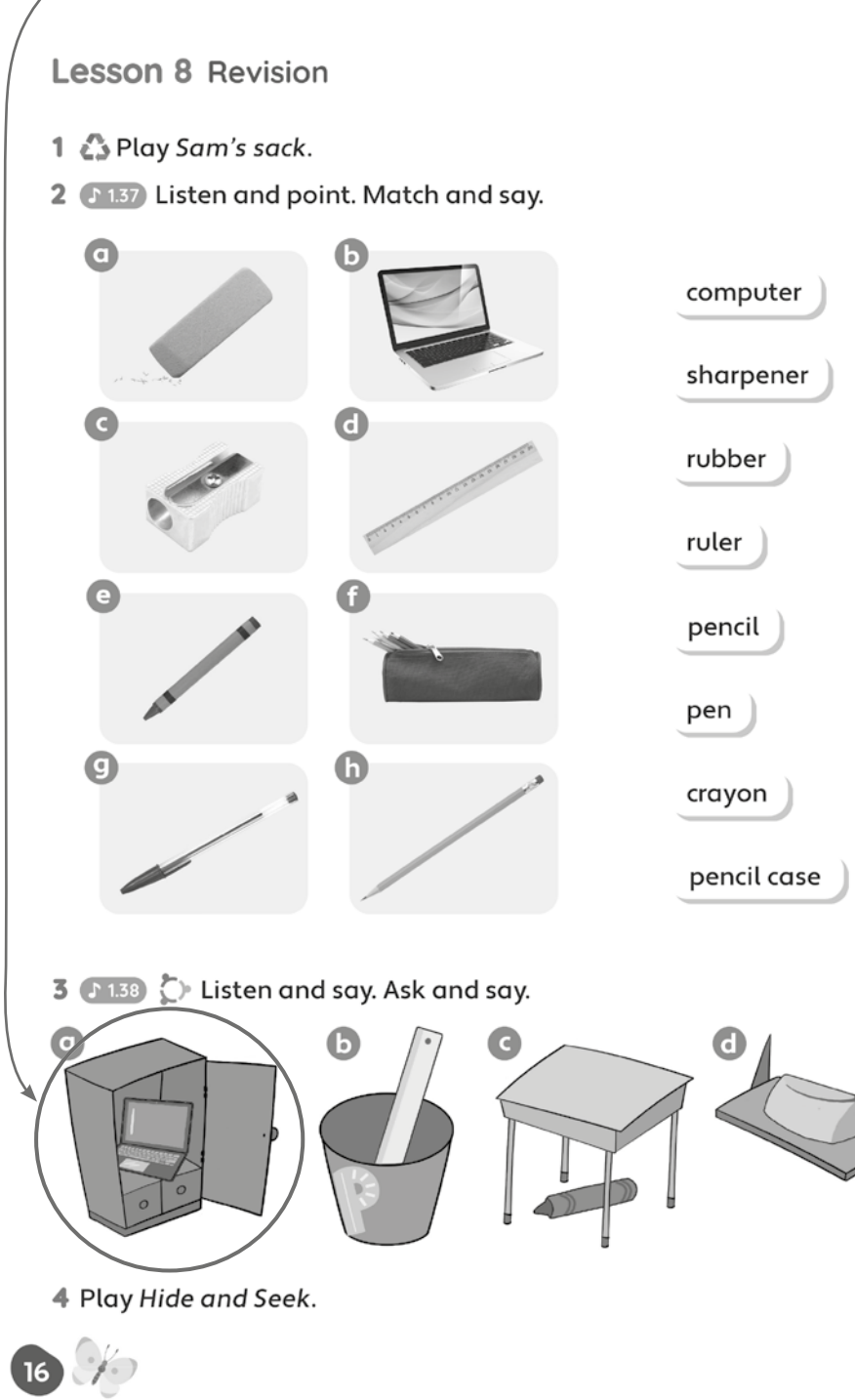
- nazwy przyborów szkolnych i elementów wyposażenia klasy
- przyimki miejsca
- słownictwo z rozdziałów 0–1

<u>Słownictwo bierne</u>

- nazwy kolorów
- liczebniki 1–8

Struktury

- *It's a (ruler).*
- *Where's my (pen)? It's here.*
- *Can I have a (ruler), please? Yes, here you are. / No, sorry.*
- *Where's the (pen)? It's (under) the (desk).*
- *In my classroom, I can see (a computer).*
- struktury z rozdziałów 0–1



Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdziałów 0–1
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 13 ćw. 1–2; s. 14 ćw. 1–2; s. 15 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Fun yoga* lub Dynamic: *Act it out.*

Dodatkowe ćwiczenie: Przyczep zestaw kart obrazkowych do tablicy. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy. Usuń jedną z kart. Powiedz: ***Open your eyes!*** Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

Główna część lekcji


str. 16

1 Play *Sam's sack.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne i elementy wyposażenia sali lekcyjnej. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci losują karty i nazywają znajdujące się na nich przedmioty lub układają proste zdania: *It's a (pen). / The (pen) is (blue). / I can see a (desk).*

Dodatkowe ćwiczenie: Wybierz przedmiot w sali i powiedz: ***In my classroom, I can see something (red).*** Dzieci zgadują: *It's (a computer).* Następnie grają w parach.

2 Listen and point. Match and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 16. Odtwórz ścieżkę 1.37. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje, a potem łączą zdjęcia z wyrazami (*1 d, 2 h, 3 f, 4 a, 5 g, 6 c, 7 e, 8 b*). Następnie dzieci odgrywają dialogi w parach.

♪ 1.37

1 **A** *Where's my ruler?*
B *It's here.*
A *Thank you.*
2 **A** *And where's my pencil?*
B *It's here.*
A *Thank you.*
3 **A** *Where's my pencil case?*
B *It's on the shelf.*
A *Ah, yes. Thank you.*
4 **A** *And where's my rubber?*
B *It's here.*
A *Great! Thank you.*
5 **A** *Where's my pen?*
B *It's here.*
A *Thank you.*
6 **A** *And where's my sharpener?*
B *It's under the desk.*
A *Oh, yes. Thank you.*
7 **A** *Where's my crayon?*
B *It's in the bin.*
A *Oops!*
8 **A** *And where's the computer?*
B *It's in the cupboard.*
A *OK. Thank you.*

Dodatkowe ćwiczenie: Pisz nazwy przyborów szkolnych palcem w powietrzu. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, jakie słowo piszesz. Pamiętaj, żeby stać plecami do dzieci i pisać tak, żeby dobrze widziały gesty, które wykonujesz.

3 Listen and say. Ask and say.

PORADA EKSPERTA


24

Odtwórz ścieżkę 1.38. Dzieci odpowiadają na pytania. Następnie odgrywają dialogi w parach.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie grupy i odtwórz ścieżkę 1.38. Dzieci z jednej grupy powtarzają pytania za nagraniem, a dzieci z drugiej grupy powtarzają odpowiedzi. Następnie grupy zamieniają się rolami.

CHALLENGE: Odtwórz ścieżkę 1.38. Dzieci odpowiadają na pytania. Następnie pracują w parach. Wspólnie wybierają przedmiot, który zostanie schowany. Jedna osoba zamyka oczy, a druga chowa przedmiot. Osoba, która schowała przedmiot, pyta: *Where's the (pen)*? Druga osoba zgaduje, podając możliwe miejsca, np. *It's in the pencil case. It's under the desk. It's in the cupboard.* Jeśli zgadnie, dostaje punkt. Dzieci zamieniają się rolami.

♪ 1.38

a **A** *Where's the computer?* **B** *It's in the cupboard.*
b **A** *Where's the ruler?* **B** *It's in the bin.*
c **A** *Where's the crayon?* **B** *It's under the desk.*
d **A** *Where's the pencil case?* **B** *It's on the shelf.*

4 Play *Hide and Seek.*

Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Poproś ochotnika o pomoc. Dziecko zamyka oczy. Schowaj kartę obrazkową przedstawiającą dowolny przybór szkolny lub przedmiot gdzieś w sali. Klasa pyta: *Where's the (pen)?* Ochotnik otwiera oczy i szuka ukrytego przedmiotu. Klasa podpowiada, mówiąc: *yes/hot* lub *no/cold*. Po znalezieniu przedmiotu ochotnik mówi, gdzie ta rzecz się znajduje: *It's (on the chair).*

Go to Picture dictionary on page 93.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci o otworzenie podręczników na stronie 93. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

What's in your classroom?

Cumulative Revision

Cumulative revision

1

5 Play *Sam's six.*

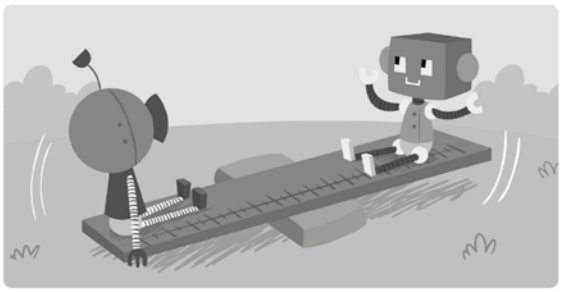
6 Find, point and say.



7 ♪ 1.39 Listen and say.

Sam's sounds

robots, red, ruler



8 Listen to your teacher, think and point.



17

5 Play *Sam's Six.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach Starter oraz 1. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. ołówek, a dzieci niech nazywają przedmiot i podają jeszcze pięć nazw przedmiotów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty przedstawiające przybory szkolne obrazkami do góry i zadaj pytanie ochotnikowi: ***Where's my (pen)?*** Chętna osoba znajduje przedmiot, odpowiada: *It's here,* i podaje go. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie przybory zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i powiedz: ***In my classroom, I can see (a computer).*** Dzieci wskazują przedmiot i mówią: *It's here.* Następnie wybierz kolejne trzy osoby, które mówią, co widzą, a pozostałe dzieci odnajdują przedmiot i wskazują go w sali. W podobny sposób powtórz kolory, cyfry i zabawki.

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj miękką piłkę lub kulkę papieru. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. *weather,* i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa, może zmienić kategorię. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

6 Find, point and say.

PORADA EKSPERTA

25

Powiedz hasło: ***Now, look***, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 17. Poproś dzieci, aby popatrzyły na ilustracje ukazane w pierwszym rzędzie i nazwały przedmioty. Następnie zapytaj, który z przedmiotów znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne nazwanie wszystkich przedmiotów znajdujących się w rzędzie z uwzględnieniem rakiety. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*rocket, 7, yellow, ruler*).

Dodatkowe ćwiczenie: W parach lub w grupach czteroosobowych dzieci rozkładają na stole (ilustracjami do dołu) dwa identyczne, ale przemieszane, zestawy minikart obrazkowych z rozdziału 1. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Następnie kolejny uczeń odkrywa kartę. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać minikarty wyrazowe: wówczas parę tworzą zestawy odpowiadających sobie wyrazów i ilustracji.

7 Listen and say.

PORADA EKSPERTA

26

Odtwórz ścieżkę 1.39. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /r/.

♪ 1.39

robots ... red ... ruler
Robots on a red ruler. (x3)

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 1 *(map)*. Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

8 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 1. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. ***Can you name eight school objects?***; ***What is in your pencil case?***; ***Where is (a ruler)?*** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Scavenger hunt lub* Communication: *My top three.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2)

Kids Can! Project

Autumn gallery

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów
- przygotowanie jesiennego plakatu
- opisywanie przygotowanego plakatu

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *autumn leaves*
- nazwy kolorów
- liczebniki 1–10

<u>Słownictwo bierne</u>

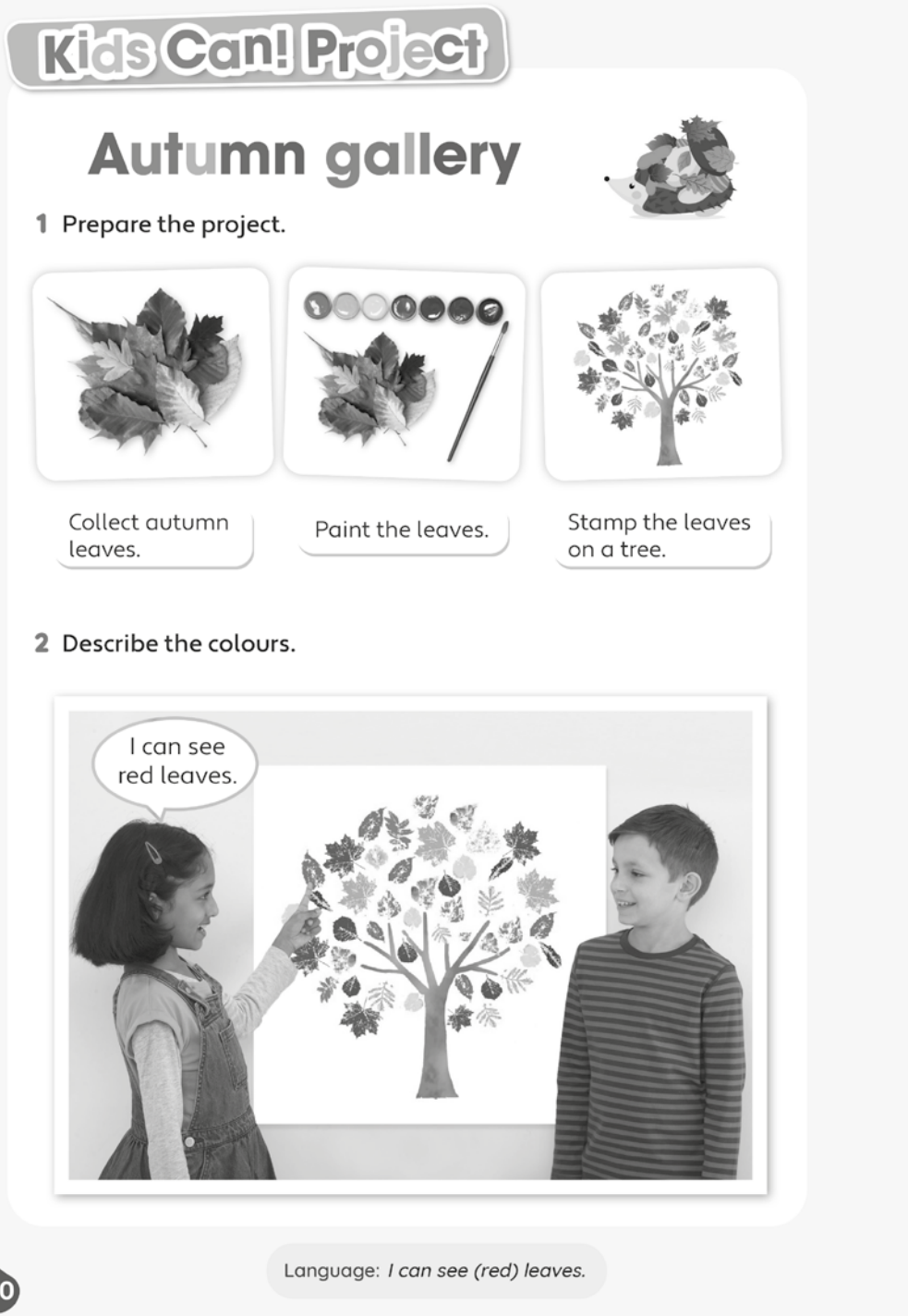
- *collect, paint, stamp, tree*

Struktury

- *I can see (red) leaves.*

Materiały

- płyta CD 1
- kartki A4 – po dwie na każdą osobę
- kartki A3 – po jednej na grupę czteroosobową
- jesienne liście, farby, pędzle
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Rainbow walk,* Dynamic: *Change places* lub Communication: *Correct me.*

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci stają w kręgu. Rzuć miękką piłkę lub kulkę papieru do wybranego dziecka i podaj kategorię, np. *number/colour.* Dziecko łapie piłkę, podaje dowolną liczbę lub nazywa dowolny kolor i rzuca piłkę do innego dziecka, podając inną kategorię.

Główna część lekcji


str. 100

1 Prepare the project.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 100. Spójrzcie razem na ilustracje w zadaniu 1.
- Wskaż pierwszą z nich i wprowadź wyrażenie *Collect autumn leaves*. Poproś dzieci o pokazanie liści, które przyniosły na dzisiejszą lekcję, lub rozdaj liście, które Ty przyniosłeś/przyniosłaś. Zapytaj: ***How many leaves have you got?, What colour are the leaves?*** i poproś ochotników o udzielenie odpowiedzi.
- Następnie wskaż drugą ilustrację i wprowadź wyrażenie *Paint the leaves*. Poproś dzieci o wyjęcie farb. Zapytaj: ***What colour are the paints?, What colour are autumn leaves?*** i poproś ochotników o udzielenie odpowiedzi. Dzieci kolorują farbami zebrane liście, każdy tylko z jednej strony i tylko jednym jesiennym kolorem. Tymczasem Ty narysuj na każdej kartce A3 pień drzewa.

2 Describe the colours.

Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Każdej grupie daj jedną kartkę A3 z narysowanym pniem drzewa. Dzieci odciskają swoje liście na plakacie, tworząc jesienne drzewo. Każda grupa prezentuje swój plakat klasie. Członkowie grupy podchodzą po kolei do plakatu, wskazują liście i nazywają ich kolory: *I can see (red) leaves.*

SUPPORT: Członkowie grupy podchodzą po kolei do plakatu i wskazują liście w konkretnym kolorze.

CHALLENGE: Ochotnicy podchodzą po kolei do plakatu i liczą liście w każdym z kolorów. Na koniec mówią, ile jest liści każdego koloru: *I can see (four) (red) leaves.*

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby odrysowały na kartkach trzy dowolne liście, wycięły je i pokolorowały. Każdy liść powinien być pokolorowany tylko na jeden kolor, choć można użyć dowolnych kolorów, także tych nie kojarzących się z jesienią. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci wstają z miejsc i stają przy swoich ławkach. Mów: ***(red) leaves***. Dzieci, które mają przed sobą liść w danym kolorze, unoszą go i wspólnie z całą klasą mówią: *I can see (red) leaves.* Ochotnicy przejmują Twoją rolę.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Magic wands* lub Communication: *Read my lips.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.02).

How are families different?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie członków rodziny
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *brother, sister, grandma, grandpa, mum, dad, aunt, uncle*

Słownictwo bierne

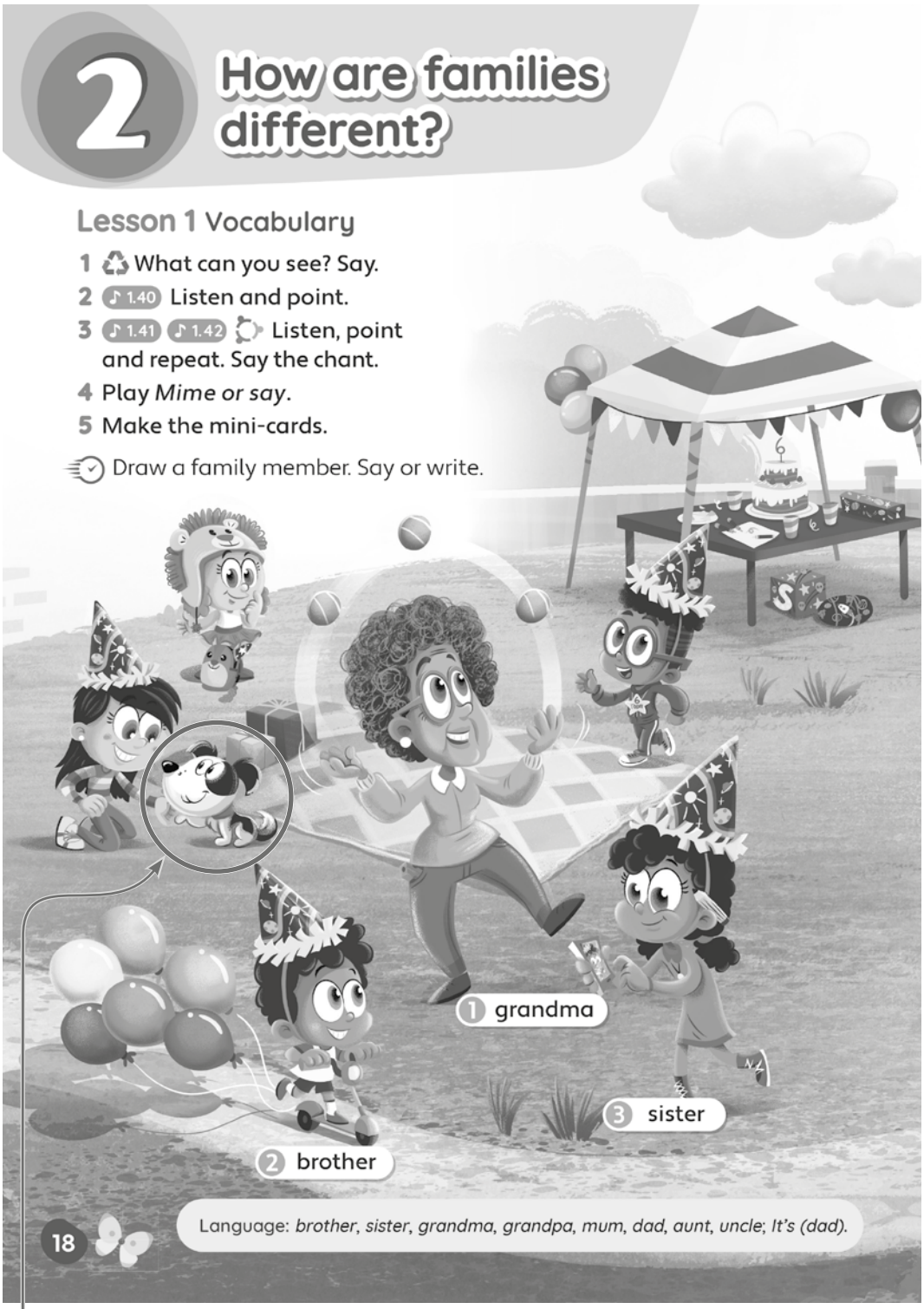
- liczebniki 1–8
- przybory szkolne

Struktury

- *It's (dad).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 16 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji przy użyciu przyborów szkolnych (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Flashcard race* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji


str. 18

1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 18. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 18–19). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty, których nazwy znają. Zapytaj, jakie przybory szkolne udało im się odnaleźć na ilustracji *(ruler, pencil, crayon, pencil case, sharpener).*

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 1.40. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (brat, babcia, siostra, dziadek, mama, tata, ciocia, wujek). Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują członków rodziny ukazanych na ilustracji w podręczniku.

♪ 1.40

A *Hey, kids rap with me!*
B *What can you see?*
A *One!*
B *Grandma!*
A & B *grandma*
A *Two!*
B *Brother!*
A & B *brother*
A *Three!*
B *Sister!*
A & B *sister*
A *Four!*
B *Grandpa!*
A & B *grandpa*
A *Five!*
B *Mum!*
A & B *mum*
A *Six!*
B *Dad!*
A & B *dad*
A *Seven!*
B *Aunt!*
A & B *aunt*
A *Eight!*
B *Uncle!*
A & B *uncle*
A & B *Well done! It's fun!*

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 1.40 jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji członków rodziny i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (1.41) i samodzielnie nazywają członków rodziny. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują członków rodziny ukazanych na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji *karaoke* (1.42). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy członków rodziny. Na koniec przybijają sobie piątkę. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

4 Play *Mime or say*.

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Przyjmij pozycję jednego z członków rodziny na ilustracji (np. stań na jednej nodze, udając, że żonglujesz). Zadaniem dzieci jest zgadnąć, kim jesteś: *It's (grandma).* Następnie ochotnicy przybierają odpowiednie pozycje, a klasa zgaduje, kto jest kim.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują ośmioro członków rodziny wymienionych w zadaniu 2.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan. Niech wezmą ze sobą piórniki i podręczniki. Powiedz: ***Put your rubber on grandma*** i połóż swoją gumkę na ilustracji z podręcznika przedstawiającej babcię. Wypowiadaj zdania z zastosowaniem nazw różnych przyborów szkolnych i nazw członków rodziny lub poproś o to ochotników.

Draw a family member. Say or write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie wybranego członka rodziny i powiedziały, kogo przedstawia rysunek: *It's (grandma).* Dzieci mogą podpisać rysunek.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Five senses* z wykorzystaniem ilustracji ze stron 18–19 lub Dynamic: *Guess who?* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children***, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

How are families different?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie członków rodziny
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytań o członków rodziny i udzielanie na nie odpowiedzi

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- nazwy członków rodziny

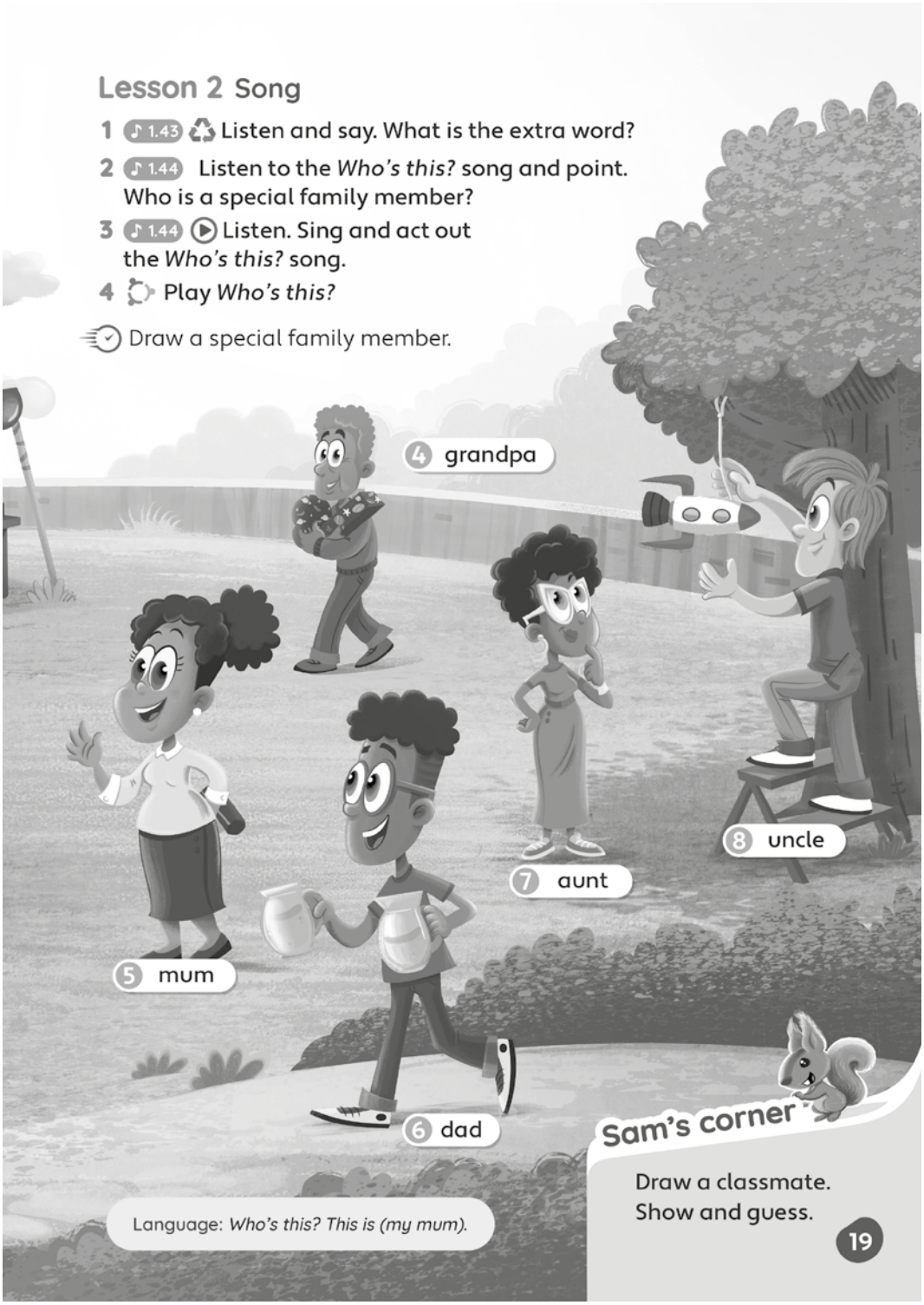
<u>Słownictwo bierne</u>
- nazwy przyborów szkolnych

Struktury

- *Who's this? This is (my mum).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 9 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 17 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24.): *Loose parts play* z użyciem nazw członków rodziny, Dynamic: *Apples, oranges and bananas* lub Communication: *Memory chain* z użyciem pytań o imiona członków rodzin dzieci.

Główna część lekcji


str. 19

1 Listen and say. What is the extra word?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 19. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkich członków rodziny, którzy są widoczni na ilustracji (ss. 18–19). Odtwórz ścieżkę 1.43. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednich członków rodziny i mówią, które wyrazy zostały podane dodatkowo *(1 crayon, 2 sharpener, 3 pencil case, 4 computer).*

♪ 1.43

1 *grandma, brother, sister, grandpa, crayon, mum, dad, aunt, uncle*
2 *grandma, brother, sister, sharpener, grandpa, mum, dad, aunt, uncle*
3 *grandma, brother, sister, grandpa, pencil case, mum, dad, aunt, uncle*
4 *grandma, brother, sister, grandpa, mum, dad, aunt, computer, uncle*

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Dzieci tworzą w parach podobne ciągi czterech lub pięciu wyrazów, w których jedno słowo nie pasuje do pozostałych. Następnie dobierają się w pary na nowo i zadają sobie zagadki.

2 Listen to the *Who's this?* song and point. Who is a special family member?

Odtwórz ścieżkę 1.44. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie osoby ukazane na ilustracji w podręczniku. Następnie odpowiadają na pytanie (*a dog).*

♪ 1.44 *Who's this?* song

Who's this? Who's this? Who's in your family? (x2)

This is my mum. This is my dad.
This is my little brother.
My family is special, it's special to me.

Who's this? Who's this? Who's in your family? (x2)

This is my grandma. This is my grandpa.
This is my big sister.
My family is special, it's special to me.

Who's this? Who's this? Who's in your family? (x2)

This is my aunt. This is my uncle.
And this is my dog.
My family is special, it's special to me.

Who's this? Who's this? Who's in your family? (x2)

3 Listen. Sing and act out the *Who's this?* song.

Umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny w kolejności: babcia, dziadek, siostra, mama, tata, brat, ciocia, wujek. Odtwórz ścieżkę 1.44. Dzieci patrzą na tablicę, słuchają nagrania i powtarzają gesty, które pokazujesz. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki oraz zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 9.

4 Play *Who's this?*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me*! Poproś dzieci o narysowanie na małych kartkach wybranego członka swojej rodziny. Dzieci chodzą po klasie i trzem różnym osobom zadają pytanie: *Who's this?* oraz odpowiadają na ich pytania: *This is (my mum).*

SUPPORT: Poproś dzieci, aby narysowały na kartkach wybranego członka rodziny niedominującą ręką lub z zamkniętymi oczami. Podchodź do dzieci i pytaj: ***Who's this?*** Dzieci odpowiadają: *This is (my grandpa).*

CHALLENGE: Dzieci chodzą po klasie i trzem różnym osobom zadają pytania: *Who's this? Is this (your grandma)?* Dzieci odpowiadają dopiero wtedy, gdy pytana osoba zgadnie: *Yes, this is (my grandma).*

Draw a special family member.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach wyjątkowego członka swojej rodziny (np. zwierzę lub ulubioną sąsiadkę). Dzieci mogą podpisać swoje rysunki.

Draw a classmate. Show and guess.

Poproś chętne dziecko, aby narysowało na tablicy niedominującą ręką lub z zamkniętymi oczami jedno z dzieci obecnych w klasie. Następnie ochotnik pyta: *Who's this?*, klasa zgaduje: *This is (Ania).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Word snake* lub Dynamic: *Act it out.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

How are families different?

Lesson 3



Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- opisywanie uczuć

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy członków rodziny

<u>Słownictwo bierne</u>

- *sad, excited*

Struktury

- *Is this your (little sister)? Yes, it is. / No, it isn't.*

Materiały

- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 73)
- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 10 (opcjonalnie)
- zdjęcia przedstawiające twarze ludzi wyrażające smutek i podekscytowanie (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 18 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Breathing hands,* Dynamic: dzieci śpiewają poznaną na ostatniej lekcji piosenkę o rodzinie w wersji *karaoke* (1.46), Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



str. 20–21

1 Play *Sam's sack.*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Włóż karty przedstawiające członków rodziny do worka. Ochotnicy losują po jednej karcie i nazywają członków rodziny.

Dodatkowe ćwiczenie: Wymawiaj bardzo cicho nazwy członków rodziny i proś dzieci o powtarzanie nazw raz głośno, raz cicho.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Udawaj, że czegoś szukasz, np. długopisu. Powiedz: ***Where's my pen?*** Podejdź do wybranego dziecka, podnieś z ławki jego/jej długopis i zapytaj dzieci: ***Is this my pen?*** Zachęć dzieci do odpowiedzi: *No, it isn't.*
- Powtórz ćwiczenie z długopisami innych dzieci, a następnie wróć do biurka, podnieś swój długopis i powiedz: ***This is my pen!***
- Weź do ręki pacynkę - Wiewiórkę Sama, rozejrzyj się po sali i udawaj, że Sam szuka różnych dzieci, pytając: ***Where's (Ania)?*** Wskazuj inne dzieci i pytaj głosem Sama: ***Is this (Ania)?*** Dzieci odpowiadają: *No, it isn't. / Yes, it is.*

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 3 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. ***Who can you see in the picture?*** *(Daisy, Grace, Jack, Sam, clowns);* ***Where are they?*** *(in a circus);* ***Are they happy?*** *(no – they are sad/ scared).* Zwróć uwagę dzieci na ogon uciekającej wiewiórki. Zapytaj, jak sądzą, czyj to ogon.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na grupy kilkuosobowe. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś każdą grupę, aby spróbowała ułożyć obrazki w kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

- Odtwórz ścieżkę 1.47. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu i poproś dzieci, aby podniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze wytypowały pierwszy obrazek. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

♪ 1.47–1.49 *Oh no! Where's my sister?* story

1 **Daisy** *Happy birthday, Jack.*
Grace *We've got a present for you. It's in the rucksack.*
Jack *Oh. (Balls for juggling!) Amazing! Thank you.*
2 **Daisy** *Look!*
Jack *It's a real circus.*
Grace *And Sam's here.*
Sam *Happy birthday, Jack.*
Jack *Thank you, Sam. Who's this?*
Sam *This is my little sister, Poppy.*
Jack *Hello, Poppy. How are you?* 🔔
Poppy *I'm excited.*
3 **Poppy** *Come on, Sam! Let's go and play.*
Sam *Poppy! Poppy!*
Jack *(Poppy, come back!)*
Sam *Oh no! Where's my sister?* 🔔
4 **Jack** *Is this your little sister, Sam?*
Sam *No, it isn't. This is my big sister.* 🔔 *This is Penny.*
Penny *Hello. (This is a great party!)*
5 **Daisy** *Is this your little sister, Sam?*
Sam *No, it isn't. This is my brother, Simon.*
Simon *Hello.*
6 **Sam** *I'm sad. Where's my sister?* 🔔
Simon *I'm sad, too.*
Penny *And me, too. Let's tell Mum.*
7 **Sam** *Mum, I'm sad. Where's my sister?* 🔔 *Where's Poppy?*
Mum *(Don't be sad, Sam.) Poppy is here.*
Grace *I can see her.*
All *Where?*
8 **Poppy** *Hello. (What a fantastic party!)*
Sam *Come on, let's play!* 🔔
Poppy *Yippee!*

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 20.

- Powiedz: ***Listen and point.*** Odtwórz ścieżkę 1.47. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1:
- ***Whose birthday is it?*** *(Jack's);* ***Who's got a present for Jack?*** *(Grace and Daisy);* ***Where is the present?*** *(in the rucksack)*

Scenka 2:
- ***Where are the children?*** *(in a circus);* ***Who is Poppy?*** *(Sam's little sister);* ***Is Poppy excited?*** *(yes)*

Scenka 3:
- ***Whose tail is it?*** *(Poppy's);* ***Is Sam excited?*** *(no)*

Scenka 4:
- ***Is this Sam's little sister?*** *(no);* ***Who's Penny?*** *(Sam's big sister)*

Scenka 5:
- ***Is this Sam's little sister?*** *(no);* ***Who's Simon?*** *(Sam's brother)*

Scenka 6:
- ***Is Sam excited?*** *(no);* ***Is Simon sad?*** *(yes);* ***And how is Penny?*** *(she's sad)*

Scenka 7:
- ***Who's this?*** *(Sam's mum);* ***Is Mum sad?*** *(no);* ***Who can see Poppy?*** *(Grace)*

Scenka 8:
- ***Is Poppy happy?*** *(yes);* ***Is Sam happy?*** *(yes)*

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: ***Now listen to the story and repeat***. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ( ).
- Odtwórz ścieżkę 1.48. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZENIE ZROZUMIENIA TREŚCI

4 Look and say. Who is sad in the story?

Poproś dzieci, aby nazwały postacie ukazane na ilustracjach i zdecydowały, która z nich była smutna w historyjce (*d Sam*).

SUPPORT: Pytaj dzieci: ***Is (Grace) sad in the story?*** Dzieci odpowiadają: *Yes/No.*

CHALLENGE: Zapytaj ochotników: ***Who is excited in the story?*** (Poppy)

5 Show and say.

Podziel dzieci na pary. Dzieci pokazują, że są wesołe lub smutne, i mówią, jak się czują.

WSKAZÓWKA

SPE 8

Wartości społeczne:
Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, że warto rozmawiać z innymi o emocjach i mówić o tym, jak się czujemy. Możesz też zapytać dzieci o to, jak inaczej można wyrazić emocje, jeśli jest nam trudno o nich mówić (np. można je narysować).

OGLĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, więc poproś, aby oglądały i słuchały uważnie.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 10). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.49. Po obejrzeniu historyjki, zadaj dzieciom pytania: ***What's the present for Jack?*** *(balls for juggling);* ***Who says 'What a fantastic party': Poppy or Sam?*** *(Poppy).*
- Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z tymi pytaniami, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. ***What colours are the balls?*** *(red, white and blue);* ***How many balls is the clown juggling with?*** *(four);* ***What is Simon juggling with?*** *(acorns).*

Imagine and draw. Where is Sam's little sister?

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie jeden własny kafelek historyjki, na którym siostra Sama będzie schowana w innym miejscu.

Imagine and draw a present for Jack.

Poproś dzieci, aby popatrzyły na ilustrację i wykonały pracę plastyczną. Kwadratowej kartce należy zagiąć rogi do środka. W środku dzieci rysują prezent urodzinowy dla Jacka. Na zewnątrz dzieci ozdabiają kartkę tak, aby przypominała papier do pakowania prezentów. Połącz dzieci w pary. Jedno dziecko pyta: *What's this?*, a drugie odpowiada: *It's (a ball).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Silent squirrels* lub Dynamic: *Corner game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children***, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).



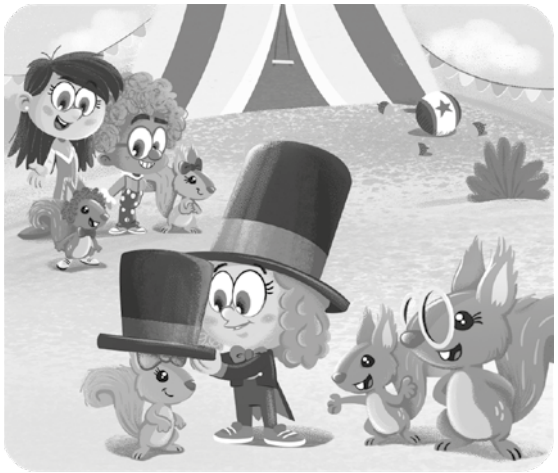














Photocopiable © Macmillan Education Limited 2022 and Macmillan Polska 2023

How are families different?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie członków rodziny
- śpiewanie piosenki
- rozpoznawanie emocji
- zadawanie pytań o samopoczucie i odpowiadanie na nie

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *sad*, *happy*, *excited*, *worried*

<u>Słownictwo bierne</u>

- nazwy członków rodziny

Struktury

- *How are you today?*
  I'm (excited).

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 11 (opcjonalnie)
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 19 ćw. 1–3 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24.): Dynamic*: Musical statues* lub Communication: *Odd one out.*

Główna część lekcji


str. 22

1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.48. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

2 Listen and point. Mime and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book.* Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 22. Odtwórz ścieżkę 1.50. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje (*1 a, 2 c, 3 b, 4 d*). Pytaj: ***How are you today?,*** wskazując kolejne obrazki w podręczniku, dzieci pokazują daną emocję i mówią chórem: *I'm (sad).*

♪ 1.50

1 *How are you today? I'm sad.*
2 *How are you today? I'm excited.*
3 *How are you today? I'm happy.*
4 *How are you today? I'm worried.*

3 Listen. Sing and act out the *How are you today?* song.

Odtwórz ścieżkę 1.51. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują zaśpiewać piosenkę, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 11.

♪ 1.51 *How are you today?* song

Everybody up,
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!

Hey! Hey! How are you today?
Are you sad? Are you happy?
How are you today?
I'm sad. I'm sad.

Hey! Hey! How are you today?
Are you excited? Are you worried?
How are you today?
I'm excited.
I'm excited.
I'm excited.

4 Play *How are you today?*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci chodzą po klasie i pytają kolegów i koleżanki o ich samopoczucie: *How are you today?* Zapytana osoba pokazuje daną emocję i odpowiada: *I'm (sad).*

SUPPORT: Zapytaj wybrane dziecko: ***How are you today?*** Zapytana osoba pokazuje daną emocję, a klasa odpowiada za dziecko: *I'm (sad).*

CHALLENGE: Podziel dzieci na grupy trzy- lub czteroosobowe. Jedno dziecko pyta: *How are you today?*, a pozostałe dzieci pokazują wybraną emocję. Osoba pytająca odgaduje pokazywane emocje, mówiąc: *You're (excited).* Jeśli osoba pytająca nie zgadnie, osoba pokazująca emocje kręci głową, a kiedy pytającemu uda się emocje odgadnąć, dziecko pytane odpowiada: *Yes, I'm (excited).*

Use your school objects to design a face.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby z przyborów szkolnych ułożyły buzię wyrażającą wybraną emocję. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko pyta: *How are you today?*, a drugie odpowiada, kierując się tym, jakie emocje kryją się na ułożonej buzi: *I'm (happy).*

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci o przygotowanie czterech małych karteczek. Na każdej z nich dziecko rysuje buzię przedstawiającą jedną emocję, której nazwę poznało na dzisiejszej lekcji. Zaproś dzieci z karteczkami na dywan i poproś o ułożenie ich przed sobą tak, aby nie było widać, jaką emocję przedstawiają. Rzuć do wybranej osoby miękką piłeczkę i zapytaj: ***How are you today?*** Dziecko losuje jedną karteczkę spośród czterech leżących przed nim i odpowiada na pytanie zgodnie z rysunkiem: *I'm (sad).*

Draw four funny emoticons. Say.

Poproś dzieci o narysowanie w zeszycie czterech śmiesznych buziek przedstawiających emocje, których nazwy już poznały. Dzieci prezentują swoje prace i nazywają emocje. Mogą też podpisać ilustracje.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Back drawing* z rysowaniem twarzy przedstawiającej emocje lub Communication: *Correct me* z użyciem nazw członków rodziny. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

How are families different?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie cech wyglądu
- opisywanie cech wyglądu członków rodziny
- zadawanie pytań o cechy wyglądu i członków rodziny

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *old, young, short, tall*

Słownictwo bierne

- nazwy członków rodziny

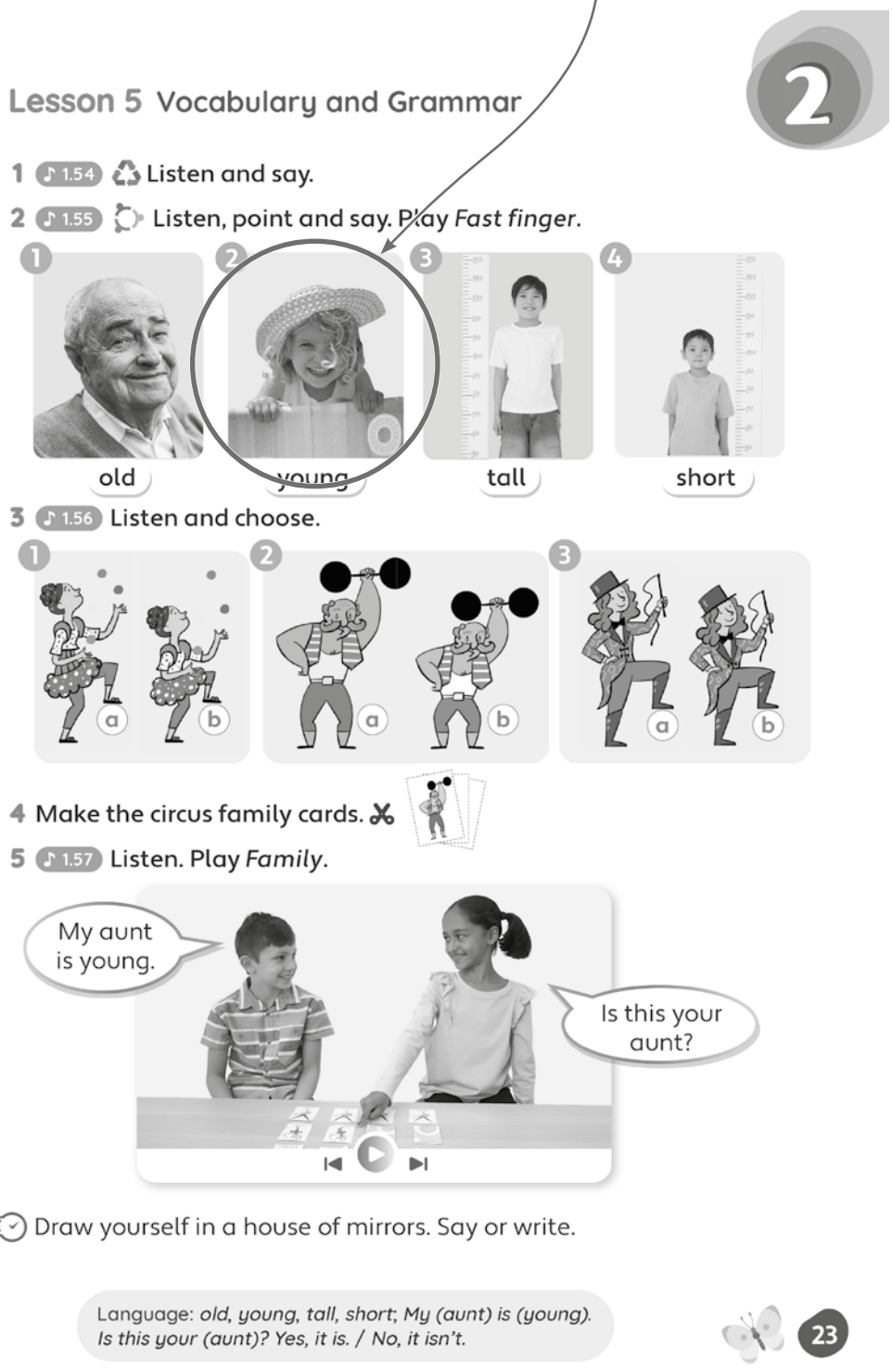
Struktury

- *My (aunt) is (young).*
- *Is this your (aunt)? Yes, it is. / No, it isn't.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 12 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 20 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Telephone* z hasłem *I'm excited today,* lub Dynamic: dzieci śpiewają piosenkę *How are you today?* w wersji *karaoke* i ilustrują ją odpowiednimi gestami.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.54. Dzieci słuchają nagrania i dopowiadają brakujące słowa w sekwencjach.

♪ 1.54

1 *mum – dad – mum – ...*
2 *happy – happy – sad – happy – ... – ...*
3 *aunt – grandma – uncle – aunt – ... – ...*
4 *sad – worried – excited – sad – ...– ...*

2 Listen, point and say. Play *Fast finger.*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 23. Odtwórz ścieżkę 1.55. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie wypowiadaj przymiotniki w losowej kolejności, coraz szybciej. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie wypowiadaj przymiotniki w losowej kolejności. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko mówi przymiotniki coraz szybciej, a drugie pokazuje w podręczniku odpowiednie ilustracje. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

♪ 1.55

1 *old* **2** *young* **3** *tall* **4** *short*

3 Listen and choose.

Odtwórz ścieżkę 1.56. Dzieci słuchają nagrania i wskazują właściwą ilustrację z każdej pary *(1 b, 2 b, 3 a)*.

♪ 1.56

1 A *My aunt is young. And my aunt is short.*
B *Uh ... oh! Is this your aunt?*
A *Yes, it is.*
2 A *My grandpa is old.*
B *Is this your grandpa?*
A *No, it isn't. My grandpa is short.*
B *Is this your grandpa?*
A *Yes, it is.*
3 A *My mum is young. And my mum is tall.*
B *Is this your mum?*
A *Yes, it is.*

4 Make the circus family cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z kartami przedstawiającymi rodzinę cyrkowców i wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby przygotowały minikarty przedstawiające trzy osoby: ciocię, tatę i dziadka w czterech wersjach: jako osobę starą, młodą, wysoką i niską.

5 Listen. Play *Family*.

Odtwórz ścieżkę 1.57. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 12. Następnie przygotuj swoje karty przedstawiające członków rodziny. Powiedz: ***My (aunt) is (young).*** Poproś ochotnika, aby zadawał Ci pytania, wskazując Twoje karty: *Is this your (aunt)?*, i odwracał niepasujące karty, aż odgadnie prawidłową kartę. Następnie dzieci grają tak w parach.

♪ 1.57

A *Ready?*
B *OK. My aunt is tall.*
A *OK. Is this your aunt?*
B *No, it isn't. My aunt is young.*
A *Is this your aunt?*
B *Yes, it is. My aunt is young and my aunt is tall.*
A *OK. Now, my turn. My grandpa is old.*
B *Is this your grandpa?*

Draw yourself in a house of mirrors. Say or write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie siebie w zniekształcającym lustrze. Dzieci opisują rysunek *I'm (tall)* lub podpisują go.

Dodatkowe ćwiczenie: Narysuj na tablicy wybranego członka rodziny z wyraźnie zaznaczonymi cechami poznanymi na dzisiejszej lekcji. Poproś ochotnika, aby spróbował odgadnąć, kto został narysowany: *Is this your (aunt)?* Gdy dzieci to odgadną, poproś ochotnika o narysowanie na tablicy członka swojej rodziny. Dzieci mogą też grać w parach lub w grupach.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24.): Dynamic: *Change places* lub Communication: *Read my lips.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children***, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

How are families different?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie członków rodziny
- opisywanie rodziny

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- *big, small*

<u>Słownictwo bierne</u>
- nazwy członków rodziny

Struktury

- *My family is big/ small.*
- *This is (my mum).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 13 (opcjonalnie)
- minikarty obrazkowe z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- zdjęcia lub rysunki przedstawiające członków rodziny uczniów i uczennic (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 21 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Pass the object*, Dynamic: *Stand in order* lub Communication: *Classifying*.

Dodatkowe ćwiczenie: Dzieci pracują w grupach czteroosobowych. Jedno dziecko zasłania książką swoje minikarty obrazkowe i układa je w wybranej kolejności. Następnie dyktuje układ pozostałym dzieciom, które mają za zadanie ułożyć swoje minikarty w identycznej kolejności. Na koniec osoba dyktująca odsłania minikarty, a pozostałe dzieci sprawdzają, czy poprawnie wykonały ćwiczenie.

Główna część lekcji

str. 24

1 Look and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, aby otworzyły podręcznik na stronie 24 i przyjrzały się zdjęciom. Następnie zadaj dzieciom pytania, wskazując postacie na zdjęciach, np. ***Who's this?*** Dzieci odpowiadają: *This is (mum).* Zwróć uwagę, że dzieci mogą różnie odpowiadać, nie poprawiaj ich. Zadaj dodatkowe pytania: ***Is she tall or short?***; ***Is she young?*** itd.

2 Listen. Who is in these families?

Odtwórz ścieżkę 1.58. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*Picture 1: little brother, big brother, mum, dad, aunt, grandma, grandpa; Picture 2: mum, dad, dog, grandma, grandpa*). Możesz też odtworzyć video 13.

♪ 1.58

Ben *Hello! Are you curious about families? I am. Today, we're going to learn about two different families. Let's watch.*

Elsa *Hello. My name's Elsa and I'm six today. It's my birthday and all my family are here. My family is big. Look! This is my little brother, this is my big brother, and this is my mum. This is my dad. This is my aunt. And this is my grandma. And this is my grandpa. Look! I've got a birthday cake. I'm happy today. I love my big family.*

Harry *Hello. My name is Harry and I'm seven. My family is small. This is my mum, and this is my dad. This is my dog, Rocky. We play together. He's small and he's fun! This is my grandma and grandpa. They live in a different city. We talk every day. I love my grandma and grandpa, and I love my small family.*

Ben *Some families are big, and some families are small. Some families live in the same city. Some families live in different cities. How about you? Is your family big or small?*

3 Is your family big or small? Draw on your fingers and say.

WSKAZÓWKA

SPE 9

Poproś dzieci o narysowanie członków swojej rodziny na palcach dłoni. Następnie ochotnicy opisują swoją rodzinę na forum klasy.

SUPPORT: Poproś dzieci o narysowanie członków swojej rodziny na palcach dłoni. Następnie podchodź do dzieci i pytaj, wskazując kolejne ich palce: ***Who's this?*** Dzieci odpowiadają: *This is (my dad).*

CHALLENGE: Poproś dzieci o narysowanie członków swojej rodziny na palcach dłoni. Następnie podziel dzieci na pary. Dzieci opisują swoje rodziny, używając pełnych zdań: *My family is (small). This is (my dad). He's (tall),* etc.

Write your family members' names.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby napisały w zeszycie imiona członków swojej rodziny, np. *aunt Zosia*. Podchodź do dzieci i pytaj: ***Who's this?*** Dzieci odpowiadają: *This is my (aunt Zosia).*

Look and say: a big or a small family?

Wprowadź wyrazy: *ant, bear, tiger, monkey.* Zapytaj ochotników, czy wiedzą, w jakich rodzinach żyją zwierzęta pokazane na ilustracji. Wspólnie wskazujcie zwierzęta widniejące na lustracji i decydujcie, czy dany gatunek żyje w małych, czy dużych rodzinach *(monkey: big family; tiger: small family; ant: big family; bear: small family).* Zapytaj dzieci, czy wszystkie rodziny są takie same i czy mają takich samych członków, a jeśli nie, to dlaczego. Porozmawiaj z klasą po polsku o tym, że rodziny są różne, w ich skład mogą wchodzić różne osoby. Nie oceniaj tych sytuacji. Przypomnij uczniom i uczennicom o tym, że prawem dziecka jest utrzymywanie kontaktu ze wszystkimi członkami swojej rodziny.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24.): Dynamic: *Physical role-play* lub Communication: *Draw the word*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

How are families different?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności związanych z przyjęciem urodzinowym
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *sing Happy Birthday, play musical statues, play Pass the parcel, get birthday cards, get presents, have a birthday cake*

Słownictwo bierne

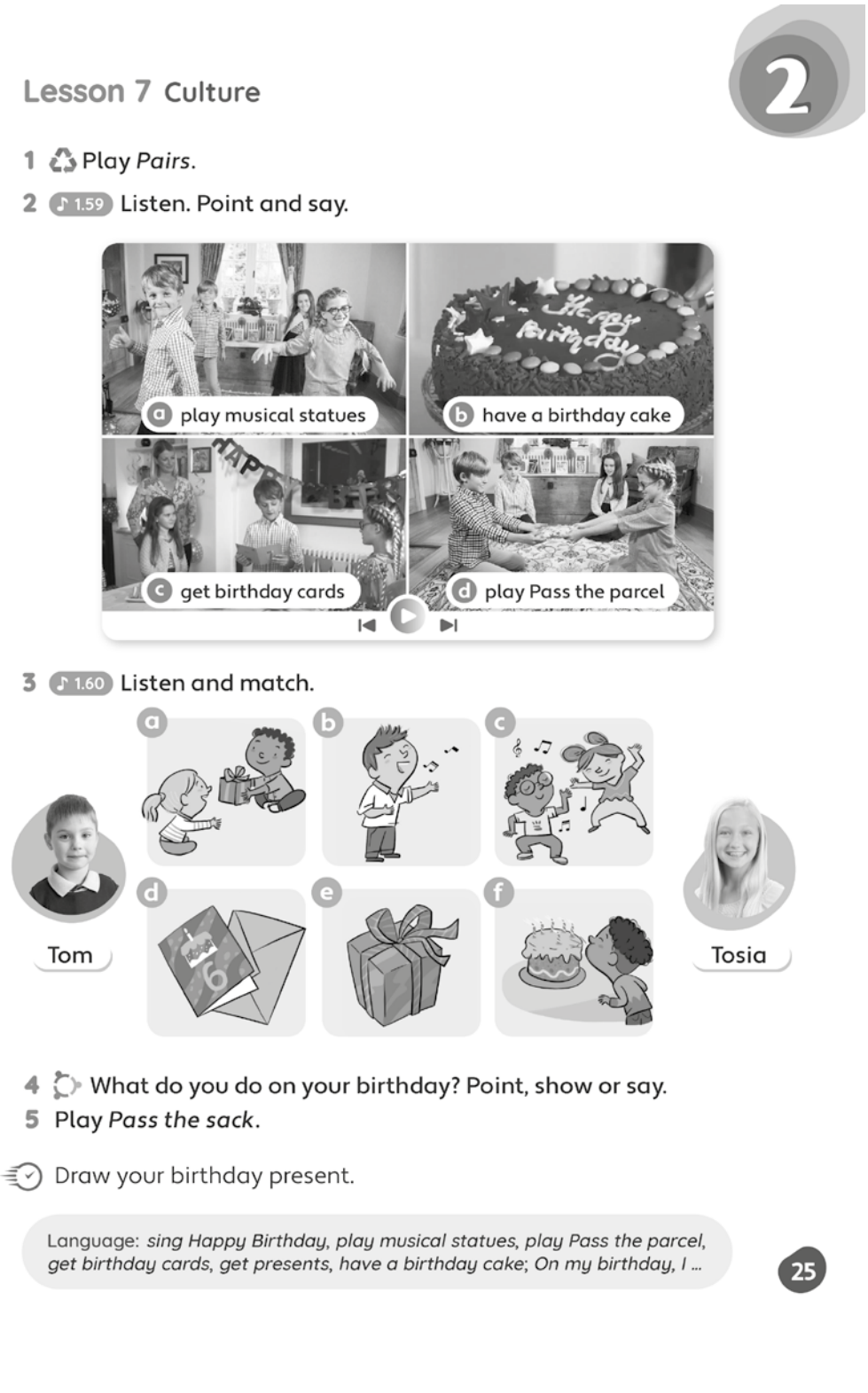
- członkowie rodziny
- przymiotniki opisujące wygląd

Struktury

- *On my birthday, I ...*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne
- karty wyrazowe z nazwami przyborów szkolnych (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 14 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 22 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Lesson 7 Culture

2

1 Play *Pairs*.

2 1.59 Listen. Point and say.

a play musical statues

b have a birthday cake

c get birthday cards

d play Pass the parcel

3 1.60 Listen and match.

Tom

Tosia

4 What do you do on your birthday? Point, show or say.

5 Play *Pass the sack*.

Draw your birthday present.

Language: *sing Happy Birthday, play musical statues, play Pass the parcel, get birthday cards, get presents, have a birthday cake; On my birthday, I ...*

25

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Guided visualisation*, Dynamic: *Get into groups* z użyciem pytania *How are you?* lub Communication: *My top three*.

Dodatkowe ćwiczenie: Przyczep przemieszane karty obrazkowe i wyrazowe do tablicy. Ochotnicy rysują linie łączące karty obrazkowe i wyrazowe w pary.

Główna część lekcji



1 Play *Pairs*.

Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podaj nazwę członka rodziny, emocji lub przymiotnik opisujący wygląd. Poproś dzieci o powiedzenie słowa, które pasuje do pary, np. *mum – dad, tall – short, happy – sad*.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 25. Odtwórz ścieżkę 1.59. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (*c, a, d, b*). Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: ***How old is Ben?*** *(seven);* ***How many children are there?*** *(four);* ***Does Ben like musical statues?*** *(yes);* ***What song do the children sing?*** *(Happy Birthday)*.

♪ 1.59

Ben *Today is a special day. It's my birthday! I'm seven.*
Amy *Look, Ben. Jay and Zoe are here.*
Jay *Happy birthday, Ben! Here's a present for you.*
Ben *Thank you.*
Zoe *And this is for you.*
Ben *Thank you. I get birthday cards and presents for my birthday. To Ben, happy birthday from Zoe. Thank you! At my birthday party, we play musical statues. I love musical statues!*
Amy *Me, too. Look at me!*
Ben *Let's play another game now. We play Pass the parcel at my party, too.*
Amy *It's great! Everyone gets a present!*
Ben *And on my birthday I have a big birthday cake.*
Amy *Our friends get a piece of cake, too.*
Mum *This is for you Jay, and this is for you Zoe.*
Zoe & Jay *Thank you! Happy birthday, Ben!*
All *Happy birthday to you. Happy birthday to you ...*

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 1.60. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery (*Tom: e, d, a; Tosia: f, b, c*).

♪ 1.60

1 *Hi, I'm Tom and I'm from the UK. On my birthday, I have a party. I get presents from my friends. I get birthday cards, too. We play 'Pass the parcel' and have fun. I love birthday parties!*
2 *Hello, I'm Tosia and I'm from Poland. On my birthday, I have a birthday cake and my friends sing 'Sto lat'. We play musical statues and dance.*

4 What do you do on your birth day? Point, show or say.

WSKAZÓWKA

SPE 10

Dzieci wskazują rysunki w ćwiczeniu 3, mówiąc, co robią na swoich urodzinach: *On my birthday, I (have a birthday cake).*

SUPPORT: Ochotnicy pokazują wybraną czynność z ćwiczenia 3. za pomocą gestów, a klasa mówi zdania: *On my birthday, I (have a birthday cake).*

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, opowiadając, co robią na swoich urodzinach.

5 Play *Pass the sack*.

Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Włóż karty obrazkowe przedstawiające przybory szkolne do worka. Dzieci siedzą w kole i przekazują sobie worek, mówiąc rytmicznie: *Happy birthday to you*. Gdy rymowanka się skończy, dziecko, które trzyma worek, otwiera go, wyjmuje ze środka jedną kartę i nazywa rzecz przedstawioną na ilustracji: *It's (a pen). Thank you!*

Draw your birthday present.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wyobraziły sobie wymarzony prezent urodzinowy i narysowały go w zeszycie. Dzieci mogą podpisać rysunek.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Mirror me* lub Dynamic: *Musical statues.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

How are families different?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 2
- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–2

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy członków rodziny i emocji
- przymiotniki opisujące wygląd
- słownictwo z rozdziałów 0-2

<u>Słownictwo bierne</u>

- liczebniki 1–8

Struktury

- *It's (dad).*
- *Who's this? This is (my mum).*
- *Is this your (little sister)? Yes, it is. / No, it isn't.*
- *How are you today? I'm (excited).*
- *My (aunt) is (young).*
- *My family is big/ small.*
- struktury z rozdziałów 0–2

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdziałów 0–2
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 23 ćw. 1–3; s. 24 ćw. 1–2; s. 25 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24.): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Round the circle.*

Dodatkowe ćwiczenie: Przyczep zestaw kart obrazkowych do tablicy. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy. Usuń jedną z kart. Powiedz: *Open your eyes!* Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

Główna część lekcji



1 Play *Sam's sack.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny i przymiotniki opisujące wygląd. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci losują karty i nazywają znajdujące się na nich przedmioty lub układają proste zdania: *It's (dad). / My (mum) is (tall).*

2 Listen and point. Match and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 26. Odtwórz ścieżkę 1.61. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie łączą zdjęcia z wyrazami. Następnie dzieci odgrywają dialogi w parach (*1 f/c, 2 g, 3 f/c, 4 e/h, 5 e/h, 6 a, 7 b, 8 d*).

♪ 1.61

1 **A** *Who's this?*
B *This is my aunt.*
2 **A** *Who's this?*
B *This is my grandpa.*
3 **A** *Who's this?*
B *This is my mum.*
4 **A** *Is this your dad?*
B *No, it isn't. This is my uncle.*
5 **A** *Is this your dad?*
B *Yes, it is.*
6 **A** *Who's this?*
B *This is my sister.*
7 **A** *Is this your grandma?*
B *Yes, it is.*
8 **A** *This is my brother.*
B *Cool.*

Dodatkowe ćwiczenie: Pisz nazwy członków rodziny palcem w powietrzu. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, jakie słowo piszesz. Pamiętaj, żeby stać plecami do dzieci i pisać tak, żeby dobrze widziały gesty, które wykonujesz.

3 Listen and point. Say.

Odtwórz ścieżkę 1.62. Dzieci słuchają nagrania i wskazują właściwe ilustracje (*1 d, 2 b, 3 a, 4 c*).

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania i wskazują właściwą ilustrację. Następnie wskaż jeden z obrazków i powiedz: ***This is (uncle). He's ...*** Dzieci wskazują właściwy obrazek i kończą zdanie *(tall).*

CHALLENGE: Dzieci słuchają nagrania i wskazują właściwe ilustracje. Następnie pracują w parach. Na zmianę jedno z nich mówi: *This is (uncle).,* a drugie wskazuje właściwy obrazek i mówi pasujące zdanie: *He's (tall).*

♪ 1.62

1 *This is my grandpa. He's old.*
2 *This is my brother. He's short.*
3 *This is my little sister. She's young.*
4 *This is my uncle Jim. He's tall.*

4 Play *Yes or No.*

Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Ustal z klasą, jakie gesty będą oznaczały prawdę, a jakie fałsz. Pokazuj po jednej karcie obrazkowej przedstawiającej członków rodziny i mów zdania: ***This is (brother). He's (short).*** Klasa reaguje odpowiednimi gestami, mówiąc: *Yes* lub *No*. Twoją rolę mogą przejąć ochotnicy.

Go to Picture dictionary on page 94.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci o otworzenie podręczników na stronie 94. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Dodatkowe ćwiczenie: W parach lub w grupach czteroosobowych dzieci rozkładają na stole (ilustracjami do dołu) dwa identyczne, ale przemieszane, zestawy minikart obrazkowych z rozdziału 2. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Następnie kolejny uczeń odkrywa kartę. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać minikarty wyrazowe: wówczas parę tworzą zestawy odpowiadających sobie wyrazów i ilustracji.

How are families different?

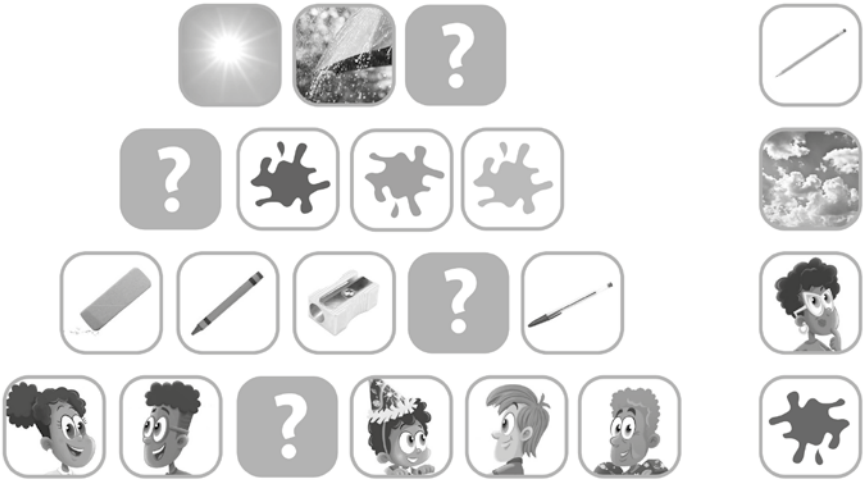
Cumulative Revision 0 2

Cumulative revision 0 1 2

2

5 Play *Sam's six*.

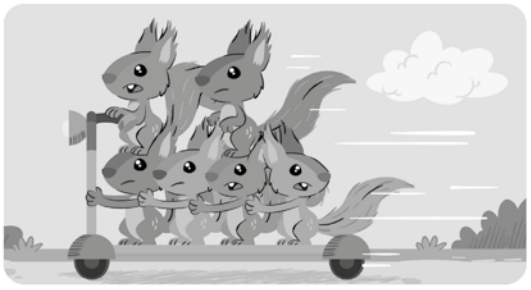
6 Find, point and say.



7 1.63 Listen and say.

Sam's sounds

six, sad,
squirrels, scooter



8 Listen to your teacher, think and point.



27

5 Play *Sam's six.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach Starter oraz 1 i 2. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. ołówek, a dzieci niech nazywają przedmiot i podają jeszcze pięć nazw przedmiotów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z przyborami szkolnymi obrazkami do góry i zadaj pytanie ochotnikowi: ***Where's my (pen)?*** Chętna osoba znajduje przedmiot, odpowiada: *It's here* i podaje go. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie przybory zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i powiedz: *In my classroom, I can see (a computer).* Dzieci wskazują przedmiot i mówią: *It's here.* Następnie wybierz kolejne trzy osoby, które mówią, co widzą, a pozostałe dzieci odnajdują zgadywany przedmiot i wskazują go w klasie. W podobny sposób powtórz kolory, cyfry, zabawki, nazwy członków rodziny i przymiotniki opisujące wygląd.

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj miękką piłkę lub kulkę papieru. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. family, i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa, może zmienić kategorię. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

6 Find, point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 27. Poproś też, aby dzieci popatrzyły na ilustracje ukazane w pierwszym rzędzie i nazwały pogodę. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne nazwanie wszystkich elementów pogody znajdujących się w rzędzie z uwzględnieniem zachmurzonego nieba. Kontynuuj ćwiczenie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*cloudy, brown, pencil, aunt*).

7 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.63. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /s/. Możesz poprosić dzieci o klaskanie lub tupanie w momencie, w którym słyszą ćwiczoną głoskę.

♪ 1.63

six ... sad ... squirrels ... scooter
Six sad squirrels on a scooter. (x3)

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 2 (*son*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

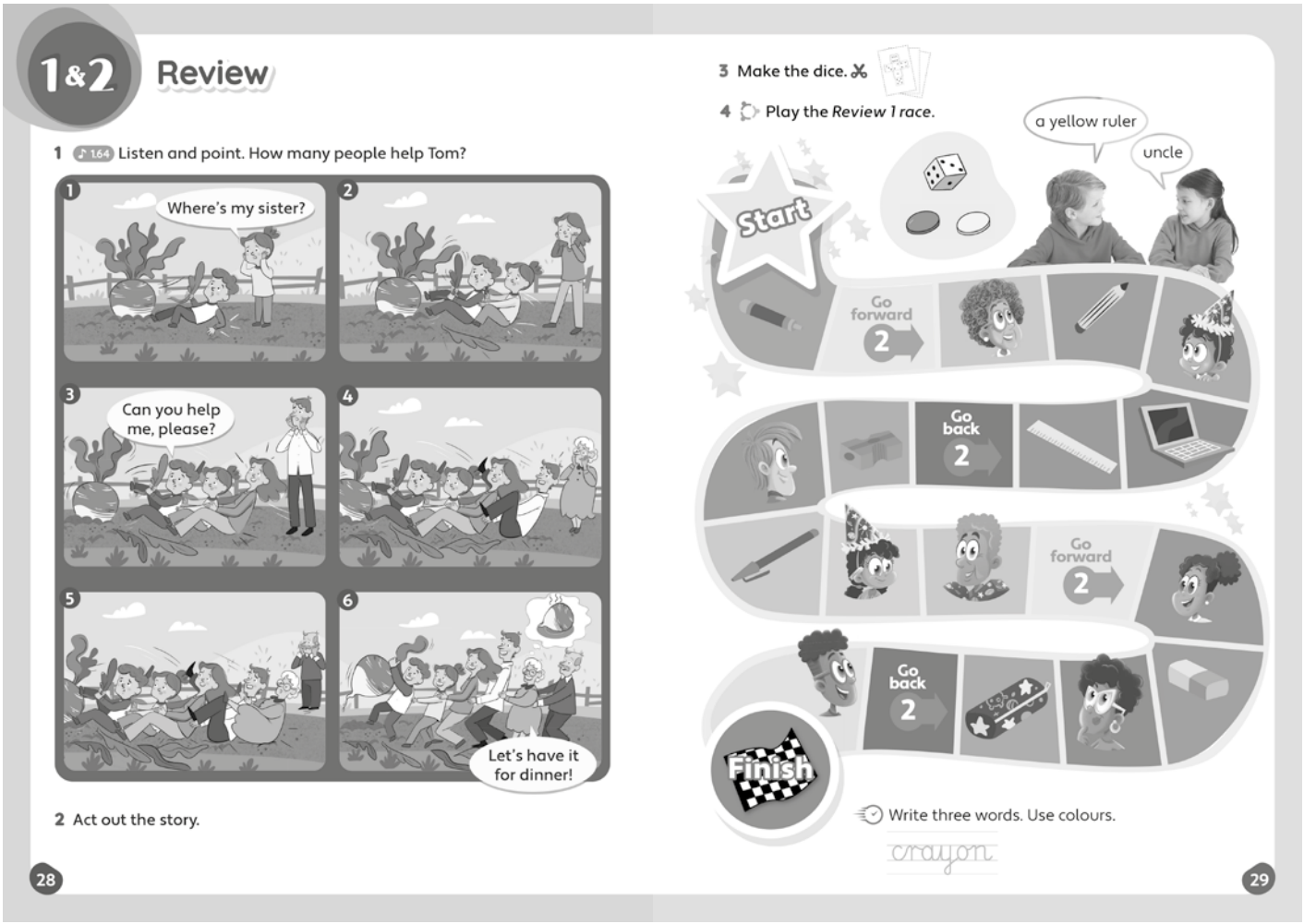
8 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 2. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. ***Can you name eight family members?***, ***Can you describe your mum?***, ***How are you today?*** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24.): Dynamic: *Listen and move* lub Communication: *Read my lips.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

& Review



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 1–2

Słownictwo

- słownictwo z rozdziałów 1–2

Struktury

- struktury z rozdziałów 1–2

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdziałów 1–2
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 26–27 ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji przy użyciu przyborów szkolnych (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Feely bag,* Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Correct me.*

Dodatkowe ćwiczenie: Podawaj kategorie słów poznanych dotychczas przez dzieci, np. ***family***. Dzieci mówią z pamięci poznane z tej kategorii słowa. Kiedy je wymienią, Ty umieszczaj na tablicy odpowiadające im karty obrazkowe.

Główna część lekcji

str. 28–29

1 Listen and point. How many people help Tom?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 28. Spójrzcie razem na ilustracje. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkich członków rodziny, którzy są widoczni w historyjce. Odtwórz ścieżkę 1.64. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie scenki lub postacie mówiące w danej chwili. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie *(5 people).*

♪ 1.64 *The enormous turnip* story

1	**Narrator**	*Here is Tom. Tom is sad. Tom needs help.*
	Tom	*Oh no! Where's my sister? Julia!*
	Julia	*I'm here! Oh no! Tom, are you ok?*
	Tom	*Yes, I'm fine. Can you help me, please?*
2	**Julia**	*Oh no! Where's Mum? Mum!*
	Mum	*I'm here! Oh no! Are you OK?*
	Julia	*Yes, I'm fine. Can you help me, please?*
3	**Tom**	*Oh no! Where's Dad? Dad!*
	Dad	*I'm here! Oh no! Are you OK?*
	Tom	*Yes, I'm fine. Can you help me, please?*
4	**Julia**	*Oh no! Where's Grandma? Grandma!*
	Grandma	*I'm here! Oh no! Are you OK?*
	Julia	*Yes, I'm fine. Can you help me, please?*
5	**Tom**	*Oh no! Where's Grandpa? Grandpa!*
	Grandpa	*I'm here! Oh no! Are you OK?*
	Tom	*Yes, I'm fine. Can you help me, please?*
6	**All**	*Oh ... Wow! Yes!*
	Mum	*Amazing!*
	Grandma	*Let's have it for dinner!*
	Julia	*Great idea!*

2 Act out the story.

Zaproś dzieci na dywan i zaproponuj odegranie historyjki. Podziel dzieci na sześcioosobowe grupy. Dzieci odgrywają w grupach historyjkę wraz z nagraniem.

3 Make the dice.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z kostką do gry i wycięty go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby samodzielnie wykonały kostkę, np. z plasteliny (prosty sześcian z odpowiednią ilością oczek na każdej ściance). Zamiast kostki można też użyć monety – gdy wypadnie orzeł, dziecko porusza się dwa pola do przodu, a gdy reszka – jedno pole.

4 Play the *Review 1 race.*

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko przygotowuje sobie jeden „pionek": gumkę, temperówkę, guzik, żeton lub figurkę. Wyjaśnij po polsku zasady gry: każde dziecko rzuca kostką lub monetą i przesuwa pionek po planszy. Gdy stanie na polu z rysunkiem przyboru szkolnego lub członka rodziny, nazywa go. Jeśli dziecko nie zna nazwy przedmiotu lub postaci z obrazka znajdujących się na polu, na którym stanie, traci kolejkę. Wyjaśnij, że jeśli gracze staną na polu z napisem *Go forward,* przesuwają się do przodu o wskazaną ilość pól. Gdy staną na polu *Go back,* cofają się o daną ilość pól. Gra kończy się, gdy pierwsza osoba stanie na polu z napisem *Finish*.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie drużyny. Dzieci grają całą klasą. Rzucaj kostką lub monetą w imieniu drużyn. Zamiast prawdziwej kostki możesz skorzystać z kostki cyfrowej.

CHALLENGE: Dzieci grają w parach. Gdy dziecko stanie na polu z obrazkiem przyboru szkolnego lub członka rodziny, musi ułożyć zdanie z danym wyrazem. Jeśli nie zna nazwy przedmiotu lub osoby z obrazka znajdujących się na polu, na którym stanie, lub gdy utworzy niepoprawne zdanie, traci kolejkę.

Write three words. Use colours.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały trzy pola z gry i napisały w zeszytach nazwy przyborów szkolnych lub członków rodziny, które się na nich znajdują. Wyrazy należy napisać takim kolorem, jaki znajduje się na wybranym polu.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Poproś dzieci, aby usiadły w kole. Rozłóż w różnych miejscach sali karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdziałów 1 i 2. Zapytaj ochotnika: ***Where's (mum)?*** Ochotnik chodzi po klasie i szuka odpowiedniej karty. Gdy ją znajdzie, podnosi ją wysoko i mówi: *It's here!* Zadawaj pytania kolejnym ochotnikom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Listen and move* lub Communication: *Read my lips.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

3 Where do pets live?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt
- mówienie rymowanki

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *fish, hamster, horse, dog, cat, rabbit, bird, tortoise*

<u>Słownictwo bierne</u>

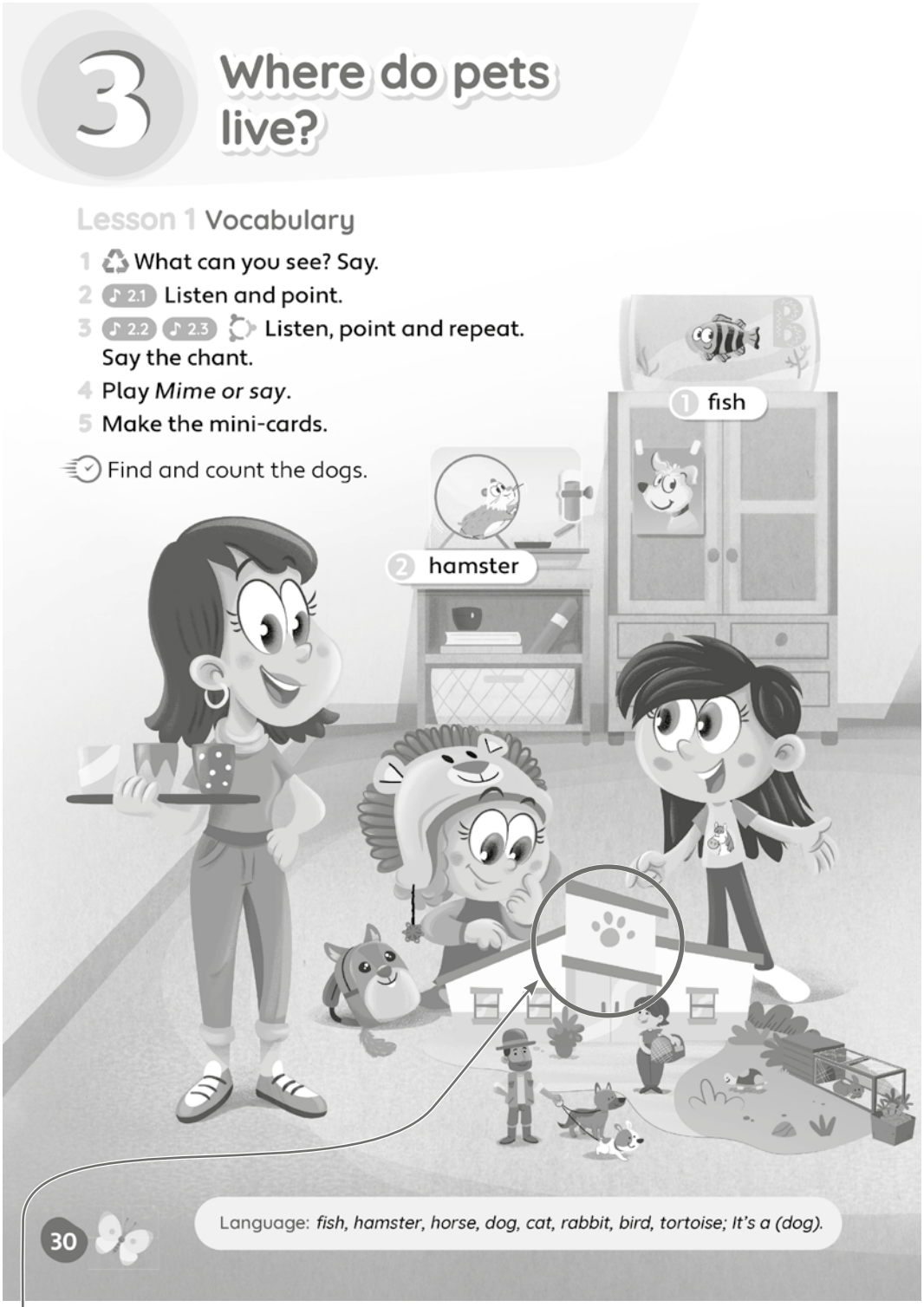
- liczebniki 1–8
- nazwy członków rodziny

Struktury

- *It's a (dog).*

Materiały

- płyta CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 28 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Graffiti wall,* Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Picture memory* z użyciem kart obrazkowych i wyrazowych ze słownictwem z rozdziałów 1 i 2.

Główna część lekcji


str. 30

1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 30. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 30–31). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują te przedmioty, których nazwy znają, i nazywają je. Zapytaj dzieci, których członków rodziny udało im się odnaleźć na ilustracji *(mum, sister, brother, dad, grandma, grandpa)*.

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.1. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (ryba, chomik, koń, pies, kot, królik, ptak, żółw). Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują te zwierzęta, które są ukazane na ilustracji zamieszczonej w podręczniku.

♪ 2.1

A *Hey, kids rap with me!*
B *What can you see?*
A *One!*
B *Fish!*
A&B *fish*
A *Two!*
B *Hamster!*
A&B *hamster*
A *Three!*
B *Horse!*
A&B *horse*
A *Four!*
B *Dog!*
A&B *dog*
A *Five!*
B *Cat!*
A&B *cat*
A *Six!*
B *rabbit!*
A&B *rabbit*
A *Seven!*
B *Bird!*
A&B *bird*
A *Eight!*
B *Tortoise!*
A&B *tortoise*
A&B *Well done! It's fun!*

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 2.1 jeszcze raz. Dzieci wskazują zwierzęta widniejące na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (2.2) i samodzielnie nazywają zwierzęta. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania 2.1 jeszcze raz, wskazują zwierzęta ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji *karaoke* (2.3). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy zwierząt. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

4 Play *Mime or say*.

Powiedz hasło: ***1,2,3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Pokaż ochotnikowi kartę obrazkową z dowolnym zwierzęciem i poproś ochotnika o pokazanie zwierzęcia gestem. Dzieci odgadują nazwę zwierzęcia: *It's a (dog).* Podziel dzieci na pary. Jedna osoba w parze pokazuje gestem wybrane zwierzę, a druga odgaduje jego nazwę.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby wyjęły szablon minikart z Zeszytu ćwiczeń i wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem zwierząt wymienionych w ćwiczeniu 2.

Find and count the dogs.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile psów znajduje się na ilustracji zamieszczonej w podręczniku (5).

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: ***1,2,3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Wymawiaj cicho nazwy zwierząt i proś dzieci o ich powtarzanie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Round the circle* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

3 Where do pets live?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytań o zwierzęta i udzielanie na nie odpowiedzi

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- nazwy zwierząt

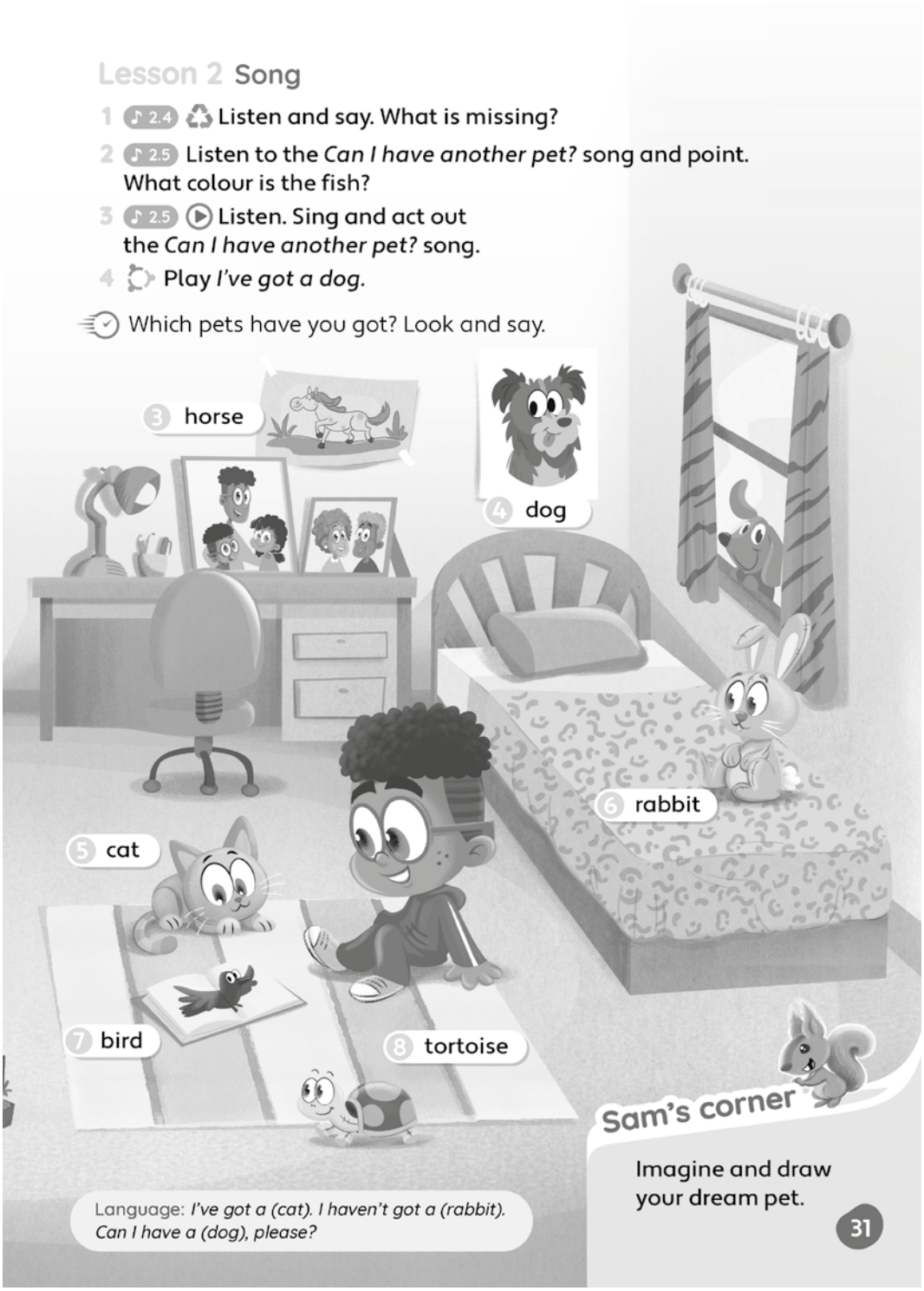
<u>Słownictwo bierne</u>
- nazwy kolorów

Struktury

- *I've got a (cat). I haven't got a (rabbit).*
- *Can I have a (dog), please?*

Materiały

- płyta CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 15 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 29 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Sleeping cats,* Dynamic: *Stand in order* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji


str. 31

1 Listen and say. What is missing?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 31. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie zwierzęta, które są widoczne na ilustracji (ss. 30–31). Odtwórz ścieżkę 2.4. Dzieci słuchają nagrania, wskazują zwierzęta ukazane na ilustracji i mówią nazwy zwierząt, których brakuje w nagraniu (*1 dog, 2 cat, 3 hamster, 4 rabbit*).

♪ 2.4

1 *fish, hamster, horse, ..., cat, rabbit, bird, tortoise*
2 *fish, hamster, horse, dog, ..., rabbit, bird, tortoise*
3 *fish, ..., horse, dog, cat, rabbit, bird, tortoise*
4 *fish, hamster, horse, dog, cat, ..., bird, tortoise*

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Dzieci tworzą podobne ciągi wyrazów z wykorzystaniem minikart wyciętych lub narysowanych na poprzedniej lekcji. Jedną lub dwie karty odwracają obrazkiem do dołu. Następnie nazywają wszystkie zwierzęta z ciągu ułożonego przez kolegę/koleżankę.

2 Listen to the *Can I have another pet?* song and point. What colour is the fish?

Odtwórz ścieżkę 2.5. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie zwierzęta ukazane w podręczniku na ilustracji. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie (*It's orange and black).*

♪ 2.5 *Can I have another pet?* song

I've got a fish.
It's orange and black.
I've got a hamster.
I've got a cat.
But I haven't got a dog.

Oh no! I haven't got a dog.
Oh no! Can I have another pet?

I've got a fish.
It's orange and black.
I've got a hamster.
I've got a cat.
But I haven't got a rabbit.

Oh no! I haven't got a rabbit.
Oh no! Can I have another pet?
Can I have another pet, please?

3 Listen. Sing and act out the *Can I have another pet?* song.

Umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta w kolejności: ryba, chomik, kot, pies, królik. Odtwórz ścieżkę 2.5. Dzieci patrzą na tablicę, słuchają nagrania i powtarzają gesty, które pokazujesz. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 15.

4 Play *I've got a dog*.

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Każda osoba wybiera cztery minikarty obrazkowe i trzyma je w ręku tak, aby obrazki nie były widoczne dla drugiej osoby. Dzieci na zmianę pytają: *Can I have a (dog), please?* Jeśli dziecko ma na minikarcie dane zwierzę, oddaje ją partnerowi. Jeśli nie, mówi: *No, sorry.* Gra kończy się, kiedy jedna osoba odda wszystkie swoje karty. Na koniec każde dziecko mówi, jakie zwierzęta ma, np. *I've got a (cat)*, a jakich nie ma, np. *I haven't got a (dog*).

SUPPORT: Dzieci pracują w parach, łączą swoje zestawy minikart obrazkowych i rozkładają je na ławce obrazkami do dołu. Dzieci odkrywają na zmianę po dwa obrazki i nazywają je. Jeśli znajdą parę, zabierają ją, mówiąc: *I've got a (cat).*

CHALLENGE: Dzieci pracują w grupach czteroosobowych. Każda osoba odkłada na bok dwie losowo wybrane minikarty. Zadaniem dzieci jest dobranie par do trzymanych w ręku kart. Uczniowie po kolei pytają: *Can I have a (dog), please?* Jeśli zapytana osoba ma kartę z wizerunkiem danego zwierzęcia, oddaje ją, a pytający odkłada parę kart na ławkę. Jeśli zapytany karty nie ma, mówi: *No, sorry.* Jeśli już nie da się ułożyć żadnej pary kart, wygrywa osoba z najmniejszą liczbą kart w ręku.

Which pets have you got? Look and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby kolejno wskazały na rysunku wszystkie zwierzęta i powiedziały, czy je mają, czy nie.

Imagine and draw your dream pet.

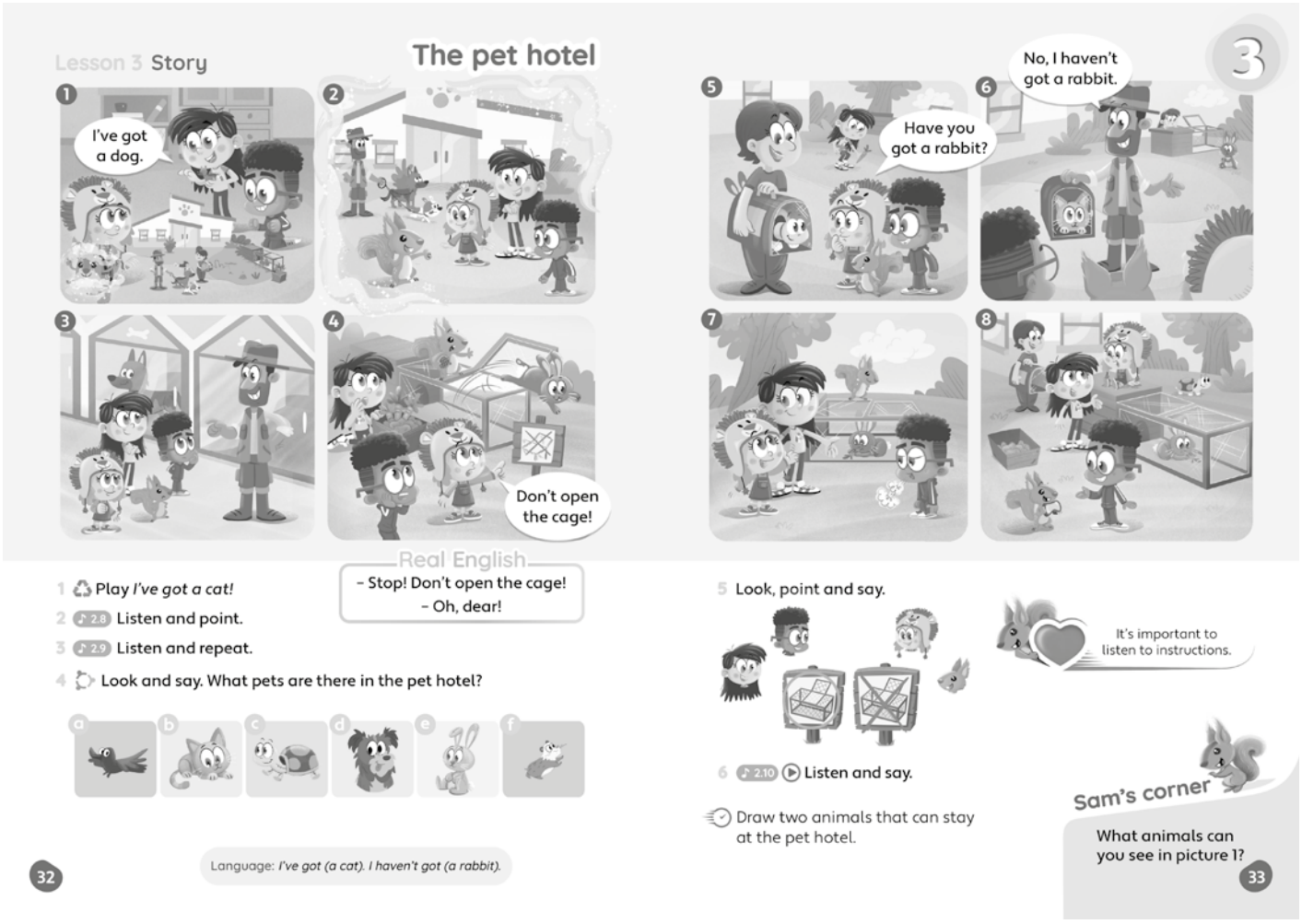
Dzieci rysują w zeszytach wymarzone zwierzęta i mówią: *I've got a (horse).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mirror me* lub Dynamic: *Change places*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

3 Where do pets live?

Lesson 3



Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- słuchanie i wydawanie poleceń

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy zwierząt

Słownictwo bierne

- *pet hotel*

Struktury

- *I've got (a cat).*
- *I haven't got (a rabbit).*

Materiały

- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 95)
- płyta CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 16 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 30 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Fun yoga,* Dynamic: *Get into groups* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji


str. 32

1 Play *I've got a cat!*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Poproś dzieci o zamknięcie oczu i rozłóż na różnych ławkach karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta. Dzieci otwierają oczy. Zapytaj: ***Who's got a (cat)?*** Osoba, koło której znajduje się odpowiednia karta, mówi: *I've got a (cat).* Powiedz: ***Can I have a (cat), please?*** Dziecko oddaje kartę, mówiąc: *Here you are.*

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Połóż karty obrazkowe ze zwierzętami na biurku, obrazkami do dołu. Wybierz w sekrecie jedną z kart, nie pokazując dzieciom obrazka. Powiedz: ***Guess what I've got.***
- Zachęć dzieci do zadawania pytań: *Have you got (a dog)?* Kiedy dzieci zgadną, odłóż tę kartę na biurko – jakby przypadkiem o niej zapominając – a pozostałe karty weź do ręki. Pokazuj kolejne i zachęć dzieci, aby nazywały zwierzęta przedstawione na obrazkach. Kiedy pokażesz ostatnią kartę z zestawu, udaj zatroskanie, że brakuje Ci jednej karty. Powiedz: ***Oh no! I haven't got a (dog).*** Doceń, gdy dzieci podpowiedzą Ci, gdzie została karta z zagubionym obrazkiem zwierzęcia.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 5 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. ***Who can you see in the picture?*** *(Daisy, Grace, Jack, Sam, woman, tortoise)*; ***What has Daisy got in her hand?*** *(a carrot)*. Zapytaj uczniów i uczennice, jak sądzą, o co dzieci pytają kobietę. Podpowiedz, że dzieci szukają jednego zwierzątka. Zachęć uczniów i uczennice, aby spróbowali zgadnąć, jakiego i jakie pytanie zadają kobiecie. Nie potwierdzaj odpowiedzi, ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na grupy kilkuosobowe. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś każdą grupę, aby spróbowała ułożyć obrazki w kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki, w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

- Odtwórz ścieżkę 2.8. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu i poproś dzieci, aby podniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze wytypowały pierwszy obrazek. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

♪ 2.8–2.10 *The pet hotel* story

1	**Daisy**	*This pet hotel is my favourite toy. Look! I've got a dog. 🔔 I've got a tortoise. Oh, I haven't got a rabbit. 🔔*
	Grace	*The rabbit's in the rucksack. Here it is!*
2	**Daisy**	*Wow! We're in the pet hotel garden.*
	Jack	*And look! Here's Sam. Hi!*
	Sam	*Hello, Grace, Daisy and Jack. Come on! Let's look at the pets.*
3	**Man**	*Hello. (Is this squirrel your pet?)*
	(Sam	*No, I'm not a pet!)*
	Daisy	*Can we look at a rabbit, please? My favourite pet's a rabbit. 🔔*
4	**Man**	*Let's go outside. But don't open the cage.*
	Daisy	*Here's the rabbit. Aw!*
	(Sam	*Let's give the rabbit an acorn.)*
	Grace	*Don't open the cage, Sam! 🔔*
	Jack	*Oh no, Sam! Stop!*
5	**Grace**	*Hello. (What's in the box?) Have you got a rabbit? 🔔*
	Woman	*No. I haven't got a rabbit. I've got a tortoise. 🔔 (Look!)*
	Grace	*A tortoise? Oh dear!*
6	**Jack**	*Hello. (What's in the box?) Have you got a rabbit?*
	Man	*No, I haven't got a rabbit. 🔔 I've got a cat. (See?)*
7	**Daisy**	*Look everyone! Here's the rabbit.*
	All	*Yippee!*
	Jack	*Don't open the cage, Sam! 🔔*
	Sam	*OK.*
	Grace	*Well done, Daisy. (A rabbit is your favourite pet!)*
8	**Woman**	*Sam, what's your favourite pet?*
	Sam	*My favourite pet's a fish.*
	Children	*A fish?*
	Sam	*Yes. Fish are fun!*
	Children	*Oh Sam!*

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 32.
- Powiedz: ***Listen and point.*** Odtwórz ścieżkę 2.8. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1:
- ***What is Daisy's favourite toy?*** *(the pet hotel);* ***What animals has Daisy got?*** *(a dog and a tortoise);* ***Which animal hasn't she got?*** *(a rabbit)*

Scenka 2:
- ***Where are the children?*** *(in the pet hotel garden);* ***What does Sam want to look at?*** *(pets)*

Scenka 3:
- ***What is Daisy's favourite pet?*** *(a rabbit)*

Scenka 4:
- ***What does Sam open?*** *(the cage);* ***What animal runs away from the cage?*** *(a rabbit)*

Scenka 5:
- ***What animal has the woman got?*** *(a tortoise)*

Scenka 6:
- ***What animal has the man got?*** *(a cat)*

Scenka 7:
- ***What animal do the children find?*** *(the rabbit);* ***Does Sam open the cage?*** *(no)*

Scenka 8:
- ***What is Sam's favourite pet?*** *(a fish)*

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: ***Now listen to the story and repeat.*** Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ( ).
- Odtwórz ścieżkę 2.9. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZENIE ZROZUMIENIA TREŚCI

4 Look and say. What pets are there in the pet hotel?

Poproś dzieci, aby nazwały kolejne zwierzęta ukazane na ilustracjach i zdecydowały, które z nich w tej historyjce znajdują się w hotelu dla zwierząt (*b, c, d, e*).

SUPPORT: Pytaj całą klasę: ***Is a (bird) in the pet hotel?*** Ochotnicy odpowiadają: *Yes/No.*

CHALLENGE: Po wykonaniu zadania zapytaj dzieci, jakie zwierzę pojawia się w treści historyjki, choć nie ma go w hotelu (*fish*).

5 Look, point and say.

Zapytaj dzieci, jaka instrukcja dotycząca klatek pojawiła się w historyjce (*Don't open the cage. / Open the cage.)* i poproś je o wskazanie odpowiednich ilustracji w ćwiczeniu oraz powtórzenie instrukcji. Zapytaj: ***Who doesn't listen in the story?*** Dzieci wskazują Wiewiórkę Sama.

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego należy słuchać poleceń w domu, w szkole, podczas wycieczek itd. Podkreśl, że jest to ważne ze względu na ich bezpieczeństwo.

OGLĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, więc poproś, aby oglądały i słuchały uważnie.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 16). Możesz też odtworzyć ścieżkę 2.10. Po obejrzeniu historyjki, zadaj dzieciom pytania: ***What does Sam give to the rabbit?****; (an acorn);* ***Is Sam a pet?*** *(no).* Jeśli dzieci dobrze radzą sobie z odpowiadaniem na pytania, możesz zadać im dodatkowe pytania np. ***What colour is the rabbit from the rucksack?*** *(grey);* ***What does Daisy put in the cage?*** *(a carrot).*

Draw two animals that can stay at the pet hotel.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie dwa zwierzątka, które mogą przebywać w hotelu dla zwierząt.

What animals can you see in picture 1?

Poproś dzieci, aby popatrzyły na pierwszą scenkę historyjki i nazwały wszystkie zwierzęta, które w niej widzą: *I can see a* (*dog, tortoise, rabbit*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Kindness jar* lub Dynamic: *Hands on heads*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

















Photocopiable © Macmillan Education Limited 2022 and Macmillan Polska 2023

3 Where do pets live?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytań o zwierzęta i odpowiadanie na nie

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy zwierząt

Słownictwo bierne

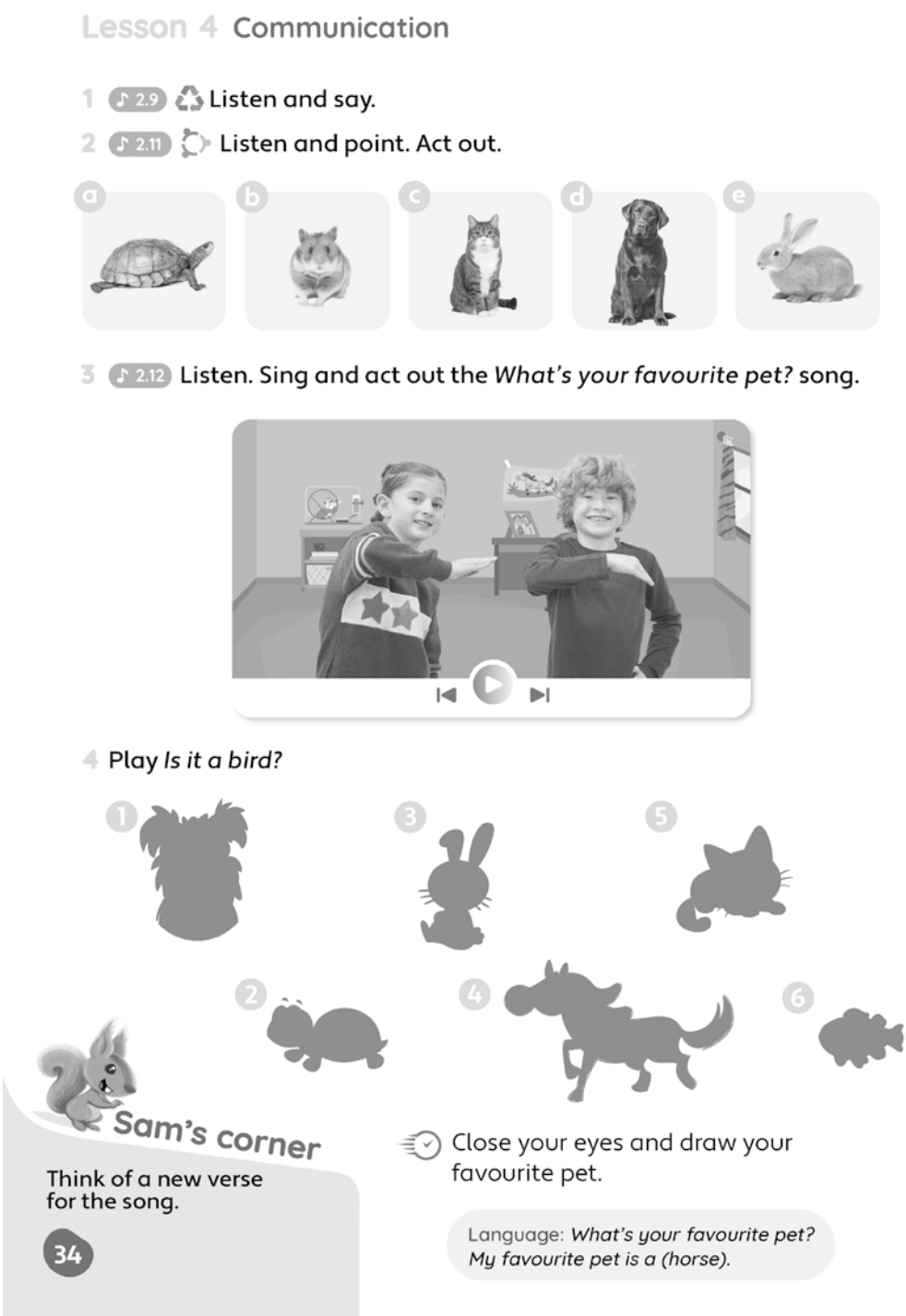
- *acorn, pet hotel*

Struktury

- *What's your favourite pet? My favourite pet is a (horse).*

Materiały

- płyta CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 17 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 31 ćw. 1–2 (opcjonalnie)


Lesson 4 Communication

1 2.9 Listen and say.

2 2.11 Listen and point. Act out.

a b c d e

3 2.12 Listen. Sing and act out the *What's your favourite pet?* song.

4 Play *Is it a bird?*

1 3 5 2 4 6

Sam's corner

Think of a new verse for the song.

Close your eyes and draw your favourite pet.

Language: *What's your favourite pet? My favourite pet is a (horse).*

34

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Story stones,* Dynamic: *Letter race* lub Communication: *Slow drawing.*

Główna część lekcji


str. 34

1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.9. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

2 Listen and point. Act out.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 34. Odtwórz ścieżkę 2.11. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie zdjęcia (*1 a, e 2 d, b*). Następnie odgrywają dialogi w parach, wybierając swoje ulubione zwierzęta.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie zdjęcia. Następnie zapytaj ochotników: ***What's your favourite pet?*** Dzieci odpowiadają: *My favourite pet is a (tortoise).*

CHALLENGE: Dzieci odgrywają dialogi w parach, ale nazwy zwierząt wypowiadają bezgłośnie. Jedna osoba zadaje pytanie, druga odpowiada, a pierwsza musi odczytać nazwę zwierzęcia z ruchu warg i powiedzieć ją na głos.

♪ 2.11

1 **A** *What's your favourite pet?*
B *My favourite pet is a tortoise. And what's your favourite pet?*
A *My favourite pet is a rabbit.*
2 **A** *What's your favourite pet?*
B *My favourite pet is a dog. And what's your favourite pet?*
A *My favourite pet is a hamster.*

3 Listen. Sing and act out the *What's your favourite pet?* song.

Odtwórz ścieżkę 2.12. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują zaśpiewać piosenkę, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 17.

♪ 2.12 *What's your favourite pet?* song

Everybody up,
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!

What's your favourite pet?
What's your favourite pet?
Is it a fish? Is it a horse?
What's your favourite pet?
My favourite pet's a fish.
A small, red fish.

What's your favourite pet?
What's your favourite pet?
My favourite pet's a horse.
A big, black horse.
What's your favourite pet?
What's your favourite pet?

4 Play *Is it a bird?*

WSKAZÓWKA
SPE 11

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Jedno dziecko w grupie wybiera w sekrecie jedno zwierzę i pyta: *What's my favourite pet?* Pozostałe dzieci próbują odgadnąć, pytając: *Is it a (bird)?* Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Close your eyes and draw your favourite pet.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zamknęły oczy i narysowały w zeszytach swoje ulubione zwierzątko. Potem poproś, aby dzieci pokazały Ci swój rysunek, a Ty spróbuj odgadnąć, co to za zwierzę: ***Is it a (bird)?***

Think of a new verse for the song.

Podziel dzieci na grupy trzyosobowe. Grupy wymyślają kolejną zwrotkę piosenki *What's your favourite pet?* i prezentują ją klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci do udziału w konkursie piosenki. Każda grupa śpiewa wymyśloną zwrotkę piosenki na forum klasy i ilustruje ją wymyślonymi gestami. Następnie klasa głosuje na najciekawszą lub najśmieszniejszą zwrotkę albo na najlepsze wykonanie piosenki. Grupa, która wygrała konkurs, uczy całą klasę swojej zwrotki, następnie cała klasa śpiewa razem.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Back mirrors/writing* z rysowaniem zwierząt lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

3 Where do pets live?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie cech zwierząt
- opisywanie cech zwierząt
- zadawanie pytań o cechy zwierząt

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *fast, slow, scary, friendly*

<u>Słownictwo bierne</u>

- nazwy zwierząt

Struktury

- *Have you got a (dog)? Yes, I have. / No, I haven't.*

Materiały

- płyta CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 18 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 32 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent pair drawing*, Dynamic: *Apples, oranges, bananas* lub Communication: *Picture memory.*

Główna część lekcji

str. 35

1 Play *Sam's sack*.

WSKAZÓWKA SPE 12

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci losują karty i nazywają widniejące na nich zwierzęta lub układają proste zdania: *It's a (cat). It's (orange).*

2 Listen, point and say. Play *Mime and guess*.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 35. Odtwórz ścieżkę 2.15. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie pokaż daną cechę zwierzęcia za pomocą gestów, a dzieci ją odgadują. Potem dzieci pracują w parach lub małych grupach, na zmianę pokazując i zgadując cechy zwierząt.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie pokazuj daną cechę zwierzęcia za pomocą gestów, a dzieci ją odgadują.

CHALLENGE: Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie pokazuj daną cechę zwierzęcia za pomocą gestów, a dzieci ją odgadują. Potem dzieci pracują w parach lub małych grupach, na zmianę pokazując i zgadując cechy zwierząt, ale w odniesieniu do konkretnego zwierzęcia, któremu dziecko przypisuje tę cechę. Pozostałe dzieci zgadują: *Is it a (fast) (dog)?*

♪ 2.15

1 *fast* **2** *slow* **3** *friendly* **4** *scary*

3 Listen and choose.

Odtwórz ścieżkę 2.16. Dzieci słuchają nagrania i wskazują właściwą ilustrację z każdej pary (*1 a, 2 a, 3 b, 4 a*).

♪ 2.16

1 A *My pet is slow.*
B *Have you got a tortoise?*
A *Yes, I have.*
2 A *My pet is fast.*
B *Have you got a rabbit?*
A *No, I haven't.*
B *Have you got a horse?*
A *Yes, I have.*
3 A *My pet is scary.*
B *Have you got a cat?*
A *Yes, I have.*
4 A *My pet is friendly.*
B *Have you got a hamster?*
A *No, I haven't.*
B *Have you got a dog?*
A *Yes, I have.*

4 Make the pet cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z kartami przedstawiającymi zwierzęta i wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby na małych karteczkach narysowały zwierzęta przedstawione w ćwiczeniu 3.

5 Listen. Play *Have you got a ...?*

Odtwórz ścieżkę 2.17. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 18. Następnie poproś dzieci, aby ułożyły swoje karty na stolikach obrazkami do dołu. Powiedz: ***My pet is (scary).*** Dzieci pytają: *Have you got a (cat)?,* aż odgadną prawidłową kartę. Następnie dzieci grają w parach.

♪ 2.17

A *My pet is scary.*
B *Have you got a ... cat?*
A *No, I haven't.*
B *Have you got a ... bird?*
A *Yes, I have. OK, it's your turn.*

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Każda osoba pisze w zeszycie nazwy trzech zwierząt i nie pokazuje ich nikomu. Następnie jedna osoba z pary pyta: *Have you got a (cat)?,* druga odpowiada: *Yes, I have. / No, I haven't*. Dzieci zamieniają się rolami.

Draw four animals: one fast, one slow, one friendly and one scary.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie po jednym zwierzęciu, które można opisać daną cechą. Dzieci opisują rysunki, np. *My (cat) is (scary),* lub podpisują je.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Robots* z użyciem słów: *fast, slow, friendly, scary* lub Communication: *What am I?* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

3 Where do pets live?

Lesson 6

Cele lekcji

- opisywanie zwierząt
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc, w których żyją zwierzęta

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- *inside, outside*

<u>Słownictwo bierne</u>
- nazwy zwierząt

Struktury

- *This (cat) lives (outside).*

Materiały

- płyta CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta
- kartka A4 dla każdego dziecka
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 19 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 33 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

WSKAZÓWKA
SPE 13

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Fun yoga* z użyciem nazw zwierząt, Dynamic: *Imaginary trip* do hotelu dla zwierząt lub Communication: *Read my lips.*

Dodatkowe ćwiczenie: Schowaj kartę obrazkową przedstawiającą zwierzę za podręcznikiem lub inną kartą obrazkową. Wysuwaj kartę powoli, stopniowo odkrywając coraz większą część obrazka. Dzieci zgadują, co przedstawia ilustracja.

Główna część lekcji

str. 36

1 Play *Pair and share*.

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci chodzą po klasie, pytają: *Have you got a pet?* i odpowiadają: *Yes, I have. I've got a (dog)* lub: *No, I haven't.* Dzieci, które mają to samo zwierzę, łączą się w pary i wspólnie szukają kolejnych osób, które mają to samo zwierzę. Dzieci mogą przyłączać się do różnych grup, jeśli mają więcej niż jedno zwierzę.

2 Listen. Which pets live inside?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 36 i przyjrzały się ilustracjom. Następnie zadawaj dzieciom pytania, wskazując zwierzęta widniejące na zdjęciach, np. ***What's this?*** *It's a (horse).* Odtwórz ścieżkę 2.18. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie *(hamsters, some dogs and some cats live inside).* Możesz też odtworzyć video 19.

♪ 2.18

Hello. Are you curious about pets? I am. Today, we're going to learn about where pets live.
This is a hamster. Hamsters live inside the house. They are friendly pets. I love hamsters! Hello! Hamsters sleep in a cage. They sleep for eight hours every day! Look! Some dogs live outside, but this dog lives inside. It sleeps in a basket. That's a good bed! Horses live outside. Look! This horse is fast. Wow! This horse sleeps in a stable. Horses only sleep for three hours every day. Amazing! Some cats live outside, but this cat lives inside. Look! It sleeps on a chair. Aw, it's so cute! Some pets live inside and some pets live outside. But all pets need a good place to sleep. What about you? Have you got a pet?

3 Which pets live inside and which live outside? Draw and say.

Poproś dzieci o wykonanie pracy plastycznej. Dzieci składają kartkę A4 na pół, a potem zaginają skrzydełka do linii zgięcia na środku. W środku rysują dom i dwa zwierzątka, które w nim żyją. Na skrzydełkach dzieci rysują ogród lub łąkę i dwa zwierzęta, które żyją na dworze. Następnie dzieci prezentują swoje prace, mówiąc: *This (rabbit) lives inside.*

SUPPORT: Zapytaj dzieci prezentujące swoje prace: ***Which pets live inside?*** Dzieci odpowiadają, mówiąc tylko nazwy zwierząt.

CHALLENGE: Dzieci rysują zwierzęta i podpisują je. Następnie prezentują swoje prace, mówiąc: *This (rabbit) lives inside.*

Draw and write the name of a pet that lives inside and outside.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie zwierzę, które może żyć zarówno w domu lub mieszkaniu, jak i na dworze. Dzieci mogą podpisać swoją ilustrację: *This (rabbit) lives inside and outside.*

Write the words and illustrate them.

Dzieci piszą w zeszytach słowa *inside* i *outside* i rysują dowolne ilustracje pokazujące znaczenie tych słów.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Telephone* z wyrażeniem *(Horses) live (outside)* lub Communication: *Draw the word*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

3 Where do pets live?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *rabbit, guinea pig, donkey, lizard*

Słownictwo bierne

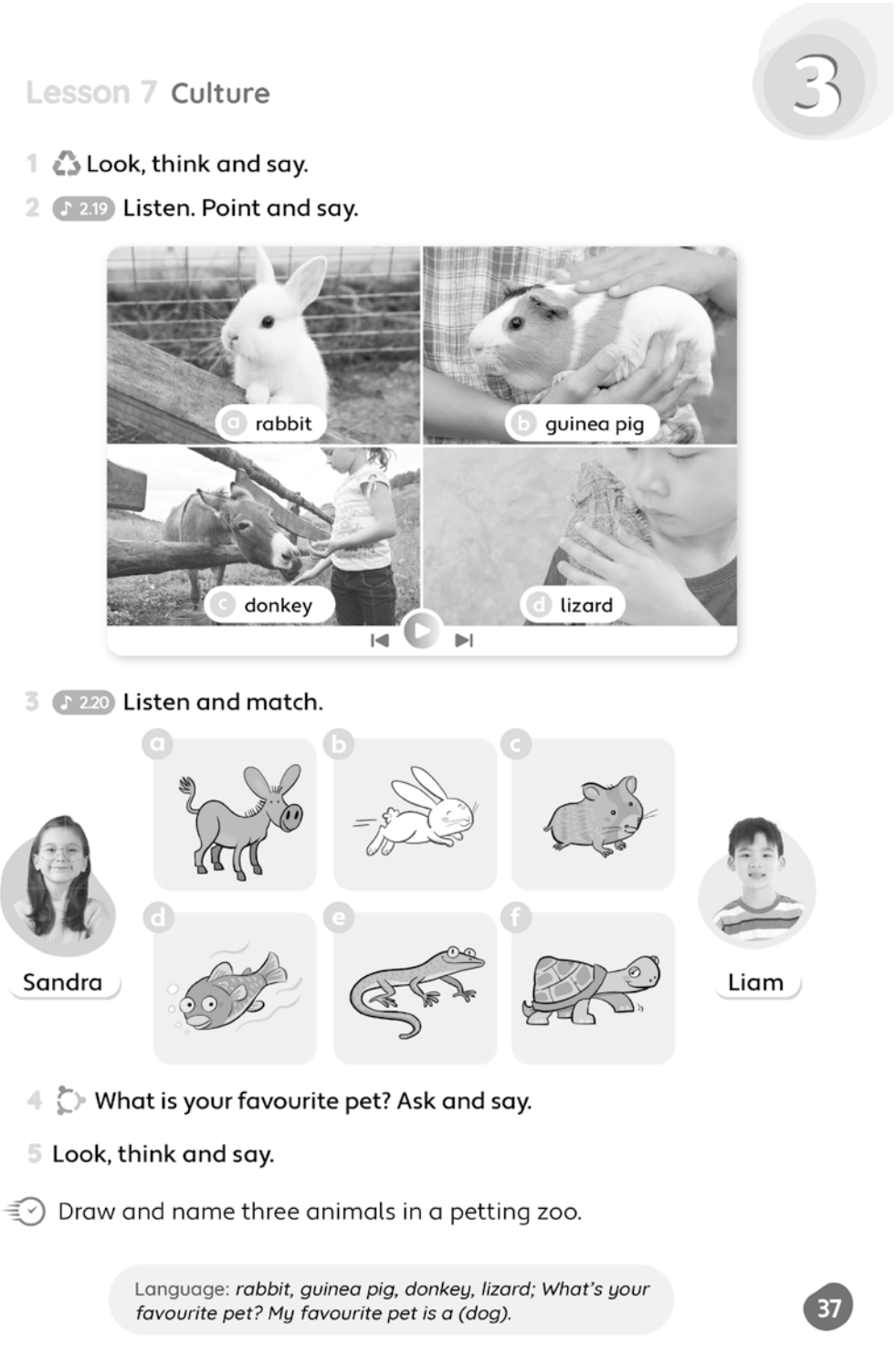
- nazwy zwierząt

Struktury

- *What's your favourite pet? My favourite pet is a (dog).*

Materiały

- płyta CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta
- miękka piłka lub kulka papieru
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- karty wyrazowe z nazwami zwierząt (opcjonalnie)
- video 20 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 34 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Lesson 7 Culture

3

1 Look, think and say.

2 2.19 Listen. Point and say.

a rabbit

b guinea pig

c donkey

d lizard

3 2.20 Listen and match.

Sandra

Liam

4 What is your favourite pet? Ask and say.

5 Look, think and say.

Draw and name three animals in a petting zoo.

Language: *rabbit, guinea pig, donkey, lizard; What's your favourite pet? My favourite pet is a (dog).*

37

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent communication*, Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Concentration game* z użyciem pacynki - Wiewiórki Sama.

Główna część lekcji


str. 37

1 Look, think and say.

Wykonaj na tablicy schematyczny rysunek domu. Pokazuj karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i pytaj: ***Where does this (cat) live? Inside or outside?*** Zachęcać dzieci do udzielania odpowiedzi na zadane pytania.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 37. Odtwórz ścieżkę 2.19. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (*d, b, a, c*). Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: ***Where do rabbits live?*** *(outside);* ***Where do guinea pigs live?*** *(outside);* ***What is Amy's favourite pet?*** *(a donkey);* ***Are lizards slow or fast?*** *(slow).*

♪ 2.19

Amy *Look, Ben! I've got the photos from the petting zoo here.*
Ben *Ah! Great! Can I see them?*
Amy *Sure. This animal's a lizard. Some people have got a lizard for a pet.*
Ben *We can touch the animals at the petting zoo. Lizards are slow. And they sleep a lot.*
Amy *Let's look at another photo.*
Ben *I remember this photo.*
Amy *Me too.*
Ben *This is a guinea pig. Guinea pigs live outside here.*
Amy *Guinea pigs are friendly. And so cute!*
Ben *This is a photo of a rabbit. I love rabbits. Rabbits live outside, too.*
Amy *We can play with the rabbits. They are friendly, too!*
Ben *Let's see a photo of the donkey.*
Amy *This is a photo of a donkey. A donkey is my favourite pet.*
Ben *You can feed the animals at the petting zoo. Look!*
Amy *You can see and touch lots of animals at the petting zoo.*
Ben *What a great day.*
Amy *Yes! The petting zoo is fantastic!*

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 2.20. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery (*Liam: e, f, a; Sandra: b, c, d*).

♪ 2.20

1 *Hello, I'm Liam. I live on a farm in Texas, USA. I've got a lot of pets. I've got a green lizard and a brown tortoise. My tortoise is very slow. I've got a donkey too! The donkey is my favourite pet. His name is Pepper and he lives outside.*
2 *Hi, I'm Sandra and I'm in my flat in Toronto, Canada. My room is small, so I've got small pets. I've got a white rabbit. Her name is Milly. I've also got a hamster. He's very cute but my favourite pet is my orange fish.*

4 What is your favourite pet? Ask and say.

Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta. Zapytaj: ***What's your favourite pet?***. Ochotnik odpowiada: *My favourite pet is a (dog)*. Pod obrazkiem wymienionego zwierzęcia postaw kreskę. Na koniec zabawy dzieci liczą kreski wspólnie na głos i ustalają, jakie jest ulubione zwierzę większości dzieci.

SUPPORT: Rzucaj piłkę do wybranych dzieci i pytaj: ***What's your favourite pet?*** Dzieci odpowiadają: *My favourite pet is a (dog)*.

CHALLENGE: Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające psa, kota, rybkę, królika. Dzieci wykonują w zeszytach bardzo proste rysunki tych zwierząt. Potem chodzą po klasie, pytając: *What's your favourite pet?* i odpowiadają na to pytanie. Zadaniem dzieci jest znaleźć po jednej osobie, która lubi każde ze zwierząt, i napisać obok jego rysunku imię tej osoby. Na koniec nauczyciel pyta: ***Who said: 'My favourite pet is a (dog)'?***, a dzieci odpowiadają.

5 Look, think and say.

Ochotnik podchodzi do tablicy, losuje kartę obrazkową. Klasa pyta: *What's your favourite pet?*, a ochotnik rysuje na tablicy miejsce, gdzie mieszka wylosowane zwierzę (np. klatkę dla chomika). Klasa zgaduje: *Your favourite pet is a (hamster)!*

Draw and name three animals in a petting zoo.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie trzy zwierzaki, które można spotkać w minizoo. Dzieci mogą podpisać rysunki zwierząt.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Walk like an elephant* lub Communication: *Memory chain* z wyrażaniem *I can see a (donkey).* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

3 Where do pets live?

Lesson 8 Revision

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 3
- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–3

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy zwierząt
- przymiotniki opisujące zwierzęta
- słownictwo z rozdziałów 0–3

<u>Słownictwo bierne</u>

- liczebniki 1–8

Struktury

- *It's a (dog).*
- *I've got a (cat).*
- *I haven't got a (rabbit).*
- *Can I have a (dog), please? What's your favourite pet? My favourite pet is a (horse).*
- *Have you got a (dog)? Yes, I have. / No, I haven't.*
- struktury z rozdziałów 0–3

Materiały

- płyta CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdzialów 0–3
- karty wyrazowe z nazwami zwierząt (opcjonalnie)
- miękka piłka lub kulka papieru
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 35 ćw. 1–2; s. 36 ćw. 1–2; s. 37 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Corner game* lub Communication: *Collaborative pictures.*

Główna część lekcji


str. 38

1 Play *Sam's sack.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i przymiotniki opisujące zwierzęta. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1,2,3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci losują karty i nazywają widniejące na nich zwierzęta lub układają proste zdania: *I've got a (cat). / The (cat) is (slow).*

2 Listen and point. Match and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 38. Odtwórz ścieżkę 2.21. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie łączą zdjęcia z wyrazami (*1 d, 2 b, 3 c, 4 a, 5 h, 6 g, 7 f, 8 e*). Następnie dzieci odgrywają dialogi w parach.

♪ 2.21

1 **A** *Have you got a pet?*
B *Yes, I have. I've got a dog.*
2 **A** *Have you got a pet?*
B *Yes, I have. I've got a hamster.*
3 **A** *Have you got a pet?*
B *Yes, I have. I've got a fish.*
4 **A** *Have you got a pet?*
B *Yes, I have. I've got a horse.*
5 **A** *Have you got a pet?*
B *Yes, I have. I've got a bird.*
6 **A** *Have you got a pet?*
B *Yes, I have. I've got a rabbit.*
7 **A** *Have you got a pet?*
B *Yes, I have. I've got a cat.*
8 **A** *Have you got a pet?*
B *Yes, I have. I've got a tortoise.*

Dodatkowe ćwiczenie: Pisz nazwy zwierząt palcem w powietrzu. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, jakie słowo piszesz. Pamiętaj, żeby stać plecami do dzieci i pisać tak, żeby dobrze widziały gesty, które wykonujesz.

3 Match and say.

Dzieci odczytują przymiotniki i łączą je z odpowiednimi ilustracjami, mówiąc: *This (cat) is (scary).* (*This cat is fast, This tortoise is friendly, This tortoise is slow*).

4 Play *My favourite pet.*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan i poproś, aby usiadły w kole. Ułóż karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta na środku koła i powiedz: *My favourite pet is (orange). What's my favourite pet?* Dzieci zgadują: *It's a cat!* Następnie ochotnicy zadają zagadki, a klasa je odgaduje.

SUPPORT: Ułóż karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta w środku koła, stań przy jednej z kart, powiedz: ***My favourite pet is a (dog)*** i zachęć dzieci, aby stanęły obok Ciebie i powtórzyły zdanie. Powtórz czynność, wybierając inne karty obrazkowe.

CHALLENGE: Podziel dzieci na grupy trzyosobowe. Ochotnik odwraca się tyłem do wszystkich dzieci. Zapytaj tę osobę o ulubione zwierzę: ***What's your favourite pet?*** Dziecko odpowiada: *My favourite pet is a (dog).* Rozdaj grupom po jednej karcie obrazkowej, dbając o to, żeby wśród rozdawanych kart była ta przedstawiająca ulubione zwierzę ochotnika. Ochotnik podchodzi do grupy i pyta: *Can I have a (dog), please?* Jeśli dana grupa nie ma tego zwierzęcia, mówi: *No, sorry*, a poszukiwania trwają dalej. Gdy dziecko znajdzie swoje ulubione zwierzę, zaproś do zabawy kolejnego ochotnika.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozdaj karty obrazkowe i wyrazowe, tak aby każde dziecko miało jedną kartę. Dzieci chowają karty za plecami i chodzą po klasie, pytając innych: *Have you got (a dog)?* i odpowiadają: *Yes, I have. / No, I haven't.*, dopóki nie znajdą osoby/pary z pasującą kartą. Osoby, które mają pasujące karty, stają obok siebie.

Go to *Picture dictionary* on page 95.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj tych odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść po lewej stronie tablicy karty wyrazowe, a po prawej karty obrazkowe pasujące do kart wyrazowych, zwrócone grzbietem do klasy. Karty powinny pochodzić z różnych zakresów leksykalnych z rozdziałów Starter oraz 1–3. Oznacz karty w każdym zestawie cyframi 1–8. Podziel klasę na dwie drużyny. Przedstawiciel jednej drużyny wybiera jedną kartę obrazkową i jedną wyrazową. Kiedy odwrócisz obie karty, drużyna wybierająca odczytuje wyraz i mówi, co znajduje się na obrazku. Jeśli karty stanowią parę, usuwasz je z tablicy, a drużyna zdobywa punkt. Jeśli karty są różne, odwróć je ponownie. Następnie przedstawiciel drugiej drużyny wybiera parę kart.

3 Where do pets live?

Cumulative revision 1 3 4

5 Play *Sam's six*.

6 Find, point and say.



7 ♪ 2.22 Listen and say.

Sam's sounds

five, fish, fun



8 Listen to your teacher, think and point.



5 Play *Sam's six.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach Starter oraz 1, 2 i 3. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. ołówek, a dzieci nazywają przedmiot i podają jeszcze pięć nazw przedmiotów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z przyborami szkolnymi obrazkami do góry i zadaj ochotnikowi pytanie: ***Where's my (pen)?*** Inny ochotnik znajduje przedmiot, odpowiada: *It's here,* i podaje go pytającemu. Następnie pierwszy ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie przybory z kart obrazkowych zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i powiedz: ***In my classroom, I can see (a computer).*** Dzieci wskazują przedmiot i mówią: *It's here.* Następnie wybierz kolejne trzy osoby, które będą mówić, co widzą, a zadaniem pozostałych dzieci będzie odnalezienie danego przedmiotu i wskazanie go w klasie. W podobny sposób powtórz kolory, cyfry, zabawki, nazwy członków rodziny, przymiotniki opisujące wygląd, nazwy zwierząt i przymiotniki opisujące zwierzęta.

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj miękką piłkę lub kulkę papieru. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. pets, i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa, może zmienić kategorię. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

6 Find, point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 39. Poproś też, aby dzieci popatrzyły na ilustracje ukazane w pierwszym rzędzie i nazwały cyfry. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne nazwanie wszystkich cyfr znajdujących się w rzędzie z uwzględnieniem cyfry 9. Kontynuuj ćwiczenie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*9*, *cupboard, brother, fish*).

7 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.22. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /f/. Możesz poprosić dzieci o podnoszenie rąk do góry w momencie, w którym słyszą ćwiczoną głoskę.

♪ 2.22

five ... fish ... fun
Five fish have fun. (x3)

Go to *Mystery words* on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 3 *(bee)*. Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 95. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

8 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 3. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. ***Can you name eight animals?; Can you describe your dog?*** Zachęć dzieci do zastanowienia się nad tym, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Magic wands* lub Communication: *Draw the word.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

Kids Can! Project

Winter gallery

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie członków rodziny i zwierząt domowych
- przygotowanie zimowej pracy plastycznej
- opisywanie przygotowanej pracy

Słownictwo

Słownictwo czynne

- członkowie rodziny
- zwierzęta domowe

Słownictwo bierne

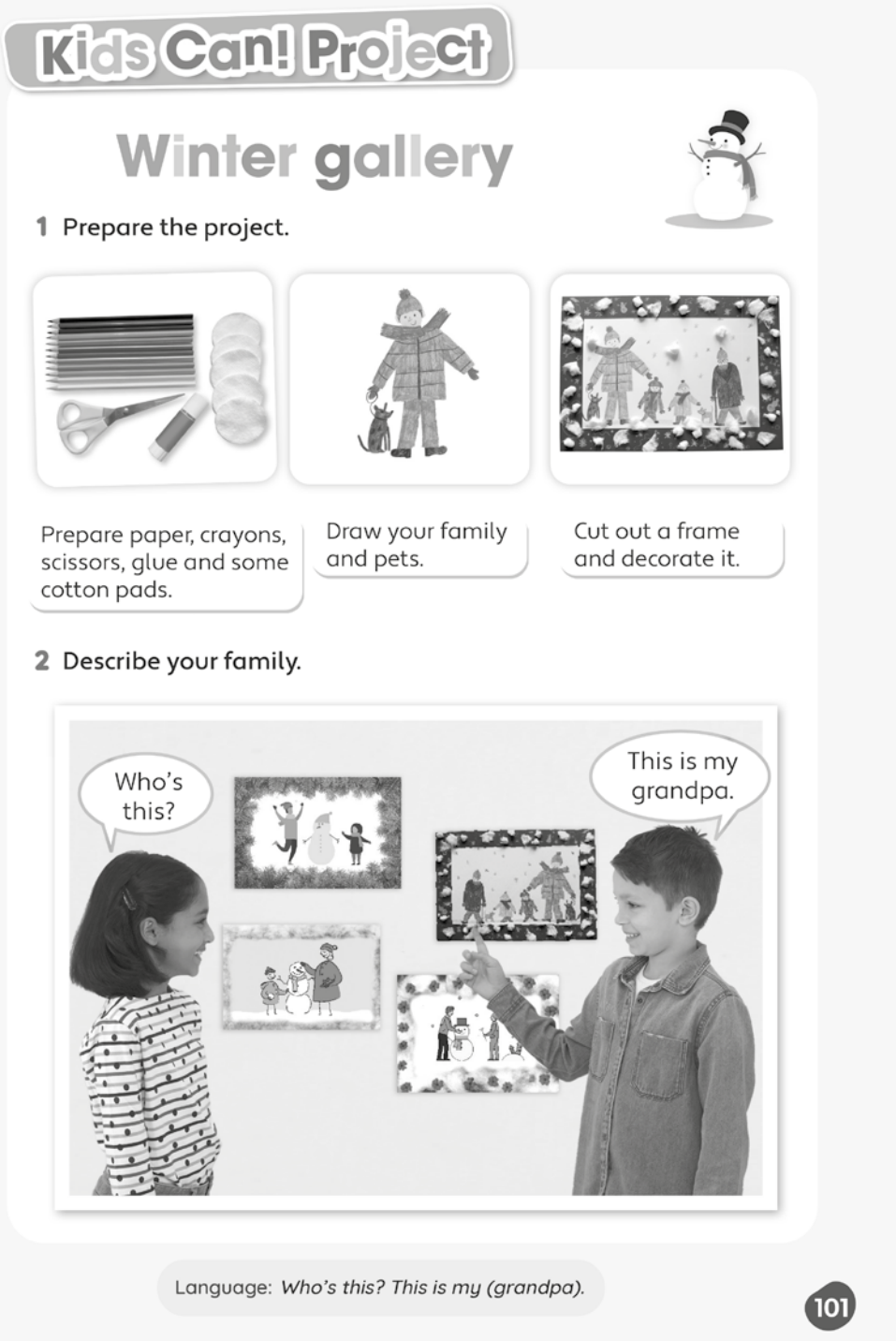
- *winter, paper, scissors, glue, cotton pads, frame*

Struktury

- *Who's this? This is my (grandpa).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny i zwierzęta domowe
- kartki A4 – po dwie na każdą osobę
- waciki kosmetyczne, klej, nożyczki, kredki
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Telephone,* Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Correct me.*

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na osiem grup. Rozstaw grupy w różnych miejscach sali. Przydziel każdej grupie inną kartę obrazkową z widniejącym na niej jednym członkiem rodziny. Wszyscy członkowie danej grupy wcielają się w rolę przydzielonej im postaci. Na hasło: ***One family!*** grupy rozpraszają się i dzieci, łapiąc się za ręce, starają się utworzyć rodzinę złożoną z ośmiorga różnych jej członków. Rodzina, która utworzy się jako pierwsza, podnosi ręce, woła: *One family!* i wygrywa grę. Poproś uczniów i uczennice z tej rodziny o podanie swoich ról, np. *I'm (dad).* Powtórz zabawę z kartami obrazkowymi przedstawiającymi zwierzęta domowe i hasłem: ***One pet hotel!***

Główna część lekcji

str. 101

1 Prepare the project.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 101. Spójrzcie razem na ilustracje w ćwiczeniu 1.
- Wskaż pierwszą ilustrację i wprowadź nazwy przyborów potrzebnych do wykonania zadania, pokazując je klasie i nazywając je. Poproś dzieci o położenie tych przyborów na ławkach. Następnie wypowiadaj w losowej kolejności nazwy przyborów i proś dzieci o podnoszenie nazwanych przyborów do góry.
- Następnie wskaż drugą ilustrację i przeczytaj zdanie. Zapytaj ochotników, co ono oznacza. Dzieci rysują na kartkach A4 swoją rodzinę i swoje zwierzaki w zimowej scenerii. Powiedz dzieciom, że brzegi rysunku muszą pozostać puste.
- Wskaż trzecią ilustrację i wprowadź wyraz *frame*. Przeczytaj zdanie. Dzieci wycinają ramkę z drugiej kartki i ozdabiają ją zimowymi motywami. Następnie doklejają ozdobioną ramkę do swojego obrazka.

2 Describe your family.

Podziel dzieci na pary. Powieś prace dzieci na tablicy lub na jednej ze ścian w klasie tak, żeby prace dzieci będących w parze wisiały obok siebie. Pary podchodzą do swoich prac. Pierwsza osoba pyta: *Who's this?,* wskazując na pracę drugiej osoby z pary. Pytana osoba odpowiada: *This is my (grandpa). And this is my (dog).* Następnie dzieci zamieniają się rolami.

- **SUPPORT:** Wskazuj członków rodziny i zwierzęta przedstawione na kolejnych rysunkach, dzieci mówią*: This is my (grandpa). And this is my (dog).*
- **CHALLENGE:** Dzieci, odpowiadając na pytanie kolegi/koleżanki, dodają informację o członkach rodziny i zwierzętach: *This is my (mum). She is (friendly). And this is my (dog), Pimpek. He is (funny).*

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na czteroosobowe grupy. Każda grupa wybiera w sekrecie jedną z prac, które znajdują się na wystawie, i opisuje ją, wymyślając, kogo na niej widać, np. *This is my (grandpa). And this is my (dog).* Zadaniem klasy jest zgadnąć, która praca jest opisywana.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Body shapes* lub Communication: *Bingo.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

4 What do monsters look like?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie części ciała
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *nose, head, body, toes, ears, mouth, fingers, eyes*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–8
- nazwy zwierząt

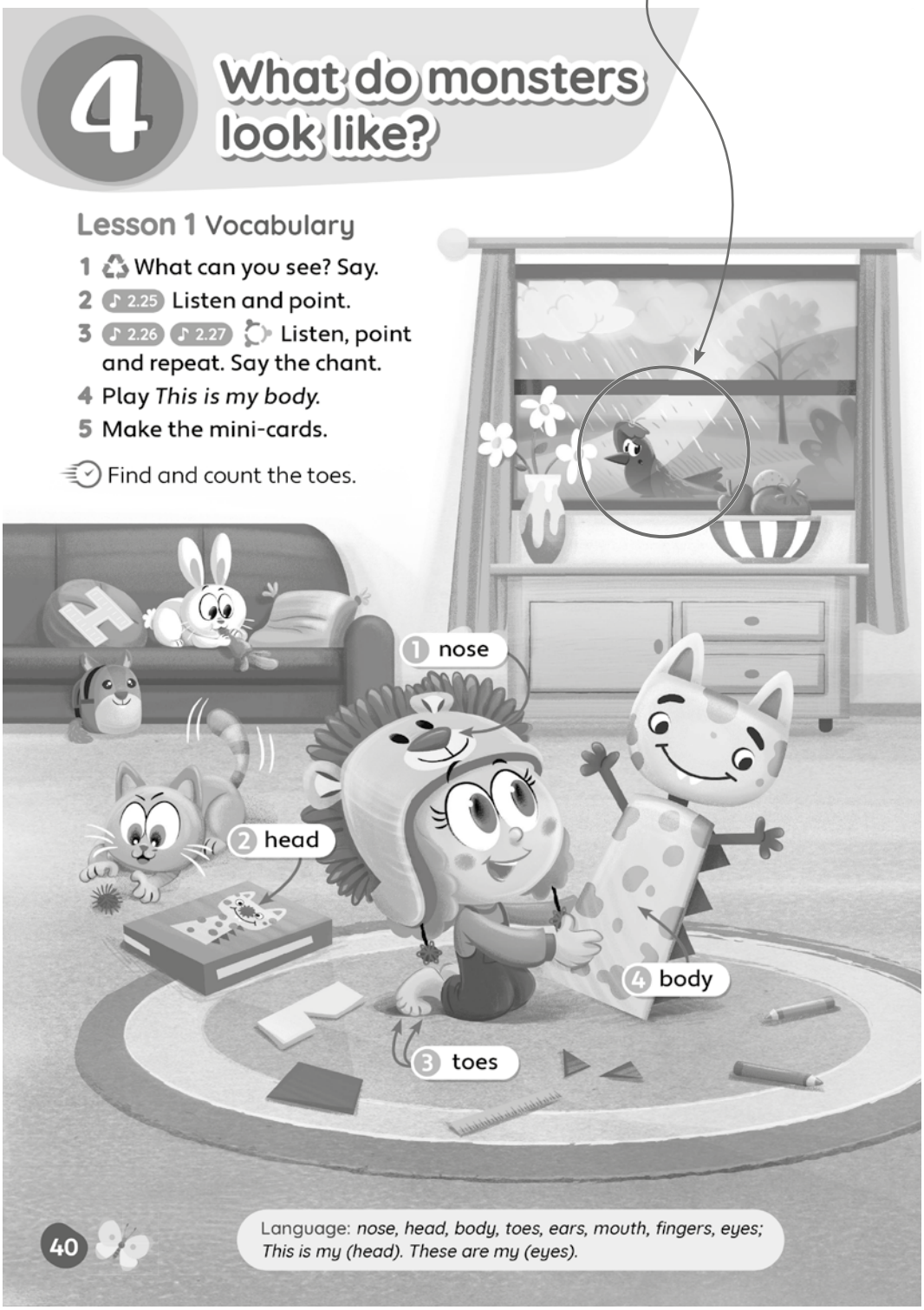
Struktury

- *This is my (head).*
- *These are my (eyes).*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające części ciała
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 38 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Graffiti wall,* Dynamic: śpiewanie piosenki *What's your favourite pet?* w wersji *karaoke* (2.14) lub Communication: *Slow drawing*.

Główna część lekcji


str. 40

1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 40. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 40–41). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty, których nazwy znają. Zapytaj dzieci, które zwierzęta udało im się odnaleźć na ilustracji *(cat, bird, tortoise, dog, rabbit).*

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.25. W czasie słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające części ciała w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (nos, głowa, palce u nóg, ciało, uszy, buzia, palce u rąk, oczy). Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują te części ciała, które są ukazane na ilustracji zamieszczonej w podręczniku.

♪ 2.25

A *Hey, kids, rap with me!*
B *What can you see?*
A *One!* **B** *Nose!* **A & B** *nose*
A *Two!* **B** *Head!* **A & B** *head*
A *Three!* **B** *Toes!* **A & B** *toes*
A *Four!* **B** *Body!* **A & B** *body*
A *Five!* **B** *Ears!* **A & B** *ears*
A *Six!* **B** *Mouth!* **A & B** *mouth*
A *Seven!* **B** *Fingers!* **A & B** *fingers*
A *Eight!* **B** *Eyes!* **A & B** *eyes*
A & B *Well done! It's fun!*

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 2.25 jeszcze raz. Dzieci wskazują widniejące na ilustracji części ciała i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (2.26) i samodzielnie nazywają części ciała. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują części ciała ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji *karaoke* (2.27). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy części ciała. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

4 Play *This is my body*.

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan i poproś o zabranie podręczników. Wskaż kilka swoich części ciała, mówiąc: ***This is my (head).*** Poproś klasę o powtórzenie gestów i zdań. Następnie zaproś chętną osobę na środek, pokaż jej w podręczniku jedną z ilustracji i podaj jej numer. Ochotnik wskazuje swoją część ciała i mówi: *This is my (head).* Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary podaje numer ilustracji z podręcznika, druga pokazuje na sobie wskazaną część ciała i nazywa ją pełnym zdaniem: *This is my (head).*

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby wyjęły szablon minikart z Zeszytu ćwiczeń i wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem części ciała wymienionych w zadaniu 2.

Find and count the toes.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile palców u nóg znajduje się na ilustracji zamieszczonej w podręczniku *(5)*.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan i poproś o zabranie minikart obrazkowych. Podziel dzieci na pary. Każde dziecko z pary kładzie przed sobą swój przetasowany zestaw minikart obrazkami do dołu. Grający jednocześnie odkrywają po jednej minikarcie. Jeśli obrazki są różne, uczniowie i uczennice nazywają je i odkrywają kolejne karty. Jeśli obrazki są identyczne, osoba, która pierwsza zawoła *Snap!*, wygrywa wszystkie karty dotychczas odkryte przez grających i wkłada je na spód swojej talii, obrazkami do dołu. Przegrywa osoba, która jako pierwsza odkryje wszystkie swoje karty.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *See, think, wonder* lub Dynamic: *Sam Says.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

4 What do monsters look like?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie części ciała
- śpiewanie piosenki
- opisywanie swojego wyglądu

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- nazwy części ciała

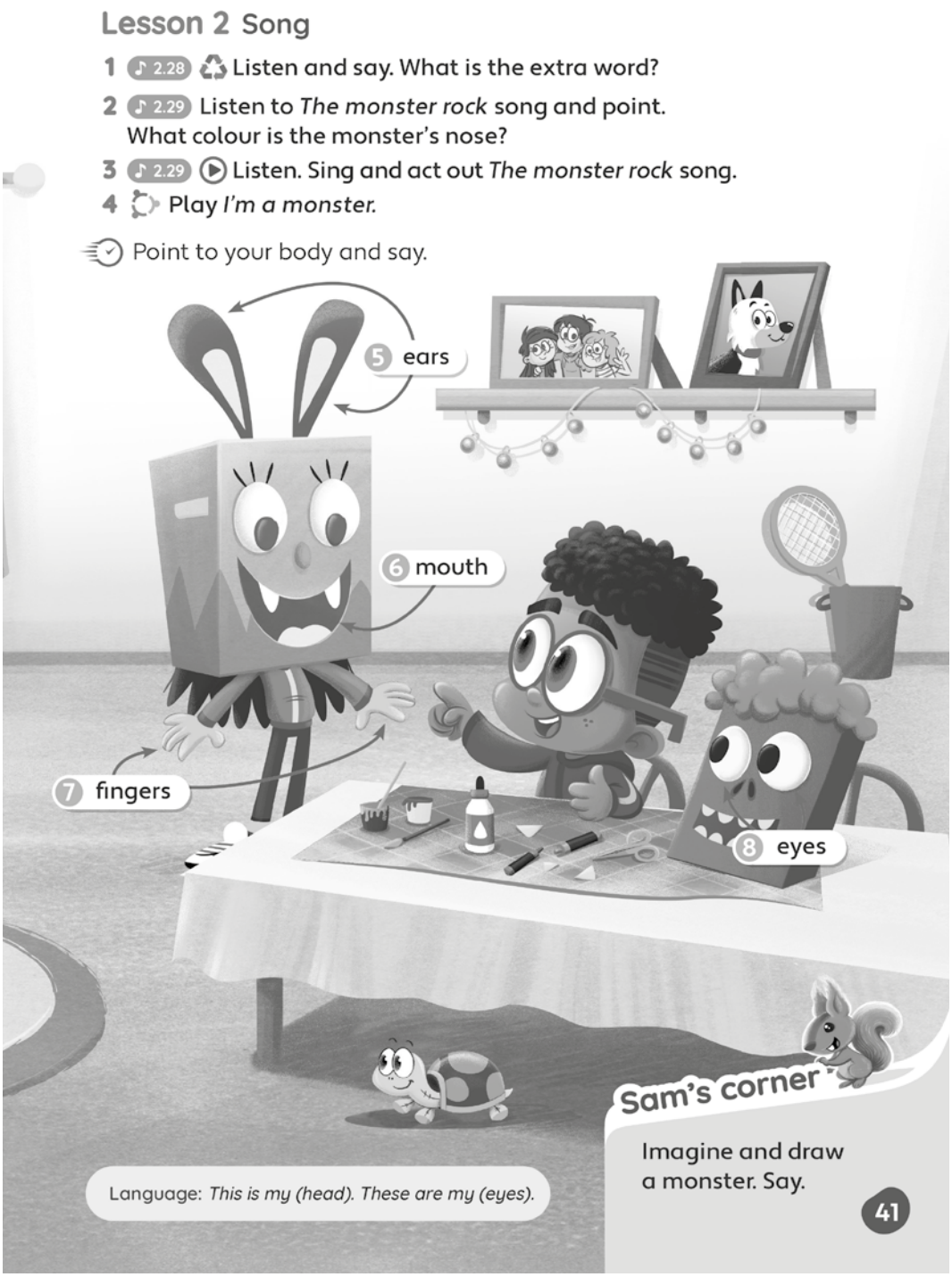
<u>Słownictwo bierne</u>
- nazwy przyborów szkolnych
- nazwy zwierząt
- nazwy członków rodziny
- liczebniki 1–6

Struktury

- *This is my (head).*
- *These are my (eyes).*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające części ciała
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 21 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 39 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent pair drawing: a monster*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Memory chain.*

Główna część lekcji


str. 41

1 Listen and say. What is the extra word?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 41. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie części ciała, które są widoczne na ilustracji (ss. 40–41). Odtwórz ścieżkę 2.28. Dzieci słuchają nagrania, wskazują części ciała ukazane na ilustracji i mówią, które wyrazy zostały w nagraniu podane dodatkowo *(1 pencil, 2 uncle, 3 horse, pencil 4 pencil, fish).*

♪ 2.28

1 *nose, head, toes, body, ears, mouth, pencil, fingers, eyes*
2 *nose, head, toes, uncle, body, ears, mouth, fingers, eyes*
3 *nose, head, horse, toes, body, ears, mouth, pencil, fingers, eyes*
4 *nose, head, toes, body, ears, mouth, pencil, fish, fingers, eyes*

Dodatkowe ćwiczenie: W parach dzieci tworzą ciągi wyrazów po cztery/pięć słów. Jeden wyraz niech nie pasuje do pozostałych. Następnie para pracuje z inną parą, zadając sobie nawzajem zagadki.

2 Listen to *The monster rock* song and point. What colour is the monster's nose?

Odtwórz ścieżkę 2.29. Dzieci słuchają piosenki i wskazują odpowiednie części ciała ukazane w podręczniku na ilustracji. Następnie odpowiadają na pytanie *(It's purple and red).*

♪ 2.29 *The monster rock* song

Shake, shake, shake your body.
Do the monster rock.
Shake, shake, shake your body.
Do the monster rock.

These are my eyes. This is my head.
This is my nose, it's purple and red.

Shake, shake, shake your body.
Do the monster rock.
Shake, shake, shake your body.
Do the monster rock.

These are my ears. This is my head.
This is my mouth, it's yellow and red.

Shake, shake, shake your body.
Do the monster rock.
Shake, shake, shake your body.
Do the monster rock.

3 Listen. Sing and act out *The monster rock* song.

Odtwórz ścieżkę 2.29. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają gesty, które pokazujesz. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 21.

4 Play *I'm a monster.*

WSKAZÓWKA
SPE 14

Powiedzhasło: ***1, 2, 3,*** dzieciodpowiadają: *Play with me*! Podziel dzieci na pary i zaproś je na dywan. Dzieci rozkładają przed sobą minikarty obrazkowe przedstawiajcie części ciała obrazkami do dołu. Rzuć kostką lub podaj losowo cyfry 1–6. Zapisz wylosowaną cyfrę na tablicy: (*3*). Dzieci odkrywają jedną losowo wybrana kartę i mówią: *I'm a monster! These are my (three) (heads).*

SUPPORT: Dzieci układają przed sobą minikarty obrazkowe przedstawiające części ciała obrazkami do góry w kolejności podanej przez nauczyciela, np. *nose, head, body, toes, ears, mouth, eyes, fingers*. Rzuć kostką lub podaj losowo cyfry 1–6. Zapisz wylosowaną cyfrę na tablicy: (*3*). Dzieci, patrząc na pierwszą kartę, mówią razem: *I'm a monster! These are my (three) (noses).* Następnie wylosuj kolejną cyfrę.

CHALLENGE: Dzieci rysują na kartkach papieru potworka opisywanego przez drugą osobę. Na koniec wymieniają się portretami i opisują swój wygląd jako potworka.

Point to your body and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby kolejno wskazały te części ciała, których nazwy znają, i powiedziały, ile ich jest: *These are my (two eyes). I've got two eyes, two ears, one nose, one head, one body, ten toes, one mouth, ten fingers.*

Imagine and draw a monster. Say.

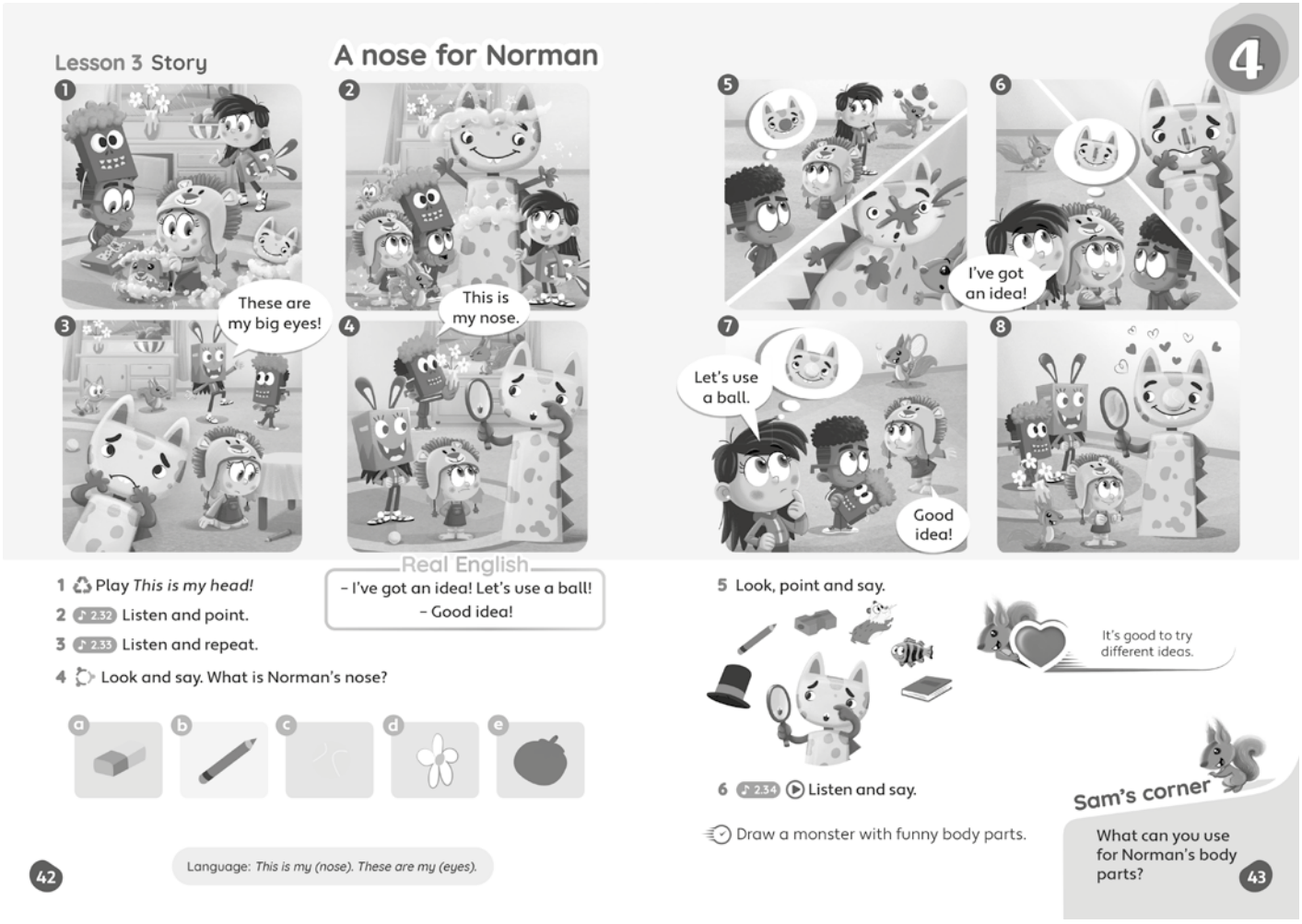
Dzieci rysują w zeszytach wymyślonego potworka i, wcielając się w jego rolę, opisują, ile i które części ciała ma potwór: *These are my (two heads).* Mogą też podpisać ilustrację pełnymi zdaniami.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mirror me:* uczniowie wskazują swoje części ciała lub Dynamic: *Round the circle*: z użyciem zdań *This is my (head). / These are my (eyes).* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2.* (2.24).

4 What do monsters look like?

Lesson 3



Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- proponowanie

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy części ciała

<u>Słownictwo bierne</u>

- *flower, tomato*

Struktury

- *This is my (nose).*
- *These are my (eyes).*

Materiały

- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 117)
- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające części ciała
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 22 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 40 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Anagrams,* Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji


str. 42–43

1 Play *This is my head!*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Wskaż kilka swoich części ciała, mówiąc: ***This is my (head).*** Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci powtarzają je, jeśli nie jest prawdziwe, milczą. Następnie podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Dzieci kontynuują grę w grupach.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Narysuj na tablicy duży kontur potworka z historyjki. Powiedz zmienionym głosem: ***Hello, I'm a monster!*** Dzieci witają się z potworkiem. Z boku przyczep osiem kart obrazkowych przedstawiających części ciała. Ochotnicy nazywają części ciała potworka i rysują linie od kart do odpowiedniego miejsca na rysunku.
- Następnie zabierz kartę przedstawiającą nos. Powiedz głosem potworka: ***Oh, no! I haven't got a nose!*** Odpowiedz potworkowi: ***Let's look for a nose! I've got an idea! Let's use a flower for a nose.*** I narysuj w miejscu nosa kwiatek. Zapytaj dzieci, co jeszcze może zastąpić nos potworka. Dzieci odpowiadają po polsku lub po angielsku. Mogą też rysować odpowiednie przedmioty na tablicy w miejscu nosa.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 4 do historyjki w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. ***Who can you see in the picture?*** (*Daisy, Grace, Jack, Sam, monster*); ***Are they happy?*** (*no*); ***Has the monster got a nose?*** (*no*).
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na grupy kilkuosobowe. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś każdą grupę, aby spróbowała ułożyć obrazki w kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

- Odtwórz ścieżkę 2.32. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu i poproś dzieci, aby podniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze wytypowały pierwszy obrazek.
- Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

♪ 2.32–2.34 *A nose for Norman* story

1	**Grace**	*Oh no! Where's the monster's nose?*
	Jack	*It isn't in the box.*
	(**Daisy**	*And it isn't in the cupboard.)*
	Grace	*Let's look in the rucksack. A ball?*
2	**Grace**	*Wow, it's my monster! It's real. It's big. Hello, monster! What's your name?* 🔔
	Norman	*Hello. I'm Norman.*
	Grace	*I'm Grace. Nice to meet you.* 🔔
	Jack	*I'm Jack.*
	Daisy	*I'm Daisy.*
	Sam	*And I'm Sam.*
3	**Daisy**	*Look at me! I'm a monster. I'm scary! These are my big eyes!* 🔔
	Jack	*Wow, big eyes!*
4	**Jack**	*And I'm a monster, too! This is my nose.* 🔔 *(I smell everything with my nose.)*
	Sam	*And this is my nose. Achoo!*
	Norman	*I've got big eyes, but I haven't got a nose.*
	Grace	*Let's look for a nose!*
	All	*Yeah!*
5	**Jack**	*I've got an idea!* 🔔 *Let's use a tomato for a nose.*
	Grace	*A tomato. Good idea!*
	Norman	*Thanks. Achoo!*
6	**Grace**	*I've got an idea!* 🔔 *Let's use a pencil for a nose.*
	Jack	*A pencil. Good idea!*
	Norman	*Thank you. Oh no!*
7	**Daisy**	*I've got an idea! Let's use a ball.* 🔔
	Grace	*A ball. Good idea!*
8	**Norman**	*Oh! My nose is perfect now. Thank you!*
	Sam	*You can smell the flowers now.*
	Norman	*Achoo! My nose! It is perfect! Thank you, Sam.*

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 42. Powiedz: *Listen and point*. Odtwórz ścieżkę 2.32. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1:
- ***What is in the rucksack?*** *(a ball)*

Scenka 2:
- ***What's the monster's name?*** *(Norman);* ***Is the monster big or small?*** *(It's big.)*

Scenka 3:
- ***Who says 'I'm scary'?*** *(Daisy);* ***Has Daisy got big or small eyes?*** *(big)*

Scenka 4:
- ***Has Norman got big or small eyes?*** *(big);* ***Has Norman got a nose?*** *(no);* ***Is Norman happy or sad?*** *(sad)*

Scenka 5:
- ***Who wants to use a tomato for a nose?*** *(Jack);* ***Who says 'Good idea!'?*** *(Grace)*

Scenka 6:
- ***What does Grace want to use for a nose?*** *(a pencil);* ***Who says 'Good idea!'?*** *(Jack)*

Scenka 7:
- ***What does Daisy want to use for a nose?*** *(a ball);* ***Who says 'Good idea!'?*** *(Grace)*

Scenka 8:
- ***Is Norman happy?*** *(yes);* ***Who gives Norman some flowers?*** *(Sam)*

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: ***Now, listen to the story and repeat.*** Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ( ).
- Odtwórz ścieżkę 2.33. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZENIE ZROZUMIENIA TREŚCI

4 Look and say. What is Norman's nose?

Poproś dzieci, aby nazwały kolejne przedmioty ukazane na ilustracjach w ćwiczeniu i zdecydowały, który z nich stał się w historyjce nosem Normana (*c*).

SUPPORT: Nazwij kolejne przedmioty widniejące na ilustracjach i poproś dzieci o odnalezienie ich w historyjce. Następnie zapytaj: ***Which is Norman's nose: a pencil, a ball or a tomato?***

CHALLENGE: Poproś dzieci, aby nazwały kolejne przedmioty ukazane na ilustracjach w ćwiczeniu i zdecydowały, kto proponuje, aby użyć ich w historyjce jako nosa Normana.

5 Look, point and say.

Poproś dzieci o nazwanie przedmiotów ukazanych na ilustracjach. Następnie ochotnicy niech zaproponują, jakich przedmiotów można użyć jako nosa dla Normana: *Let's use a (hat).* Po każdej propozycji pytaj: *Good idea?* Klasa odpowiada: *Yes/No.*

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim na temat tego, że szukając rozwiązania jakiegoś problemu, mamy wiele pomysłów. Warto wypróbować kilka z nich, ponieważ często jeden problem można rozwiązać na wiele sposobów. Zapytaj też dzieci o to, jak można tworzyć bazę pomysłów (np. można je narysować, spisać na kartce itp.).

OGLĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, więc poproś, aby oglądały i słuchały uważnie.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 22). Możesz też odtworzyć ścieżkę 2.34. Po obejrzeniu historyjki, zadaj dzieciom pytania, np. ***Is the monster's nose in the cupboard?*** *(No, it isn't);* ***What is the weather like outside?*** *(It's rainy and cloudy).*
- Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z tymi pytaniami, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. ***What colour is Norman's body?*** *(yellow and blue);* ***How many animals can you see in the story?*** *(two).*

Draw a monster with funny body parts.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie potworka z niezwykłymi częściami ciała (np. oczami z jabłek, uszami z kredek itp.). Następnie dzieci podpisują te części ciała potworka, których nazwy znają.

What can you use for Norman's body parts?

Dzieci wyobrażają sobie, że Normanowi brakuje innych części ciała. Zapytaj, np. ***What can we use for a head?*** Dzieci proponują, np. *Let's use (a book) for a head!*

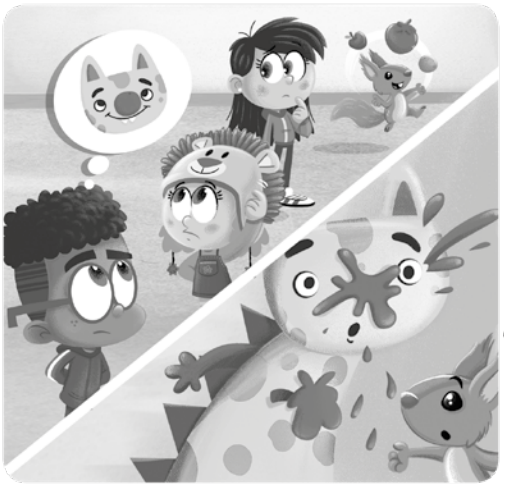
Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Loose parts play* lub Dynamic: dzieci śpiewają piosenkę *The monster rock* w wersji *karaoke* (2.31), ilustrując ją odpowiednimi gestami. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

















Photocopiable © Macmillan Education Limited 2022 and Macmillan Polska 2023

4 What do monsters look like?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie części ciała
- śpiewanie piosenki
- proponowanie

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- nazwy części ciała

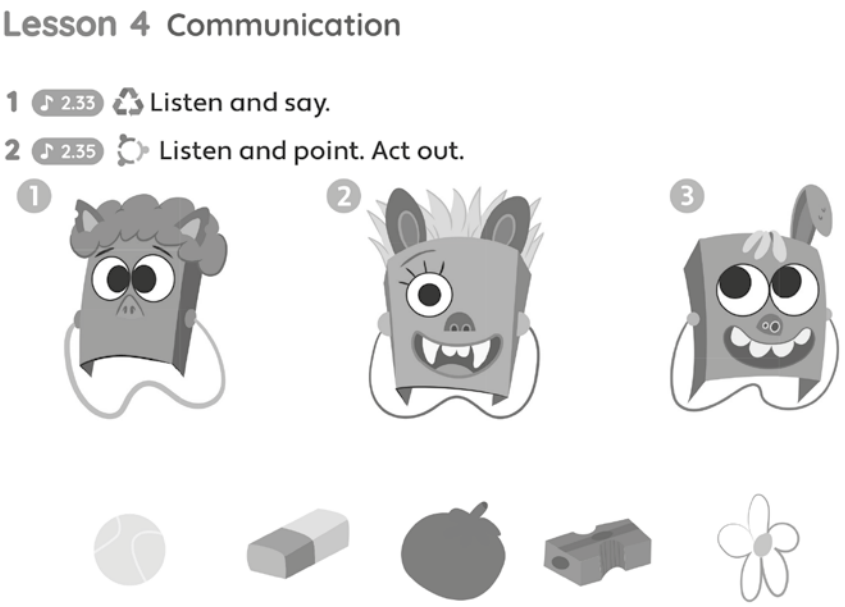
<u>Słownictwo bierne</u>
- nazwy przyborów szkolnych

Struktury

- *I haven't got (a nose).*
- *Let's use (a ball). Good idea!*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające części ciała
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 23 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 41 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Imagine and write: *I'm a monster. I've got ...*

Language: *I haven't got (a nose). Let's use (a ball). Good idea!*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Story stones,* Dynamic*: Build me* lub Communication: *Concentration game*.

Dodatkowe ćwiczenie: Zakryj część ciała, której nazwę dzieci już poznały, i powiedz: ***I haven't got (an ear)!*** Następnie zachęć dzieci, żeby wymyśliły, jaki przedmiot mógłby posłużyć do ułożenia ucha, mówiąc: *Let's use (a chair)!* Reaguj na pomysły słowami: *Good idea!*

Główna część lekcji


str. 44

1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.33. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

2 Listen and point. Act out.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 44. Odtwórz ścieżkę 2.35. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie maski potworków i przedmioty widoczne pod maskami (*1 rubber, 2 flower, 3 tomato*). Następnie dzieci odgrywają dialogi w parach.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania. Zatrzymaj je po pierwszym dialogu i powiedz: ***I haven't got a mouth.*** Zachęć dzieci, aby powiedziały: *Let's use (a rubber)!* i zareaguj: ***Good idea!*** Powtórzcie ćwiczenie z pozostałymi potworkami.

CHALLENGE: Dzieci odgrywają w parach dialogi, proponując użycie przedmiotów, które nie wystąpiły w nagraniu.

♪ 2.35

1 **A** *I'm a monster. I'm scary! But I haven't got a mouth.*
B *I've got an idea! Let's use a rubber!*
A *Good idea!*
2 **A** *I'm a monster. I'm scary! But I haven't got an eye.*
B *I've got an idea! Let's use a flower!*
A *Good idea!*
3 **A** *I'm a monster. I'm scary! But I haven't got an ear.*
B *I've got an idea! Let's use a tomato!*
A *Good idea!*

3 Listen. Sing and act out the *Good idea!* song.

Odtwórz ścieżkę 2.36. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują piosenkę zaśpiewać, dodając odpowiednie gesty.

Możesz też odtworzyć video 23.

♪ 2.36 *Good idea!* song

Everybody up,
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!

I haven't got a nose. I haven't got a nose.
Ee-ay andy-oh. I haven't got a nose.

Let's use a ball. Let's use a ball.
I haven't got a nose.
Let's use a ball.
Good idea!

I haven't got a mouth. I haven't got a mouth.
Ee-ay andy-oh. I haven't got a mouth.

Let's use a ball. Let's use a ball.
I haven't got a mouth.
Let's use a ball.
Good idea!

4 Play *Let's use a ball!*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Jedno dziecko z grupy zakrywa wybraną część swojego ciała i mówi: *I haven't got (a head).* Pozostałe dzieci proponują, czym można tę część ciała zastąpić, np. *Let's use a (book).* Dziecko reaguje na pomysły, mówiąc: *Good idea!* albo: *No.* Potem następuje zamiana ról.

Imagine and write: *I'm a monster. I've got ...*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wyobraziły sobie, że są potworkiem, i opisały siebie, uzupełniając w zeszycie podane zdanie: *I'm a monster. I've got ...*

Think of a new verse for the song and act it out.

Dzieci wymyślają w parach lub grupach kolejną zwrotkę do piosenki *Good idea!* i prezentują ją klasie, ilustrując ją odpowiednimi gestami.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Kindness jar* lub Communication: pokaż dzieciom kartę obrazkową z narysowaną na niej wybraną częścią ciała i powiedz: ***I haven't got (ears).*** Dzieci prezentują różne pomysły: *Let's use (rubbers).* Odpowiedz: ***Good idea!*** i kontynuuj zabawę z pozostałymi kartami obrazkowymi. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

4 What do monsters look like?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie części ciała
- opisywanie części ciała
- zadawanie pytań o części ciała

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- *legs, feet, arms, hands*

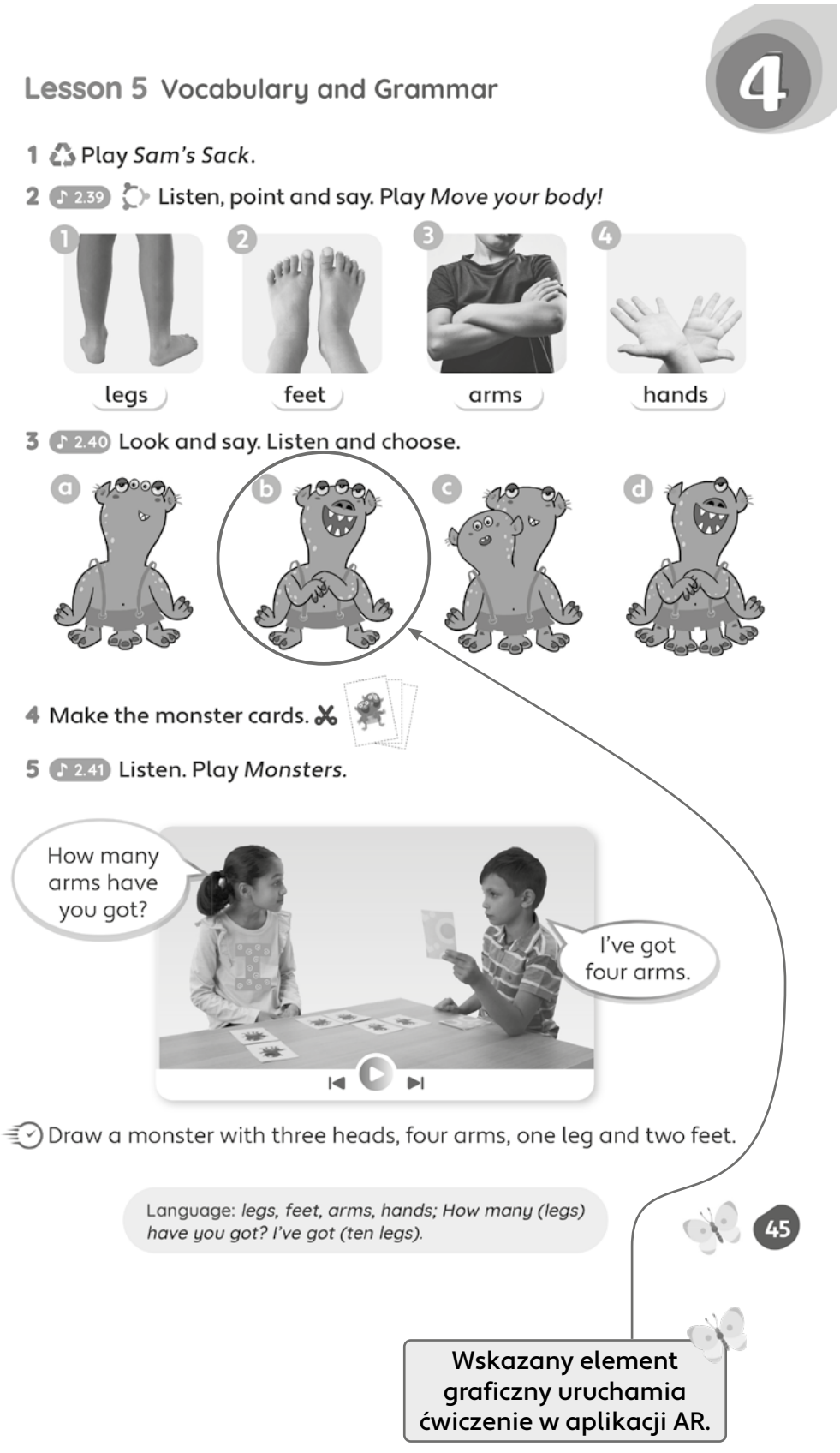
<u>Słownictwo bierne</u>
- nazwy części ciała

Struktury

- *How many (legs) have you got? I've got (ten legs).*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające części ciała
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 24 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 42 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Listen to your body,* Communication: *Correct me* lub Dynamic: *Hop like a rabbit.*

Główna część lekcji


str. 45

1 Play *Sam's Sack*.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające części ciała. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś do siebie ośmioro ochotników, którzy losują kolejne karty i patrzą na obrazek. Powiedz reszcie klasy: ***Close your eyes,*** a ochotnicy z wylosowanymi kartami niech mówią kolejno, np. *This is my (mouth).* Dzieci zamykają oczy i dotykają swoich części ciała.

2 Listen, point and say. Play *Move your body!*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 45. Odtwórz ścieżkę 2.39. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają wyrazy. Powiedz: ***Move your (legs).*** Dzieci wykonują polecenie. Następnie dzieci grają w parach.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie wydawaj polecenia: ***Move your (legs).*** Klasa wykonuje polecenia.

CHALLENGE: Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają wyrazy. Powiedz: ***Move your (legs), Clap your (hands), Touch your (legs), Shake your (head).*** Dzieci wykonują polecenia. Następnie grają w parach.

♪ 2.39

1 *legs* **2** *feet* **3** *arms* **4** *hands*

3 Look and say. Listen and choose.

Odtwórz ścieżkę 2.40. Dzieci słuchają nagrania i wskazują właściwe ilustracje (1 *c, 2 a, 3 d, 4 b).*

♪ 2.40

1 **A** *I'm a monster.*
B *How many legs have you got?*
A *I've got three legs.*
B *How many heads have you got?*
A *I've got two heads.*
B *Is this you?*
A *Yes! Grrr!*

2 **A** *I'm a monster.*
B *How many heads have you got?*
A *I've got one head.*
B *How many feet have you got?*
A *I've got three feet.*
B *Is this you?*
A *Yes! Grrr!*

3 **A** *I'm a monster.*
B *How many arms have you got?*
A *I've got four arms.*
B *How many legs have you got?*
A *I've got four legs.*
B *Is this you?*
A *Yes! Grrr!*

4 **A** *I'm a monster.*
B *How many eyes have you got?*
A *I've got three eyes.*
B *Is this you?*
A *Yes! Grrr!*

4 Make the monster cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z kartami przedstawiającymi potworki i wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby na małych karteczkach narysowały cztery potworki z ćwiczenia 3.

5 Listen. Play *Monsters.*

Odtwórz ścieżkę 2.41. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 24. Następnie poproś dzieci, aby ułożyły swoje karty na ławkach obrazkami do góry. Poproś ochotnika o wybranie w sekrecie jednego potworka. Pytaj o kolejne części ciała: ***How many (arms) have you got?,*** aż odgadniesz, którego potworka wybrał ochotnik. Następnie dzieci grają w parach.

♪ 2.41

A *I'm a monster.*
B *How many legs have you got?*
A *I've got four legs.*
B *How many arms have you got?*
A *I've got four arms.*
B *Is this you?*
A *Yes, grrr! Now, it's your turn.*
B *OK.*

Draw a monster with three heads, four arms, one leg and two feet.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie potworka ze wskazaną liczbą części ciała. Pozostałe części ciała rysują dowolnie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Picture memory*: użyj *How many ... can you see?* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

4 What do monsters look like?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zmysłów

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *touch, listen, see, smell, taste*

Słownictwo bierne

- nazwy części ciała

Struktury

- *I (smell) with my (nose).*

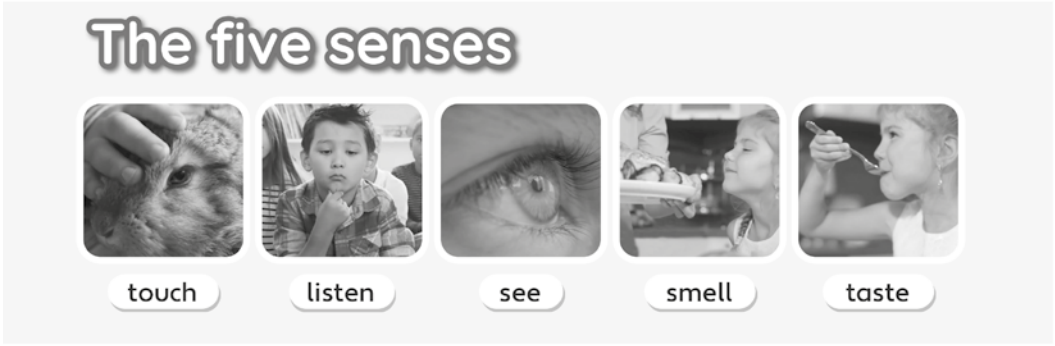
Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające części ciała
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 25 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 43 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Lesson 6 Cross-curricular

1 Play *Faster, faster.*

2 2.42 Listen. What parts of the body do your senses use?



3 Draw the five senses symbols on your fingers. Point and say.









How do you use your senses? Mime and say.

Draw five objects and say.



I smell a flower.

Language: *touch, listen, see, smell, taste; I (smell) with my (nose).*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Listen and move* lub Communication: Wybierz dowolnego potworka z ćwiczenia 3 ze str. 45. Dzieci zadają pytania i odgadują, którego potworka wybrałeś/wybrałaś.

Główna część lekcji


str. 46

1 Play *Faster, faster.*

Wskazuj kolejno swoje ręce, ramiona, nogi, stopy. Zadaniem dzieci jest wypowiadanie ich angielskich nazw. Wskazuj te same części ciała, w tej samej kolejności, coraz szybciej, a dzieci niech coraz szybciej je nazywają. Następnie dodaj wyrazy *eyes, ears, nose, mouth* i powtórz zabawę. Dzieci jednocześnie pokazują i mówią nazwy tych części ciała, w tej samej kolejności, coraz szybciej.

2 Listen. What parts of the body do your senses use?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 46. Odtwórz ścieżkę 2.42. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*touch – hands, listen – ears, see – eyes, smell – nose, taste – mouth*). Możesz też odtworzyć video 25.

♪ 2.42

Hello. Are you curious about the five senses? I am.
Today, we're going to learn about the five senses.
The five senses help us to learn about the world around us.
I touch and feel with my hands ... this feels nice.
But this feels cold! Brrr!
I listen with my ears. I listen to my teacher at school ... and I listen to my friends.
I see with my eyes. Look! It's red! Stop! This means I can't cross the street. Now it's green. This means I can cross. Let's go! I smell with my nose. It smells good!
And I taste with my mouth. Mmm ... It's delicious! Yummy!
The five senses help us to learn about the world.
We touch, listen, see, smell and taste. What about you? How do you use your five senses?

3 Draw the five senses symbols on your fingers. Point and say.

WSKAZÓWKA

SPE 15

Dzieci rysują długopisem na swoich palcach, w dowolnej kolejności, symbole zmysłów: ucho, oko, usta, dłoń, nos. Następnie grają w parach. Na zmianę wybierają jedną z ilustracji i dotykają jej wybranym palcem, mówiąc: *I (smell) with my (nose).*

SUPPORT: Dzieci rysują długopisem na swoich palcach, w dowolnej kolejności, symbole zmysłów: ucho, oko, usta, dłoń, nos. Następnie mów: ***I (smell) with my (nose),*** a dzieci odpowiednim palcem wskazują obrazek, który pasuje do danego zmysłu.

CHALLENGE: Dzieci rysują długopisem na swoich palcach, w dowolnej kolejności, symbole zmysłów: ucho, oko, usta, dłoń, nos. Następnie pracują w parach. Jedno dziecko mówi: *I (smell) with my (nose)* i wskazuje wybrany obrazek. Drugie dziecko nazywa wszystkie zmysły, którymi daną rzecz można odebrać.

Dodatkowe ćwiczenie: Zagraj z klasą w *Yes or no?* Weź pacynkę - Wiewiórkę Sama i jego głosem mów prawdziwe lub fałszywe zdania na temat zmysłów, np. ***I (see) with my (nose).*** Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają i mówią: *Yes!*, a jeśli jest fałszywe, pozostają na miejscach i mówią: *No!* Następnie ochotnicy przejmują pacynkę i mówią prawdziwe lub fałszywe zdania.

Draw five objects and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach jedną rzecz, która im się kojarzy z każdym ze zmysłów. Następnie dzieci mówią lub piszą zdania: *I (smell) with my (nose).*

How do you use your senses? Mime and say.

Podziel dzieci na pary. Jedna osoba pokazuje wybrany zmysł za pomocą gestów, a druga wskazuje odpowiadającą temu zmysłowi część ciała, mówiąc: *I (smell) with my (nose).* Potem dzieci zamieniają się rolami.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Five senses* lub Communication: *Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

4 What do monsters look like?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zmysłów
- opisywanie czynności związanych ze zmysłami
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *listen, touch, smell, see, taste*

Słownictwo bierne

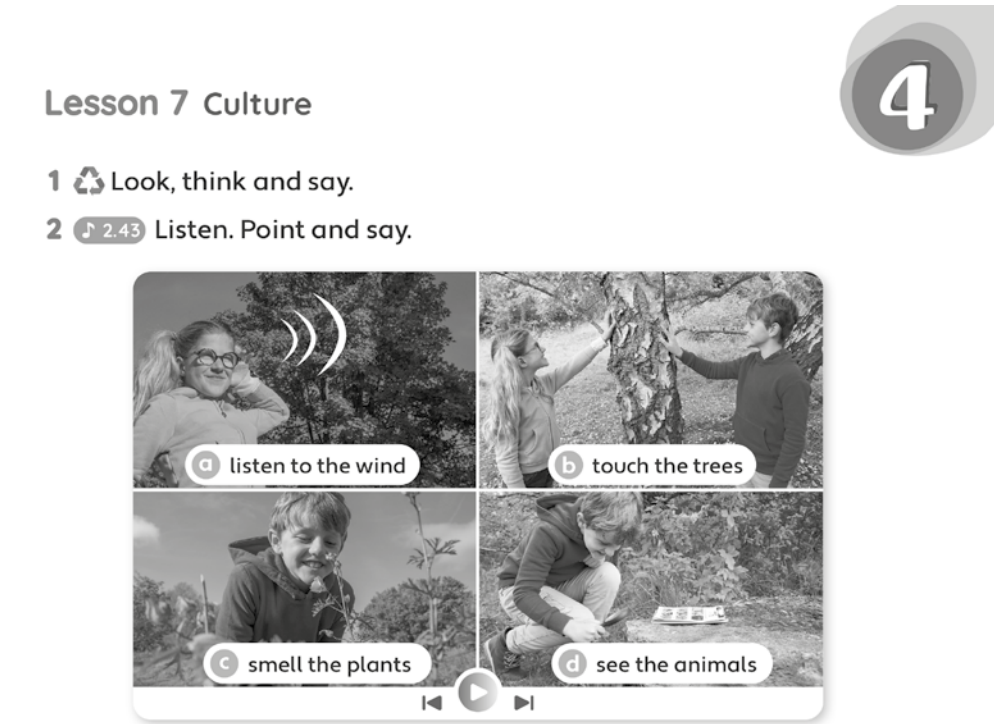
- nazwy części ciała

Struktury

- *What do you (hear) in the park? I (hear water) in the park.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające części ciała
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 26 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 44 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Lesson 7 Culture

4

1 Look, think and say.

2 2.43 Listen. Point and say.

a listen to the wind

b touch the trees

c smell the plants

d see the animals

3 2.44 Listen and match.

Louis

Eva

4 What do you do in the park? Ask and say.

5 Look, think and say.

Think and draw one thing you can see, touch and smell in a park.

Language: *What do you (hear) in the park? I (hear water) in the park.*

47

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Guided visualisation* z użyciem opisu wizyty w parku, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Read my lips*.

1 Look, think and say.

Pokazuj dzieciom kolejno karty obrazkowe przedstawiające nos, ucho, palce rąk, oczy i zachęcaj je do tworzenia zdań dotyczących zmysłów: *I (smell) with my (nose).*

Główna część lekcji



2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 47. Odtwórz ścieżkę 2.43. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (*d, b, a, c*). Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: ***What's the noise they listen to?*** *(wind);* ***What do the children touch?*** *(a tree / trees);* ***What do they smell?*** *(plants);* ***What can you see on the trail?*** *(animals).*

♪ 2.43

Mum *Come on, children. Let's go for a walk in the park today.*
Ben *Let's follow this trail. You can use your senses here. We can see animals on this trail. We count them, too.*
Amy *Ben! Look! Here's a bug.*
Ben *One bug ... We touch trees on this trail.*
Mum *Amy, Ben, close your eyes. Ready? Now touch the tree ...*
Ben *What's that noise?*
Amy *Listen! It's the wind in the trees!*
Mum *Can you hear the sound the trees make?*
Amy *We smell plants. Mmm ... This smells good.*
Ben *This smells good, too.*
Mum *But remember you can't taste the plants!*
Ben *We've got some snacks we can eat.*
Amy *Mmm ... delicious!*

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 2.44. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery (*Louis: e, a, c; Eva: f, b, d*).

♪ 2.44

1 *Hi! I'm Louis. Today, I'm in the park. In the park, I can see many animals. Look, there is a squirrel on a tree! I smell flowers in the park too, and I listen to birds singing.*
2 *Hi, I'm Eva. I love walking in the park with my grandma. In the park, I listen to the water. It makes a relaxing sound. I touch the trees and look at small animals. Look, there is a red and black ladybird!*

4 What do you do in the park? Ask and say.

Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające ucho, palce u rąk, nos, oczy. Przypomnij dzieciom, że te części ciała symbolizują różne zmysły. Wskazując karty, pytaj: ***What do you (hear) in the park?*** Ochotnicy odpowiadają: *I (hear water) in the park.*

SUPPORT: Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające ucho, palce u rąk, nos, oczy. Przypomnij dzieciom, że te części ciała symbolizują różne zmysły. Wskazując karty, pytaj: ***What do you (hear) in the park?*** Klasa odpowiada, wskazując w ćwiczeniu 3 odpowiednie ilustracje.

CHALLENGE: Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające ucho, palce u rąk, nos, oczy. Przypomnij dzieciom, że te części ciała symbolizują różne zmysły. Podziel dzieci na pary. Jedna osoba pyta: *What do you (hear) in the park?*, a druga odpowiada: *I (hear water) in the park.*

5 Look, think and say.

Ochotnik podchodzi do tablicy, losuje kartę obrazkową z rysunkiem części ciała symbolizującą zmysł i pokazuje ją klasie. Klasa pyta: *What do you (hear) in the park?* Ochotnik rysuje na tablicy to, co robi w parku. Klasa mówi, np. *I (hear water) in the park.*

Think and draw one thing you can see, touch and smell in a park.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie po jednej rzeczy, którą mogą zobaczyć, dotknąć i poczuć w parku. Dzieci mogą podpisać rysunek.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Individual drawing* lub Dynamic: *Physical role-play*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

4 What do monsters look like?

Lesson 8 Revision

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 4
- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–4

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy części ciała
- nazwy zmysłów
- słownictwo z rozdziałów 0–4

<u>Słownictwo bierne</u>

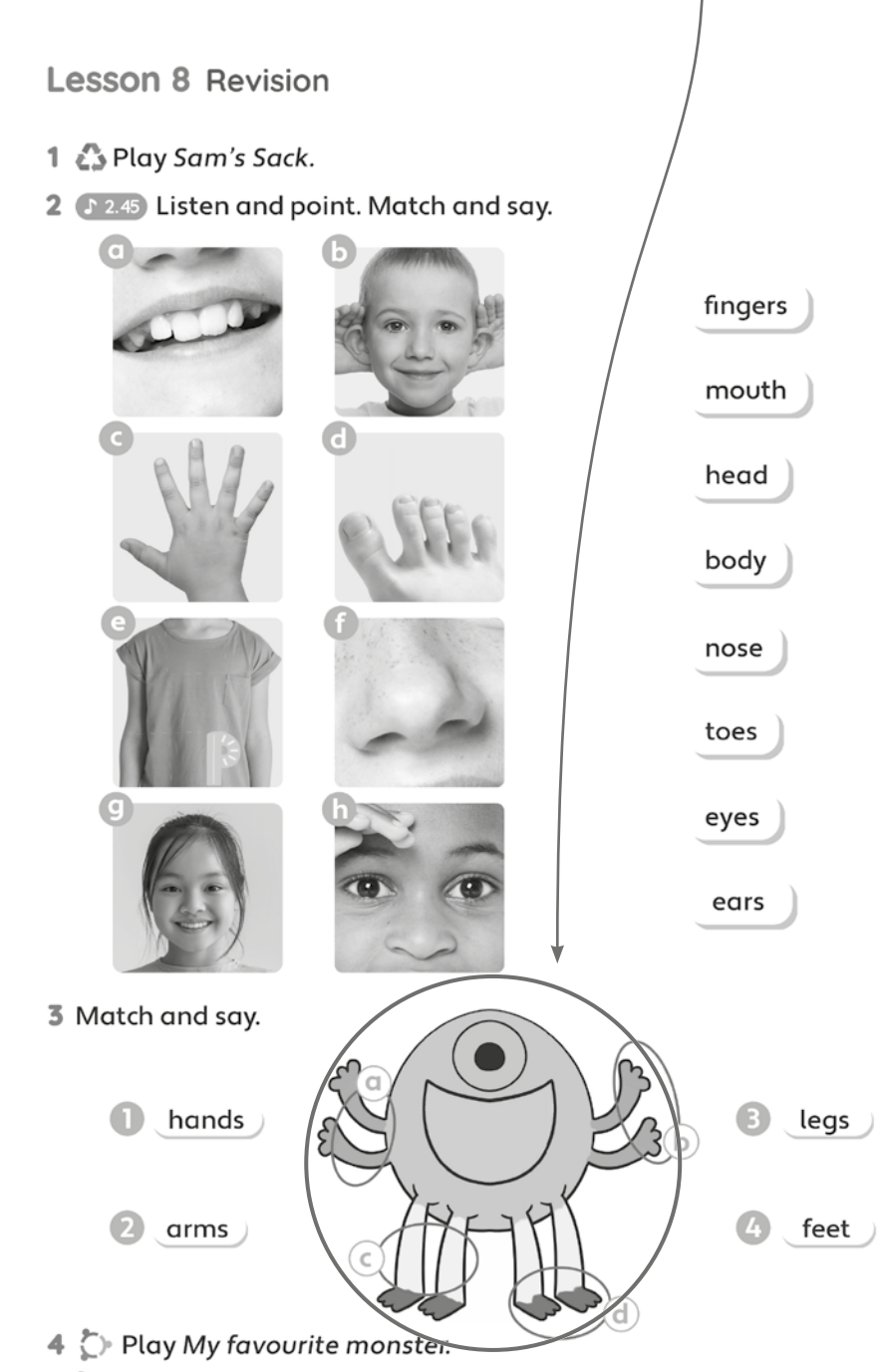
- liczebniki 1–8

Struktury

- *This is my (head). These are my (eyes).*
- *I haven't got (a nose).*
- *Let's use (a ball). Good idea!*
- *How many (legs) have you got? I've got (ten legs).*
- struktury z rozdziałów 0–4

Materiały

- płyta CD 2
- karty wyrazowe z nazwami części ciała (opcjonalnie)
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdziałów 0–4
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- kostka do gry (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 45 ćw. 1–2; s. 46 ćw. 1–2; s. 47 ćw. 1–2 (opcjonalnie)


Lesson 8 Revision

1 Play *Sam's Sack*.

2 2.45 Listen and point. Match and say.

a

b

c

d

e

f

g

h

fingers

mouth

head

body

nose

toes

eyes

ears

3 Match and say.

1 hands

2 arms

3 legs

4 feet

4 Play *My favourite monster.*

48

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Sleeping cats*, Dynamic: *Build me* lub Communication: *Find it!*

Dodatkowe ćwiczenie: Przyczep zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych do tablicy. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy. Usuń jedną z kart. Powiedz: ***Open your eyes!*** Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

1 Play *Sam's sack.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające części ciała. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci losują karty i nazywają narysowane na nich części ciała lub układają proste zdania: *I've got (two eyes).* Następnie poproś ochotników o losowanie kart wyrazowych i dopasowywanie ich do odpowiednich kart obrazkowych.

Główna część lekcji

str. 48–49

2 Listen and point. Match and say.

WSKAZÓWKA

SPE 16

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 48. Odtwórz ścieżkę 2.45. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie łączą zdjęcia z wyrazami (*1 h, 2 e, 3 c, 4 g, 5 b, 6 f, 7 d, 8 a*). Następnie dzieci odgrywają dialogi w parach.

♪ 2.45

1 **A** *How many eyes have you got?*
B *I've got two eyes.*
2 **A** *How many bodies have you got?*
B *I've got one body.*
3 **A** *How many fingers have you got?*
B *I've got ten fingers.*
4 **A** *How many heads have you got?*
B *I've got one head.*
5 **A** *How many ears have you got?*
B *I've got two ears.*
6 **A** *How many noses have you got?*
B *I've got one nose.*
7 **A** *How many toes have you got?*
B *I've got ten toes.*
8 **A** *How many mouths have you got?*
B *I've got one mouth.*

Dodatkowe ćwiczenie: Pisz nazwy części ciała palcem w powietrzu. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, jakie słowo piszesz. Pamiętaj, żeby stać plecami do dzieci i pisać tak, żeby dobrze widziały gesty, które wykonujesz.

3 Match and say.

Dzieci odczytują nazwy części ciała i łączą je z odpowiednimi fragmentami ilustracji, podając właściwe litery. Następnie wskazują części ciała i opisują je, podając ich kolory (*1 b, 2 a, 3 c, 4 d*).

4 Play *My favourite monster.*

Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me*! Podziel dzieci na grupy trzy- lub czteroosobowe. Każda grupa ma jeden zestaw minikart przedstawiających części ciała i jedną kostkę. Dzieci losują po jednej minikarcie i rzucają kostką, w ten sposób ustalając, ile i jakie części ciała będzie miał ich potworek. Dzieci wspólnie rysują potworka i nadają mu imię. Grupy przedstawiają swój projekt, opisując potworka: *I'm (Tom). I've got (five eyes) and (three legs).* Na koniec przeprowadź klasowe głosowanie na najstraszniejszego potworka.

SUPPORT: Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me*! Poproś jednego ochotnika o losowanie kart obrazkowych przedstawiających części ciała, a drugiego o rzucanie kostką. Inni ochotnicy podchodzą do tablicy i rysują potworka. Następnie klasa go opisuje: *I'm (Tom). I've got (five eyes) and (three legs).*

CHALLENGE: Dzieci losują po jednej minikarcie i rzucają kostką, w ten sposób ustalając, ile i jakie części ciała będzie miał ich potworek. Dzieci wspólnie rysują potworka i nadają mu imię. Rozłóż rysunki na dywanie. Ochotnicy zadają pytania grupom: *How many (arms) have you got?* i zgadują, który potworek należy do której grupy.

Go to *Picture dictionary* on page 96.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 96. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Dodatkowe ćwiczenie: W parach lub w grupach czteroosobowych dzieci rozkładają na stole (ilustracjami do dołu) dwa identyczne, ale przemieszane, zestawy minikart obrazkowych z rozdziału 4. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Następnie kolejny uczeń odkrywa kartę. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać minikarty wyrazowe: wówczas parę tworzą zestawy odpowiadających sobie wyrazów i ilustracji.

4 What do monsters look like?

Cumulative revision 1 3 4 5

5 Play *Sam's Six*.

6 Find, point and say.



7 ♪ 2.46 Listen and say.

Sam's sounds

eyes, ears, fingers, toes



8 Listen to your teacher, think and point.



Kids can - I can



5 Play *Sam's six.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe zawierające słownictwo poznane w rozdziałach: Starter oraz 1, 2, 3 i 4. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. ołówek, a dzieci niech nazywają przedmiot i podają jeszcze pięć nazw przedmiotów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z narysowanymi na nich przyborami szkolnymi obrazkami do góry i zadaj ochotnikowi pytanie: ***Where's my (pen)?*** Inny ochotnik znajduje przedmiot, odpowiada: *It's here.* i podaje go pytającemu. Następnie pierwszy ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie przybory z kart obrazkowych zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i powiedz: ***In my classroom, I can see (a computer).*** Dzieci wskazują przedmiot i mówią: *It's here.* Następnie wybierz kolejne trzy osoby, które będą mówić, co widzą, a zadaniem pozostałych dzieci będzie odnalezienie danego przedmiotu i wskazanie go w klasie. W podobny sposób powtórz kolory, liczby, zabawki, nazwy członków rodziny, przymiotniki opisujące wygląd, nazwy zwierząt i przymiotniki opisujące zwierzęta oraz nazwy części ciała.

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj miękką piłkę lub kulkę papieru. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. ***body parts,*** i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa, może zmienić kategorię. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

6 Find, point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 49. Poproś też, aby dzieci popatrzyły na ilustracje ukazane w pierwszym rzędzie i nazwały elementy pogody. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne nazwanie wszystkich elementów pogody znajdujących się w rzędzie z uwzględnieniem niskiej temperatury. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*cold, short, rubber, hamster, fingers*).

7 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.46. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /z/. Możesz poprosić dzieci o klaskanie lub tupanie w momencie, w którym słyszą ćwiczoną głoskę.

♪ 2.46

eyes ... ears ... fingers ... toes ...
These are my eyes, ears, fingers and toes. (x3)

Go to *Mystery words* on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 4 (*hip*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

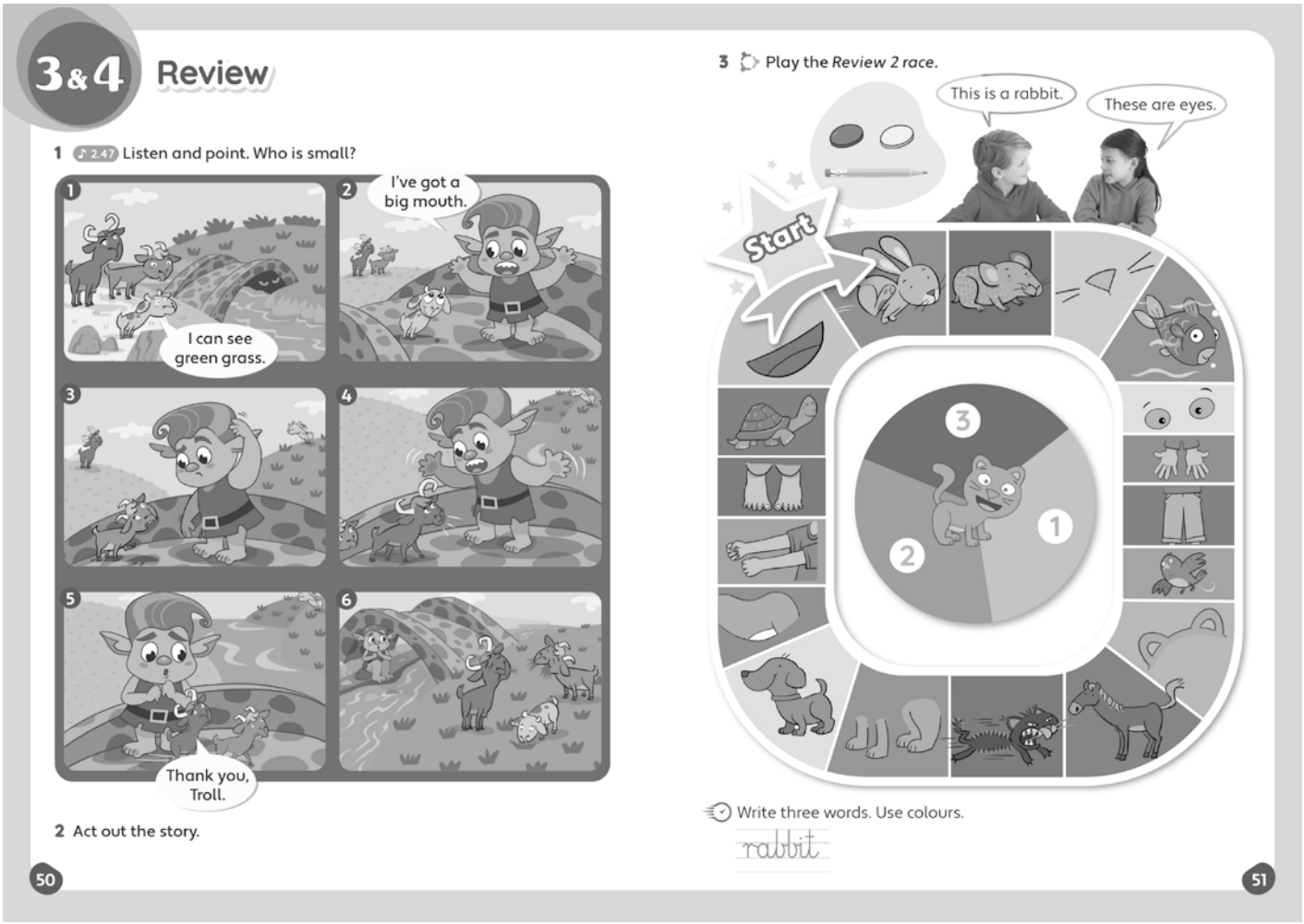
8 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 4. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. ***Can you name eight body parts?, How many fingers have you got?*** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek narysowanych w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Making models* lub Communication: *Draw the word.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

3&4 Review



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 3–4

Słownictwo

- słownictwo z rozdziałów 3–4

Struktury

- struktury z rozdziałów 3–4

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdziałów 3–4
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 48–49 ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Fun yoga,* Dynamic: *Flashcard race* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji

str. 50–51

1 Listen and point. Who is small?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 50. Spójrzcie razem na ilustracje. Dzieci nazywają wszystkie elementy ilustracji, które potrafią nazwać w języku angielskim. Odtwórz ścieżkę 2.47. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie scenki lub postacie mówiące w danej chwili i odpowiadają na pytanie *(Baby Goat).*

♪ 2.47 *The three billy goats gruff* story

1	**Narrator**	*Here are the billy goats gruff. This is Baby Goat. He's small. This is Brother Goat. He's big. And this is Dad Goat. He's very big.*
	Baby	*I can see green grass! I've got an idea. Let's go and eat it.*
	Dad	*Good idea!*
2	**Narrator**	*Baby Goat is on the bridge. A troll lives under the bridge.*
	Troll	*Roar! I've got a big mouth, and I'm going to eat you!*
	Baby	*Oh dear! Stop! Don't eat me. I'm small. Eat Brother Goat. He's big.*
	Troll	*Hmm, good idea!*
3	**Narrator**	*Now Brother Goat is on the bridge.*
	Troll	*Roar! I've got a big mouth, and I'm going to eat you!*
	Brother	*Oh dear! Stop! Don't eat me. Eat Dad Goat. He's very big.*
	Troll	*Hmm, good idea!*
4	**Narrator**	*Now, Dad Goat is on the bridge.*
	Troll	*Roar! I've got a big mouth and I'm going to eat you!*
	Dad	*No! I've got a big mouth, and I'm going to eat you!*
	Baby	*Really?*
	Dad	*No, but he doesn't know that.*
5	**Troll**	*Eh? Stop! Don't eat me! Eat the grass!*
	Dad	*OK. Thank you, Troll.*
	Baby	*Hurray! Well done, Dad Goat.*
6	**Narrator**	*The three billy goats gruff are happy now.*
	Baby	*Yum, this green grass is delicious!*

2 Act out the story.

Zaproś dzieci na dywan i zaproponuj odegranie historyjki. Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Dzieci odgrywają w grupach historyjkę z nagraniem.

3 Play the *Review 2 race.*

WSKAZÓWKA

SPE 17

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko przygotowuje sobie „pionek": gumkę, temperówkę, guzik, żeton lub figurkę. Każda para przygotowuje jeden ołówek / jedną kredkę. Wyjaśnij po polsku zasady gry: każde dziecko kładzie na środku planszy ołówek lub kredkę i kręci nim/nią. W zależności od tego, na jakiej liczbie zatrzyma się przedmiot, dziecko przesuwa się do przodu o jedno, dwa lub trzy pola. Gdy stanie na polu, mówi pełnym zdaniem, co przedstawia znajdujący się na nim obrazek: *These are (eyes).* Jeśli dziecko nie potrafi nazwać obrazka lub ułoży niepoprawne zdanie, traci kolejkę. Gra kończy się, gdy pierwsza osoba przejdzie ponownie przez pole z napisem *Start*.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie drużyny. Dzieci grają całą klasą. Kręć ołówkiem lub kredką w imieniu drużyn. Zamiast kredki lub ołówka możesz użyć cyfrowego spinnera o trzech polach.

CHALLENGE: Dzieci grają w parach. Jeśli którekolwiek z dzieci stanie na polu, na którym już ktoś wcześniej stał, musi ułożyć inne zdanie niż to, które zostało ułożone przez poprzednią osobę. Jeśli dziecko nie potrafi nazwać obrazka lub ułoży zdanie niepoprawne / takie samo, jakie ułożyła poprzednia osoba, traci kolejkę.

Write three words. Use colours.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały trzy pola z gry i napisały w zeszytach nazwy zwierząt lub części ciała, które się na nich znajdują. Wyrazy należy napisać takim kolorem, jaki znajduje się na wybranym polu.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Poproś dzieci, aby usiadły po jednej stronie dywanu. Rozłóż na dywanie karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta tak, aby nie było widać obrazków. Stań na środku dywanu i powiedz: ***I'm a Troll! I've got a big mouth, and I'm going to eat you!*** Poproś ochotnika o wzięcie dowolnej karty obrazkowej. Ochotnik mówi: *Oh dear! Stop! Don't eat me. I'm a (dog)* i pokazuje zwierzę za pomocą gestów. Następnie przechodzi przez dywan na jego drugą stronę. Kontynuuj zabawę z kolejnymi kartami.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Sam Says* lub Communication: *What am I?* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

5 What can you do in your park?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności sportowych
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *climb, jump, ride a bike, run, ride a horse, skip, catch a ball, play football*

Słownictwo bierne

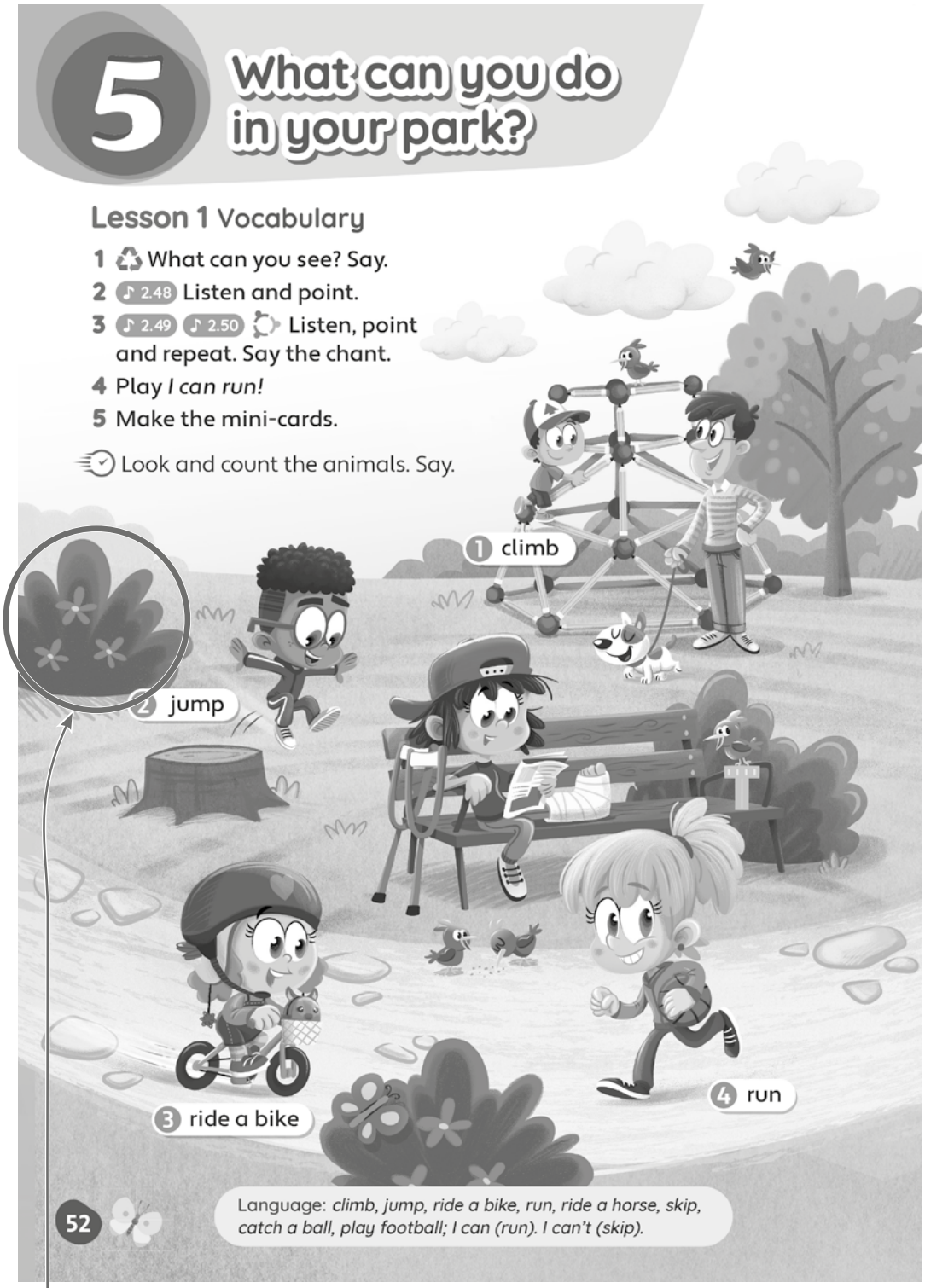
- liczebniki 1–8
- nazwy części ciała

Struktury

- *I can (run).*
  I can't (skip).

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 50 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Musical drawing,* Dynamic: *Build me,* lub Communication: *Bingo.*

Główna część lekcji

str. 52

1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 52. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 52–53). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty, których nazwy znają. Zapytaj dzieci, które części ciała udało im się odnaleźć na ilustracji (*nose, head, body, ears, mouth, eyes, fingers, legs, feet, arms, hands).*

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.48. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (wspinać się, skakać, jeździć na rowerze, biegać, jeździć konno, skakać przez skakankę, łapać piłkę, grać w piłkę nożną). Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują czynności sportowe ukazane na ilustracji w podręczniku.

♪ 2.48

A *Hey, kids rap with me!*
B *What can you see?*

A *One!*	**B** *Climb!*	**A & B** *climb*
A *Two!*	**B** *Jump!*	**A & B** *jump*
A *Three!*	**B** *Ride a bike!*	**A & B** *ride a bike*
A *Four!*	**B** *Run!*	**A & B** *run*
A *Five!*	**B** *Ride a horse!*	**A & B** *ride a horse*
A *Six!*	**B** *Skip!*	**A & B** *skip*
A *Seven!*	**B** *Catch a ball!*	**A & B** *catch a ball*
A *Eight!*	**B** *Play football!*	**A & B** *play football*

A & B *Well done! It's fun!*

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 2.48 jeszcze raz. Dzieci wskazują ukazane na ilustracji czynności sportowe i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (2.49) i samodzielnie nazywają czynności sportowe. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują czynności sportowe ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji *karaoke* (2.50). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy części ciała. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę, po czym zamieniają się rolami.

4 Play *I can run!*

WSKAZÓWKA

SPE 18

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Powieś na ścianie kartkę ze znakiem ✓ po lewej stronie dywanu, a kartkę ze znakiem ✕ po prawej stronie dywanu. Następnie zaproś dzieci na dywan, pokazuj po kolei karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe i proś dzieci o nazywanie i wykonywanie pokazywanych czynności. Po wykonaniu każdej czynności dzieci ustawiają się po stronie ✓, jeśli potrafią ją wykonać, lub po stronie ✕, jeśli jej wykonać nie potrafią. Następnie dzieci wspólnie powtarzają zdanie: *I can (run). / I can't (run).*

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby wyjęły szablon minikart z Zeszytu ćwiczeń i wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem czynności sportowych wymienionych w ćwiczeniu 2.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko wybiera pięć minikart obrazkowych ze swojego zestawu i układa je na stole. Drugie dziecko ma 30 sekund na zapamiętanie kolejności minikart, po czym staje tyłem do stołu i wymienia te pięć minikart z pamięci. Drugi gracz sprawdza poprawność odpowiedzi. Dzieci zamieniają się rolami.

Look and count the animals. Say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby na ilustracji zamieszczonej w podręczniku odnalazły zwierzęta i policzyły je (*5 birds, 2 butterflies, 1 dog, 1 horse, 1 rabbit*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Telephone* lub Dynamic: *Corner game.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

5 What can you do in your park?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności sportowych
- śpiewanie piosenki
- opisywanie swoich umiejętności

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności sportowych

Słownictwo bierne

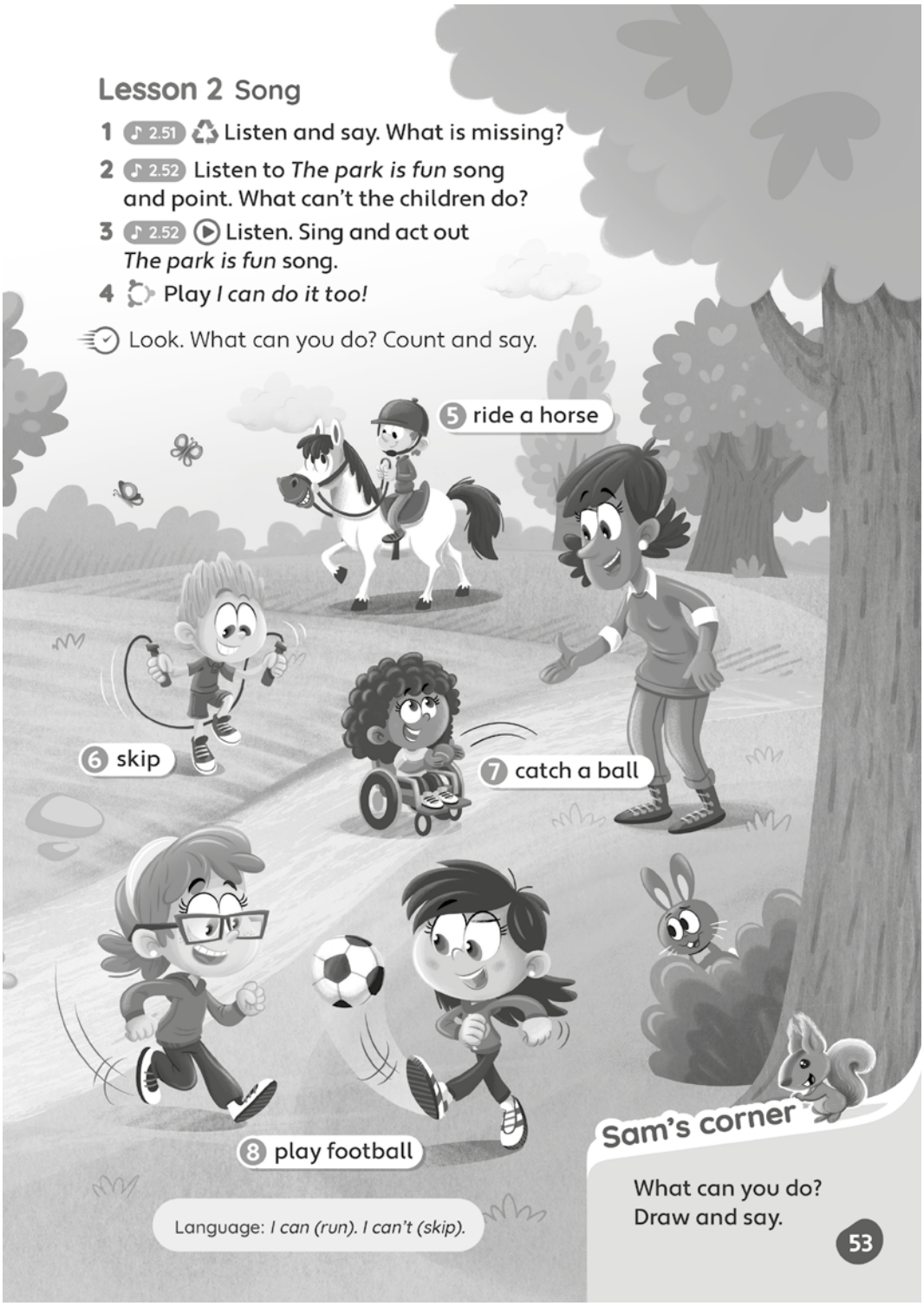
- liczebniki 1–8

Struktury

- *I can (run).*
  I can't (skip).

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 27 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 51 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Find it!*

Główna część lekcji


str. 53

1 Listen and say. What is missing?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 53. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie czynności sportowe, które są widoczne na ilustracji (ss. 52–53). Odtwórz ścieżkę 2.51. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie czynności sportowe i mówią, których wyrazów brakuje *(1 ride a horse, 2 jump, 3 skip, 4 ride a bike).*

♪ 2.51

1 *climb, jump, ride a bike, run, ..., skip, catch a ball, play football*
2 *climb, ..., ride a bike, run, ride a horse, skip, catch a ball, play football*
3 *climb, jump, ride a bike, run, ride a horse, ..., catch a ball, play football*
4 *climb, jump, ..., run, ride a horse, skip, catch a ball, play football*

2 Listen to *The park is fun* song and point. What can't the children do?

Odtwórz ścieżkę 2.52. Dzieci słuchają nagrania i, zgodnie z nim, wskazują w podręczniku postacie wykonujące czynności. Po wysłuchaniu piosenki uczniowie i uczennice odpowiadają na pytanie (*catch a ball, ride a bike, ride a horse*).

♪ 2.52 *The park is fun* song

I can play football. I can jump, too.
But I can't catch a ball.
What about you?

Fun, fun, the park is fun. Fun, fun, for everyone. (x2)

I can catch a ball. I can jump, too.
But I can't ride a bike.
What about you?

Fun, fun, the park is fun. Fun, fun, for everyone. (x2)

I can ride a bike. I can jump, too.
But I can't ride a horse.
What about you?

Fun, fun, the park is fun. Fun, fun, for everyone.
Fun, fun, the park is fun. (x3)

3 Listen. Sing and act out *The park is fun* song.

Umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe w kolejności: granie w piłkę nożną, skakanie, łapanie piłki, jazda na rowerze, jazda konno. Poproś dzieci, aby ułożyły na ławkach minikarty obrazkowe w tej samej kolejności. Odtwórz ścieżkę 2.52. Dzieci patrzą na tablicę, słuchają nagrania i powtarzają gesty, które pokazujesz. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 27.

4 Play *I can do it too!*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Dzieci rozkładają przed sobą minikarty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe obrazkami do góry i odkładają na bok karty przedstawiające czynności, których nie potrafią wykonać. Dzieci na zmianę mówią, jakie czynności potrafią wykonać, np. *I can ride a horse*. Jeśli druga osoba też ma tę kartę na ławce, mówi: *I can ride a horse, too!* Jeśli ją odłożyła, mówi: *I can't ride a horse*.

SUPPORT: Umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe. Wskazuj na nie po kolei i mów: ***I can (ride a horse)***. Poproś dzieci, które też to potrafią, aby wstały i powiedziały: *I can (ride a horse), too*. Następnie poproś siedzące dzieci, aby powiedziały: *I can't (ride a horse).*

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Dzieci kładą przed sobą minikarty obrazkowe obrazkami do dołu. Jedna osoba odkrywa pierwszą kartę i mówi, że potrafi wykonać daną czynność, np. *I can (climb)*. Druga osoba odkrywa pierwszą kartę ze swojego stosiku i, jeśli jest to taka sama czynność, mówi: *I can (climb) too*. Jeśli karta przedstawia inną czynność, druga osoba mówi: *I can't (climb), but I can (ride a bike)*.

Look. What can you do? Count and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby odszukały na ilustracji zamieszczonej w podręczniku wszystkie czynności, które potrafią wykonać, i policzyły, ile ich jest.

What can you do? Draw and say.

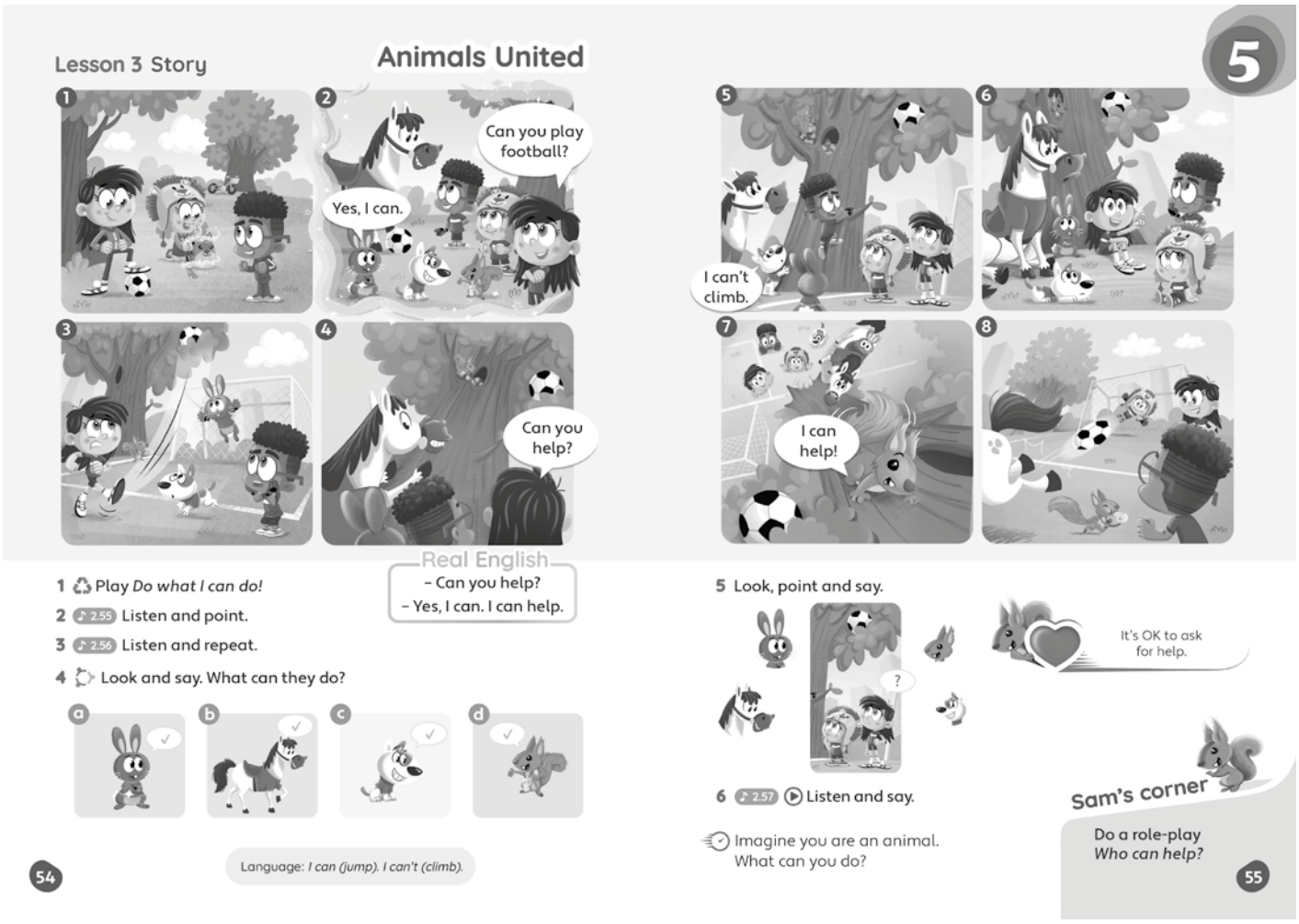
Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach siebie podczas czynności, którą potrafią wykonać, i podczas takiej czynności, której wykonać nie potrafią. Następnie niech dzieci wskazują na ilustracje i mówią: *I can (run). I can't (ride a horse).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Memory chain.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

5 What can you do in your park?

Lesson 3



Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- proszenie o pomoc i udzielanie pomocy

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy czynności sportowych

<u>Słownictwo bierne</u>

- nazwy zwierząt

Struktury

- *I can (jump).*
  I can't (climb).

Materiały

- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 139)
- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 28 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 52 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Individual drawing,* Dynamic: *Two-minute run* lub Communication: *Find it!*

Główna część lekcji


str. 54–55

1 Play *Do what I can do!*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci stają przy ławkach. Zaproś do siebie pary ochotników i pokaż im kartę obrazkową przedstawiającą aktywność sportową w taki sposób, żeby reszta klasy jej nie widziała. Jeśli pokażesz kartę prawidłowo, oznacza to, że ochotnicy potrafią wykonać tę czynność; jeśli pokażesz kartę do góry nogami, to znaczy, że nie potrafią jej wykonać. Ochotnicy pokazują daną czynność klasie z zaznaczeniem, czy potrafią ją wykonać, czy nie. Pozostałe dzieci odgadują te czynności, np. *I can/can't climb.* Na koniec wszystkie dzieci pokazują tę czynność oraz fakt, czy potrafią lub nie potrafią jej wykonać.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Weź do ręki książkę i połóż ją wysoko, np. na szafce. Weź do ręki pacynkę - Wiewiórkę Sama. Powiedz: ***Oh, no! The book's on the cupboard. Can you help, Sam?*** Następnie głosem Sama odpowiedz: ***Yes, I can. I can help. I can climb.*** Z pomocą Sama zdejmij książkę z szafki.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 3 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej.
- Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. ***Who can you see in the picture?*** *(Daisy and Jack);* ***What animals can you see?*** *(rabbit and dog);* ***Are they jumping?*** *(no).*
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na grupy kilkuosobowe. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś każdą grupę, aby spróbowała ułożyć obrazki w kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

- Odtwórz ścieżkę 2.55. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu i poproś dzieci, aby podniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze wytypowały pierwszy obrazek. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

♪ 2.55–2.57 *Animals United* story

1	**Jack**	*Let's play football.* 🔔
	Daisy	*Good idea! I've got a football.*
	Grace	*And I've got a whistle. (It's in the rucksack. Where is it? Aha! It's here!)*
2	**Sam**	*Hello. These are my friends: Horse, Rabbit and Dog.*
	Children	*Hello! Nice to meet you.*
	Daisy	*Can you play football, Rabbit?* 🔔
	Rabbit	*Yes, I can.* 🔔 *Look at me!*
3	**Daisy**	*Oh no! The ball's in the tree. Can you help, Rabbit?*
	Rabbit	*Yes, I can. I can jump. Oh no! I can't get the ball.*
4	**Daisy**	*Can you help, Horse?* 🔔
	Horse	*Yes, I can.* 🔔 *I can run and I can jump. Oh no! I can't get the ball.*
5	**Jack**	*Oh, I can't climb.* 🔔 *Can you help, Dog?*
	Dog	*I'm a dog. I can run, I can jump, but I can't climb! Oh no! I can't get the ball.*
6	**Grace**	*What can we do?*
	Jack	*Who can help?*
	Daisy	*I know! I've got an idea!*
7	**Children**	*Can you help, Sam?*
	Sam	*Yes, I can help!* 🔔 *I can climb. I can get the ball.*
8	*(***Sam**	*It's good to help your friends.)*
	Jack	*Come on! Let's play again. I love football!*

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 54. Powiedz: ***Listen and point.*** Odtwórz ścieżkę 2.55. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1:

- ***How many children can you see?*** *(three);* ***What are their names?*** *(Jack, Grace, Daisy);* ***Where are they?*** *(in the park);* ***What are they going to play?*** *(football)*

Scenka 2:

- ***Who are Horse, Rabbit and Dog?*** *(Sam's friends);* ***Can Rabbit play football?*** *(yes)*

Scenka 3:

- ***What is in the tree?*** *(a ball);* ***Can Rabbit jump?*** *(yes);* ***Can Rabbit get the ball?*** *(no)*

Scenka 4:
- ***Can Horse jump?*** *(yes);* ***Can Horse run?*** *(yes);* ***Can Horse get the ball?*** *(no)*

Scenka 5:
- ***Can Dog jump?*** *(yes);* ***Can Dog run?*** *(yes);* ***Can Dog climb?*** *(no);* ***Can Dog get the ball?*** *(no)*

Scenka 6:
- ***Who's got an idea?*** *(Daisy)*

Scenka 7:
- ***Can Sam climb?*** *(yes);* ***Can Sam get the ball?*** *(yes)*

Scenka 8:
- ***Who loves football?*** *(Jack)*

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: ***Now, listen to the story and repeat.*** Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ( ).
- Odtwórz ścieżkę 2.56. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZENIE ZROZUMIENIA TREŚCI

4 Look and say. What can they do?

Poproś dzieci, aby nazwały kolejne zwierzęta ukazane na ilustracjach w ćwiczeniu. Dzieci mówią w imieniu danego zwierzęcia i zgodnie z treścią historyjki, jakie czynności sportowe ono potrafi wykonywać (*a Rabbit – I can play football. I can jump. b Horse – I can run. I can jump. c Dog – I can run. I can jump. d Sam – I can climb. I can get the ball.).*

SUPPORT: Dzieci nazywają poszczególne zwierzęta. Zapytaj, np. ***Can you jump, Rabbit?*** Dzieci odpowiadają: *Yes/No.*

CHALLENGE: Dzieci mówią w imieniu danego zwierzęcia i zgodnie z treścią historyjki, jakie czynności ruchowe potrafią wykonywać, a jakich nie potrafią.

5 Look, point and say.

WSKAZÓWKA

SPE 19

Zapytaj dzieci, kogo Daisy prosi w historyjce o pomoc (*Rabbit, Horse, Dog, Sam*) i co mówi (*Can you help, (Rabbit)?).* Wskazuj kolejne zwierzęta, a dzieci niech mówią, jak Daisy prosi je o pomoc . Odpowiedz w imieniu zwierząt: ***No, I can't. / Yes, I can.*** Następnie, pracując w parach, dzieci wskazują zwierzęta, zadają pytania w imieniu Daisy i odpowiadają w imieniu wskazanego zwierzęcia.

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, że warto prosić innych o pomoc. Możesz również zapytać dzieci, w jakich sytuacjach one proszą o pomoc. Kto im wtedy pomaga? Możesz też powtórzyć nazwy służb ratowniczych i numery telefonów alarmowych.

OGLĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, więc poproś, aby oglądały i słuchały uważnie.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 28). Możesz też odtworzyć ścieżkę 2.57. Po obejrzeniu historyjki, zadaj dzieciom pytania, np. ***Where is the whistle?*** *(in the rucksack).*
- Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z tymi pytaniami, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. ***Where is the ball?*** *(in the tree);* ***What colour is the ball?*** *(It's black and white).*

Imagine you are an animal. What can you do?

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wymyśliły, w które zwierzątko chcą się wcielić i powiedziały, co (jako to zwierzę) potrafią robić, a czego nie. Następnie ochotnicy zgadują nazwę zwierzęcia.

Do a role-play *Who can help?*

Podziel dzieci na grupy trzy- lub czteroosobowe. Dzieci przygotowują i odgrywają krótką scenkę, w której jest jakiś problem (np. piłka wpada do wody, deskorolka zjeżdża z górki), i kończą ją pytaniem: *Can you help?* Ochotnicy zgłaszają się, mówiąc: *Yes, I can help!* i pomagają rozwiązać problem.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Listen and move* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

















Photocopiable © Macmillan Education Limited 2022 and Macmillan Polska 2023

5 What can you do in your park?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie czynności sportowych
- śpiewanie piosenki
- proszenie o pomoc i udzielanie pomocy

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności sportowych

Słownictwo bierne

- nazwy zabawek
- nazwy przyborów szkolnych

Struktury

- *Can you help me, please? Yes, I can. I can help.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 29 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 53 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

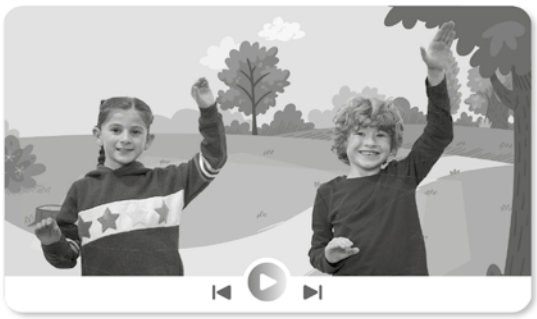
Lesson 4 Communication

1 ♪ 2.56 Listen and say.

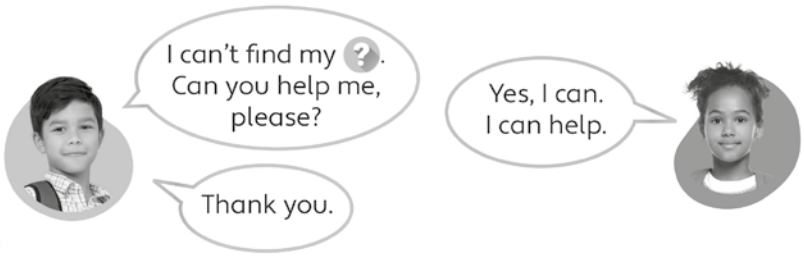
2 ♪ 2.58 Listen and point. Say.



3 ♪ 2.59 Listen. Sing and act out the *Can you help me?* song.



4 Play *Can you help me, please?*





Sam's corner

Do a role-play *Can you help me, please?*

Make a classroom poster *Can you help me, please?*

Language: *Can you help me, please? Yes, I can. I can help.*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Story stones,* Dynamic*: Physical role-play*, lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji


str. 56

1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.56. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają te jej fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż kartę obrazkową nr 7 do historyjki i zapytaj, co mówią dzieci do Sama (*Can you help, Sam?)* i co Sam odpowiada (*Yes, I can help).*

2 Listen and point. Say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 56. Odtwórz ścieżkę 2.58. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki *(1 c, 2 b, 3 a)*. Następnie wskaż ilustracje i zapytaj dzieci: ***What's the problem?; What does the (boy) say?; What does the (girl) answer?***

SUPPORT: Odtwórz ścieżkę 2.58. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zapytaj dzieci np. ***Who says (I can't swim)?*** Zadaniem dzieci jest wskazać właściwy obrazek.

CHALLENGE: Odtwórz ścieżkę 2.58. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Następnie dzieci odgrywają scenki w parach.

♪ 2.58

1 **A** *I can't climb, and my ball is in the tree. Can you help me, please?*
B *Yes, I can. I can climb.*
2 **A** *I can't jump, and my hat is in the tree. Can you help me, please?*
B *Yes, I can. I can jump.*
3 **A** *I can't swim, and my ball is in the sea. Can you help me, please?*
B *Yes, I can. I can swim.*

3 Listen. Sing and act out the *Can you help me?* song.

Odtwórz ścieżkę 2.59. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują zaśpiewać piosenkę, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 29.

♪ 2.59 *Can you help me?* song

Everybody up,
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!

I can't climb,
And my hat is in the tree.
Can you help me, please?
Yes, I can.
I can climb a tree.
Yes, I can.
Look at me!

I can't swim,
And my hat is in the sea.
Can you help me, please?
Yes, I can.
I can help.
Yes, I can swim.
Look at me!

4 Play *Can you help me, please?*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko chowa jeden z przyborów szkolnych i mówi: *I can't find my (rubber). Can you help me, please?* Drugie dziecko mówi: *Yes, I can. I can help!* i znajduje (gumkę). Pierwsze dziecko odpowiada: *Thank you!* Potem dzieci zamieniają się rolami.

Make a classroom poster *Can you help me, please?*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wykonały na kartkach plakaty z hasłem *Can you help me, please?* ilustrowane odpowiednią scenką, w której ktoś prosi o pomoc. To dobry moment, aby zaproponować dzieciom stworzenie w klasie kącika z językiem funkcyjnym (*Functional Language in Class Corner*). Na kolejnej lekcji możesz poprosić dzieci o wykonanie innych plakatów z przydatnymi zwrotami. W ten sposób dzieci powtórzą dotychczas poznane wyrażenia.

Do a role-play *Can you help me, please?*

Podziel dzieci na grupy trzy- lub czteroosobowe. Dzieci przygotowują i odgrywają krótką scenkę, w której ktoś komuś pomaga, używając zwrotów z ćwiczenia 4.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Listen to your body* lub Dynamic: *Musical statues*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

5 What can you do in your park?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności sportowych
- zadawanie pytań o umiejętność wykonywania czynności sportowej

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *hop, swim, fly a kite, dance*

<u>Słownictwo bierne</u>

- nazwy czynności sportowych

Struktury

- *Can you (swim)? Yes, I can. / No, I can't.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 30 (opcjonalnie)
- miękka piłka lub kulka papieru
- Zeszyt ćwiczeń s. 54 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Anagrams,* Dynamic: *Robots* lub Communication: *Correct me.*

Główna część lekcji


str. 57

1 Play *Sam's Sack*.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel klasę na dwie grupy i wyjaśnij, że w każdej rundzie będziesz pokazywać gestem, która grupa będzie potrafiła wykonać daną czynność, a która nie. Zaproś do siebie ochotnika. Ochotnik losuje kartę i nazywa daną czynność. Przydziel grupom role. Dzieci z pierwszej grupy mówią: *I can (climb).* Dzieci z drugiej grupy mówią: *I can't (climb).*

2 Listen, point and say. Play *Mime and guess.*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 57. Odtwórz ścieżkę 2.62. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie poproś ochotnika o pokazanie jednej czynności. Klasa zgaduje, jaka to czynność.

♪ 2.62
1 *hop* **2** *swim* **3** *fly a kite* **4** *dance*

SUPPORT: Mów nazwy czynności i zachęcaj dzieci, aby pokazały je za pomocą gestów.

CHALLENGE: Dzieci grają w grę w parach.

3 Look and say. Listen and show *Yes* or *No*.

Odtwórz ścieżkę 2.63. Dzieci słuchają nagrania i pokazują za pomocą gestów (np. kciuki w górę), czy Max i Lou potrafią wykonać daną czynność, czy nie (*Max – can swim, dance; can't hop, fly a kite; Lou – can dance, hop; can't swim, fly a kite*).

♪ 2.63
1 **Lou** *Hi, Max.*
Max *Hi, Lou.*
Lou *Max, can you swim?*
Max *Yes, I can.*
Lou *Can you dance, Max?*
Max *Yes, I can. I can dance.*
Lou *Can you hop?*
Max *No, I can't.*
Lou *And can you fly a kite?*
Max *No, I can't.*

2 **Max** *What about you? Can you swim, Lou?*
Lou *No, I can't.*
Max *Can you dance?*
Lou *Yes, I can.*
Max *Can you hop?*
Lou *Yes, I can.*
Max *And can you fly a kite?*
Lou *No, I can't.*

4 Make the spinner.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon ze spinnerem i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby samodzielnie wykonały spinner, na którym będą narysowane następujące czynności: pływanie, puszczanie latawca, skakanie na skakance, jazda konno, łapanie piłki, gra w piłkę nożną, tańczenie, skakanie.

5 Listen. Play *Can you ...?*

WSKAZÓWKA
SPE 20

Odtwórz ścieżkę 2.64. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 30. Następnie poproś dzieci, aby zakręciły spinnerami i zapytały Cię o wylosowaną czynność: *Can you (swim)?* Odpowiedz na pytanie: *Yes, I can. / No, I can't.* Następnie dzieci grają w parach.

♪ 2.64
A *Let's play. Are you ready?*
B *Yes, I am.*
A *OK. Can you swim?*
B *Yes, I can. Now it's my turn.*
A *Can you hop?*
B *No, I can't.*
A *Oh. It's your turn again.*

What can you do? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie siebie wykonującego/wykonującą jedną z czterech poznanych czynności. Poproś o podpisanie czynności *I can/can't (swim).*

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj po jednej karcie obrazkowej przedstawiającej czynność sportową. Ochotnik zadaje pytanie o czynność ukazaną na karcie: *Can you (hop)?* i rzuca piłkę do drugiej osoby, która odpowiada na pytanie: *Yes, I can. / No, I can't.* Pokaż kolejną kartę. Osoba trzymająca piłkę zadaje pytanie i rzuca piłkę do kolejnej osoby.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mirror me* lub Dynamic: *Get into groups.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

5 What can you do in your park?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności, które potrafią wykonywać zwierzęta

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- *climb, fly, jump, run, swim, walk*

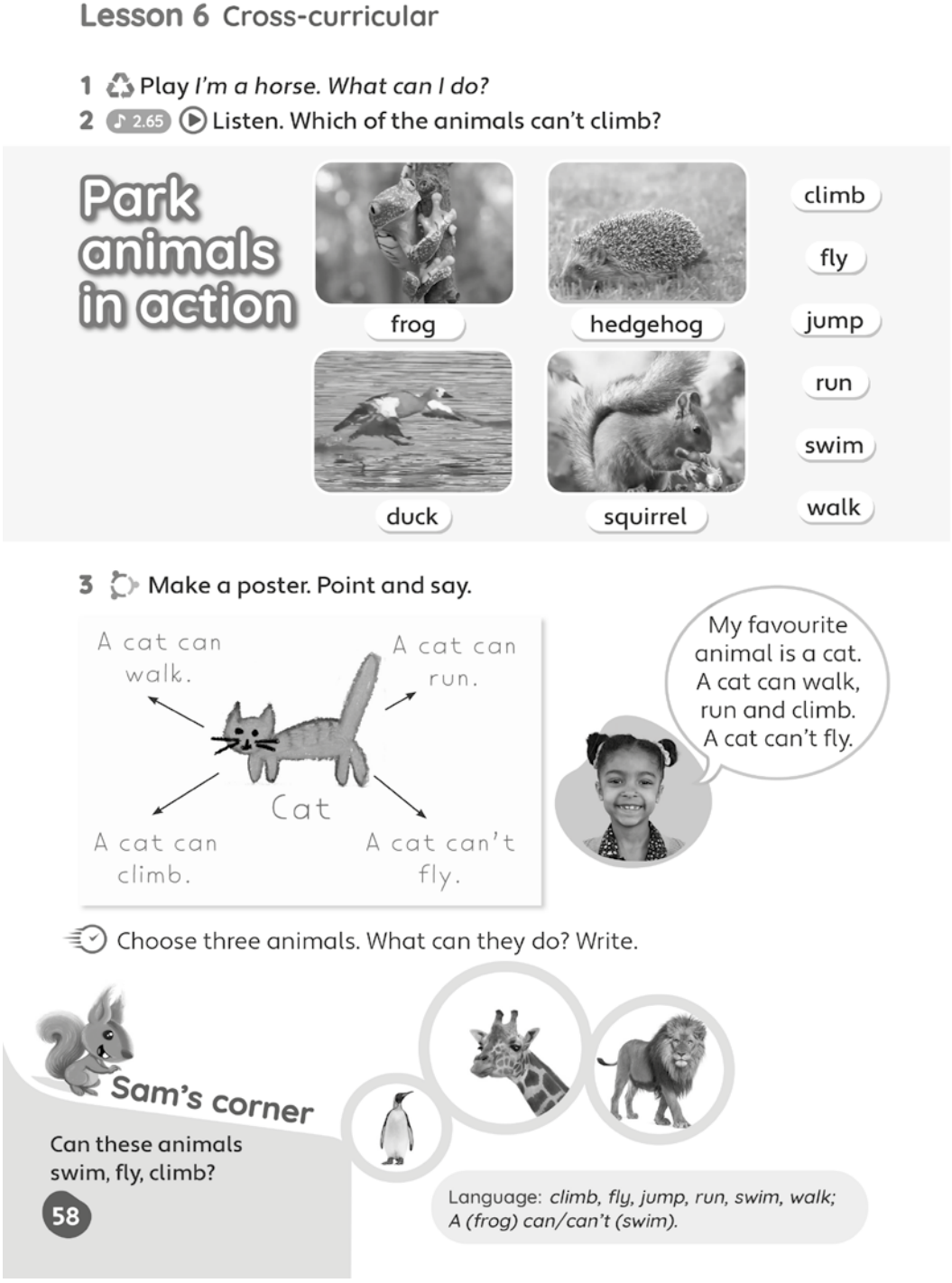
<u>Słownictwo bierne</u>
- nazwy czynności sportowych
- nazwy zwierząt

Struktury

- *A (frog) can/can't (swim).*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 31 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 55 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Lesson 6 Cross-curricular

1 Play *I'm a horse. What can I do?*

2 2.65 Listen. Which of the animals can't climb?

Park animals in action

frog

hedgehog

duck

squirrel

climb

fly

jump

run

swim

walk

3 Make a poster. Point and say.

A cat can walk.

A cat can run.

Cat

A cat can climb.

A cat can't fly.

My favourite animal is a cat. A cat can walk, run and climb. A cat can't fly.

Choose three animals. What can they do? Write.

Sam's corner

Can these animals swim, fly, climb?

58

Language: *climb, fly, jump, run, swim, walk; A (frog) can/can't (swim).*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Fun yoga*, Dynamic: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Concentration game.*

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe na tablicy i ponumeruj je od 1 do 8. Dzieci przyglądają się kartom przez 30 sekund, starając się zapamiętać kolejność obrazków. Następnie odwróć jedną kartę obrazkiem do tablicy. Zapytaj: ***What's number (6)?*** Uczniowie i uczennice odpowiadają z pamięci, co kryje się na karcie oznaczonej danym numerem.

Główna część lekcji


str. 58

1 Play *I'm a horse. What can I do?*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Powiedz, że wystąpisz teraz w roli jakiegoś zwierzątka i zapytaj, co potrafisz (jako to zwierzę) robić, np. ***I'm a (horse). What can I do?*** Dzieci podają różne propozycje, np. *run.* Reaguj, mówiąc: ***Yes, I can (run). / No, I can't (run).***

2 Listen. Which of the animals can't climb?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book.* Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 58. Odtwórz ścieżkę 2.65. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*a hedgehog, a duck*). Następnie wskazuj kolejne czasowniki i pytaj: ***Can a (hedgehog) (swim)?*** Dzieci odpowiadają: *Yes, a (hedgehog) can (swim). / No, a (hedgehog) can't (fly).*

♪ 2.65

Hi! Are you curious about animals? I am. Today, we're going to learn about park animals and how they move.
This is a frog. A frog can swim ... And it can jump. A frog can't fly, but it can climb. Look at the frog on the tree!
And here's a hedgehog! Look, it can swim!
A hedgehog can walk. And it can run. But it can't climb. It's funny!
Look! It's a duck! A duck can swim. And it can walk. A duck can't climb, but did you know a duck can run on water? It's so cool!
This is a squirrel. I love squirrels! A squirrel can run. And it can climb. And it can jump. Did you know squirrels can swim, too? Amazing!
These park animals can run, walk, jump, climb, fly or swim. My favourite park animal is the squirrel. What's your favourite animal? How does it move?

3 Make a poster. Point and say.

Dzieci wykonują plakat przedstawiający dowolne zwierzę. Następnie piszą, co to zwierzę potrafi robić, a czego nie potrafi, używając całych zdań: *A (cat) can (run).* Dzieci prezentują swoje prace, opisując umiejętności wybranego zwierzęcia.

SUPPORT: Dzieci wykonują plakat przedstawiający dowolne zwierzę. Następnie, używając samych czasowników i znaków graficznych, np. *run* ✓, *fly* ✗, piszą, co to zwierzę potrafi robić, a czego robić nie potrafi. Dzieci prezentują swoje prace, opisując umiejętności wybranego zwierzęcia.

CHALLENGE: Dzieci wykonują plakat przedstawiający dowolne zwierzę. Następnie opisują zwierzę: *It's (fast). It's got (green) (eyes)* i piszą, co to zwierzę potrafi robić, a czego nie potrafi, używając całych zdań: *A (cat) can (run).* Dzieci prezentują swoje prace, opisując umiejętności wybranego zwierzęcia.

Choose three animals. What can they do? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały trzy zwierzęta z ćwiczenia 2 i napisały w zeszycie, jakie czynności potrafią one wykonywać: *A (hamster) can (run). A (bird) can (fly). A (horse) can (jump).*

Can these animals swim, fly, climb?

Sprawdźcie wspólnie w książkach lub w Internecie, czy pingwin, żyrafa i lew potrafią pływać, latać i wspinać się (*A lion can swim, climb; can't fly. A penguin can swim, can't fly, can't climb. A giraffe can't swim, can't fly, can't climb. (A giraffe might float, but not swim.)*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Hands on heads*: twórzcie zdania na temat tego, jakie czynności zwierzęta potrafią wykonywać, a jakich nie potrafią, lub Communication: *Correct me.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

5 What can you do in your park?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności, które można wykonywać w parku
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *go on a boat, have a picnic, play cricket*

Słownictwo bierne

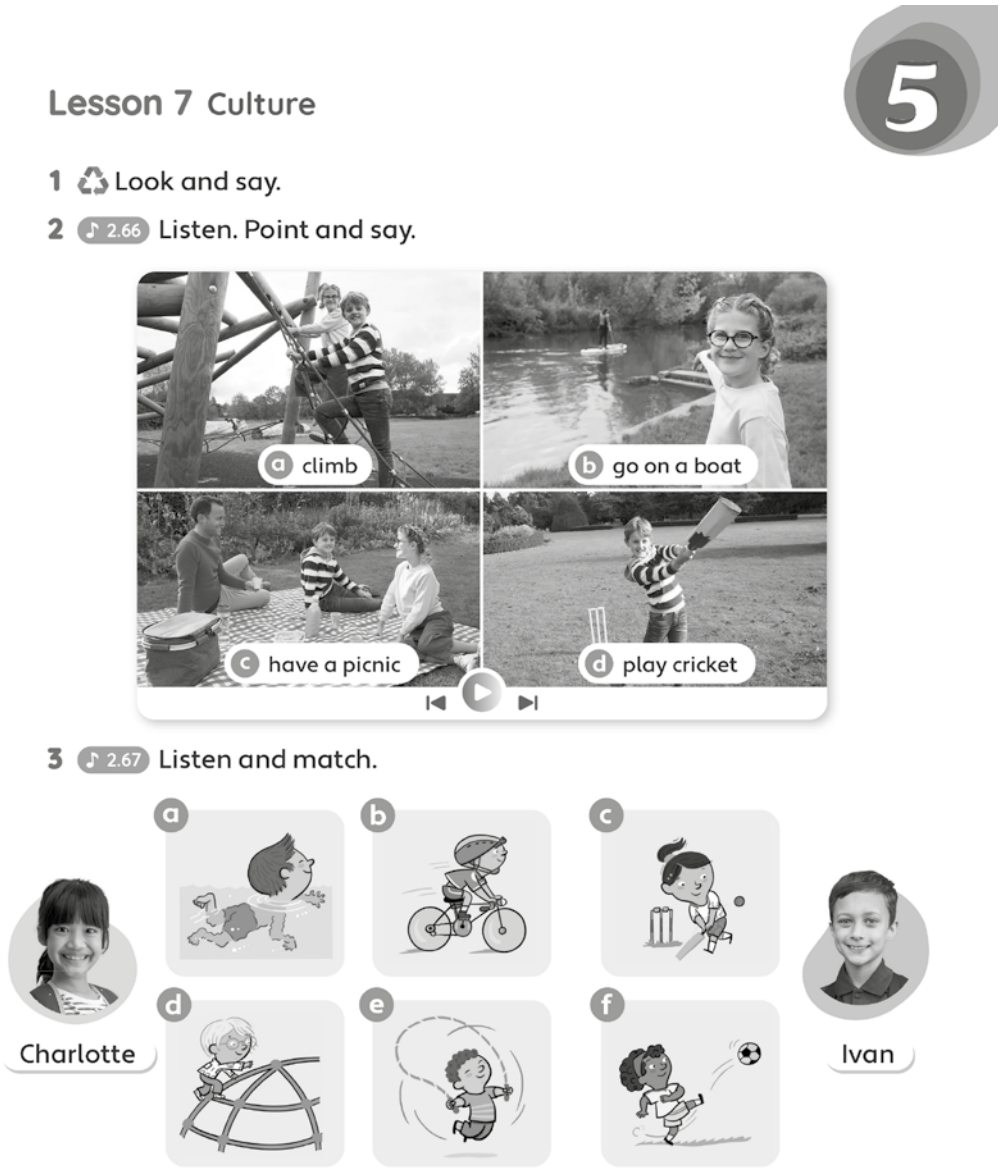
- nazwy czynności sportowych

Struktury

- *I can (run) in the park. Can you (run) in the park? Yes, I can. / No, I can't.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe
- kartki A3 (po jednej na trzy lub cztery osoby)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 32 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 56 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



5

Lesson 7 Culture

1 Look and say.

2 2.66 Listen. Point and say.

a climb

b go on a boat

c have a picnic

d play cricket

3 2.67 Listen and match.

Charlotte

Ivan

4 What can you do in your park? Ask and say.

What can you do in the park? Write.

Language: *go on a boat, have a picnic, play cricket; I can (run) in the park. Can you (run) in the park? Yes, I can. / No, I can't.*

59

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent brainstorm*: czynności, które można wykonywać w parku, Dynamic: *Stand in order* lub Communication: *Picture memory*.

Główna część lekcji


str. 59

1 Look and say.

Zaproś dzieci na dywan i poproś je o zabranie minikart obrazkowych. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż klasie jedną kartę obrazkową przedstawiającą czynność sportową i zapytaj wybraną osobę, czy potrafi tę czynność wykonywać: ***(Adam), can you climb?*** Uczeń lub uczennica odpowiada: *Yes, I can. / No, I can't.* Następnie uczeń lub uczennica losuje jedną kartę ze swoich minikart i pyta kolejną osobę, czy ona potrafi wykonywać tę czynność.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 59. Odtwórz ścieżkę 2.66. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (*b, d, a, c*). Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: ***What can you do on a climbing frame?*** *(climb and jump);* ***Can they go on a boat today?*** *(No, they can't);* ***Who wants to have a picnic?*** *(Dad);* ***Can they play cricket today?*** *(Yes, they can).*

♪ 2.66

Ben *I love this park!*
Amy *It's fun. We can do lots of activities here.*
Dad *What activities can we do today?*
Amy *This is my favourite activity in the park. Can we go on a boat, dad?*
Dad *Maybe another day ...*
Ben *I know! We can play cricket! Let's go.*
Dad *Are you ready, Ben?*
Ben *Yes, I am.*
Amy *Me too! I can catch the ball! We can do lots of things in the playground. I like the climbing frame.*
Ben *We can climb and we can jump!*
Amy *What can we do now? I'm tired.*
Ben *And I'm hungry.*
Dad *Let's have a picnic. Can you help, please?*
Ben *Yes, I can.*
Amy *Me, too.*
Dad *Thank you.*
Amy *I love this park!*
Ben *Me too. It's fun.*

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 2.67. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery (*Ivan: d, a, c; Charlotte: f, e, b*).

♪ 2.67

1 *Hi, I'm Ivan. This park is fantastic. I come here with my sister and my brother. We can do lots of activities in the park. We can climb. We can swim in the swimming pool. And we can play cricket, too.*
2 *Hello, my name is Charlotte. I love this park. I can play football here with my dad. It's fun. I can skip, too. And I can ride a bike. That is my favourite activity in the park.*

4 What can you do in your park? Ask and say.

Podziel dzieci na grupy trzy- lub czteroosobowe. Pracując w grupach, dzieci rysują mapę parku na kartce A3. Na osobnych karteczkach rysują trzy symbole aktywności, które można wykonywać w ich parku, i trzy przekreślone symbole aktywności, których nie można w nim wykonywać. Dzieci przyklejają karteczki na mapie parku. Następnie prezentują swoje projekty.

SUPPORT: Dzieci prezentują swoje projekty, a Ty wskazuj kolejne karteczki i pytaj: ***Can you (run) in the park?*** Klasa odpowiada.

CHALLENGE: Dzieci prezentują swoje projekty. Klasa zadaje pytania o czynności, które nie pojawiły się na rysunku. Dzieci odpowiadają.

What can you do in the park? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zastanowiły się, co mogą robić w parku lub lesie, do którego chodzą najczęściej, a czego nie mogą tam robić. Dzieci piszą dwa zdania w zeszycie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Five senses* lub Dynamic: *Physical role-play.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

5 What can you do in your park?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 5
- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–5

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy czynności sportowych
- słownictwo z rozdziałów 0–5

<u>Słownictwo bierne</u>

- liczebniki 1–8

Struktury

- *I can (run). I can't (skip).*
- *Can you help me, please? Yes, I can. I can help.*
- *Can you (swim)? Yes, I can. / No, I can't.*
- *A (frog) can/can't (swim).*
- *I can (run) in the park. Can you (run) in the park? Yes, I can. / No, I can't.*
- struktury z rozdziałów 0–5

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdziałów 0–5
- karty wyrazowe z nazwami czynności sportowych (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 57 ćw. 1–2; s. 58 ćw. 1–3; s. 59 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent brainstorm,* Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Slow drawing.*

Dodatkowe ćwiczenie: Przyczep zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych do tablicy. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy. Usuń jedną z kart. Powiedz: ***Open your eyes!*** Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

Główna część lekcji



str. 60

1 Play *Sam's sack.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci losują karty i nazywają widniejące na nich czynności sportowe lub układają proste zdania: *I can (ride a bike).* Następnie poproś ochotników o losowanie kart wyrazowych i dopasowywanie ich do odpowiednich kart obrazkowych.

2 Listen and point. Match and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 60. Odtwórz ścieżkę 2.68. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie łączą zdjęcia z wyrazami (*1 d, 2 f, 3 g, 4 a, 5 b, 6 c, 7 e, 8 h*). Dzieci odgrywają dialogi w parach.

♪ 2.68

1 **A** *Can you jump?*
B *Yes, I can. Look!*
2 **A** *Can you ride a horse?*
B *No, I can't.*
3 **A** *Can you skip?*
B *Yes, I can!*
4 **A** *Can you run fast?*
B *Yes, I can!*
5 **A** *Can you ride a bike?*
B *No, I can't.*
6 **A** *Can you catch a ball?*
B *Yes, I can.*
7 **A** *Can you climb?*
B *Yes, I can. Look!*
8 **A** *Can you play football?*
B *No, I can't.*

Dodatkowe ćwiczenie: Pisz nazwy czynności sportowych palcem w powietrzu. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, jakie słowo piszesz. Pamiętaj, żeby stać plecami do dzieci i pisać tak, żeby dobrze widziały gesty, które wykonujesz.

3 Ask and say.

Podziel dzieci na pary. Jedna osoba wskazuje pierwszą ilustrację i zadaje pytanie: *Can you dance?* Druga osoba odpowiada: *Yes, I can. / No, I can't.* i zadaje pytanie o kolejną ilustrację. Dzieci kontynuują zabawę.

SUPPORT: Podziel dzieci na dwie grupy. Jedna grupa wskazuje pierwszą ilustrację i zadaje pytanie: *Can you dance?* Pokaż gestem, jak ma odpowiedzieć druga grupa. Grupa odpowiada: *Yes, I can. / No, I can't.* i zadaje pytanie o kolejną ilustrację.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedna osoba wskazuje pierwszą ilustrację i zadaje pytanie: *Can you dance?* Druga osoba odpowiada: *Yes, I can. / No, I can't.* i zadaje pytanie o kolejną ilustrację. Następnie dzieci pytają w parach o inne czynności.

4 Play *I can run!*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan i poproś je o zabranie minikart obrazkowych. Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary wybiera ze swoich minikart trzy karty, układa je przed sobą i pyta drugą osobę, czy potrafi wykonać wszystkie czynności pokazane na trzech kartach: *Can you (jump)?* Jeśli druga osoba odpowie twierdząco na trzy pytania, to pokazuje wszystkie trzy czynności, mówiąc: *I can (run); I can (skip); I can (jump).* Uczniowie i uczennice zamieniają się rolami. Jeśli na któreś z pytań padnie odpowiedź przecząca, pierwsza osoba wymienia daną kartę na inną i ponownie zadaje pytanie.

Go to *Picture dictionary* on page 97.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 97. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

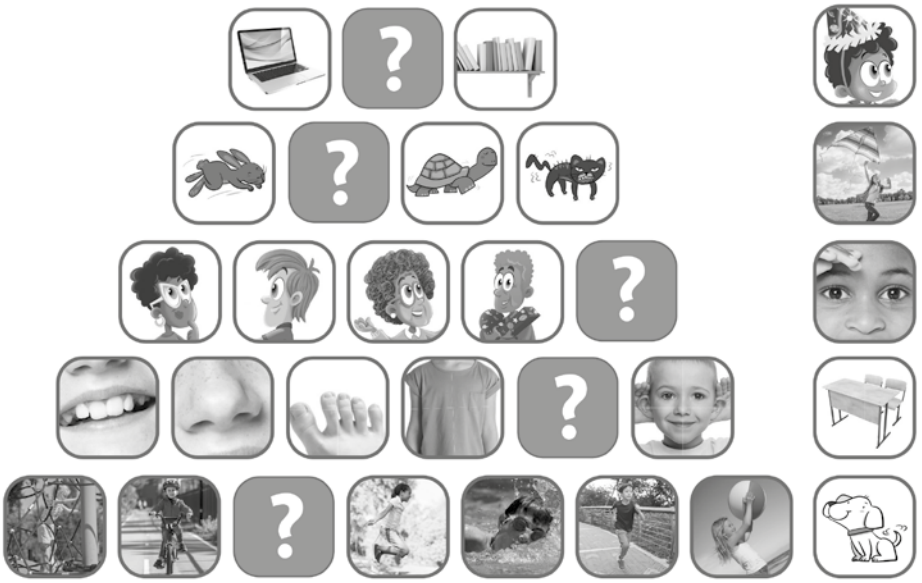
Dodatkowe ćwiczenie: W parach dzieci rozkładają na stole (ilustracjami do dołu) dwa identyczne, ale przemieszane, zestawy minikart obrazkowych z rozdziału 5. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Następnie kolejne dziecko odkrywa kartę. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać minikarty wyrazowe: wówczas parę tworzą zestawy odpowiadających sobie wyrazów i ilustracji.

5 What can you do in your park?

Cumulative revision 1 3 4 5

5 Play *Sam's six*.

6 Find, point and say.



7 ♪ 2.69 Listen and say.

Sam's sounds

Helen, help,
Henry, horse



8 Listen to your teacher, think and point.



Kids can - I can



Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Dzieci siadają lub stają w kręgu. Rozdaj karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe. Odtwórz nagranie piosenki *The park is fun* z lekcji 2. Dzieci przekazują sobie karty zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Zatrzymuj muzykę, a dzieci niech pokazują wszystkim kartę, którą akurat trzymają w dłoni, i niech mówią, czy potrafią wykonywać daną czynność, czy nie. Następnie gra jest wznawiana.

5 Play *Sam's six.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach: Starter oraz 1, 2, 3, 4 i 5. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. ołówek, a dzieci niech nazwą przedmiot i podają jeszcze pięć nazw przedmiotów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z narysowanymi na nich przyborami szkolnymi obrazkami do góry i zadaj ochotnikowi pytanie: ***Where's my (pen)?*** Inny ochotnik znajduje przedmiot, odpowiada: *It's here* i podaje go pytającemu. Następnie pierwszy ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie przybory z kart obrazkowych zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i powiedz: ***In my classroom, I can see (a computer).*** Dzieci wskazują przedmiot i mówią: *It's here.* Następnie wybierz kolejne trzy osoby, które będą mówić, co widzą, a zadaniem pozostałych dzieci będzie odnalezienie danego przedmiotu i wskazanie go w klasie. W podobny sposób powtórz kolory, liczby, zabawki, nazwy członków rodziny, przymiotniki opisujące wygląd, nazwy zwierząt i przymiotniki opisujące zwierzęta, nazwy części ciała oraz czynności sportowe.

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj miękką piłkę lub kulkę papieru. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. ***sports activities,*** i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa, może zmienić kategorię. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

6 Find, point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 61. Poproś też, aby popatrzyły na ilustracje ukazane w pierwszym rzędzie i nazwały przedmioty występujące w klasie. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne nazwanie wszystkich przedmiotów znajdujących się w rzędzie z uwzględnieniem biurka. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*desk, friendly, brother, eyes, fly a kite*).

7 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.69. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /h/. Możesz poprosić dzieci o klaskanie lub tupanie w momencie, w którym słyszą ćwiczoną głoskę.

♪ 2.69

Helen ... help ... Henry ... horse
Helen helps Henry the horse. (x3)

Go to *Mystery words* on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 5 (*tag*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

8 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 5. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. ***Can you name eight sports activities?; Can you (jump)?*** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Rainbow walk* lub Communication: *Memory chain:* dzieci budują zdania na temat tego, co mogą robić w parku. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

Kids Can! Project

Spring gallery

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie części ciała oraz nazywanie czynności sportowych
- przygotowanie wiosennej pracy plastycznej
- opisywanie przygotowanej pracy

Słownictwo

Słownictwo czynne

- części ciała
- nazwy czynności sportowych
- liczebniki 1–10

Słownictwo bierne

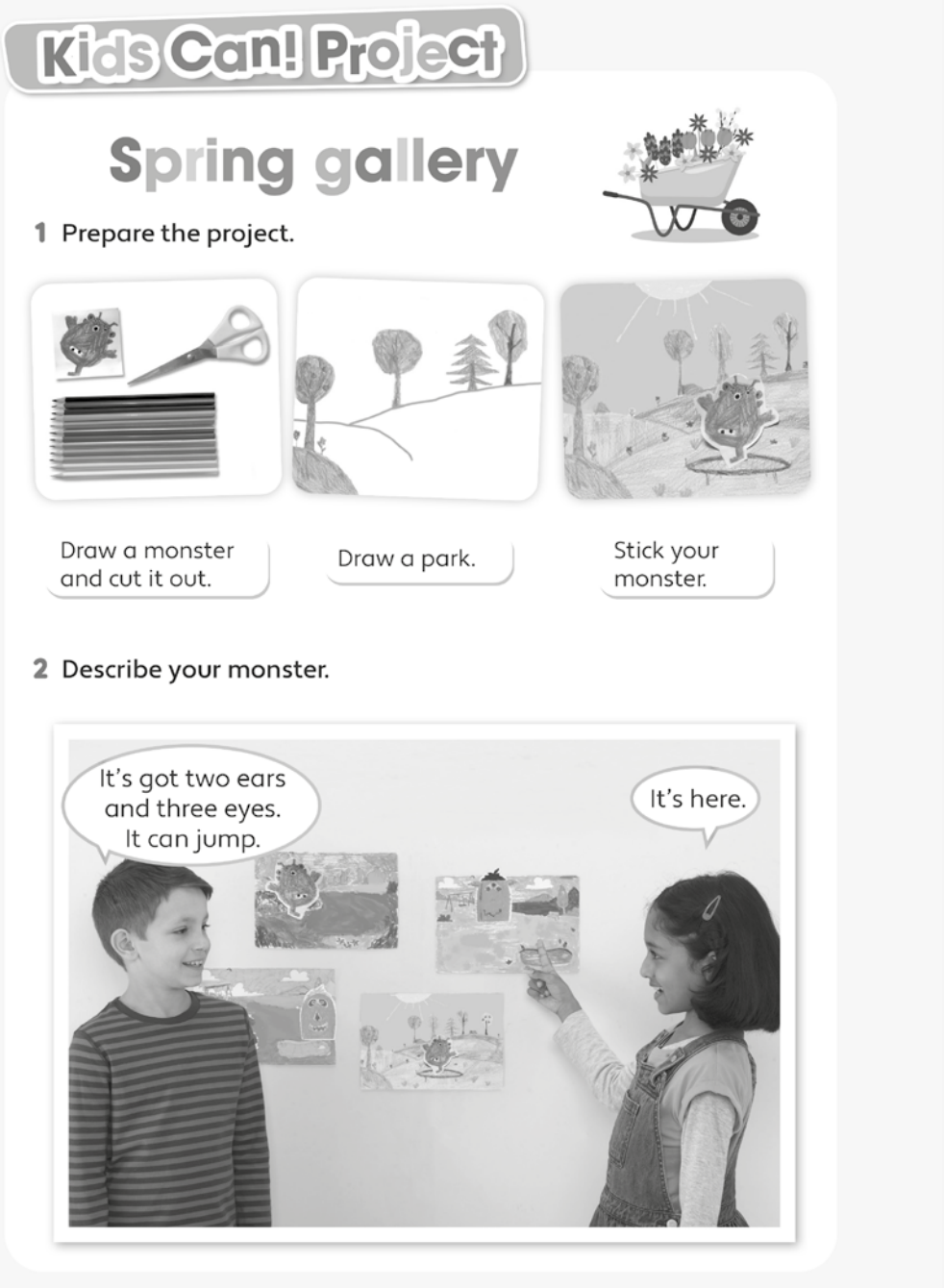
- *spring, cut out, stick*

Struktury

- *It's got (two ears) and (four arms). It can (jump). It's here.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające części ciała i czynności sportowe
- kartki A4 – po jednej na każdą osobę
- karteczki post-it – po jednej na każdą osobę, nożyczki
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Telephone,* Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Correct me.*

Dodatkowe ćwiczenie: Narysuj na tablicy tabelę z dwoma kolumnami. Nad pierwszą kolumną napisz *body parts*, a nad drugą *sports*. Rozdaj uczniom karty obrazkowe przedstawiające części ciała i czynności sportowe. Dzieci podchodzą do tablicy i umieszczają karty we właściwych kolumnach, nazywając część ciała lub czynność sportową.

Główna część lekcji


str. 102

1 Prepare the project.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 102. Spójrzcie razem na ilustracje w ćwiczeniu 1.
- Wskaż pierwszą ilustrację i wprowadź nazwy przyborów potrzebnych do wykonania zadania, pokazując je klasie i nazywając je. Rozdaj dzieciom karteczki post-it. Dzieci rysują na nich swojego potworka i wycinają go tak, żeby można go było przykleić do kartki.
- Następnie wskaż drugą ilustrację i przeczytaj zdanie. Dzieci rysują na kartkach park, w którym ich potworek będzie mógł wykonać jedną lub dwie czynności, których nazwy dzieci już poznały (np. basen, w którym może pływać, ścieżki, po których może biegać, czy piłkę, którą może grać).
- Wskaż trzecią ilustrację, przeczytaj zdanie i poproś dzieci o przyklejenie swojego potworka w parku w taki sposób, żeby wykonywał jedną z czynności sportowych.

2 Describe your monster.

Powieś prace dzieci na tablicy lub na jednej ze ścian w klasie. Każde dziecko opisuje swojego potworka bez wskazywania rysunku, mówiąc: *It's got (two ears) and (four arms). It can (jump).* Ochotnicy zgadują, który obrazek jest opisywany, wskazując go i mówiąc: *It's here.*

SUPPORT: Dzieci prezentują swoje potworki, opisując je i mówiąc, co potrafią one robić.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Dzieci opisują sobie nawzajem swoje potworki, a następnie zamieniają się pracami. Na zmianę przeklejają potworka kolegi w pobliże różnych atrakcji. Zadaniem partnera jest powiedzenie, co potworek umie robić.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan i poproś, aby zabrały swoje prace. Ochotnik kładzie na środku rysunek parku, ale wcześniej zakrywa swojego potworka (może trzymać go w dłoniach). Zadaniem klasy jest zadawać pytania o potworka: *Have you got two eyes? Have you got ten legs?* Po uzyskaniu trzech twierdzących odpowiedzi potworek „wraca" do parku, a klasa (bądź ochotnik) zadaje ostatnie pytanie o to, co umie robić ten potworek: *Can you jump?* Następnie na środku pojawia się kolejny pusty park i zabawa zaczyna się od nowa.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent pair drawing* lub Communication: *Collaborative pictures.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2.* (2.24)

6 What food and drink do you like?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *burgers, eggs, onions, chips, milkshake, cake, juice, ice cream*

Słownictwo bierne

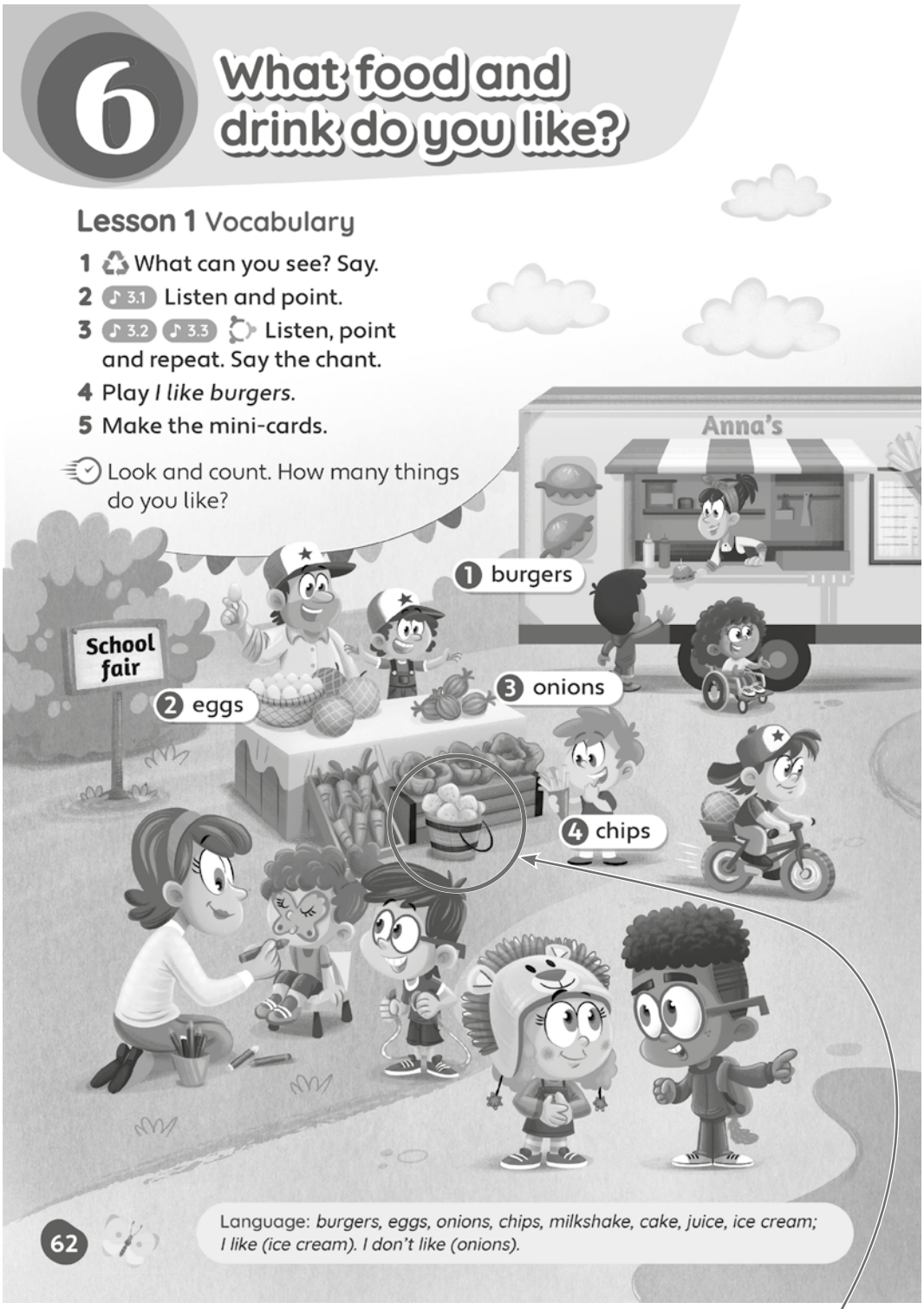
- liczebniki 1–8
- nazwy czynności sportowych

Struktury

- *I like (ice cream).*
  I don't like (onions).

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 60 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Musical drawing,* Dynamic: *Scavenger hunt* lub Communication: *Bingo.*

Główna część lekcji


str. 62

1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 62. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 62–63). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te ilustracje, których nazwy znają. Zapytaj dzieci, jakie czynności sportowe udało im się odnaleźć na ilustracji (*jump, ride a bike, skip, run).*

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 3.1. W czasie słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (hamburgery, jajka, cebule, frytki, napój mleczny, ciasto, sok, lody). Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują produkty spożywcze ukazane na ilustracji w podręczniku.

♪ 3.1

A *Hey, kids, rap with me!*
B *What can you see?*

A *One!*	**B** *Burgers!*	**A & B** *burgers*
A *Two!*	**B** *Eggs!*	**A & B** *eggs*
A *Three!*	**B** *Onions!*	**A & B** *onions*
A *Four!*	**B** *Chips!*	**A & B** *chips*
A *Five!*	**B** *Milkshake!*	**A & B** *milkshake*
A *Six!*	**B** *Cake!*	**A & B** *cake*
A *Seven!*	**B** *Juice!*	**A & B** *juice*
A *Eight!*	**B** *Ice cream!*	**A & B** *ice cream*

A & B *Well done! It's fun!*

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 3.1 jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji produkty spożywcze i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (3.2) i samodzielnie nazywają produkty spożywcze. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują produkty spożywcze ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji *karaoke* (3.3). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy produktów spożywczych. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę, po czym zamieniają się rolami.

4 Play *I like burgers*.

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Powieś na ścianie kartkę ze znakiem ☺ po lewej stronie dywanu, a kartkę ze znakiem ☹ po prawej stronie dywanu. Następnie zaproś dzieci na dywan, pokazuj po kolei karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze i proś dzieci o nazywanie pokazywanych produktów. Po nazwaniu produktu dzieci ustawiają się po lewej stronie dywanu, jeśli lubią nazwany produkt, lub po prawej stronie dywanu, jeśli nie lubią danego produktu. Następnie dzieci wspólnie powtarzają zdanie *I like (ice cream). / I don't like (ice cream)*.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby wyjęły szablon minikart z Zeszytu ćwiczeń i wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem produktów spożywczych wymienionych ćwiczeniu 2.

Look and count. How many things do you like?

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wyszukały na ilustracji w podręczniku te produkty spożywcze, które lubią, i policzyły je.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci o przygotowanie dwóch karteczek, na których narysują dwie buźki: uśmiechniętą ☺ i smutną ☹. Zaproś dzieci z minikartami i karteczkami na dywan. Podziel dzieci na pary. Każda osoba z pary układa swoje minikarty w stos, a obok układa karteczki z buźkami. Dzieci odkrywają po jednej karcie ze swojego stosu, układają ją przy odpowiedniej buźce i mówią zdanie: *I like burgers*. Zabawa trwa, aż wszystkie karty ze stosu będą dopasowane do odpowiedniej buźki. Na koniec dzieci liczą, ile wspólnych produktów lubią.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Making models* lub Dynamic: *Listen and move.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

6 What food and drink do you like?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- śpiewanie piosenki
- opisywanie swoich preferencji

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- nazwy produktów spożywczych

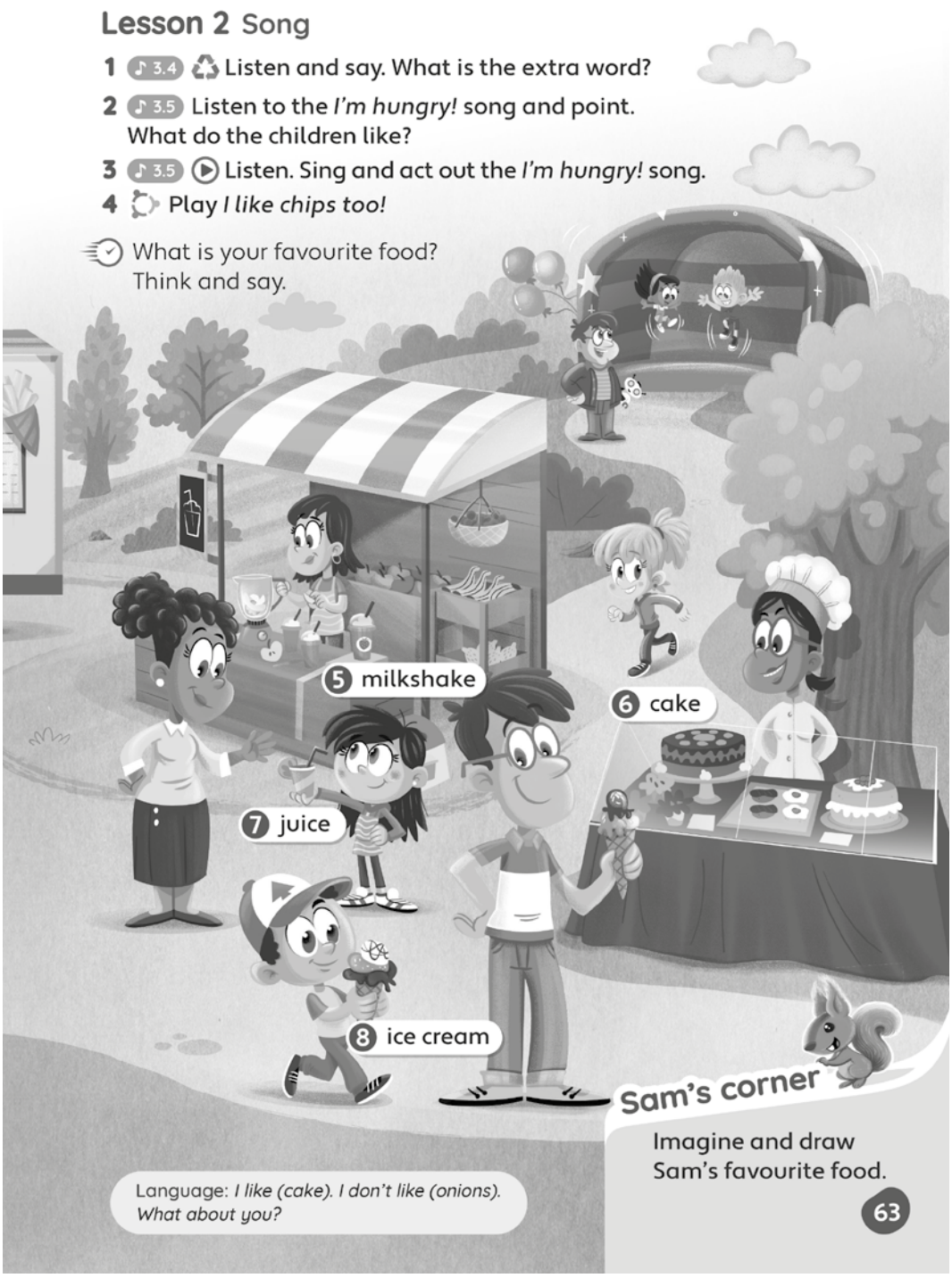
<u>Słownictwo bierne</u>
- liczebniki 1–8

Struktury

- *I like (cake). I don't like (onions). What about you?*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 33 (opcjonalnie)
- miękka piłka lub kulka papieru
- Zeszyt ćwiczeń s. 61 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mindful food tasting* lub Dynamic: *Flashcard race.*

Główna część lekcji


str. 63

1 Listen and say. What is the extra word?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 63. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie produkty spożywcze, które są widoczne na ilustracji (ss. 62–63). Odtwórz ścieżkę 3.4. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie produkty spożywcze na ilustracji i mówią, jakie dodatkowe słowo pojawia się w każdym punkcie *(1 jump, 2 horse, 3 bird, 4 eyes).*

♪ 3.4

1 *burgers, eggs, onions, chips, milkshake, cake, juice, jump, ice cream*
2 *burgers, eggs, onions, chips, milkshake, horse, cake, juice, ice cream*
3 *burgers, bird, eggs, onions, chips, milkshake, cake, juice, ice cream*
4 *burgers, eggs, onions, chips, milkshake, cake, juice, eyes, ice cream*

2 Listen to the *I'm hungry!* song and point. What do the children like?

Odtwórz ścieżkę 3.5. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i zgodnie z nim wskazują na ilustracji znajdującej się w podręczniku produkty spożywcze. Po wysłuchaniu piosenki dzieci odpowiadają na pytanie (*juice, ice cream, chocolate cake*).

♪ 3.5 *I'm hungry!* song

I'm hungry, I'm hungry!
My tummy needs food.
I'm hungry, I'm hungry!
What do I choose?

I don't like burgers.
I like juice.
I love ice cream.
It's my favourite food.

I'm hungry, I'm hungry!
My tummy needs food.
I'm hungry, I'm hungry!
What do I choose?

I don't like burgers.
I like juice.
I love chocolate cake.
It's my favourite food.
Mmm, delicious!

3 Listen. Sing and act out the *I'm hungry!* song.

Umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze w kolejności: hamburger, sok, lody, ciasto czekoladowe. Poproś dzieci, aby ułożyły na ławkach swoje minikarty obrazkowe w tej samej kolejności. Odtwórz ścieżkę 3.5. Dzieci patrzą na tablicę, słuchają nagrania i powtarzają gesty, które pokazujesz. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 33.

4 Play *I like chips too!*

WSKAZÓWKA
SPE 21

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Każde dziecko rozkłada przed sobą minikarty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze obrazkami do góry i odkłada na bok karty z produktami, których nie lubi. Dzieci na zmianę mówią np. *I like (ice cream). What about you?* Druga osoba odpowiada: *I like (ice cream), too! / I don't like (ice cream).*

SUPPORT: Umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Wskazuj na nie po kolei i mów: ***I like (ice cream)***. ***What about you?*** Poproś dzieci, które też lubią dany produkt, aby wstały i powiedziały: *I like (ice cream), too*. Następnie poproś siedzące dzieci, aby powiedziały: *I don't like (ice cream).*

CHALLENGE: Umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Powiedz zdanie: ***I like (ice cream). What about you?*** i rzuć do wybranej osoby miękką piłkę lub kulkę papieru. Dziecko odpowiada na pytanie i dodaje jeszcze jeden produkt: *I like (ice cream), too and I like (cake)* lub: *I don't like (ice cream) and I don't like (juice)* i rzuca piłkę do kolejnej osoby, mówiąc: *What about you?*

What is your favourite food? Think and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby powiedziały, jakie jest ich ulubione jedzenie.

Imagine and draw Sam's favourite food.

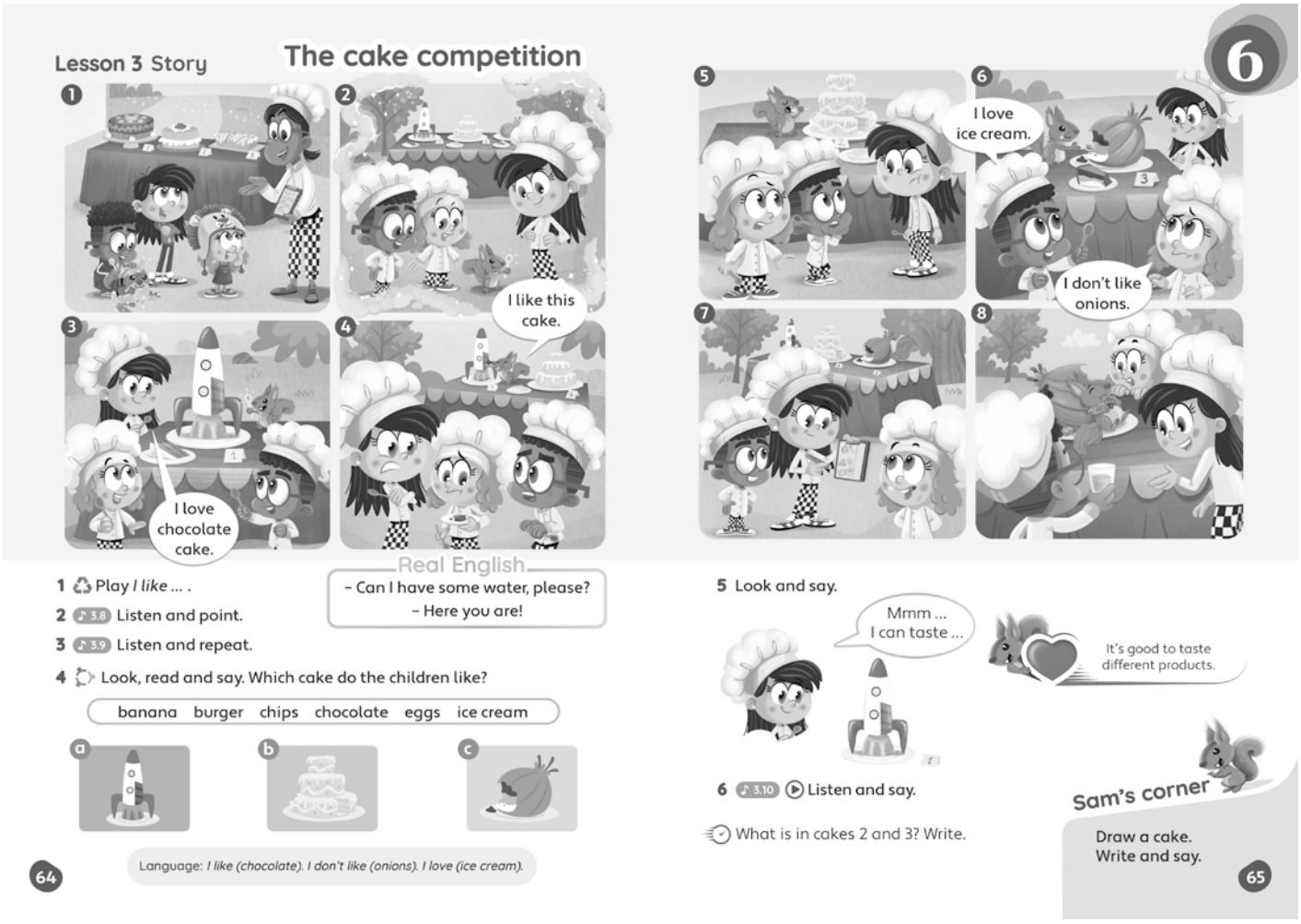
Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach jedzenie, które, ich zdaniem, lubi Sam. Następnie mówią w imieniu Sama, jakie jedzenie lubią lub podpisują ilustrację: *I like (cake)*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Memory chain*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

6 What food and drink do you like?

Lesson 3



Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- zachęcenie do próbowania nowych produktów spożywczych

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy produktów spożywczych

<u>Słownictwo bierne</u>

- *pencil, rucksack, rocket*

Struktury

- *I like (chocolate).*
  I don't like (onions).
  I love (ice cream).

Materiały

- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 161)
- płyta CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- miękka piłka lub kulka papieru
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 34 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 62 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Think, pair, share,* Dynamic: *Guess who?* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



str. 64–65

1 Play *I like ... .*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Napisz na tablicy cztery początki zdań: *I like ..., I don't like ..., I love ..., My favourite food/drink is ...* Następnie podaj nazwę produktu spożywczego, którą dzieci już znają, i rzuć miękką piłkę lub kulkę papieru do wybranego dziecka. Zadaniem dziecka jest powiedzenie zdania z użyciem wskazanego produktu i wybranego początku zdania z tablicy: *I (love) (ice cream).* Następnie dziecko mówi nazwę innego produktu i rzuca piłkę lub kulkę papieru do kolejnej osoby.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Narysuj na tablicy tort a obok tabliczkę czekolady. Powiedz: ***Mmm. It's chocolate cake. I love chocolate cake.*** Weź do ręki karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Przyczepiaj po jednej koło tortu i mów: ***Mmm. It's (eggs) cake. Do you like (eggs) cake?*** Klasa odpowiada: *Yes/No.*

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 1 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. ***Who can you see in the picture?*** *(Daisy, Jack, Sam, Grace, a woman);* ***How many cakes can you see?*** *(three).*
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na grupy kilkuosobowe. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś każdą grupę, aby spróbowała ułożyć obrazki w kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

- Odtwórz ścieżkę 3.8. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu i poproś dzieci, aby podniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

♪ 3.8–3.10 *The cake competition* story

1	**Judge**	*Hello, children. Welcome to the cake competition! Write the number of your favourite cake here.*
	Grace	*Have you got a pencil, Jack?* 🔔
	Jack	*Yes, I have. It's in the rucksack. (Here it is! Oh. No, Jack! That's a spoon.)*
2	**Children**	*Hello, Sam!*
	Sam	*Mmm, look at the cakes! Yummy!*
	(Daisy	*It's a cake competition.)*
3	**Daisy**	*Look, Jack! Cake number one is a rocket cake.*
	Jack	*Wow! It's fantastic!*
	Daisy	*And it's chocolate. I love chocolate cake.* 🔔
4	**Daisy**	*Ew! This isn't chocolate cake. It's banana and burger cake.*
	Children	*Banana and burger cake?!*
	Daisy	*Uh ... Yuck!*
	Sam	*Mmm. I like this cake.* 🔔
5	**Daisy**	*This is cake number two. I think it's lemon cake.*
	Grace	*I love lemon cake.* 🔔 *Oh no! This isn't lemon cake. It's chips and eggs cake!*
	Children	*Chips and eggs cake?!*
	Sam	*Oh! I love chips and eggs cake.* 🔔
6	**Daisy**	*And this is cake number three.*
	Grace	*It's an onion. I don't like onions.* 🔔
	Jack	*Mmm! I can taste chocolate.*
	Daisy	*I can taste banana. Yum!*
	Jack	*And I can taste ice cream. I love ice cream.* 🔔
	Grace	*It's not onion cake!*
7	**Daisy**	*(It's time to vote.) Which cake is your favourite?*
	Children	*Number three!*
8	**Judge**	*And the winner is cake number three!*
	Sam	*Ouch. My tummy hurts and I'm thirsty. Can I have some water, please?* 🔔
	Jack	*Here you are.*
	Sam	*Thank you. (That's better.)*
	Daisy	*Oh, Sam!*

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 64. Powiedz: *Listen and point*. Odtwórz ścieżkę 3.8. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1:
- ***How many children can you see?*** *(three);* ***What are their names?*** *(Jack, Grace, Daisy);* ***What does Grace need?*** *(a pencil)*

Scenka 2:
- ***What is yummy?*** *(cakes);* ***Who says 'Mmm, look at the cakes!'?*** *(Sam)*

Scenka 3:
- ***What cake does Daisy like?*** *(chocolate cake)*

Scenka 4:
- ***Is cake number one chocolate cake?*** *(No. It's banana and burger cake.);* ***Does Daisy like this cake cake?*** *(no);* ***Who likes this cake?*** *(Sam)*

Scenka 5:
- ***Is cake number two lemon cake?*** *(No. It's chips and eggs cake.);* ***Who likes this cake?*** *(Sam)*

Scenka 6:
- ***Is cake number three onion cake?*** *(No. It's banana, chocolate and ice cream cake.);* ***Who likes this cake?*** *(Jack, Grace and Daisy)*

Scenka 7:
- ***Which is Grace and Jack's favourite cake?*** *(cake number three)*

Scenka 8:
- ***Is Sam OK?*** *(no);* ***What does Sam need?*** *(some water)*

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: ***Now listen to the story and repeat.*** Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ( ).
- Odtwórz ścieżkę 3.9. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZENIE ZROZUMIENIA TREŚCI

4 Look, read and say. Which cake do the children like?

Poproś ochotnika o przeczytanie pierwszego wyrazu z ramki. Zapytaj dzieci, czy pamiętają, w którym torcie znajdował się ten produkt (*a, c*). Dzieci odpowiadają: *one*. Powtórz pytanie, odnosząc je do kolejnych wyrazów (*burger - a, chips - b, chocolate - c, eggs - b, ice cream - c*). Następnie dzieci odpowiadają na pytanie *(c).*

SUPPORT: Czytaj kolejne wyrazy z ramki. Dzieci decydują, w którym torcie znajdował się dany składnik. Następnie odpowiadają na pytanie.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedna osoba czyta pierwszy wyraz zapisany w ramce, a druga decyduje, w którym torcie znajdował się dany składnik. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Na końcu odpowiadają na pytanie.

5 Look and say.

Wskaż na obrazku tort w kształcie rakiety i zapytaj dzieci, z czego był zrobiony (*bananas, burgers*). Następnie powiedz, że tort zmienił smak i zapytaj, z czego jest teraz zrobiony. Dzieci wymyślają w parach, jakie składniki mogą wchodzić w skład tortu, i mówią: *I can taste (onions).*

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, że warto próbować nowych potraw. Możesz również zapytać, czy smak jakiejś potrawy kiedyś pozytywnie je zaskoczył albo zdziwił.

WSKAZÓWKA

SPE 22

OGLĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Po obejrzeniu historyjki zadasz im pytanie, więc poproś, aby oglądały i słuchały uważnie.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 34). Możesz też odtworzyć ścieżkę 3.10. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie, np. ***What's in Jack's rucksack?*** *(a spoon).*
- Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z tym pytaniem, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. ***Who likes lemon cake?*** *(Daisy);* ***Which cake is the winner?*** *(cake number three).*

What is in cakes 2 and 3? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby napisały w zeszycie, jakie składniki znajdują się w tortach numer 2 i 3 z historyjki: *Cake number 2 is chips and eggs cake. Cake number 3 is chocolate, bananas and ice cream cake.*

Draw a cake. Write and say.

Poproś dzieci, aby narysowały w zeszycie wymyślony tort i napisały, jakie składniki się w nim znajdują: *It's (apple) and (pizza) cake.*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Magic wands* lub Communication: *Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).










Photocopiable © Macmillan Education Limited 2022 and Macmillan Polska 2023

6 What food and drink do you like?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- śpiewanie piosenki
- opisywanie swoich preferencji i pytanie o preferencje

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy produktów spożywczych

Słownictwo bierne

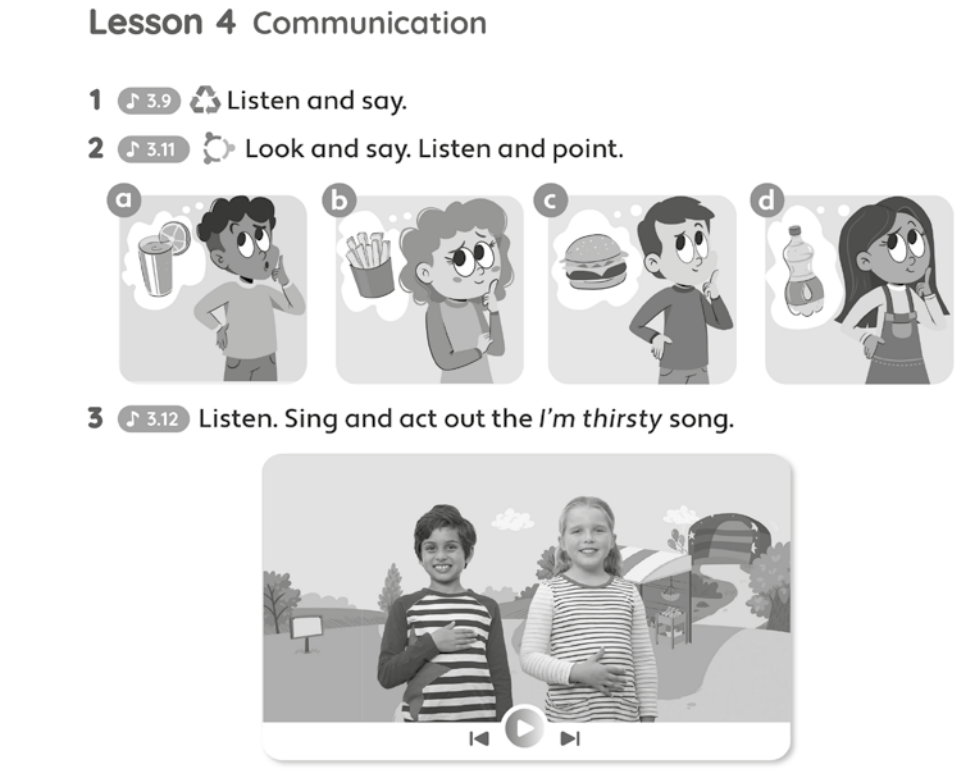
- liczebniki 1–4

Struktury

- *I'm (hungry). Can I have (a burger), please? Yes, here you are. Thank you.*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 35 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 63 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Story stones,* Dynamic*: Jump!* lub Communication: *My top three.*

Główna część lekcji


str. 66

1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 3.9. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż kartę obrazkową nr 8 do historyjki, zapytaj, co mówi Sam (*My tummy hurts and I'm thirsty. Can I have some water, please?),* i co odpowiadają dzieci (*Here you are).*

2 Look and say. Listen and point.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 66. Przypomnij dzieciom znaczenie wyrazów *hungry* i *thirsty.* Następnie poproś dzieci, aby wskazały na obrazkach postacie, które są spragnione (*a, d*), i które są głodne (*b, c*). Odtwórz ścieżkę 3.11. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie obrazki (*1 d, 2 a, 3 b, 4 c*). Następnie wskaż pierwszą ilustrację, powiedz: ***I'm ...*** i zachęć dzieci, aby dokończyły wypowiedź danej postaci.

SUPPORT: Odtwórz ścieżkę 3.11. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie obrazki. Następnie zapytaj, np. ***Who says 'I'm hungry. Can I have a burger, please?'***. Zadaniem dzieci jest wskazać właściwy obrazek.

CHALLENGE: Odtwórz ścieżkę 3.11. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie obrazki. Następnie dzieci odgrywają scenki w parach.

♪ 3.11

1 **A** *I'm thirsty. Can I have some water, please?*
B *Yes, here you are.*
2 **A** *I'm thirsty. Can I have some orange juice, please?*
B *Yes, here you are.*
3 **A** *I'm hungry. Can I have some chips, please?*
B *Yes, here you are.*
4 **A** *I'm hungry. Can I have a burger, please?*
B *Yes, here you are.*

3 Listen. Sing and act out the *I'm thirsty* song.

Odtwórz ścieżkę 3.12. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują śpiewać, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 35.

♪ 3.12 *I'm thirsty* song

Everybody up,
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!

I'm thirsty.
Can I have some water, please?
I'm thirsty.
Can I have some water, please?
Here you are.
Ah, thank you.

I'm hungry.
Can I have an apple, please?
I'm hungry.
Can I have an apple, please?
Here you are.
Ah, thank you.

4 Play *Can I have some water, please?*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko z pary wybiera jeden z produktów widoczny na stronie i mówi: *I'm (hungry). Can I have (a burger), please?* Drugie dziecko mówi: *Yes, here you are* i podaje wybrany produkt. Pierwsze dziecko mówi: *Thank you*. Potem dzieci zamieniają się rolami.

Imagine Sam is at a restaurant. Write a dialogue.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wyobraziły sobie, że Sam poszedł do restauracji, i napisały w zeszycie dialog, który przeprowadził, zamawiając jedzenie. Zamiast pisać w zeszycie, dzieci mogą odegrać dialog w parach.

Prepare a funny sketch.

Podziel dzieci na pary. Każda para przygotowuje krótką scenkę, w której jedna osoba jest głodna lub spragniona i prosi o coś śmiesznego do jedzenia lub picia, np. *I'm (hungry). Can I have a (pencil case), please?*

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Osoby, które chciałyby otrzymać dany produkt, wstają i mówią: *Can I have a (cake), please?* Policz, ile osób wybrało ten produkt, umieść kartę na tablicy i zapisz wynik. Na koniec ogłoś, który produkt wybrało najwięcej dzieci.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Anagrams* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

6 What food and drink do you like?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- zadawanie pytań o preferencje

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *lemon, mango, cherry, chocolate, vanilla*

Słownictwo bierne

- nazwy produktów spożywczych

Struktury

- *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 36 (opcjonalnie)
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 64 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Five senses* lub Dynamic: *Listen and jump.*

Główna część lekcji


str. 67

1 Play *Sam's Sack*.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś do siebie ochotnika, który losuje kartę, nie pokazuje jej klasie i mówi: *I'm hungry/thirsty*. Dzieci pytają: *Can I have (a burger), please?* Jeśli ochotnik ma w ręku kartę z burgerem, mówi: *Yes, here you are,* a jeśli ma inną kartę, mówi: *No, sorry.*

2 Listen, point and say. Play *Colour or flavour.*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 67. Odtwórz ścieżkę 3.15. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie Ty mówisz nazwy smaków, a dzieci podają nazwę koloru odpowiedniej gałki lodów ukazanej na zdjęciu lub odwrotnie.

SUPPORT: Mów nazwy smaków, a dzieci podają nazwę koloru odpowiedniej gałki lodów ukazanej na zdjęciu.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedna osoba mówi nazwę smaku, druga koloru gałki lodów lub odwrotnie. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

♪ 3.15

1 *lemon* **2** *mango* **3** *cherry* **4** *chocolate* **5** *vanilla*

3 Look and say. Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 3.16. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie obrazki (*1 c, 2 a, 3 b, 4 d*). Następnie pytaj: ***Do you like (cherry and chocolate) ice cream?*** Dzieci odpowiadają: *Yes, I do. / No, I don't.*

♪ 3.16

1 **A** *Do you like vanilla ice cream?* **B** *No, I don't.*
A *Do you like cherry ice cream?* **B** *Yes, I do.*
A *Do you like lemon ice cream?* **B** *Yes, I do.*
A *Here you are. One cherry and lemon ice cream.* **B** *Thank you.*

2 **A** *Do you like cherry ice cream?* **B** *Yes, I do.*
A *Do you like chocolate ice cream?* **B** *Yes, I do.*
A *Here you are. One cherry and chocolate ice cream.* **B** *Thank you.*

3 **A** *Do you like vanilla ice cream?* **B** *Yes, I do.*
A *Do you like cherry ice cream?* **B** *No, I don't.*
A *Do you like chocolate ice cream?* **B** *Yes, I do.*
A *Here you are. One vanilla and chocolate ice cream.* **B** *Thank you.*

4 **A** *Do you like cherry ice cream?* **B** *Yes, I do.*
A *Do you like vanilla ice cream?* **B** *Yes, I do.*
A *Here you are. One cherry and vanilla ice cream.* **B** *Thank you.*

4 Make the ice cream sundae.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z rożkiem, lodami i kulkami lodów i wycięty go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby samodzielnie wykonały rożek i kulki lodów w smakach, które poznały na lekcji.

5 Listen. Play *I like ice cream.*

Odtwórz ścieżkę 3.17. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 36. Weź pacynkę - Wiewiórkę Sama i przeprowadź przykładowy dialog z pomocą pacynki. Podziel dzieci na pary. Dzieci grają w parach.

♪ 3.17

A *Hello.*
B *Hello. Can I have an ice cream, please?*
A *Of course. Do you like chocolate ice cream?*
B *Yes, I do.*
A *Do you like lemon ice cream?*
B *No, I don't.*
A *Do you like cherry ice cream?*
B *Yes, I do.*
A *Do you like vanilla ice cream?*
B *Yes, I do.*
A *Here you are. One chocolate, cherry and vanilla ice cream.*
B *Thank you. Mmm! Delicious!*

Draw an ice cream sundae. Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie ulubiony deser lodowy. Poproś o podpisanie smaków lodów.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze na tablicy. Dzieci stają w kręgu i rzucają do siebie piłkę lub kulkę papieru, pytając: *Do you like (juice)?* i odpowiadając: *Yes, I do. / No, I don't.* Za każdym razem, kiedy padnie nazwa produktu, odwracaj daną kartę obrazkiem do tablicy. Dzieci mogą pytać tylko o produkty z odkrytych obrazków.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Magic wands* lub Dynamic: *Flashcard race.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

6 What food and drink do you like?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie owoców i warzyw
- tworzenie tęczy z produktów spożywczych
- mówienie o swoich preferencjach

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *fruit, vegetables, strawberries, grapes, carrots, peppers*

<u>Słownictwo bierne</u>

- nazwy produktów spożywczych
- nazwy kolorów

Struktury

- *(Carrots) are (orange).*
- *I like (peppers).*

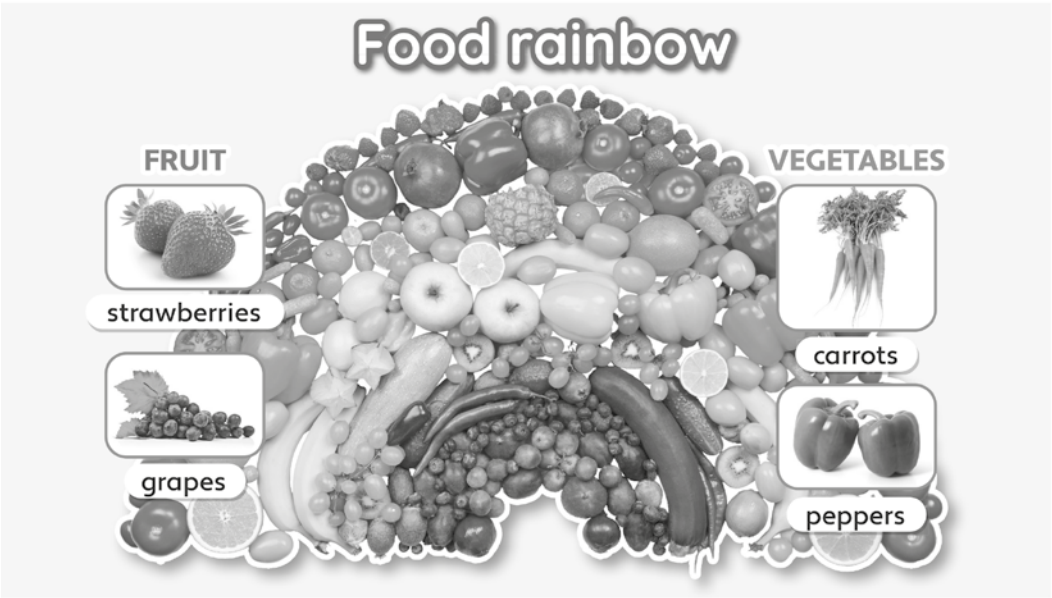
Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- kartki A4 – po jednej na troje dzieci
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 37 (opcjonalnie)
- zdjęcia lub rysunki przedstawiające owoce i warzywa (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 65 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Lesson 6 Cross-curricular

1 Play *Five flavours*.

2 3.18 Listen. What fruit and vegetables can you remember?



3 Make a food rainbow. Point and say.





Carrots are orange. I like carrots.



Sam's corner

Describe a fruit or a vegetable. Guess.

Write what fruit and vegetables you eat.

Language: *fruit, vegetables, strawberries, grapes, carrots, peppers; (Carrots) are (orange). I like (peppers).*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Rainbow walk,* Dynamic: *Musical statues* lub Communication: *Read my lips*.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Weź pacynkę - Wiewiórkę Sama i trzymaj jego łapkami jedną z kart obrazkowych przedstawiających produkty spożywcze tak, żeby dzieci jej nie widziały. Powiedz: ***I like ...,*** a zadaniem dzieci jest dokończyć zdanie i odgadnąć, który produkt znajduje się na obrazku. Na zmianę używaj zdań: *I like ... / I don't like ...* i zaskakuj dzieci swoimi wyborami, np. *I like onions. I don't like ice cream.*

Główna część lekcji


str. 68

1 Play *Five flavours.*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Poproś dzieci o odliczenie do pięciu. Dzieci łączą się w grupy – jedynki razem, dwójki razem, itd. Każdej z grup przypisz jeden z pięciu smaków poznanych na poprzedniej lekcji. Dzieci chodzą po klasie, zadając kolejnym osobom pytanie: ***Do you like (cherry) ice cream?***, pytając o smak lodów przypisany ich grupie. Jeśli zapytana osoba odpowie: *Yes, I do*, pytający na niby podaje zapytanemu lody o danym smaku, mówiąc: *Here you are.* Każde dziecko powinno znaleźć co najmniej pięć osób, które lubią lody o danym smaku.

2 Listen. What fruit and vegetables can you remember?

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book.* Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 68. Odtwórz ścieżkę 3.18. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*tomatoes, red peppers, red apples, strawberries, carrots, lemons, yellow peppers, bananas, green grapes, green peppers, green apples, purple grapes, cherries*.) Możesz też odtworzyć video 37.

♪ 3.18

Hello. Are you curious about food? I am. Today, we're going to learn about the food rainbow.
This is the food rainbow. It's made from fruit and vegetables. Fruit and vegetables are different colours ... They're red, orange, yellow, green and purple. We need to eat all the colours of this rainbow to be healthy. Look at all the red fruit and vegetables here. What can you see? I can see red tomatoes, red peppers and red apples. I can see strawberries, too. I love strawberries! These fruit and vegetables are orange! It's my favourite colour! Carrots are orange. Do you like carrots? I do! The next colour of the food rainbow is yellow. Lemons are yellow. Some peppers are yellow.
I love bananas! They're yellow, too! Fruit and vegetables can be green, too. These are green grapes and green peppers. There are green apples, too. Do you like green apples? These fruit and vegetables are purple. Amazing! Look at the purple grapes and purple cherries. Cherries are delicious! Fruit and vegetables can be many colours, and they help you grow strong and healthy. They are delicious, too. What about you? Do you eat a rainbow every day?

3 Make a food rainbow. Point and say.

WSKAZÓWKA
SPE 23

Podziel dzieci na trzyosobowe grupy i każdej daj jedną kartkę A4. Dzieci rysują tęczę z owoców i warzyw. Na tęczy powinno znaleźć się pięć pasków: czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony i fioletowy. Każdy pasek powinien składać się z warzyw i owoców, które występują w danym kolorze. Dzieci mogą podpisać warzywa i owoce. Następnie dzieci kolejno wskazują narysowane przez siebie produkty i mówią: *(Carrots) are (orange). I like / don't like (carrots).*

SUPPORT: Gdy dzieci wykonają pracę, zapytaj o poszczególne owoce i warzywa: ***What colour are (carrots)?; Do you like (carrots)?*** Dzieci odpowiadają.

CHALLENGE: Podczas wykonywania pracy dzieci podpisują ilustracje pełnymi zdaniami: *(Tomatoes) are (red).* Następnie dzieci kolejno wskazują narysowane przez siebie produkty i mówią: *(Carrots) are (orange). I like (carrots).* Dodatkowo, podczas prezentacji, uczniowie i uczennice mówią, czy dany produkt jest owocem czy warzywem, np. *Carrots are vegetables.*

Write what fruit and vegetables you eat.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie owoce i warzywa, które jedzą zazwyczaj, i je podpisały, np. *tomatoes and red peppers*.

Describe a fruit or a vegetable. Guess.

Zaproś dzieci na dywan. Opisz wybrany owoc lub warzywo, którego nazwę dzieci poznały na lekcji, np. ***It's a fruit. It's yellow.*** Ochotnicy zgadują: *Lemon?* Następnie ochotnicy zadają zagadki.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Anagrams* lub Communication: *Draw the word.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

6 What food and drink do you like?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie potraw, które można przygotować na szkolny festyn
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *fruit kebabs, gingerbread man, jam tarts, butterfly cakes*

Słownictwo bierne

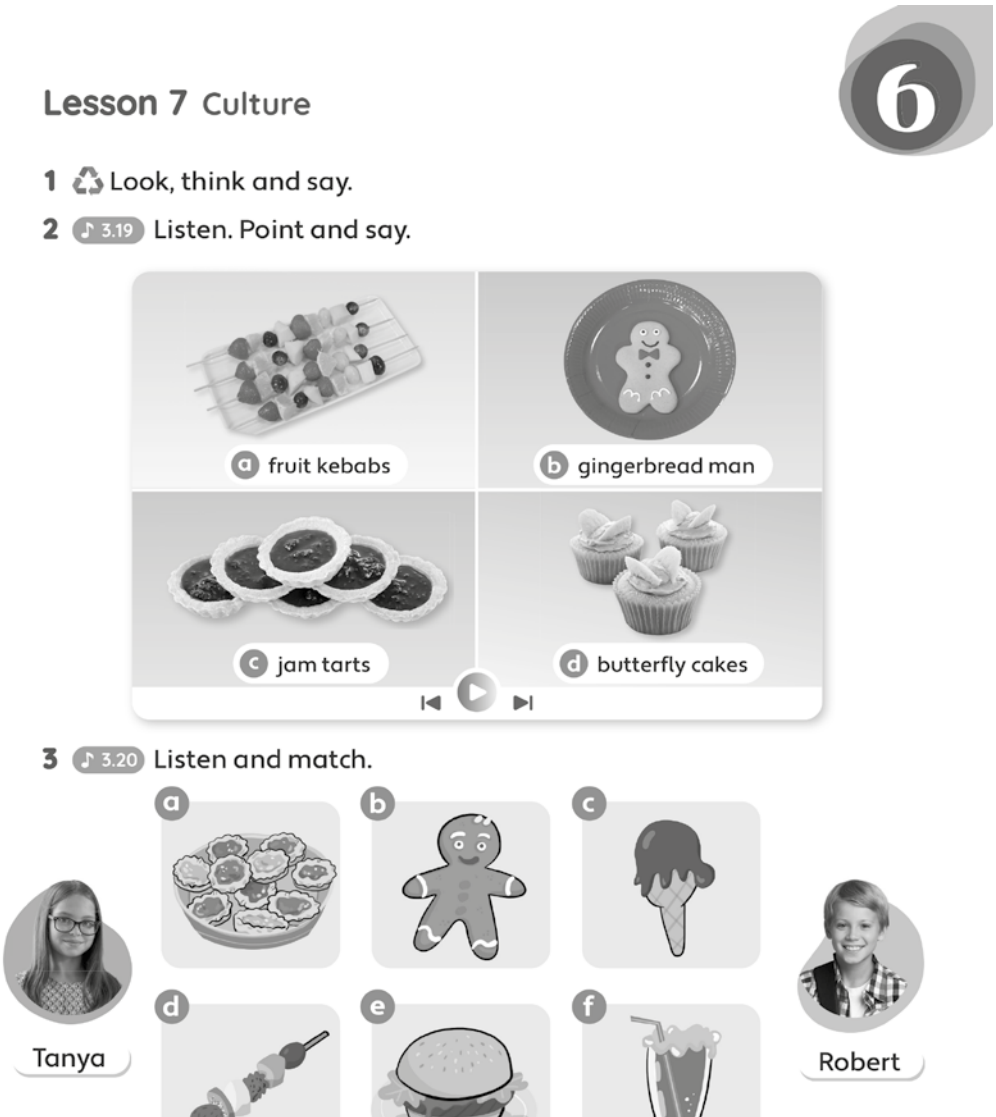
- nazwy produktów spożywczych

Struktury

- *I'm hungry/thirsty. Can I have (some cake), please? Yes, here you are. Thank you.*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 38 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 66 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



6

Lesson 7 Culture

1 Look, think and say.

2 3.19 Listen. Point and say.

a fruit kebabs

b gingerbread man

c jam tarts

d butterfly cakes

3 3.20 Listen and match.

Tanya

Robert

4 Play *Can I have some cake, please?*

Imagine a stall with your favourite products. Say or write *I've got ...*

Language: *fruit kebabs, gingerbread man, jam tarts, butterfly cakes; I'm hungry/thirsty. Can I have (some cake), please? Yes, here you are. Thank you.*

69

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Collaborative pictures.*

Dodatkowe ćwiczenie: Ochotnik wybiera dowolny produkt spożywczy z rozdziału i udaje, że je go w taki sposób, żeby było widać, czy go lubi, czy nie, np. udaje, że pije sok z obrzydzeniem. Pozostałe dzieci zgadują, jakie zdanie jest pokazywane, np. *I (don't) like (juice).*

Główna część lekcji


str. 69

1 Look, think and say.

Pokaż klasie jedną kartę obrazkową przedstawiającą produkt spożywczy, powiedz, że lubisz dany produkt, i zapytaj ochotnika, czy podziela Twoje zdanie: ***I like cake. What about you?*** Zapytana osoba odpowiada: *I like (cake), too. / I don't like cake*. Kontynuuj zadanie z pozostałymi kartami.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 69. Odtwórz ścieżkę 3.19. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (*a, c, d, b*). Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: ***What fruit are there in the fruit kebabs?*** *(strawberries, grapes, oranges and mango);* ***What body parts does the gingerbread man have?*** *(head, body, arms, legs);* ***What flavour are the jam tarts?*** *(strawberry);* ***Does Amy like butterfly cakes?*** *(yes).* Możesz też odtworzyć video 38.

♪ 3.19

Amy *Today, we are at the school fair. I love the school fair!*
Ben *Our friends are here, too. Look!*
Amy *Hello, Jay. Hello, Zoe!*
Jay and Zoe *Hello!*
Ben *Look at the fruit kebabs! I love fruit kebabs!*
Amy *Strawberries, grapes, oranges and mango. Delicious!*
Zoe *Here are some jam tarts. They are strawberry flavour. Do you like jam tarts, Ben?*
Ben *Yes, I do.*
Jay *And I've got some butterfly cakes.*
Amy *Butterfly cakes are my favourite! Yummy!*
Ben *And what's this?*
Zoe *This is a gingerbread man.*
Amy *This is the head. This is the body. There are the arms, and these are the legs.*
Dad *Can I have two fruit kebabs, please?*
Zoe *Yes. Here you are.*
Ben and Amy *Thank you, Dad!*
Amy *I love the school fair!*

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 3.20. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery *(Tanya: a, f, c; Robert: e, d, b).*

♪ 3.20

1 *Hi! I'm Tanya. Let's look at the food for the school fair. I've got cherry and mango jam tarts. Delicious! I've also got strawberry milkshakes. Oh, and I've got chocolate ice cream! It's my favourite food!*
2 *Hello, I'm Robert. I love school fairs. Today I've got burgers and fruit kebabs. There are mangoes, grapes and strawberries in the fruit kebabs. Yummy! I've also got gingerbread men because it's the school Christmas fair!*

4 Play *Can I have some cake, please?*

Podziel dzieci na pary. Dzieci wyobrażają sobie, że są na szkolnym festynie i rozkładają przed sobą minikarty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze obrazkami do góry. Następnie na zmianę proszą drugą osobę o kolejne produkty, mówiąc: *I'm hungry/thirsty. Can I have (some cake), please?* Zadanie trwa do momentu, aż pary wymienią się wszystkimi kartami.

SUPPORT: Zaproś dzieci na dywan i poproś, aby usiadły w kole. W środku koła rozłóż karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Powiedz: ***I'm hungry/thirsty*** i poproś wybraną osobę o jeden z produktów: ***Zosia, can I have (some cake), please?*** Zapytana osoba podaje Ci produkt, mówiąc: *Yes, here you are* i prosi kolejnego ucznia lub uczennicę o wybrane jedzenie lub o napój.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Każde dziecko trzyma w ręku swoje minikarty obrazkowe i prosi drugą osobę o jeden z produktów: *I'm hungry/thirsty. Can I have (some cake), please?* Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Imagine a stall with your favourite products. Say or write *I've got ...*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wyobraziły sobie swoje stoisko z ulubionymi produktami spożywczymi na szkolnym festynie. Dzieci mówią lub zapisują w zeszycie, jakie produkty mają na swoim stoisku: *I've got (a chocolate cake and strawberries).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Anagrams* lub Communication: *Draw the word*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

6 What food and drink do you like?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 6
- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–6

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- nazwy produktów spożywczych
- słownictwo z rozdziałów 0–6

<u>Słownictwo bierne</u>

- liczebniki 1–8

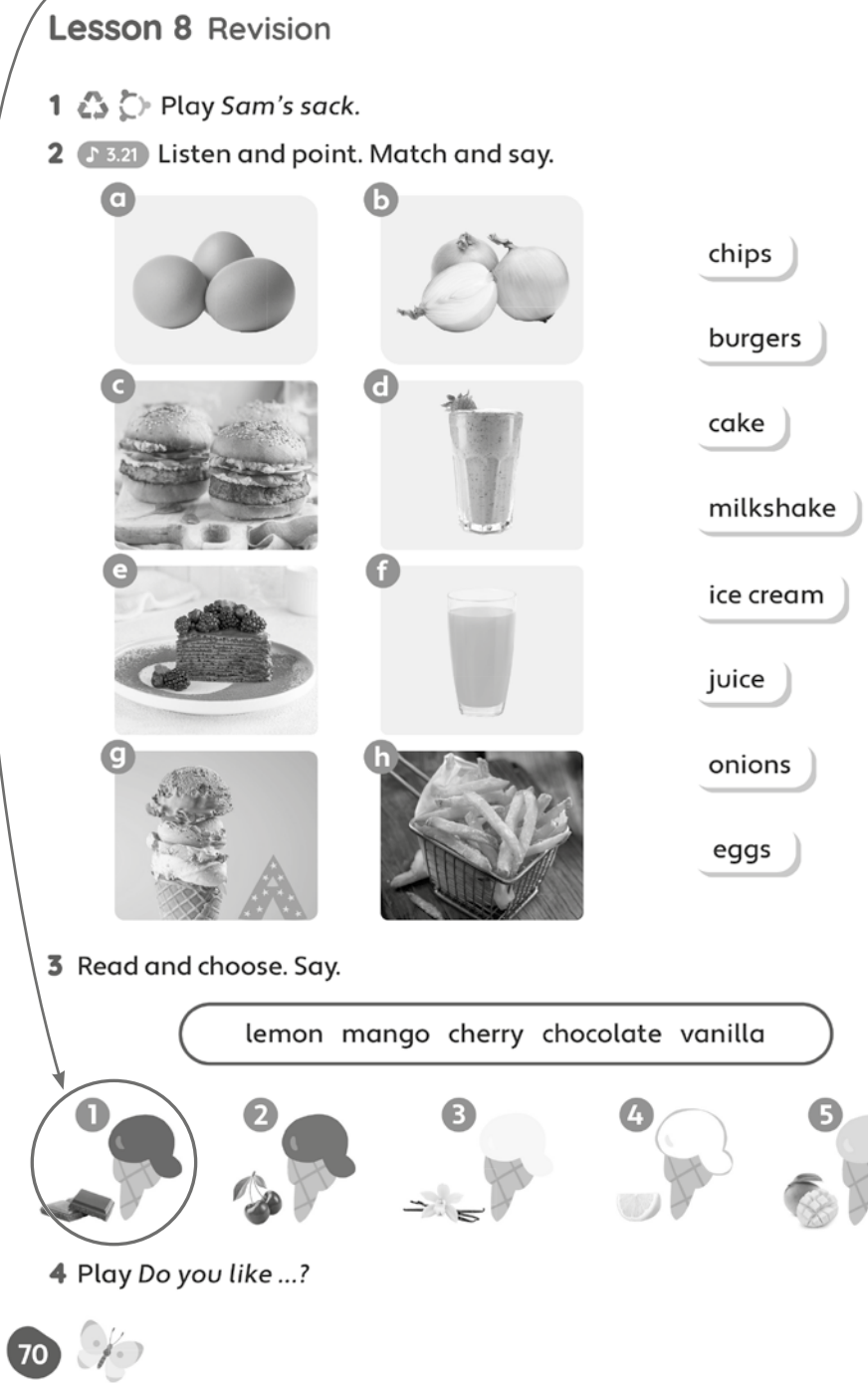
Struktury

- *I like (chocolate). I don't like (onions). I love (ice cream). What about you?*
- *I'm (hungry). Can I have (a burger), please? Yes, here you are. Thank you.*
- *Do you like (cherry) ice cream? Yes, I do. / No, I don't.*
- *(Carrots) are (orange).*
- struktury z rozdziałów 0–6

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdziałów 0–6
- karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 67 ćw. 1–2; s. 68 ćw. 1–2; s. 69 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Robots*, lub Communication: *My top three*.

Dodatkowe ćwiczenie: Przyczep zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych do tablicy. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy. Usuń jedną z kart. Powiedz: ***Open your eyes!*** Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

Główna część lekcji


str. 70

1 Play *Sam's sack.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Ochotnik losuje kartę i zadaje pytanie wybranej osobie: *Do you like (onions)?* Wybrana osoba odpowiada i jako następna losuje kartę. Następnie poproś ochotników o losowanie kart wyrazowych i dopasowywanie ich do odpowiednich kart obrazkowych.

SUPPORT: Ochotnik losuje kartę obrazkową i zadaje klasie pytanie: *Do you like (onions)?* Pozostałe dzieci unoszą kciuki lub je opuszczają. Na koniec jedna grupa mówi chórem: *Yes, I do,* a druga: *No, I don't*.

CHALLENGE: Ochotnik losuje kartę obrazkową i mówi dowolne zdanie z użyciem nazwy wylosowanego produktu spożywczego, np. *I don't like onions.* Następnie kolejni ochotnicy tworzą zdania z tym samym wyrazem, ale inne niż poprzednicy, np. *I like onions; Do you like onions?; Onions are my favourite food; I love onions!*

2 Listen and point. Match and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 70. Odtwórz ścieżkę 3.21. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie łączą zdjęcia z wyrazami *(1 h, 2 c, 3 e, 4 d, 5 g, 6 f, 7 b, 8 a)*. Następnie dzieci odgrywają dialogi w parach.

♪ 3.21

1 **A** *Can I have some chips, please?*
B *Here you are!*
A *Thank you.*
2 **A** *Can I have two burgers, please?*
B *Here you are!*
A *Thank you.*
3 **A** *Can I have some cake, please?*
B *Here you are!*
A *Thank you.*
4 **A** *Can I have a milkshake, please?*
B *Here you are!*
A *Thank you.*
5 **A** *Can I have some ice cream, please?*
B *Here you are!*
A *Thank you.*
6 **A** *Can I have some juice, please?*
B *Here you are!*
A *Thank you.*
7 **A** *Can I have some onions, please?*
B *Here you are!*
A *Thank you.*
8 **A** *Can I have some eggs, please?*
B *Here you are!*
A *Thank you.*

3 Read and choose. Say.

Poproś ochotników o czytanie nazw smaków. Pozostałe osoby, podając odpowiednie liczby, jednocześnie pokazują je na palcach (*1 chocolate, 2 cherry, 3 vanilla, 4 lemon, 5 mango*). Dzieci pracują w parach, wskazują na zmianę po jednym obrazku, pytając: *Do you like (vanilla) ice cream?* Odpowiadają: *Yes, I do. / No, I don't.* Na koniec dzieci mówią, jaki jest ich ulubiony smak lodów.

4 Play *Do you like ...?*

Dzieci wybierają ze swoich minikart obrazkowych trzy karty: jeden produkt, który bardzo lubią, jeden, który lubią, i jeden, którego nie lubią. Chodząc po klasie, pytają: *Do you like ...?* i odpowiadają na pytania kolegów i koleżanek, aby znaleźć osobę, która ma dokładnie takie same preferencje.

Go to *Picture dictionary* on page 98.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku.
Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci o otworzenie podręczników na stronie 98. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Dodatkowe ćwiczenie: W parach lub w grupach czteroosobowych dzieci rozkładają na stole (ilustracjami do dołu) dwa identyczne, ale przemieszane, zestawy minikart obrazkowych z rozdziału 6. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Następnie kolejny uczeń odkrywa kartę. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać minikarty wyrazowe: wówczas parę tworzą zestawy odpowiadających sobie wyrazów i ilustracji.

6 What food and drink do you like?

Cumulative revision 1 3 4 5 7

5 Play *Sam's six*.

6 Find, point and say.



7 3.22 Listen and say.

Sam's sounds

three,
thin, thirsty



8 Listen to your teacher, think and point.



Kids can - I can



5 Play *Sam's six.*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach: Starter oraz 1, 2, 3, 4, 5 i 6. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. linijkę, a dzieci niech nazywają przedmiot i podają jeszcze pięć nazw przedmiotów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty przedstawiające przybory szkolne obrazkami do góry i zadaj pytanie ochotnikowi: ***Where's my (pen)?*** Chętna osoba znajduje przedmiot, odpowiada: *It's here* i podaje go pytającemu. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie przybory zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i powiedz: ***In my classroom, I can see (a computer).*** Dzieci wskazują przedmiot i mówią: *It's here.* Następnie wybierz kolejne trzy osoby, które mówią, co widzą, a pozostałe dzieci odnajdują przedmiot i wskazują go w klasie. W podobny sposób powtórz kolory, cyfry, zabawki, nazwy członków rodziny i przymiotniki opisujące wygląd oraz części ciała, czynności sportowe i produkty spożywcze.

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj miękką piłkę lub kulkę papieru. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. *food*, i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa z danej kategorii, może ją zmienić. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

6 Find, point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 71. Poproś też, aby popatrzyły na ilustracje ukazane w pierwszym rzędzie i nazwały członków rodziny. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne nazwanie wszystkich członków rodziny znajdujących się w rzędzie z uwzględnieniem dziadka. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary *(grandpa, rabbit, ears, swim, eggs).*

7 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 3.22. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /θ/. Możesz poprosić dzieci o klaskanie lub tupanie w momencie, w którym słyszą ćwiczoną głoskę.

♪ 3.22
three ... thin ... thirsty
Three thin snakes are thirsty. (x3)

Go to *Mystery words* on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 6 (*tea*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

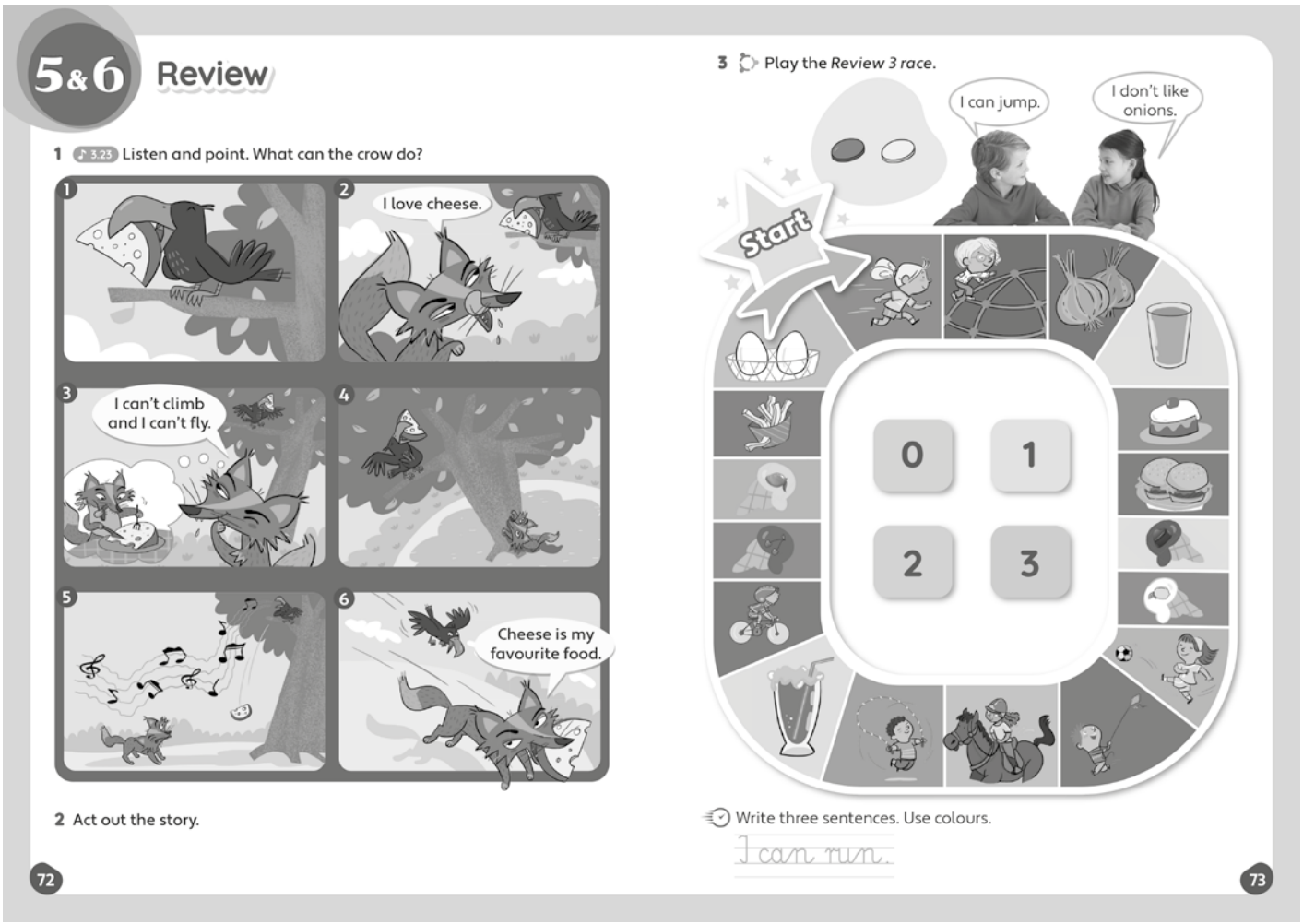
8 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 6. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować ich pracę, zadając pytania, np. ***Can you name eight food products?; Are you hungry?; Do you like chips?*** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent brainstorm* lub Dynamic: dzieci śpiewają piosenkę z lekcji 2 w wersji karaoke (3.7) i ilustrują ją odpowiednimi gestami. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

5&6 Review



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 5–6

Słownictwo

- słownictwo z rozdziałów 5–6

Struktury

- struktury z rozdziałów 5–6

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z rozdziałów 5–6
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 70–71 ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children***. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Think, pair, share,* Dynamic: *Stand in order*, lub Communication: *Bingo.*

Dodatkowe ćwiczenie: Podawaj kategorie słów poznanych przez dzieci, np. ***food***. Dzieci mówią z pamięci poznane słowa. Kiedy je wymienią, Ty umieszczaj na tablicy odpowiadające im karty obrazkowe.

Główna część lekcji


str. 72–73

1 Listen and point. What can the crow do?

Powiedz hasło: ***Now, look***, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 72. Spójrzcie razem na ilustracje. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie elementy ilustracji, które potrafią nazwać w języku angielskim. Odtwórz ścieżkę 3.23. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie scenki lub postacie mówiące w danej chwili. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie *(sing and fly).*

♪ 3.23 *The fox and the crow*

1	**Narrator**	*Here's Crow. Crow's happy. Crow's got some cheese. Big, yellow cheese.*
2	**Narrator**	*Here's Fox. Fox is hungry. Fox sees the Crow and the cheese.*
	Fox	*Mmm. I love cheese.*
3	**Narrator**	*Fox wants the cheese, but there's a problem.*
	Fox	*Hmm, I can't climb, and I can't fly.*
4	**Fox**	*Hello, Crow. Can I have some cheese, please?*
5	**Fox**	*Hmm, aha! I've got an idea. Crow, your eyes are yellow, like gold. And your voice is like music. Can you sing for me, please?*
	Crow	*Caw, caw. Yes, I can. Listen! Caw, caw, caw!*
6	**Fox**	*Thank you, Crow. Cheese is my favourite food!*
	Crow	*Caw, caw! That's my cheese. Come back! Come back!*

2 Act out the story.

Zaproś dzieci na dywan i zaproponuj odegranie historyjki. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają w parach historyjkę wraz z nagraniem.

3 Play the *Review 3 race.*

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko przygotowuje sobie „pionek": gumkę, temperówkę, guzik, żeton lub figurkę. Wyjaśnij po polsku zasady gry: jedno dziecko z pary zamyka oczy i próbuje wskazać palcem kwadrat z dowolną cyferką, znajdujący się na środku planszy do gry. W zależności od wskazanego kwadratu dziecko przesuwa się do przodu o jedno, dwa lub trzy pola albo zostaje w tym samym miejscu. Gdy dziecko stanie na polu, mówi, czy potrafi wykonać daną czynność lub czy lubi dany produkt spożywczy*: I (can) (jump). I (like) (onions).* Jeśli dziecko nie zna nazwy przedmiotu lub czynności z obrazka znajdującego się na polu, na którym stanie, lub ułoży niepoprawne zdanie, traci kolejkę. Gra kończy się, gdy pierwsza osoba przejdzie ponownie przez pole z napisem *Start*.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie drużyny. Dzieci grają całą klasą. Wskazuj kwadraty z cyframi w imieniu drużyn. Możesz też użyć cyfrowego spinnera o czterech polach.

CHALLENGE: Dzieci grają w parach. Jeśli którekolwiek z dzieci stanie na polu, na którym już ktoś wcześniej stał, musi ułożyć inne zdanie niż to, które zostało ułożone przez poprzednią osobę. Jeśli dziecko nie zna nazwy obrazka znajdującego się na polu, na którym stanie, lub gdy ułoży zdanie niepoprawne lub takie samo, jakie ułożyła poprzednia osoba, traci kolejkę.

Write three sentences. Use colours.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały trzy pola z gry i napisały w zeszytach zdania z użyciem nazw czynności sportowych lub produktów spożywczych. Zdania należy napisać takim kolorem, jaki znajduje się na wybranym polu.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary i poproś, aby stanęły naprzeciw wyznaczonego im partnera. Poproś, aby w każdej parze jedna osoba pokazała powoli za pomocą gestów czynność sportową lub produkt spożywczy. Druga osoba jest lustrem, naśladuje gesty partnera i zgaduje, jakie słowo pokazuje kolega/koleżanka.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Musical statues* lub Communication: *Correct me.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

7 Do you remember this?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- powtórzenie historyjek z rozdziałów 1, 3 i 6

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *yogurt, salad, banana, smoothie*

<u>Słownictwo bierne</u>

- słownictwo z rozdziałów 0–6

Struktury

- *Can I have a (smoothie), please? Here you are.*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 72–73 ćw. 1–4 (opcjonalnie)



Lesson 1 Story time 1

1 Look, find and say.



2 Play *Mime and guess.*

3 3.24 Look and say. Listen, find and point.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Feely bag*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Picture memory*.

Główna część lekcji


str. 74–75

1 Look, find and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 74. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice próbują odgadnąć, co przedstawiają poszczególne ilustracje, i nazywają je. Następnie z pomocą podręcznika odgadują, z której historyjki pochodzi dana ilustracja (*1 rubber (Unit 1), 2 cat (Unit 3), 3 rabbit (Unit 3), 4 pencil case (Unit 1), 5 onion (Unit 6), 6 sharpener (Unit 1), 7 tortoise (Unit 3), 8 cake (Unit 6), 9 ruler (Unit 1), 10 mum (Unit 2), 11 rocket (Starter unit), 12 dog (Unit 3)*).

2 Play *Mime and guess.*

Podziel dzieci na pary. Jedna osoba wybiera w sekrecie jedną ilustrację z ćwiczenia 1 i pokazuje za pomocą gestów, co ilustracja przedstawia. Druga osoba mówi, co przedstawia ilustracja.

3 Look and say. Listen, find and point.

Podziel dzieci na pary, które wspólnie patrzą na scenki z historyjek i próbują przypomnieć sobie, co mówią występujące w nich postacie. Wysłuchaj odpowiedzi ochotników, ale nie potwierdzaj ich ani im nie zaprzeczaj. Następnie dzieci słuchają nagrania 3.24 i wskazują, której scenki dotyczy dany fragment nagrania (*1 c, 2 f, 3 a, 4 d, 5 e, 6 b*).

♪ 3.24

1 *No, I haven't got a rabbit. I've got a cat.*
2 *Let's put the ruler on the pencil case.*
3 *I love lemon cake. Oh no! This isn't lemon cake. It's chips and eggs cake!*
4 *My favourite pet's a fish.*
5 *And it's chocolate. I love chocolate cake.*
6 *I know! Let's put the ruler on the sharpener.*

7 Do you remember this?

Lesson 1

4 Play *1, 2 or 3.*



5 Look and read. Act out.

HEALTHY SNACKS



yogurt



salad



banana



smoothie

SCHOOL OBJECTS

crayon | pen | pencil | rubber | ruler | sharpener

FOOD

burger | cake | chips | ice cream | juice | milkshake



Language: STORY REVISION: Units 1, 3, 6; *yogurt, salad, banana, smoothie; Can I have a (smoothie), please? Here you are.*

4 Play *1, 2 or 3.*

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Poproś, aby wzięły ze sobą podręczniki. Podziel klasę na dwie drużyny. Drużyny na zmianę wybierają obrazek i decydują, o ile punktów grają: 1, 2, lub 3. Jeśli grają o 1 punkt, przytocz cały dialog, ale jeden wyraz zastąp klaśnięciem lub śmiesznym dźwiękiem. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie brakującego wyrazu. Jeśli dzieci grają o 2 punkty, powiedz, co mówi pierwsza postać w wybranej scence. Zadaniem dzieci jest powiedzenie, co mówi druga postać. Jeśli dzieci grają o 3 punkty, muszą przytoczyć wypowiedzi obydwu postaci w danej scence. Drużyna może w trakcie gry zmienić decyzję, o ile punktów gra. Jeśli dzieci próbują grać o 3 punkty, ale im się to nie uda, mogą spróbować zagrać o 2 punkty lub o 1 punkt.

1 **Sam** Can I have some water, please?
Jack Here you are.

2 **Grace** Look, Jack! Look, Daisy! It's Sam! Hello!
Sam Hello!

3 **Grace** Hello. Have you got a rabbit?
Woman No. I haven't got a rabbit.

4 **Man** Hello.
Daisy Can we look at a rabbit, please?

5 **Daisy** Are you OK, Grace?
Grace Yes, I'm fine.

6 **Daisy** And this is cake number three.
Grace It's an onion. I don't like onions.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na 2–3 grupy, które tworzą osobne kręgi. Szepnij jednej osobie w każdej grupie inne słowo – nazwę produktu spożywczego lub przyboru szkolnego – tak aby nikt inny go nie słyszał. Dziecko następnie szepcze na ucho dane słowo kolejnej osobie w swojej grupie. Gra kończy się, kiedy ostatnie dziecko w grupie usłyszy słowo i powie je na głos. Jeżeli grupa jest mocna, zamiast pojedynczych słów możesz podawać całe zdania: *I've got (a cake).*

5 Look and read. Act out.

Poproś dzieci, aby ponownie spojrzały na ilustrację 1 w ćwiczeniu 4. Poproś ochotnika o przypomnienie, co mówi Sam do dzieci (*Can I have some water, please?*). Wytłumacz, że takie pytanie stosujemy również podczas zakupów w sklepie.
Zapytaj dzieci, co zazwyczaj można kupić w szkolnym sklepiku. Dzieci odpowiadają w języku angielskim lub polskim. Następnie narysuj na tablicy jogurt, banana, sałatkę i smoothie i podpisz je. Zapytaj ochotników: ***Do you like (yogurt)?*** Dzieci odpowiadają na pytanie. Następnie poproś dzieci o przeczytanie nazw innych rzeczy, które można kupić w sklepiku. Zaproś do siebie ochotnika i odegraj z nim scenkę. Podziel dzieci na pary – niech w parach odgrywają podobne scenki. Następnie zapytaj wybrane dzieci, co kupiły: ***What have you got?*** Dzieci odpowiadają: *I've got (a banana) and (a pencil).*

SUPPORT: Podziel dzieci na dwie grupy. Poproś ochotnika o wybranie produktu, który trzeba będzie kupić. Grupy odgrywają scenkę – jedna odgrywa rolę kupującego, a druga sprzedającego. Powtórzcie zabawę kilka razy.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Każda para zapisuje na kartce 2–3 dodatkowe produkty, które będzie można kupić w ich sklepiku. Dzieci odgrywają w parach podobne scenki. Następnie zapraszają inną parę do swojego sklepiku i ponownie odgrywają scenki.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby poszukały w domu przepisów na proste, zdrowe przekąski. Mogą zapytać o nie rodziców lub opiekunów, poszukać przepisów w książkach kucharskich lub w Internecie. Na kolejnej lekcji każda osoba powinna mieć gotowe dwa pomysły. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Każde dziecko zapisuje na dużej kartce nazwy swoich przekąsek i rysuje je. Dzieci mogą również dodać wydrukowane zdjęcia gotowych dań. Następnie dwie osoby zostają „w sklepie" i sprzedają swoje produkty, a pozostałe dwie osoby idą coś kupić do innych sklepików. Potem dzieci zamieniają się rolami.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Dynamic: *Act it out* lub Communication: *What am I?* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

7 Do you remember this?

Lesson 2

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie piosenek poznanych w rozdziałach 1, 2, 3, 5, 6

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- słownictwo z rozdziałów 0–6

<u>Słownictwo bierne</u>
- słownictwo z rozdziałów 0–6

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–6

Materiały

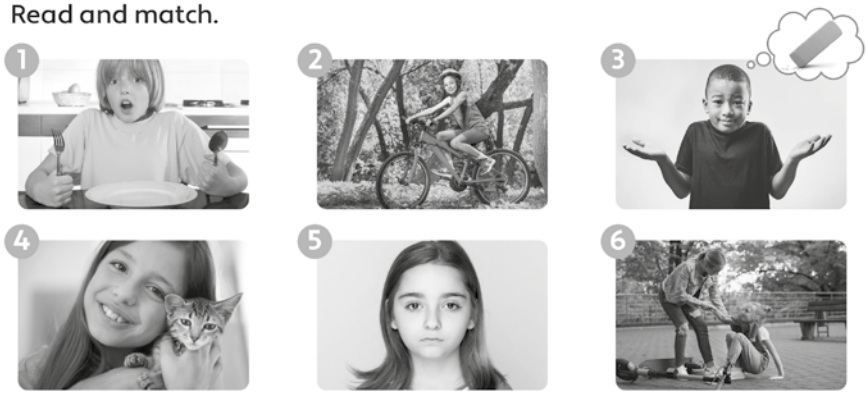
- płyta CD 2, CD 3
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 74–75 ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Lesson 2 Song time 1

1 Look, find and say.



2 Read and match.



a I can ride a bike.
b My favourite pet's a cat.
c I'm hungry!
d I'm sad.
e Where's my rubber?
f Can you help me, please?

76

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Corner game* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



str. 76–77

1 Look, find and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 76. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice nazywają kolejne ilustracje (*1 hot, 2 horse, 3 vanilla ice cream, 4 dog, 5 dad/uncle, 6 hands, 7 family, 8 swim, 9 juice, 10 mum/aunt, 11 fly a kite, 12 feet*).

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan. Dzieci stają w kręgu. Zastosuj jedno ze słów poznanych w omówionych rozdziałach w zdaniu, np. ***I can see (a dog).*** Uczniowie i uczennice za pomocą gestów pokazują dane słowo. Następnie osoba stojąca po Twojej prawej stronie mówi: *I can see (ice cream).* Gra jest kontynuowana w szybkim tempie, aż wszyscy się wypowiedzą.

2 Read and match.

Poproś ochotników o przeczytanie zdań a–f. Klasa wskazuje właściwe ilustracje i podaje ich numery (*1 c, 2 a, 3 e, 4 b, 5 d, 6 f*).

3 Look and say.

Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice patrzą na kolejne ilustracje i zastanawiają się w parach, co mówią przedstawione na nich osoby (Suggested answers: *1 I can jump, 2 It's cold, 3 I'm happy/excited, 4 My favourite pet is a rabbit, 5 I like/love cake, 6 Where's my sharpener?*).

4 Listen and say. Point and sing.

Dzieci przyglądają się ilustracjom i mówią, co na nich widać. Następnie słuchają nagrania 3.25 i po każdym jego fragmencie podają odpowiednią literę (*1 d, 2 c, 3 e, 4 a, 5 b*). Odtwórz nagranie jeszcze raz. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje i śpiewają fragment piosenki razem z nagraniem. Następnie ochotnicy próbują samodzielnie lub w grupach zaśpiewać całe piosenki.

♪ 3.25

1
Hey! Hey! How are you today?
Are you sad? Are you happy?
How are you today?
I'm sad. I'm sad.

2
I can't climb,
And my hat is in the tree.
Can you help me, please?
Yes, I can. I can climb a tree.
Yes, I can. Look at me!

3
Can I have a rubber, please?
Can I have a rubber?
Can I have a rubber, please?
Yes, here you are.
Thank you.

4
I'm thirsty.
Can I have some water, please?
I'm thirsty.
Can I have some water, please?
Here you are.
Ah, thank you.

I'm hungry.
Can I have an apple, please?
I'm hungry.
Can I have an apple, please?
Here you are.
Ah, thank you.

5
What's your favourite pet?
What's your favourite pet?
Is it a fish? Is it a horse?
What's your favourite pet?
My favourite pet's a fish.
A small red fish.

5 Play *Don't forget the text!*

Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Grę zaczyna drużyna A. Włącz nagranie 3.26 i zatrzymaj je po początkowych dwóch wersach pierwszej piosenki. Każda drużyna ustala, jak brzmią kolejne dwa wersy. Drużyna A podaje brakujący tekst. Odtwórz nagranie i sprawdź, czy drużyna dobrze zapamiętała wersy. Jeśli tak, wszystkie dzieci wspólnie śpiewają piosenkę dalej. Jeśli podana przez drużynę A wersja się nie zgadza, szansę dostaje drużyna B – musi odgadnąć kolejne dwa wersy tej samej piosenki. W następnej rundzie zaczyna drużyna B. Kontynuuj zabawę z kolejnymi piosenkami.

SUPPORT: Dzieci zgadują wersy piosenki całą klasą, bez podziału na drużyny.

CHALLENGE: Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Grę zaczyna drużyna A. Włącz nagranie i zatrzymaj je po początkowych dwóch wersach pierwszej piosenki. Każda drużyna ustala, jak brzmią kolejne dwa wersy. Drużyna A podaje brakujący tekst. Odtwórz nagranie i sprawdź, czy tekst został dobrze zapamiętany. Jeśli tak, drużyna A próbuje podać kolejne dwa wersy piosenki. Jeśli podana przez drużynę A wersja się nie zgadza, szansę dostaje drużyna B – musi odgadnąć kolejne dwa wersy tej samej piosenki. W następnej rundzie zaczyna drużyna B. Kontynuuj zabawę z kolejnymi piosenkami.

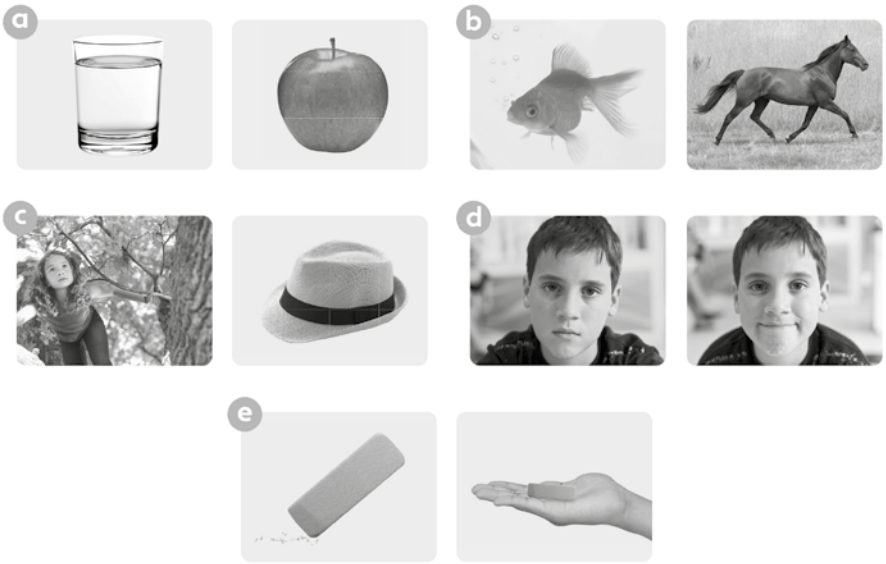
7 Do you remember this?

Lesson 2

3 Look and say.



4 ♪ 3.25 Listen and say. Point and sing.



5 ♪ 3.26 Play *Don't forget the text!*

Language: SONG REVISION: Units 1, 2, 3, 5, 6

♪ 3.26

1

Oh no! Look at my things.
Where's my rubber?
Where's my pencil?
Where's my yellow ruler?
It's here.
Your yellow ruler's here.

Tidy up! Tidy up!
Put your things in your pencil case.
Tidy up! Tidy up!
Put your things in your pencil case.

Where's my rubber?
Where's my crayon?
Where's my orange sharpener?
It's here.
Your orange sharpener's here.

Tidy up! Tidy up!
Put your things in your pencil case.
Tidy up! Tidy up!
Put your things in your pencil case.

2

I can play football.
I can jump, too.
But I can't catch a ball.
What about you?

Fun, fun, the park is fun.
Fun, fun, for everyone.
Fun, fun, the park is fun.
Fun, fun, for everyone.

I can catch a ball.
I can jump, too.
But I can't ride a bike.
What about you?

Fun, fun, the park is fun.
Fun, fun, for everyone.
Fun, fun, the park is fun.
Fun, fun, for everyone.

I can ride a bike.
I can jump, too.
But I can't ride a horse.
What about you?

Fun, fun, the park is fun.
Fun, fun, for everyone.
Fun, fun, the park is fun.
Fun, fun, for everyone.
Fun, fun, the park is fun.
Fun, fun, for everyone.

3

I've got a fish.
It's orange and black.
I've got a hamster.
I've got a cat.
But I haven't got a dog.

Oh no!
I haven't got a dog.
Oh no!
Can I have another pet?

I've got a fish.
It's orange and black.
I've got a hamster.
I've got a cat.
But I haven't got a rabbit.

Oh no!
I haven't got a rabbit.
Oh no!
Can I have another pet?
Can I have another pet, please?

4

I'm hungry, I'm hungry!
My tummy needs food.
I'm hungry, I'm hungry!
What do I choose?

I don't like burgers.
I like juice.
I love ice cream.
It's my favourite food.

I'm hungry, I'm hungry!
My tummy needs food.
I'm hungry, I'm hungry!
What do I choose?
I don't like burgers.
I like juice.
I love chocolate cake.
It's my favourite food
Mmm, delicious!

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Magic wands* lub Communication: *Draw the word.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: Goodbye, teacher. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.4).

7 Do you remember this?

Lesson 3

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zawodów
- powtórzenie historyjek z rozdziałów: 2, 4 i 5

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *actor, doctor, pilot, footballer, teacher, singer*

<u>Słownictwo bierne</u>

- słownictwo z rozdziałów 0–6

Struktury

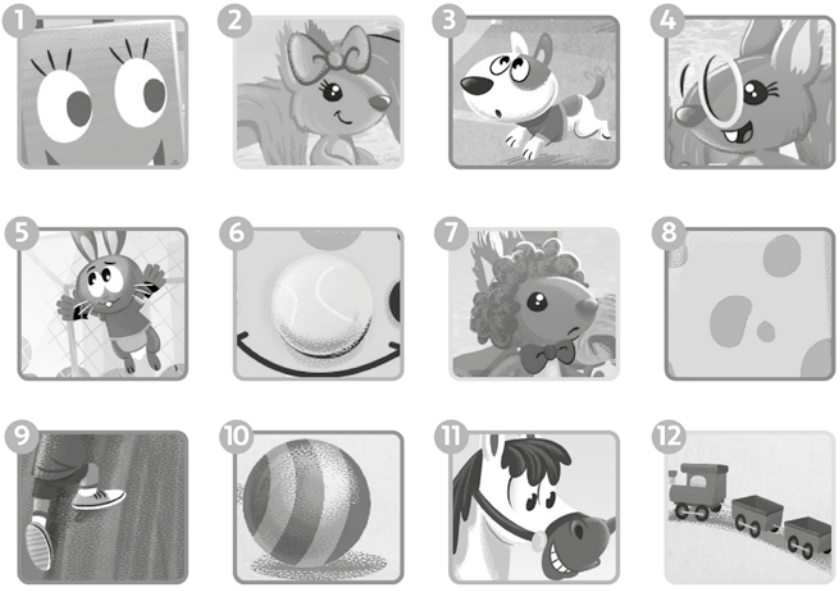
- *I want to be a (teacher). What about you?*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 76–77 ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Lesson 3 Story time 2

1 Look, find and say.



2 Play *Mime and guess.*

3 3.27 Look and say. Listen, find and point.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher.* Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Feely bag*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji

str. 78–79

1 Look, find and say.

WSKAZÓWKA SPE 24

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book.* Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 78. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice próbują odgadnąć, co przedstawiają poszczególne ilustracje, i nazywają je. Następnie z pomocą podręcznika próbują odgadnąć, z której historyjki pochodzi dana ilustracja (*1 eyes (Unit 4), 2 sister (Unit 2), 3 dog (Unit 5), 4 mum (Unit 2), 5 rabbit (Unit 5), 6 nose (Unit 4), 7 brother (Unit 2), 8 body (Unit 4), 9 climb (Unit 5), 10 ball (Starter unit), 11 horse (Unit 5), 12 train (Starter unit)*).

2 Play *Mime and guess.*

Podziel dzieci na pary. Jedna osoba wybiera w sekrecie jedną ilustrację z zadania 1 i pokazuje za pomocą gestów, co ta ilustracja przedstawia. Druga osoba podaje odpowiednią nazwę ilustracji.

3 Look and say. Listen, find and point.

Podziel dzieci na pary, które wspólnie patrzą na scenki z historyjek i próbują przypomnieć sobie, co mówią występujące w nich postacie. Wysłuchaj odpowiedzi ochotników, ale nie potwierdzaj ich ani im nie zaprzeczaj. Następnie dzieci słuchają nagrania 3.27 i wskazują, której scenki dotyczy to nagranie (*1 d, 2 e, 3 a, 4 c, 5 b, 6 f*).

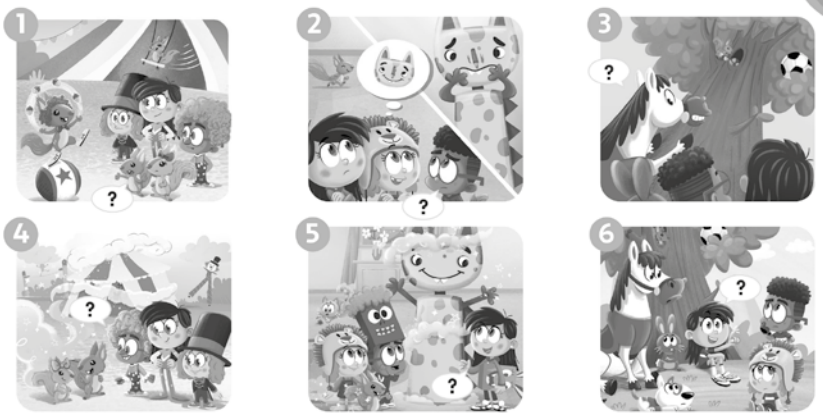
♪ 3.27

1 *I've got an idea! Let's use a tomato for a nose.*
2 *Let's play football.*
3 *No, it isn't. This is my big sister. This is Penny.*
4 *Yes, I can help! I can climb. I can get the ball.*
5 *You can smell the flowers now.*
6 *Come on, let's play!*

7 Do you remember this?

Lesson 3

4 Play *1, 2 or 3.*



5 Look and read. Act out.





Language: STORY REVISION: Units 2, 4, 5; *actor, doctor, pilot, footballer, teacher, singer; I want to be a (teacher). What about you?*

4 Play *1, 2 or 3*.

Powiedz hasło: ***1, 2, 3,*** dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Poproś, aby wzięły ze sobą podręczniki. Podziel klasę na dwie drużyny. Drużyny na zmianę wybierają obrazek i decydują, o ile punktów grają: 1, 2, lub 3. Jeśli grają o 1 punkt, przytocz cały dialog, ale jeden wyraz zastąp klaśnięciem lub śmiesznym dźwiękiem. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, jakiego wyrazu brakuje w dialogu. Jeśli dzieci grają o 2 punkty, powiedz, co mówi pierwsza postać w wybranej scence. Zadaniem dzieci jest powiedzenie, co mówi druga postać. Jeśli dzieci grają o 3 punkty, muszą przytoczyć wypowiedzi obydwu postaci w danej scence. Drużyna może zmienić decyzję, o ile punktów gra. Jeśli dzieci próbują grać o 3 punkty, ale im się to nie uda, mogą spróbować zagrać o 2 punkty lub o 1 punkt.

1 **Daisy** Is this your little sister, Sam?
Sam No, it isn't. This is my bother, Simon.

2 **Grace** I've got an idea! Let's use a pencil for a nose.
Jack A pencil. Good idea!

3 **Daisy** Can you help, Horse?
Horse Yes, I can. I can run and I can jump.

4 **Sam** This is my little sister, Poppy.
Jack Hello, Poppy. How are you?

5 **Norman** Hello. I'm Norman.
Grace I'm Grace. Nice to meet you.

6 **Jack** Who can help?
Daisy I know! I've got an idea!

5 Look and read. Act out.

Poproś dzieci, aby ponownie spojrzały na ilustrację nr 6 w ćwiczeniu 4. Poproś ochotnika o przypomnienie, co mówi Jack (*Who can help?).* Następnie poproś dzieci o spojrzenie na obrazki w ćwiczeniu 5 i zapytaj: ***Who can help?*** Dzieci zastanawiają się, która z osób i jak mogłaby pomóc w zdjęciu piłki z drzewa.
Zapytaj, które z dzieci chciałoby być w przyszłości lekarzem: ***Who wants to be a doctor?,*** jednocześnie naprowadzając je na powiedzenie zdania: *I want to be a doctor.* Poproś dzieci o przeczytanie wyrazów w ćwiczeniu 5. Przy każdym słowie zapytaj: ***Who wants to be a (teacher)?*** i naprowadzaj ochotników na odpowiedzi pełnym zdaniem: *I want to be a (teacher).* Zaproś do siebie ochotnika i odegraj z nim scenkę. Następnie dzieci niech chodzą po klasie i pytają wybrane osoby: *I want to be a (doctor). What about you?*

SUPPORT: Podziel dzieci na dwie grupy. Poproś ochotnika o wybranie dwóch zawodów, o których będziecie mówić. Grupy odgrywają scenkę – jedna grupa mówi: *I want to be a (doctor*). *What about you?*, a druga: *I want to be a (teacher).*

CHALLENGE: Dzieci chodzą po klasie i pytają wybrane osoby: *I want to be a (doctor). What about you?,* a następnie zapisują odpowiedzi na karteczkach, np. *Ania – doctor, Krzyś – teacher.*

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na 2–3 grupy, które tworzą osobne kręgi. Szepnij jednej osobie w każdej grupie inne słowo – nazwę zawodu – tak aby nikt inny go nie słyszał. Dziecko następnie szepcze na ucho dane słowo kolejnej osobie w swojej grupie. Gra kończy się, kiedy ostatnie dziecko w grupie usłyszy przekazywane słowo i powie je na głos. Jeżeli grupa jest mocna, zamiast pojedynczych słów możesz podawać całe zdania: *I want to be a (teacher).*

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby zastanowiły się w domu, kim chciałyby być w przyszłości. Dzieci, jeśli chcą, mogą wybrać 2–3 zawody. Następnie na kolejną lekcję przynoszą zdjęcia, wycinki z gazet lub własnoręczne rysunki osób wykonujących wybrane zawody. Z Twoją pomocą dzieci tworzą plakaty ilustrujące ich wymarzone zawody. Pomóż dzieciom podpisać zawody po angielsku. Następnie rozwieś plakaty w klasie i poproś dzieci o zaprezentowanie, kim chcą być w przyszłości: *I want to be a (shop assistant).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Back mirrors/writing* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children***, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

7 Do you remember this?

Lesson 4

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie piosenek poznanych w rozdziałach 2, 4, 6

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>
- słownictwo z rozdziałów 0–6

<u>Słownictwo bierne</u>
- słownictwo z rozdziałów 0–6

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–6

Materiały

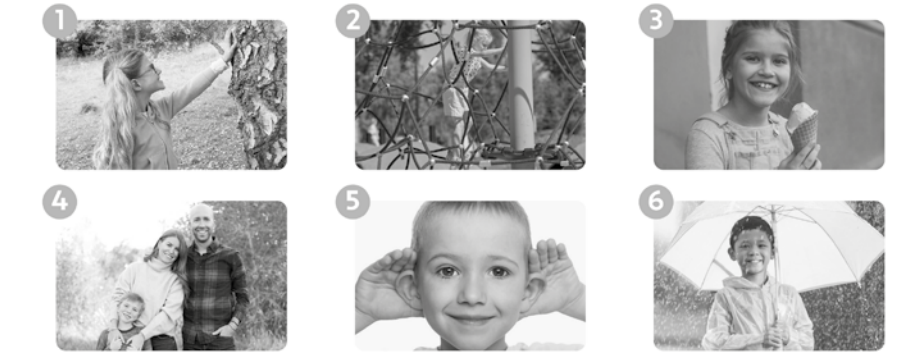
- płyta CD 2, CD 3
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 78–79 ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Lesson 4 Song time 2

1 ♻ Look, find and say.



2 Read and match.



a I love ice cream.
b These are my ears.
c I touch with my fingers.
d It's rainy.
e I can climb.
f This is my family.

80

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Corner game* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji


str. 80–81

1 Look, find and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 80. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają kolejne ilustracje (*1 cat, 2 toes, 3 grandma, 4 listen, 5 hands, 6 hop, 7 smell, 8 rubber, 9 grandpa, 10 ruler, 11 ride a horse, 12 fish*).

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan. Dzieci stają w kręgu. Zastosuj jedno ze słów poznanych w omówionych rozdziałach w zdaniu, np. ***I can see (a fish).*** Uczniowie i uczennice za pomocą gestów pokazują dane słowo. Następnie osoba stojąca po Twojej prawej stronie mówi: *I can see (a rubber).* Gra jest kontynuowana w szybkim tempie, aż wszyscy się wypowiedzą.

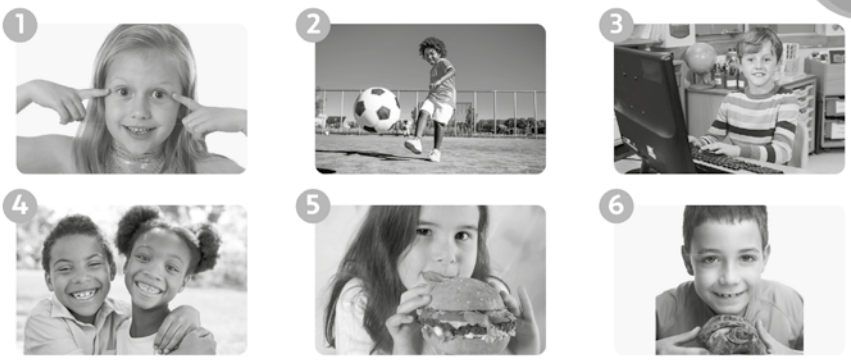
2 Read and match.

Poproś ochotników o przeczytanie zdań a–f. Klasa wskazuje właściwe ilustracje i podaje ich numery (*1 c, 2 e, 3 a, 4 f, 5 b, 6 d*).

7 Do you remember this?

Lesson 4

3 Look and say.



4 ♪ 3.28 Listen and sing. Act out.

5 ♪ 3.29 Play *Guess the song!*



Language: SONG REVISION: Units 2, 4, 6

3 Look and say.

Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice patrzą na kolejne ilustracje i zastanawiają się w parach, co mówią przedstawione na ilustracjach osoby (Suggested answers: *1 These are my eyes, 2 I can play football, 3 In my classroom, I can see a computer, 4 This is my brother/sister, 5 I like/love burgers, 6 My favourite pet is a tortoise).*

4 Listen and sing. Act out.

Podziel klasę na trzy drużyny. Wytłumacz, że zadaniem każdej drużyny będzie posłuchanie fragmentu piosenki w wersji karaoke (3.28) oraz przypomnienie sobie jej tekstu i pokazywanie odpowiednich gestów. Za prawidłowe zaśpiewanie każdego wersu piosenki można zdobyć jeden punkt, za zilustrowanie każdego wersu odpowiednimi gestami również jeden punkt. Razem, za każdy prawidłowo wykonany fragment piosenki, można zdobyć maksymalnie osiem punktów. Włącz nagranie i zatrzymaj je po pierwszym punkcie. Drużyny naradzają się. Pierwsza drużyna, która jest gotowa wykonać zadanie, śpiewa wspólnie fragment piosenki. Przyznaj punkty za zaśpiewany i odegrany fragment i zapisz je na tablicy. Odtwórz kolejny fragment piosenki dla drugiej drużyny. Gra toczy się dalej (*1 I've got a fish. It's orange and black. I've got a hamster. I've got a cat; 2 Oh no! Look at my things. Where's my rubber? Where's my pencil? Where's my yellow ruler?; 3 I can play football. I can jump, too. But I can't catch a ball. What about you?).*

5 Play *Guess the song!*

Podziel klasę na trzy drużyny i każdej przydziel jedną piosenkę z ćwiczenia 5. Z pomocą ilustracji dzieci starają się przypomnieć sobie tekst piosenki. Odtwórz nagranie. Drużyny po kolei prezentują piosenki, patrząc na ilustracje w podręczniku. Najlepsze wykonanie zostaje nagrodzone gromkimi brawami (*1 Who's this? Who's this? Who's in your family? Who's this? Who's this? Who's in your family? This is my mum. This is my dad. This is my little brother. My family is special, it's special to me. This is my grandma. This is my grandpa. This is my big sister. My family is special, it's special to me. This is my aunt. This is my uncle. And this is my dog. My family is special, it's special to me. 2 I'm hungry, I'm hungry! My tummy needs food. I'm hungry, I'm hungry! What do I choose? I don't like burgers. I like juice. I love ice cream. It's my favourite food. I don't like burgers. I like juice. I love chocolate cake. It's my favourite food. Mmm, delicious! 3 Shake, shake, shake your body. Do the monster rock. Shake, shake, shake your body. Do the monster rock. These are my eyes. This is my head. This is my nose, it's purple and red. These are my ears. This is my head. This is my mouth, it's yellow and red.).*

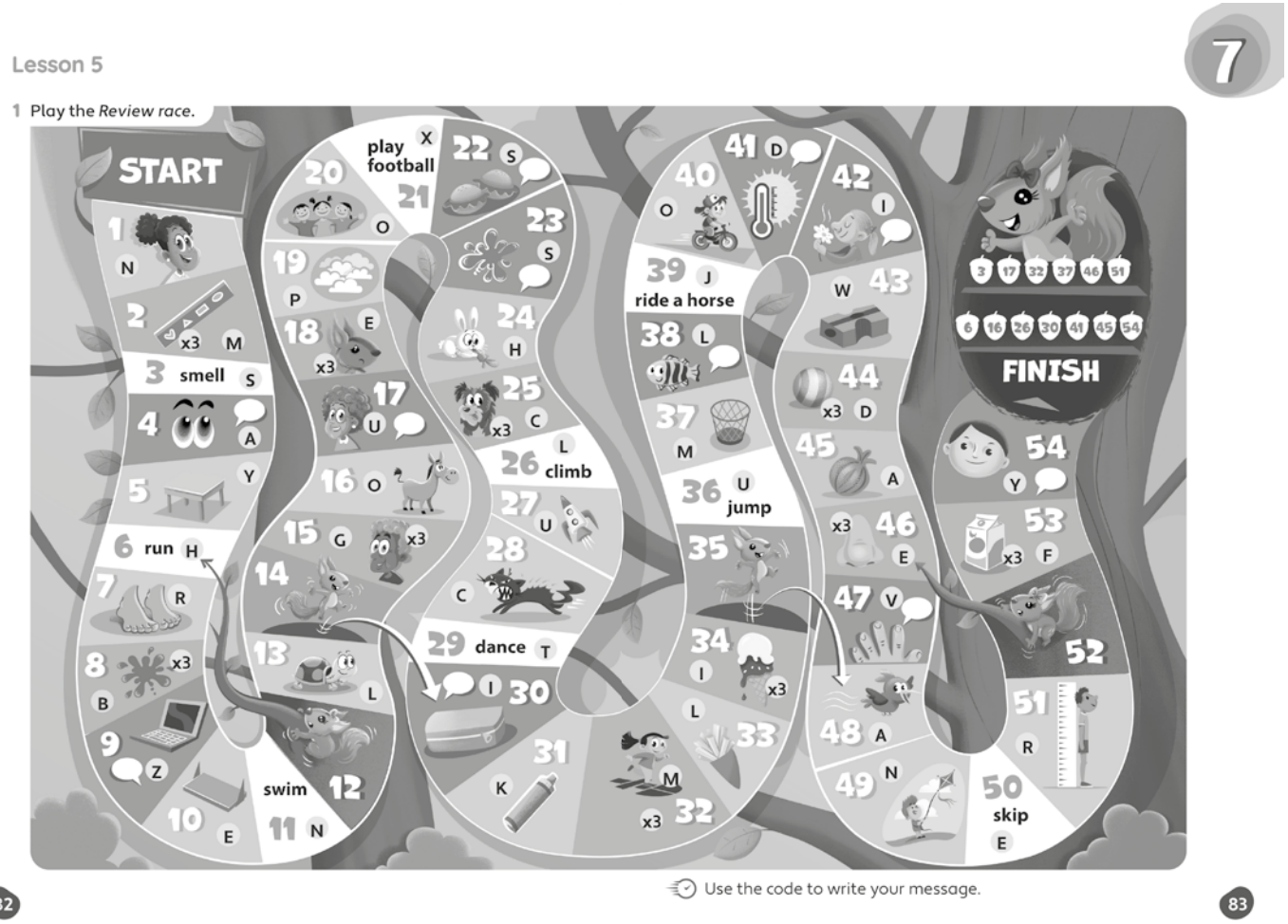
- **SUPPORT:** Klasa razem z Twoją pomocą odszyfrowuje piosenki. Dzieci śpiewają wszystkie piosenki wspólnie. Wygrywa najlepiej zaśpiewana piosenka.
- **CHALLENGE:** Po wykonaniu piosenek każda drużyna szyfruje na kartce dowolną piosenkę. Drużyny wymieniają się kartkami i śpiewają zaszyfrowane piosenki.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Five senses* lub Dynamic: *Guess who?* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

7 Do you remember this?

Lesson 5



Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa i struktur z rozdziałów 0–6

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- słownictwo z rozdziałów 0–6

<u>Słownictwo bierne</u>

- słownictwo z rozdziałów 0–6

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–6

Materiały

- pionki (np. guziki, gumki, małe figurki itp.) – po jednym dla każdego dziecka
- kostki (lub monety)
- karteczki post-it – po jednej na każdą osobę (opcjonalnie)
- karty obrazkowe z rozdziałów 0–6 (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 80–81 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Corner game* lub Communication: *Find it!*

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj na kartkach różne listy słów, które dzieci poznały w tym roku szkolnym. Na każdej kartce powinno być sześć różnych słów. Podziel klasę na drużyny sześcioosobowe. W każdej wyznacz kapitana i wręcz mu jedną listę. Drużyny szukają w sali ukrytych w niej uprzednio kart obrazkowych, które przedstawiają wyrazy z listy. Przy każdej odnalezionej karcie zostaje jedna osoba z drużyny. Po zakończeniu zadania poproś kapitana każdej drużyny o odczytanie listy na głos, a członków danej drużyny o zgłaszanie się i wskazywanie odnalezionych kart.

Główna część lekcji

str. 82–83

WSKAZÓWKA

SPE 25

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, aby otworzyły podręcznik na stronie 82. Spójrzcie razem na grę planszową. Wyjaśnij zasady gry:

- gdy pionek stanie na **żółtym** polu, dziecko nazywa znajdującą się na nim ilustrację;
- gdy pionek stanie na **niebieskim** polu, dziecko nazywa ilustrację i podaje kolejne trzy słowa z danej kategorii;
- gdy pionek stanie na **różowym** polu, dziecko nazywa znajdującą się na nim ilustrację i tworzy dowolne zdanie z użyciem tego wyrazu;
- gdy pionek stanie na **białym** polu, dziecko odczytuje wyraz i pokazuje czynność za pomocą gestów;
- gdy pionek stanie na **brązowym** polu, dziecko cofa się na pole wskazane przez gałąź drzewa;
- gdy pionek stanie na **szarym** polu, dziecko przesuwa pionek do przodu na pole wskazane strzałką.

Podziel dzieci na pary lub trzyosobowe grupy. Dzieci ustawiają pionki na polu START, rzucają na zmianę kostką lub monetą i ruszają się o odpowiednią liczbę pól. Po dojściu do mety dzieci odszyfrowują hasło *(summer holiday)*.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie drużyny. Rzucaj kostką i przesuwaj pionki w imieniu drużyn.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary lub trzyosobowe grupy. Dzieci ustawiają pionki na polu START, rzucają na zmianę kostką lub monetą i ruszają się o odpowiednią liczbę pól. Gdy pionek stanie na różowym polu, dziecko nazywa znajdującą się na nim ilustrację, tworzy dowolne zdanie z użyciem tego wyrazu, następnie zapisuje zdanie w zeszycie. Zdania nie mogą się powtarzać.

Use the code to write your message.

Poproś pary lub grupy, które szybciej skończą pracę, aby zakodowały na osobnej kartce wybrane przez grupę hasło, składające się z liter ukrytych na polach planszy. Następnie dzieci wymieniają się kartkami i odgadują hasło kolegów/koleżanek.

Dodatkowe ćwiczenie: Przyczep każdemu dziecku na plecach karteczkę samoprzylepną z wyrazem poznanym w czasie roku szkolnego. Dzieci w milczeniu chodzą po klasie, patrzą na karteczki pozostałych dzieci i za pomocą gestów pokazują im, jakie słowa mają na plecach. Po kilku minutach zakończ zabawę. Na podstawie pokazanych gestów dzieci zgadują, jakie słowo jest na ich karteczce, a następnie sprawdzają swoją odpowiedź, zdejmując karteczkę z pleców. Powtórz zabawę kilka razy.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Word snake* lub Dynamic: *Listen and jump.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children***, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

Kids Can! Project

Summer gallery

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych na wakacjach
- nazywanie produktów spożywczych
- przygotowanie letniej pracy plastycznej
- opisywanie przygotowanej pracy

Słownictwo

Słownictwo czynne

- produkty spożywcze
- nazwy czynności wakacyjnych

Słownictwo bierne

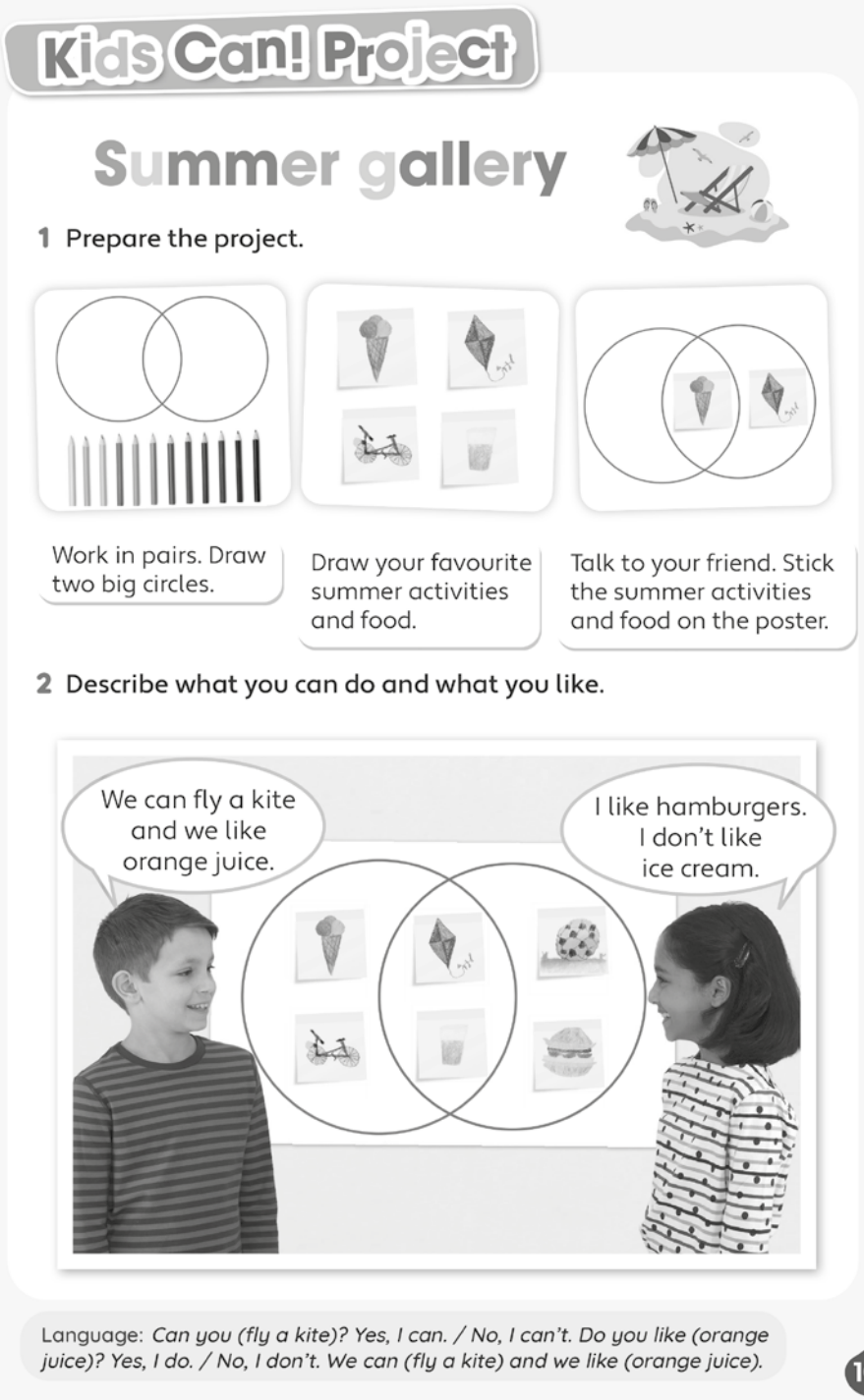
- *summer, circles, talk, stick, poster*

Struktury

- *Can you (fly a kite)? Yes, I can. / No, I can't.*
- *Do you like (orange juice)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *We can (fly a kite) and we like (orange juice).*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze i czynności wykonywane na wakacjach
- kartka A3 dla każdej pary dzieci
- kredki, karteczki post-it – po trzy na każdą osobę
- sznurek (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Telephone,* Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Correct me.*

Dodatkowe ćwiczenie: Dzieci siadają na dywanie lub stają w kręgu. Rozdaj karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze oraz karty przedstawiające czynności wykonywane na wakacjach. Odtwórz nagranie dowolnej niedawno poznanej piosenki. Uczniowie przekazują sobie karty zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Zatrzymuj muzykę, dzieci niech pokazują wszystkim kartę, którą akurat trzymają w dłoni, i mówią, co przedstawia karta. Następnie wznawiaj grę.

Główna część lekcji

str. 103

1 Prepare the project.

- Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 103. Spójrzcie razem na ilustracje w ćwiczeniu 1.
- Wskaż pierwszą ilustrację i podziel dzieci na pary. Każdej parze rozdaj jedną kartkę A3. Dzieci rysują na niej dwa koła, które nachodzą na siebie tak, żeby miały część wspólną. Dzieci mogą podpisać swoje koła imionami.
- Wskaż drugą ilustrację i przeczytaj zdanie. Rozdaj dzieciom karteczki post-it. Dzieci rysują na nich po trzy aktywności fizyczne, które potrafią wykonać, i trzy produkty spożywcze, które lubią jeść.
- Wskaż trzecią ilustrację, przeczytaj zdanie i poproś dzieci, aby zadawały sobie w parach na zmianę pytania o to, czy potrafią wykonać narysowane czynności i czy lubią produkty spożywcze, które narysowały. Dzieci zadają sobie na zmianę pytania i odpowiadają na nie: *Can you (swim)? Yes, I can. / No, I can't. Can you (fly a kite)? Do you like (orange juice)? Yes, I do. / No, I don't.* Jeśli dwoje dzieci z pary potrafi wykonywać daną czynność lub lubi dany produkt, to wkleja dany obrazek we wspólną przestrzeń kół. Jeśli tylko jedno dziecko z pary potrafi coś robić lub lubi jakiś produkt, to umieszcza odpowiedni obrazek w swojej części plakatu (w swoim kole).

2 Describe what you can do and what you like.

Dzieci układają swoje prace na dywanie lub wieszają je na ścianie czy na tablicy. Każde dziecko z pary wskazuje rysunki przyklejone do plakatu i mówi, co potrafi robić i co lubi jeść: *I can (swim) and I like (milkshakes).* Następnie jedno dziecko z pary mówi, co dzieci z pary mają wspólnego: *We can (ride a bike); We like (ice cream and milkshakes*).

SUPPORT: Wybierz losowo plakat i po kolei wskazuj obrazki. Dzieci mówią: *I can (swim) and I like (milkshakes); We can (ride a bike), and we like (ice cream*).

CHALLENGE: Jedno dziecko z pary mówi, co potrafi robić i co lubi jeść, nie wskazując plakatu. Następnie drugie dziecko również opisuje, co potrafi robić i co lubi jeść. Na tym etapie klasa decyduje, które plakaty na pewno nie są opisywane, i próbuje zgadnąć, który plakat jest opisywany. Jeśli nikt nie odgadnie, dzieci z pary mówią, które czynności i które produkty są dla nich wspólne.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby położyły przed sobą na ławkach karteczki ze swoimi rysunkami. Zapytaj: ***Do you like (ice cream)?*** Dzieci, które lubią dany produkt, unoszą karteczkę i mówią: *Yes, I do*. Policz, ile osób lubi dany produkt i zapisz liczbę koło karty obrazkowej. Zadaj kolejne pytanie: ***Can you (swim)?*** lub poproś o to ochotnika. Dzieci unoszą karteczki i odpowiadają na pytanie. Umieść na tablicy kartę obrazkową ilustrującą daną czynność i zapisz obok, ile dzieci potrafi ją wykonać. Sprawdźcie wspólnie, którą czynność sportową potrafi wykonać najwięcej osób w klasie i który produkt jest najbardziej lubiany.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Individual drawing* lub Communication: *Correct me.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów wyposażenia sali lekcyjnej
- mówienie rymowanek

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *board, window, door, wall, chair, floor*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–10

Struktury

- *In my classroom, I can see a (chair).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca elementy wyposażenia sali lekcyjnej
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 82 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

1 Extra vocabulary

1 Look around and say.

2 3.30 Listen and point. Play *What ...?*



board window door

wall chair floor

3 Point and say.



4 3.32 Listen and say the *In my classroom* chant.

Draw a crazy classroom and say.

Language: *board, window, door, wall, chair, floor; In my classroom, I can see a (chair).*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Round the circle*.

Główna część lekcji


str. 84

1 Look around and say.

Poproś dzieci, aby rozejrzały się po sali i nazwały te elementy jej wyposażenia, które potrafią już nazwać po angielsku: *In my classroom, I can see (a bin).*

2 Listen and point. Play *What ...?*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 84. Spójrzcie razem na zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.30. Dzieci słuchają nagrania i wskazują w podręczniku odpowiednie zdjęcia. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci patrzą na zdjęcia i powtarzają rymowankę razem z nagraniem. Podziel dzieci na pary. Jedna osoba zamyka podręcznik, a druga zadaje jedno z dwóch pytań: *What is number (four)?* albo: *What number is the (wall)?* Pierwsza osoba odpowiada: *Number (four) is (the wall)* albo: *The (wall) is number (four).* Następnie dzieci zamieniają się rolami.

♪ 3.30

Hey, kids, point with me!
What can you see?
Board, window, door,
wall, chair, floor.

One, two, three,
Now, what can you see?
Floor, chair, wall,
door, window, board.

One, two, three,
Now, what can you see?
Window, chair, floor,
wall, board, door.

Well done! It's fun!

Dodatkowe ćwiczenie: Weź do ręki pacynkę - Wiewiórkę Sama. Łapką pacynki wskazuj wybrane elementy wyposażenia sali i podawaj ich błędne nazwy. Dzieci poprawiają błędy Sama.

3 Point and say.

Podziel dzieci na pary. Dzieci patrzą na zdjęcia, nazywają przedmioty ukazane w kolejnych rzędach i podają nazwy brakujących przedmiotów (*1 door, floor; 2 board, wall; 3 door, chair*).

SUPPORT: Wskazuj kolejne zdjęcia. Klasa mówi nazwy przedmiotów na nich widniejących i próbuje odgadnąć, których przedmiotów brakuje.

CHALLENGE: Po wykonaniu zadania uczniowie pracują w parach - rysują na osobnych kartkach sekwencje, w których brakuje dwóch lub trzech przedmiotów. Następnie wymieniają się kartkami z drugą parą i zgadują, jakich przedmiotów brakuje.

4 Listen and say the *In my classroom* chant.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą elementy wyposażenia sali lekcyjnej. Ochotnicy nazywają kolejne przedmioty. Następnie wymawiaj nazwy elementów wyposażenia sali w kolejności nagrania (*board, floor, window, door, chair, wall*) trzy razy, za każdym razem coraz szybciej. Dzieci wskazują w ćwiczeniu 1 odpowiednie ilustracje. Odtwórz ścieżkę 3.32. Dzieci wskazują odpowiednie przedmioty w ćwiczeniu 1 lub w sali. Następnie słuchają nagrania ponownie, mówiąc rymowankę wraz z nagraniem.

♪ 3.32

In my classroom, I can see a board.
In my classroom, I can see a floor.
In my classroom, I can see a window.
In my classroom, I can see a door.
In my classroom, I can see a chair.
In my classroom, I can see a wall.

Draw a crazy classroom and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie niezwykłą salę lekcyjną i powiedziały, co się w niej znajduje. Ochotnicy mogą opisać swoje rysunki, pozostałe dzieci niech próbują odtworzyć je w swoich zeszytach. Porównajcie ilustracje wykonane przez ochotników i pozostałe dzieci.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Back mirrors/writing* lub Dynamic: *Jump!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Odtwórz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie stanów oraz emocji
- mówienie rymowanek

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *scared, sleepy, relaxed, angry, tired, cool*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–10

Struktury

- *How are you today? I'm (cool).*

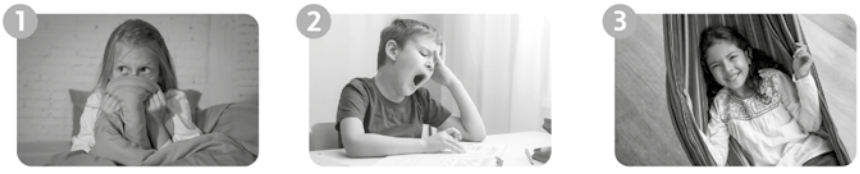
Materiały

- płyta CD 1, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca stany i emocje
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 83 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

2 Extra vocabulary

1 Look, mime and say.

2 3.34 Listen and point. Play *Word or number?*



scared sleepy relaxed

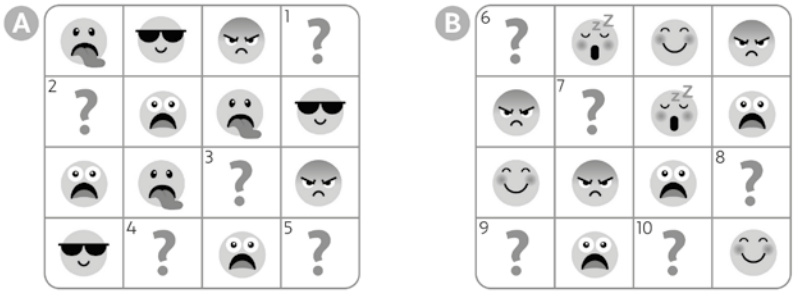


angry tired cool

3 Look, think and say.



angry cool relaxed scared sleepy tired



4 3.36 Listen and say the *How are you?* chant.

Draw two emotions and say.

Language: *scared, sleepy, relaxed, angry, tired, cool; How are you today? I'm (cool).*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.2). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Mirror me,* Dynamic: *Get into groups* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji


str. 85

1 Look, mime and say.

Pokazuj po kolei emocje, których nazwy dzieci już poznały. Dzieci nazywają je. Następnie pytaj ochotników: ***How are you today?*** Ochotnik pokazuje wybraną emocję i odpowiada: *I'm (sad).* Pozostali uczniowie również pokazują tę emocję, mówiąc: *I'm (sad).*

2 Listen and point. Play *Word or number?*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 85. Spójrzcie razem na zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.34. Dzieci słuchają nagrania i wskazują w podręczniku odpowiednie zdjęcia. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci patrzą na zdjęcia i powtarzają rymowankę razem z nagraniem. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko podaje wybrany numer od 1 do 6, drugie mówi odpowiednie słowo. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

♪ 3.34

Hey, kids, point with me!
What can you see?
Scared, sleepy, relaxed,
angry, tired, cool.

One, two, three,
Now, what can you see?
Cool, tired, angry,
relaxed, sleepy, scared.

One, two, three,
Now, what can you see?
Tired, scared, angry,
relaxed, cool, sleepy.

Well done! It's fun!

Dodatkowe ćwiczenie: Mów, jak się czujesz: ***I'm (sleepy),*** i zilustruj zdanie odpowiednimi gestami. Proś dzieci o powtarzanie Twoich zdań i naśladowanie Twoich gestów. Zwiększaj tempo mówienia zdań i pokazywania gestów. Następnie ochotnicy przejmują Twoją rolę i mówią zdania, klasa je powtarza.

3 Look, think and say.

Podziel dzieci na pary. Wyjaśnij zasady gry w Sudoku: celem gry jest wypełnienie wszystkich pustych komórek ilustracjami emocji w taki sposób, aby każda ilustracja występowała tylko raz w kolumnie (pionowo) i w rzędzie (poziomo). Dzieci nazywają kolejne ilustracje z obydwu diagramów i rozwiązują Sudoku w parach (*1 scared, 2 angry, 3 cool, 4 angry, 5 tired, 6 scared, 7 relaxed, 8 sleepy, 9 sleepy, 10 angry).*

SUPPORT: Dzieci nazywają kolejne ilustracje znajdujące się w obydwu diagramach. Wskazuj kolejne puste komórki i pytaj: *Is it (angry)?* Uczniowie odpowiadają: *Yes/No.*

CHALLENGE: Po wykonaniu zadania uczniowie pracują w parach – rysują na osobnych kartkach swoje Sudoku, w których brakuje dwóch lub trzech ilustracji. Następnie wymieniają się kartkami z drugą parą i zgadują, jakich ilustracji brakuje.

4 Listen and say the *How are you* chant.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą emocje i stany. Ochotnicy nazywają kolejne emocje i stany ukazane na zdjęciach. Następnie podawaj nazwy stanów i emocji w kolejności nagrania (*angry, tired, scared, sleepy, relaxed, cool*) trzy razy, za każdym razem coraz szybciej. Dzieci wskazują w ćwiczeniu 1 odpowiednie zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.36. Dzieci wskazują odpowiednie przedmioty w ćwiczeniu 1 lub pokazują je za pomocą gestów i mimiki. Następnie słuchają nagrania ponownie, mówiąc rymowankę wraz z nagraniem.

♪ 3.36

How are you, how are you,
how are you today?
I'm angry, I'm tired, I'm not OK.

How are you, how are you,
how are you today?
I'm scared, I'm sleepy, I'm not OK.

How are you, how are you,
how are you today?
I'm relaxed, I'm cool, I'm OK!

Draw two emotions and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały na dwóch stronach kartki po jednej emocji. Mogą je zilustrować za pomocą min lub czegoś, co się z daną emocją kojarzy, np. *angry* – błyskawica, *relaxed* – plaża, *sleepy* – poduszka. Pytaj dzieci, które wykonały ilustracje: ***How are you (today)?*** Dzieci pokazują wybraną stronę i mówią: *I'm (relaxed).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Listen to your body* lub Dynamic: *Jump!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Odtwórz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

3 Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie dzikich zwierząt
- mówienie rymowanek

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *bear, fox, frog, hare, snail, wolf*

Słownictwo bierne

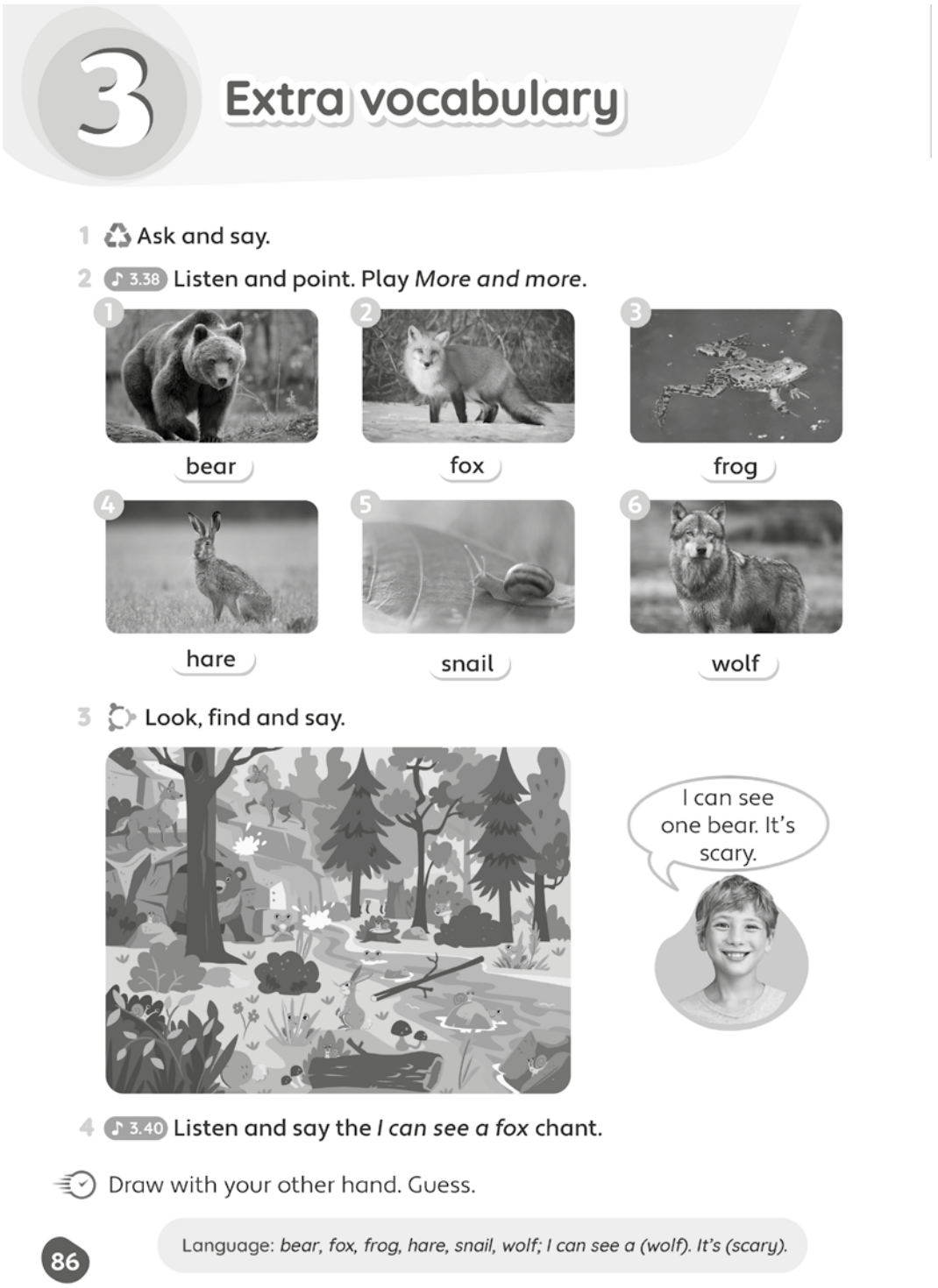
- przymiotniki opisujące zwierzęta

Struktury

- *I can see a (wolf). It's (scary).*

Materiały

- płyta CD 1, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca dzikie zwierzęta
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta domowe
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 84 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



3 Extra vocabulary

1 Ask and say.

2 3.38 Listen and point. Play *More and more*.

1 bear

2 fox

3 frog

4 hare

5 snail

6 wolf

3 Look, find and say.

I can see one bear. It's scary.

4 3.40 Listen and say the *I can see a fox* chant.

Draw with your other hand. Guess.

86

Language: *bear, fox, frog, hare, snail, wolf; I can see a (wolf). It's (scary).*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Fun yoga,* Dynamic*: Apples, oranges and bananas* lub Communication*: Bingo.*

Główna część lekcji


str. 86

1 Ask and say.

Pokazuj szybko karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta domowe i proś dzieci o nazywanie zwierząt. Następnie wylosuj w sekrecie jedną kartę i nie pokazuj jej dzieciom. Ochotnicy próbują odgadnąć, jakie zwierzę przedstawia ta karta, pytając: *Have you got a (rabbit)?* Jeśli dzieci zgadną, które zwierzę widnieje na karcie, powiedz: ***Yes, I have.*** Wtedy osoby, które lubią to zwierzątko, podnoszą ręce do góry i mówią: *My favourite pet is a (rabbit).*

2 Listen and point. Play *More and more.*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 86. Spójrzcie razem na zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.38. Dzieci słuchają nagrania i wskazują w podręczniku odpowiednie zdjęcia. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci patrzą na zdjęcia i powtarzają rymowankę razem z nagraniem. Podziel dzieci na pary. Pracując w parach, dzieci podają nazwy kolejnych zwierząt widniejących na zdjęciach – pierwsza osoba mówi: *bear*, druga: *bear, fox,* pierwsza: *bear, fox, frog* i tak dalej. Następnie dzieci zamykają podręczniki i powtarzają ćwiczenie.

♪ 3.38

Hey, kids, point with me!
What can you see?
Bear, fox, frog,
hare, snail, wolf.

One, two, three,
Now, what can you see?
Wolf, snail, hare,
frog, fox, bear.

One, two, three,
Now, what can you see?
Fox, hare, bear,
snail, wolf, frog.

Well done! It's fun!

Dodatkowe ćwiczenie: Wydaj dźwięk jednego z dzikich zwierząt, np. zarycz jak niedźwiedź lub pokaż wybrane zwierzę za pomocą gestów. Dzieci zgadują, które zwierzę wydaje taki dźwięk, i podają jego nazwę. Powtórz ćwiczenie kilka razy z różnymi dźwiękami. Następnie poproś ochotników, aby przejęli Twoją rolę.

3 Look, think and say.

Podziel dzieci na pary. Wszyscy patrzą na ilustrację i mówią na zmianę, ile danych zwierząt widzą, np. *I can see (one) (bear).* Następnie wspólnie zastanawiacie się, jakimi przymiotnikami można opisać dane zwierzę: *It's (scary)* (*one bear, three foxes, five frogs, four hares, six snails, two wolves).*

SUPPORT: Wskazuj ilustrację i pytaj: ***Can you see a (hare)?*** Dzieci szukają zwierzęcia i mówią: *I can see a (hare).* Następnie zapytaj: ***How many (hares) can you see?*** Dzieci szukają, liczą i odpowiadają.

CHALLENGE: Po wykonaniu zadania uczniowie rysują w parach na osobnych kartkach swoje ilustracje ze schowanymi zwierzakami. Następnie wymieniają się kartkami z drugą parą i szukają ukrytych zwierząt.

4 Listen and say the *I can see a fox* chant.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą dzikie zwierzęta. Ochotnicy nazywają je kolejno. Następnie podawaj nazwy zwierząt w kolejności nagrania (*fox, bear, frog, hare, snail, wolf*) trzy razy, za każdym razem coraz szybciej. Dzieci wskazują w ćwiczeniu 1 odpowiednie zdjęcia. Ponownie wymawiaj kolejne nazwy zwierząt i pytaj dzieci, jakie są poszczególne zwierzęta, np. ***Is a (hare) (big) or (small)?, Is a (snail) (scary) of (friendly)?*** Odtwórz ścieżkę 3.40. Dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia w ćwiczeniu 1 lub pokazują je za pomocą gestów. Następnie słuchają nagrania ponownie, mówiąc rymowankę wraz z nagraniem.

♪ 3.40

I can see a fox. It's fast.
I can see a bear. It's big.
I can see a frog. It's small.
I can see a hare. It's friendly.
I can see a snail. It's slow.
I can see a wolf. It's scary.
Aaaagh!

Draw with your other hand. Guess.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie zwierzę niedominującą ręką. Następnie dzieci pokazują swój obrazek koledze lub koleżance, aby zgadli, co to za zwierzę, np. *I can see a (wolf).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Word snake* lub Dynamic: *Walk like an elephant.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Odtwórz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

4 Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie części ciała
- mówienie rymowanek

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *cheek, belly, neck, elbows, knees, back*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–10

Struktury

- *This is my (neck). These are my (elbows).*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca części ciała
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 85 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



4 Extra vocabulary

1 Look and mime or say.

2 3.42 Listen and point. Play *What ...?*



3 Look, read and say.



4 3.44 Listen and say the *This is my belly* chant.

Make small body cards. Stick and say.

Language: *cheek, belly, neck, elbows, knees, back; This is my (neck). These are my (elbows).*

87

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Build me* lub Communication: *Round the circle*.

Główna część lekcji


str. 87

1 Look and mime or say.

Wskazuj wybrane części ciała i mów: ***This is my (head).*** Jeśli wskazujesz odpowiednią część ciała, dzieci wykonują tę samą czynność. Jeśli wskażesz błędną część ciała, dzieci poprawiają zdanie, mówiąc, np. *This is my (nose).* Powtórz zabawę kilka razy. Twoją rolę mogą przejąć ochotnicy.

2 Listen and point. Play *What ...?*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 87. Spójrzcie razem na zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.42. Dzieci słuchają nagrania i wskazują w podręczniku odpowiednie zdjęcia. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci patrzą na zdjęcia i powtarzają rymowankę razem z nagraniem. Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary zamyka podręcznik, a druga zadaje jedno z dwóch pytań: *What is number (four)?* albo *What number is the (cheek)?* Pierwsza osoba odpowiada: *Number (four) is (elbows)* albo: *(Elbows) is number (four).* Następnie dzieci zamieniają się rolami.

♪ 3.42

Hey, kids, point with me!
What can you see?
Cheek, belly, neck,
elbows, knees, back.

One, two, three,
Now, what can you see?
Back, knees, elbows,
neck, belly, cheek.

One, two, three,
Now, what can you see?
Knees, back, cheek,
belly, elbows, neck.

Well done! It's fun!

Dodatkowe ćwiczenie: Dzieci pracują w parach. Każde z nich w myślach wybiera jedną część ciała. Następnie dzieci razem mówią: *One, two, three*! i wskazują część ciała, o której pomyślały, wypowiadając jednocześnie jej nazwę. Jeśli okaże się, że wybrały tę samą część ciała, zdobywają punkt. Każda para rozgrywa tyle rund, ile zdecydujesz, np. 10. Na koniec dowiedz się, która para zdobyła najwięcej punktów.

3 Look, read and say.

Podawaj numery potworków w dowolnej kolejności. Ochotnik czyta początek wskazanego zdania, a klasa kończy zdanie (*1 neck, 2 back, 3 knees, 4 cheek, 5 belly, 6 elbows).*

SUPPORT: Czytaj początki kolejnych zdań. Klasa kończy zdania. Jeśli dzieci mają problem z podaniem poprawnej odpowiedzi, podawaj dwa słowa do wyboru.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko z pary podaje dowolny numer potworka, a drugie czyta zdanie i je kończy. Następnie osoba, która wybierała numer potworka, mówi, ile potworek ma danych części ciała: *I've got (two) (elbows).*

4 Listen and say the *This is my belly* chant.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą części ciała. Ochotnicy nazywają je kolejno. Następnie podawaj nazwy części ciała w kolejności nagrania (*belly, neck, cheek, back, elbows, knees*) trzy razy, za każdym razem coraz szybciej. Dzieci wskazują w ćwiczeniu 1 odpowiednie zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.44. Dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia w ćwiczeniu 1 lub wskazują odpowiednie części ciała na sobie. Następnie słuchają nagrania ponownie, mówiąc rymowankę wraz z nagraniem.

♪ 3.44

This is my belly.
Belly, belly, belly.
This is my neck.
Neck, neck, neck.
This is my cheek.
Cheek, cheek, cheek.
This is my back.
Back, back, back.
These are my elbows
Elbows, elbows, elbows.
These are my knees.
Knees, knees, knees.

Make small body cards. Stick and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby przygotowały 10 małych karteczek. Na każdej karteczce niech napiszą nazwę wybranej części ciała (jedno słowo na jednej karteczce). Następnie poproś o zaprezentowanie zadania: kolejno dzieci przykładają po jednej karteczce do danej części swojego ciała i mówią np. *This is my (cheek).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Word snake* lub Dynamic: *Robots.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Odtwórz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

5 Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności sportowych
- mówienie rymowanek

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *ride a scooter, swing, slide, play Frisbee, rollerblade, jog*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–10

Struktury

- *I can (slide). I can't (ride a scooter).*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca czynności sportowe
- karty obrazkowe z rozdziału 5, przedstawiające czynności sportowe
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 86 ćw. 1–2 (opcjonalnie)

5 Extra vocabulary

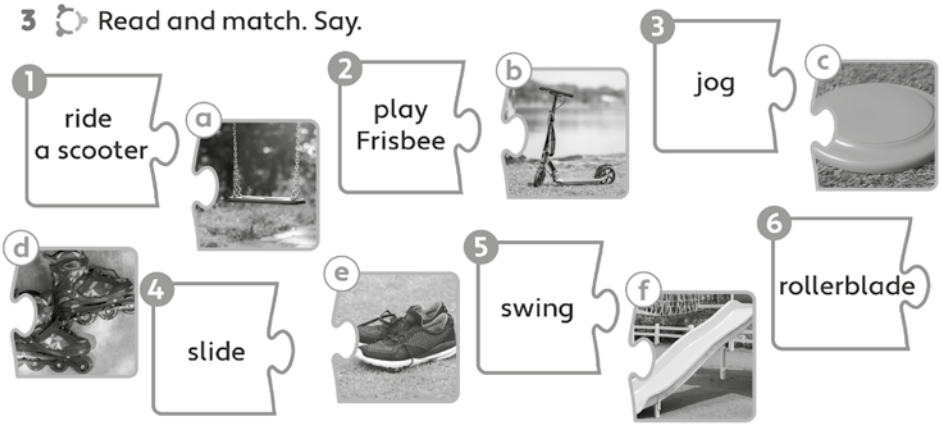
1 Mime and guess.

2 3.46 Listen and point. Play *Word or number?*



ride a scooter | swing | slide | play Frisbee | rollerblade | jog

3 Read and match. Say.



4 3.48 Listen and say the *I can swing* chant.

Draw, write and say.

Language: *ride a scooter, swing, slide, play Frisbee, rollerblade, jog; I can (slide). I can't (ride a scooter).*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Anagrams,* Dynamic*: Apples, oranges and bananas* lub Communication*: Bingo.*

Główna część lekcji


str. 88

1 Mime and guess.

Pokazuj po kolei karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe, których nazwy dzieci poznały w rozdziale 5. Dzieci nazywają czynności. Następnie wylosuj w sekrecie jedną kartę i pokaż daną czynność za pomocą gestów. Dzieci odgadują nazwę czynności. Twoją rolę mogą przejąć ochotnicy.

2 Listen and point. Play *What ...?*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworzenie podręcznika na stronie 88. Spójrzcie razem na zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.46. Dzieci słuchają nagrania i wskazują w podręczniku odpowiednie zdjęcia. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci patrzą na zdjęcia i powtarzają rymowankę razem z nagraniem. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko podaje wybrany numer od 1 do 6, a drugie mówi odpowiednie słowo. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

♪ 3.46

Hey, kids, point with me!
What can you see?
Ride a scooter, swing, slide,
play Frisbee, rollerblade, jog.

One, two, three,
Now, what can you see?
Jog, rollerblade, play Frisbee,
slide, swing, ride a scooter.

One, two, three,
Now, what can you see?
Slide, rollerblade, jog,
ride a scooter, play Frisbee, swing.

Well done! It's fun!

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na dywan. Wydawaj komendy: ***slide, jog, swing*** i pokazuj, jakie ruchy należy wykonać. Kiedy dzieci opanują już odpowiednie gesty, podziel dzieci na trzy grupy, np: *Dogs*, *Cats* i *Birds*. Wydawaj każdej grupie inne polecenia, np. ***Dogs – Jog! Cats – Swing! Birds – Slide!***

3 Read and match. Say.

Podawaj nazwy czynności w dowolnej kolejności. Dzieci szukają odpowiedniego zwrotu i zdjęcia i jednocześnie pokazują dwoma palcami pasujące dwa elementy (*1 b, 2 c, 3 e, 4 f, 5 a, 6 d*). Następnie pytaj: ***Can you (jog)?*** Ochotnicy mówią pełnym zdaniem: *I can/can't (jog).*

SUPPORT: Wskazuj kolejne puzzle i czytaj nazwy czynności. Dzieci pokazują palcem w podręczniku pasujące zdjęcie. Następnie pytaj: ***Can you (jog)?*** Ochotnicy mówią pełnym zdaniem: *I can/can't (jog).*

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko podaje dowolną nazwę czynności, a drugie szuka odpowiedniego zwrotu i ilustracji i jednocześnie pokazuje dwoma palcami dwa pasujące elementy, dodatkowo mówiąc, czy potrafi daną czynność wykonywać, czy nie: *I can/can't (slide).*

4 Listen and say the *I can swing* chant.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą czynności sportowe. Ochotnicy nazywają kolejne ilustracje. Następnie podawaj nazwy części czynności sportowych w kolejności nagrania (*play Frisbee, swing, rollerblade, slide, ride a scooter, jog*) trzy razy, za każdym razem coraz szybciej. Dzieci wskazują w ćwiczeniu 1 odpowiednie zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.48. Dzieci znów wskazują w ćwiczeniu 1 odpowiednie zdjęcia. Następnie słuchają nagrania ponownie, mówiąc rymowankę wraz z nagraniem.

♪ 3.48

I can play Frisbee.
Hey, hey, hey!
I can swing.
Hurray! Hurray!

I can rollerblade.
Hey, hey, hey!
I can slide.
Hurray! Hurray!

I can ride a scooter.
Hey, hey, hey!
I can jog.
Hurray! Hurray!

Draw, write and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie uśmiechniętą buzię. Następnie niech dziecko dookoła buzi pisze nazwy czynności, które potrafi wykonywać. Po wykonaniu rysunku dziecko mówi: *I can (jog), (swim) and (swing).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent squirrels* lub Dynamic: *Sam says.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Odtwórz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

6 Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- mówienie rymowanek

Słownictwo

<u>Słownictwo czynne</u>

- *raspberry, blueberry, coconut, bean, pumpkin, spinach*

<u>Słownictwo bierne</u>

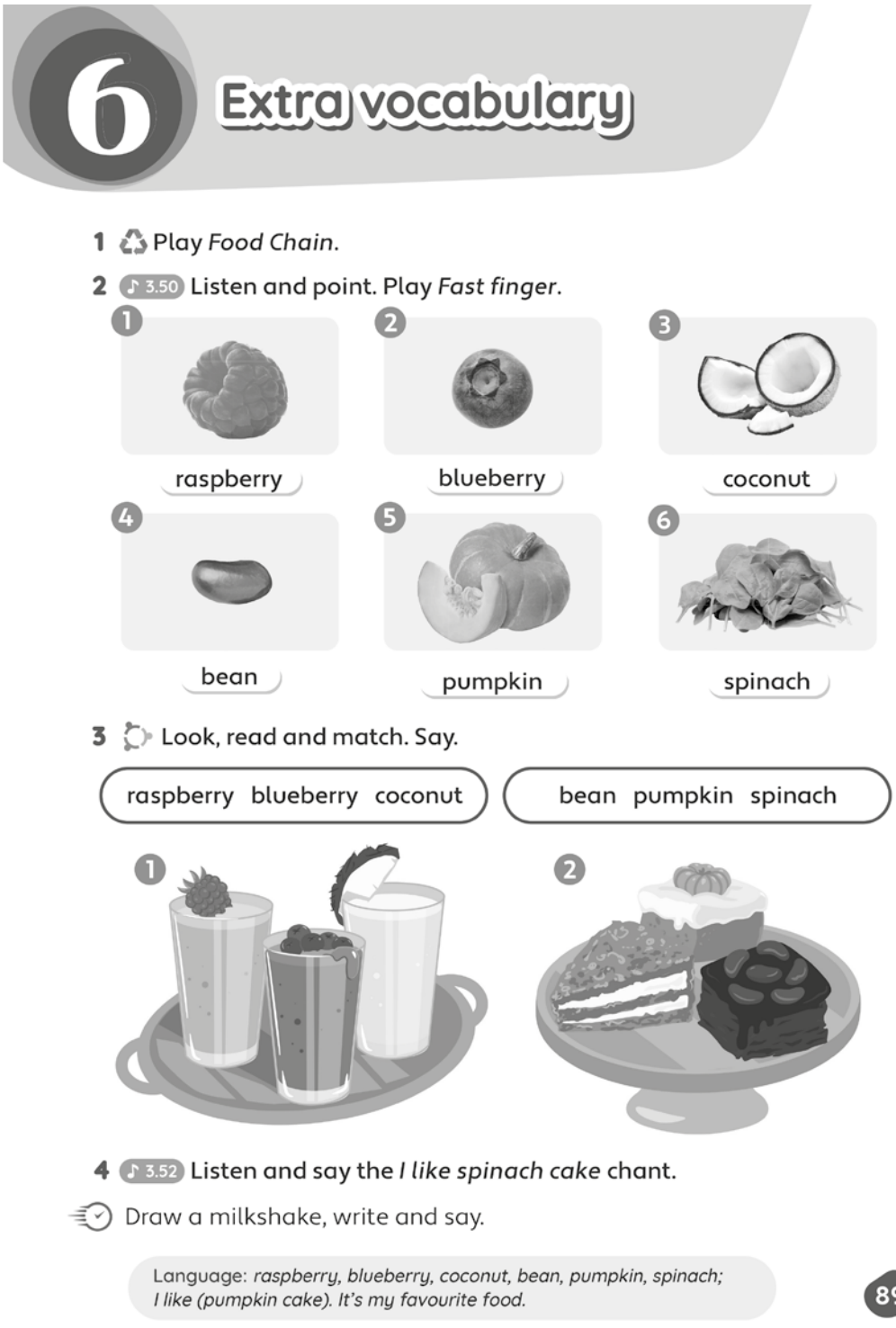
- liczebniki 1–10

Struktury

- *I like (pumpkin) (cake). It's my favourite food.*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca produkty spożywcze
- karty obrazkowe z rozdziału 6, przedstawiające produkty spożywcze
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 87 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



6 Extra vocabulary

1 Play *Food Chain*.

2 3.50 Listen and point. Play *Fast finger*.

1 raspberry
2 blueberry
3 coconut
4 bean
5 pumpkin
6 spinach

3 Look, read and match. Say.

raspberry blueberry coconut

bean pumpkin spinach

1
2

4 3.52 Listen and say the *I like spinach cake* chant.

Draw a milkshake, write and say.

Language: *raspberry, blueberry, coconut, bean, pumpkin, spinach; I like (pumpkin cake). It's my favourite food.*

89

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Food tasting,* Dynamic: *Musical statues* lub Communication: *Bingo.*

Główna część lekcji


str. 89

1 Play *Food chain.*

Pokazuj po kolei karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze, których nazwy dzieci poznały w rozdziale 6. Dzieci nazywają produkty. Następnie umieść wszystkie karty na tablicy, wybierz jeden produkt i powiedz: ***I like (onions).*** Poproś ochotnika, aby wybrał kolejny produkt i powiedział: *I like (onions) and (chocolate).* Klasa powtarza zdanie. Następny ochotnik wybiera kolejny produkt. Gra toczy się dalej.

2 Listen and point. Play *Fast finger.*

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 89. Spójrzcie razem na zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.50. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie zdjęcia w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci patrzą na zdjęcia i powtarzają rymowankę razem z nagraniem. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko podaje wybrany numer od 1 do 6, a drugie podaje odpowiednie słowo. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Z czasem dzieci wypowiadają kolejne słowa coraz szybciej.

♪ 3.50

Hey, kids, point with me!
What can you see?
Raspberry, blueberry, coconut,
bean, pumpkin, spinach.

One, two, three,
Now, what can you see?
Spinach, pumpkin, bean,
coconut, blueberry, raspberry.

One, two, three,
Now, what can you see?
Pumpkin, blueberry, spinach,
raspberry, coconut, bean.

Well done! It's fun!

3 Look, read and match. Say.

Mów nazwy produktów w dowolnej kolejności. Dzieci szukają odpowiedniego wyrazu oraz obrazka i jednocześnie pokazują dwoma palcami pasujące dwa elementy (*1 – raspberry, blueberry, coconut; 2 – bean, pumpkin, spinach*). Następnie pytaj: ***Do you like (spinach cake)?*** Ochotnicy odpowiadają: *Yes, I do. / No, I don't like (spinach cake).*

SUPPORT: Wskazuj wybrany wyraz i czytaj go. Dzieci pokazują palcem w podręczniku pasujący obrazek. Następnie pytaj: ***Do you like (spinach cake)?*** Ochotnicy odpowiadają: *Yes, I do. / No, I don't like (spinach cake).*

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko podaje dowolną nazwę produktu, a drugie szuka odpowiedniego wyrazu i ilustracji i jednocześnie pokazuje dwoma palcami dwa pasujące elementy. Następnie pyta kolegę/koleżankę z pary: *Do you like (spinach cake)?* Kolega/koleżanka odpowiada: *Yes, I do. / No, I don't like (spinach cake).*

4 Listen and say the *I like spinach cake* chant.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą produkty spożywcze. Ochotnicy nazywają kolejne produkty. Następnie podawaj nazwy produktów w kolejności nagrania (*blueberry, spinach, coconut, pumpkin, raspberry, bean*) trzy razy, za każdym razem coraz szybciej. Dzieci wskazują w ćwiczeniu 1 odpowiednie zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 3.52. Dzieci znów wskazują w ćwiczeniu 1 odpowiednie zdjęcia. Następnie słuchają nagrania ponownie, mówiąc rymowankę wraz z nagraniem.

♪ 3.52

I like blueberry milkshake.
Yum, yum, yum!
I like spinach cake.
It's my favourite food.

I like coconut milkshake.
Yum, yum, yum!
I like pumpkin cake.
It's my favourite food.

I like raspberry milkshake.
Yum, yum, yum!
I like bean cake.
It's my favourite food.

Yummy!

Draw a milkshake, write and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie kontur szklanki i w środku wpisały nazwy wybranych owoców i warzyw. Następnie poproś, aby dzieci podpisały rysunek: *It's a (cherry, vanilla and spinach) milkshake. Yummy!*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Silent squirrels* lub Dynamic: *Ball game.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Odtwórz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

Christmas

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie postaci oraz symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia
- wykonanie świątecznego drzewka z papieru

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *star, present, stocking, sack, bell*

Słownictwo bierne

- nazwy kolorów, liczebniki 1–10

Struktury

- *This is my Christmas tree.*
- *Merry Christmas!*

Materiały

- płyta CD 1, CD 3
- ozdoby świąteczne (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 88 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



1 Look and say.

2 3.54 Listen, point and say.



3 Look, count and say.



4 Make your Christmas tree. Show and tell.



Make a Christmas card.

Language: *star, present, stocking, sack, bell; This is my Christmas tree. Merry Christmas!*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Musical drawing,* Dynamic: *Musical colours* lub Communication: *Concentration game*.

Główna część lekcji


str. 90

1 Look and say.

Powiedz dzieciom, że dziś będziecie rozmawiać o świętach Bożego Narodzenia. Porozmawiaj z uczniami i uczennicami po polsku o tym, jak te święta są obchodzone w Polsce, a jak w Wielkiej Brytanii. Opowiedz uczniom o tym, że brytyjskie dzieci otrzymują prezenty rano 25 grudnia, a przynosi je nocą Święty Mikołaj – *Father Christmas*, nazywany także *Santa Claus*. Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 90. Zapytaj dzieci, czy potrafią nazwać po angielsku przedstawione na ilustracjach przedmioty i dekoracje związane z Bożym Narodzeniem. Jeśli dzieci znają już niektóre wyrazy, poproś o ich podanie.

2 Listen, point and say.

Dzieci słuchają nagrania 3.54 i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie wskazuj obrazki w podręczniku lub na tablicy interaktywnej w różnej kolejności i proś dzieci o ich nazywanie.

♪ 3.54

1 *star* **2** *present* **3** *stocking* **4** *sack* **5** *bell*

Dodatkowe ćwiczenie: Włóż do nieprzezroczystego worka ozdoby świąteczne. Poproś ochotnika o włożenie ręki do worka, wybranie jednego przedmiotu i nazwanie go: *It's a (star).* Teraz ochotnik wyjmuje przedmiot z worka – klasa sprawdza poprawność wykonania zadania. Poproś kolejnego ochotnika o wybranie następnego przedmiotu.

3 Look, count and say.

Dzieci przyglądają się ilustracji i liczą gwiazdy, dzwonki, worki, skarpety i prezenty. Zapytaj dodatkowo o kolory tych przedmiotów (*one yellow star; seven presents: one purple present, one pink present, two blue presents, three orange presents; three red stockings, one red sack; eight yellow bells*).

4 Make your Christmas tree. Show and tell.

Poproś dzieci, aby wycięły szablon choinki z Zeszytu ćwiczeń, pokolorowały go i skleiły. Zachęć dzieci do dorysowania własnych ozdób świątecznych. Do udekorowania pracy można wykorzystać brokat, cekiny itp. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają choinkę z papieru, składając kartkę na pół, aby uzyskać równe boki. Następnie kolorują i dekorują swoje prace. Ochotnicy prezentują prace, mówiąc: *This is my Christmas tree. It's (green, yellow and red).* Pozostałe dzieci reagują, mówiąc: *Merry Christmas!*

SUPPORT: Dzieci wykonują prace. Ochotnicy prezentują je, mówiąc: *This is my Christmas tree*. Pozostałe dzieci reagują, mówiąc: *Merry Christmas!*

CHALLENGE: Dzieci wykonują prace, a następnie prezentują je w grupach, opisując, jakie dekoracje ma ich choinka oraz w jakich są one kolorach: *This is my Christmas tree. The (bells) are (yellow and blue).*

Make a Christmas card.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wykonały prostą świąteczną kartkę i udekorowały ją ozdobami, które potrafią nazwać po angielsku. Dzieci piszą na kartce *Merry Christmas!*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Making models* lub Dynamic: *Jump!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2).

Easter

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie symboli związanych z Wielkanocą
- wykonanie wielkanocnego jajka z papieru

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *Easter egg*

Słownictwo bierne

- nazwy kolorów
- liczebniki 1–10

Struktury

- *This is my Easter egg.*
- *Happy Easter!*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- pisanka lub zdjęcie pisanki
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 89 ćw. 1 (opcjonalnie)



1 Where is the Easter egg? Say.

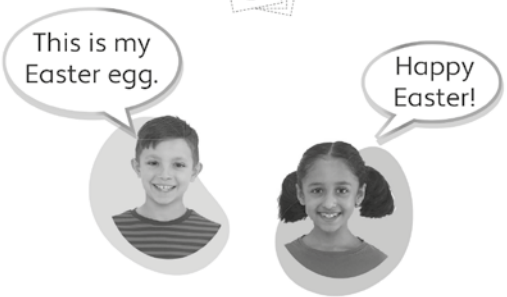
2 Look, count and say.



3 3.55 Look and say. Listen, sing the *It's Easter* song and act out.

4 Make your Easter egg. Show and tell.





Make an Easter card.

Language: *Easter egg; This is my Easter egg. Happy Easter!*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Rainbow walk,* Dynamic: *Two-minute run* lub Communication: powtórzcie przyimki miejsca *in, on, under* z wykorzystaniem przyborów klasowych.

Główna część lekcji



1 Where's the Easter egg? Say.

Powiedz dzieciom, że dziś będziecie rozmawiać o świętach Wielkiej Nocy. Porozmawiaj z uczniami i uczennicami po polsku o tym, jak te święta są obchodzone w Polsce, a jak w Wielkiej Brytanii. Opowiedz o zwyczaju *Easter egg hunt* – w wielkanocną niedzielę (*Easter Day*) brytyjskie dzieci szukają czekoladowych jajek schowanych w ogrodzie. Pokaż dzieciom gotową pisankę lub zdjęcie pisanki i wprowadź wyrażenie: *Easter egg*. Następnie kładź pisankę w różnych miejscach – na biurku, pod biurkiem, na krześle, w piórniku itd., i proś ochotników o podawanie lokalizacji, np. *on the desk, under the chair* itd.

2 Look, count and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 91. Dzieci przyglądają się ilustracji i liczą ukryte jajka (*10 Easter eggs*).

3 Look and say. Listen, sing *It's Easter* song and act out.

Dzieci ponownie przyglądają się ilustracji. Pokazuj jej poszczególne elementy i nazywaj je: *rabbit, rock, dog, duck, tree, bush, grass*. Dzieci pokazują te elementy ilustracji w swoich podręcznikach i powtarzają ich nazwy. Następnie ponownie wskazuj poszczególne elementy ilustracji i proś dzieci o podawanie ich nazw. Dzieci słuchają piosenki i wskazują odpowiednie elementy ilustracji. Podczas kolejnego słuchania piosenki dzieci próbują ją śpiewać i dołączają gesty.

♪ 3.55 *It's Easter* song

It's Easter,
It's Easter Day!
We look for eggs,
For eggs today.

In the grass,
Under the bush,
In the tree,
And under the duck!

It's Easter,
It's Easter Day!
We look for eggs,
For eggs today.

In the grass,
On the rock,
In the tree,
And on the dog!

It's Easter,
It's Easter Day!
We look for eggs,
For eggs today.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby przyjrzały się ilustracji w ćwiczeniu 2 przez 30 sekund. Następnie dzieci zamykają książki i w parach mówią z pamięci, co znajduje się na ilustracji, np. *A rabbit. It's white and pink.* Poproś wybrane pary o podanie odpowiedzi i wyznacz kilka osób, które sprawdzą z książką poprawność odpowiedzi, korygując ewentualne pomyłki.

4 Make your Easter egg. Show and tell.

Poproś dzieci, aby wycięły szablony pisanki i trawy z Zeszytu ćwiczeń, pokolorowały je i skleiły. Do udekorowania pracy można wykorzystać brokat, cekiny, papier kolorowy, plastelinę itp. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają pisankę i trawę z papieru, składając kartkę na pół, aby uzyskać równe boki pisanki. Następnie kolorują i dekorują swoje prace. Ochotnicy prezentują prace, mówiąc: *This is my Easter egg. It's (red and blue).* Pozostałe osoby reagują, mówiąc: *Happy Easter!*

SUPPORT: Dzieci wykonują pisanki. Ochotnicy prezentują je, mówiąc: *This is my Easter egg*. Pozostali uczniowie reagują, mówiąc: *Happy Easter!*

CHALLENGE: Dzieci wykonują pisanki, a następnie prezentują je w grupach, mówiąc, jakie kolory ma ich pisanka.

Make an Easter card.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wykonały prostą świąteczną kartkę i udekorowały ją symbolami świąt, które potrafią nazwać po angielsku. Dzieci piszą na kartce *Happy Easter!*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Making models* lub Dynamic: *Change places.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

Earth day

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie słownictwa związanego z segregacją odpadów
- wykonanie bransoletek superbohatera

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *plastic, glass, paper*

Słownictwo bierne

- nazwy kolorów

Struktury

- *I recycle (paper). I'm a planet hero!*

Materiały

- płyta CD 2, CD 3
- rolki po papierze toaletowym lub ręczniku papierowym – po dwie dla każdego dziecka
- sznurek (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 90 ćw. 1–2 (opcjonalnie)



1 Paper or plastic? Say.

2 3.57 Listen, point and say.



3 3.58 Look and say. Listen and match.



4 Make your planet hero cuffs. Show and tell.



Draw three recycling bins and write.

Language: *plastic, glass, paper; I recycle (paper). I'm a planet hero!*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello, children.*** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.23). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Pass the object*, Dynamic: *Walk like an elephant* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji


str. 92

1 Paper or plastic? Say.

Powiedz dzieciom, że dziś będziecie rozmawiać o segregacji odpadów. Porozmawiaj z uczniami i uczennicami po polsku o tym, jak należy segregować odpady. Następnie wskazuj różne przedmioty znajdujące się w klasie, które dzieci potrafią nazwać po angielsku (np. długopis, linijka, kosz na śmieci, książka). Dzieci nazywają dany przedmiot, a Ty za każdym razem pytaj dzieci: ***Paper or plastic?*** Dzieci udzielają odpowiedzi na pytanie.

2 Listen, point and say.

Powiedz hasło: ***Now, look,*** dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 92. Dzieci słuchają nagrania 3.57 i wskazują odpowiednie zdjęcia. Potem Ty wskazuj zdjęcia w podręczniku lub na tablicy interaktywnej w różnej kolejności – dzieci niech podają nazwy materiałów. Następnie zapytaj dzieci: ***What's made of (plastic)?*** Ochotnicy odpowiadają na pytanie (po angielsku lub po polsku).

♪ 3.57

1 *plastic* **2** *glass* **3** *paper*

3 Look and say. Listen and match.

Wskaż odpady (1–3) przedstawione na ilustracji w ćwiczeniu i wprowadź ich nazwy: *bottle, newspaper.* Zapytaj dzieci, z czego wykonane są te przedmioty. Następnie wskazuj kosze na śmieci (a–c) i pytaj dzieci, czy wiedzą, do kosza jakiego koloru należy wrzucać plastik (*yellow*), papier (*blue*) i szkło (*green*). Potem dzieci słuchają nagrania 3.58 i łączą palcami pary z ilustracji. Po każdym dialogu zatrzymuj nagranie i upewnij się, że wszystkie dzieci wskazują odpowiednie ilustracje (*1 b, 2 c, 3 a*).

♪ 3.58

1 **A** *I've got a plastic bottle.*
B *We need to protect our planet.*
A *Let's recycle. Put it in the yellow bin.*
B *I'm a planet hero!*
A *Me too!*

2 **A** *I've got paper here.*
B *We need to protect our planet.*
A *Let's recycle. Put it in the blue bin.*
B *I'm a planet hero!*
A *Me too!*

3 **A** *What's this?*
B *It's glass.*
A *We need to protect our planet.*
B *Let's recycle. Put it in the green bin.*
A *I'm a planet hero!*
B *Me too!*

4 Make your Planet Hero cuffs. Show and tell.

Powiedz dzieciom, że każde z nich jest superbohaterem, ponieważ każde pomaga chronić naszą planetę poprzez odpowiednią segregację śmieci. Rozdaj dzieciom rolki po papierze toaletowym lub poproś o wyjęcie rolek, które dzieci przyniosły. Poproś dzieci o rozcięcie rolki wzdłuż. W ten sposób rolka stanie się bransoletką superbohatera. Teraz dzieci niech udekorują swoje bransoletki. Mogą w tym celu wykorzystać brokat, cekiny, papier kolorowy, plastelinę, farby itp. Jeśli chcesz, możesz wyciąć dzieciom dziurki po obu stronach rozcięcia, przez które można przeciągnąć sznurek tak, aby związać bransoletkę. Następnie zapytaj ochotników: ***What do you recycle?*** Ochotnicy odpowiadają: *I recycle (plastic). I'm a planet hero.* Pozostałe dzieci reagują, mówiąc: *Planet hero!*

SUPPORT: Dzieci wykonują bransoletki. Następnie pytaj klasę: ***What do you recycle?*** Wskazując na kolejne ilustracje w ćwiczeniu 1, klasa odpowiada: *I recycle (plastic). I'm a planet hero.*

CHALLENGE: Dzieci wykonują bransoletki. Następnie pytają się w parach: *What do you recycle?* i odpowiadają: *I recycle (plastic). I'm a planet hero.*

Draw three recycling bins and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie trzy pojemniki na śmieci w odpowiednich kolorach i podpisały je odpowiednio: *plastic, paper, glass*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–24): Mindfulness: *Making models* lub Dynamic: *Sam Says.* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children,*** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: ***Goodbye, teacher***. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.24).

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

Starter unit: Are you curious?

Lesson 1, s. 2 ćw. 1
1 rocket (przykład) **2** bike **3** hat **4** ball

Lesson 1, s. 2 ćw. 2
1 (przykład) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Lesson 2, s. 3 ćw. 1
Grace – 6 (przykład), Daisy – 8, Jack – 5

Lesson 2, s. 3 ćw. 2
The bike is orange, pink and purple. The ball is blue and yellow. The train is red. The rocket is brown, yellow and red. The cat is orange. The box is green and brown.

Lesson 2, s. 3 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 3, s. 4 ćw. 1
b – c (przykład) – a – d

Lesson 3, s. 4 ćw. 2
1 Sam (przykład) **2** Daisy **3** Grace **4** Jack

Lesson 3, s. 4 Fast Finisher
rocket

Lesson 4, s. 5 ćw. 1
1 b (przykład) **2** c **3** a

Lesson 4, s. 5 ćw. 2
1 cloudy (przykład) **2** hot **3** rainy
4 Students' own answers

Lesson 4, s. 5 Fast Finisher
Students' own answers

Unit 1 What's in your classroom?

Lesson 1, s. 6 ćw. 1
1 pencil (orange) **2** pen (yellow) **3** rubber (green) **4** ruler (red) **5** pencil case (blue) **6** sharpener (pink) **7** crayon (purple) **8** computer (brown)

Lesson 1, s. 6 ćw. 2
1 crayon **2** ruler **3** pen

Lesson 2, s. 7 ćw. 1
rubber (przykład), pencil, ruler, pencil case, crayon, sharpener

Lesson 2, s. 7 ćw. 2
1 yellow rubber **2** orange crayon **3** red pencil **4** green ruler

Lesson 2, s. 7 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 3, s. 8 ćw. 1
b – c (przykład) – a – d

Lesson 3, s. 8 ćw. 2
rubber – 3 (przykład) crayon – 5, sharpener – 4, pencil case – 2

Lesson 3, s. 8 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 4, s. 9 ćw. 1
1 rubber (przykład) **2** ruler

Lesson 4, s. 9 ćw. 2
1 pencil case (przykład); Can I have a pencil case? **2** pen; Can I have a pen? **3** sharpener; Can I have a sharpener?

Lesson 5, s. 10 ćw. 1
1 desk (przykład) **2** cupboard **3** shelf **4** bin

Lesson 5, s. 10 ćw. 2
1 under (przykład), on **2** in, on

Lesson 5, s. 10 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 6, s. 11 ćw. 1
1 purple **2** orange **3** green

Lesson 6, s. 11 ćw. 2
The computer is green.

Lesson 7, s. 12 ćw. 1
1 b (przykład) **2** a **3** d **4** c

Lesson 7, s. 12 ćw. 2
1 shelf (przykład) **2** bin **3** desk **4** book

Lesson 7, s. 12 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 8, s. 13 ćw. 1
1 pencil (przykład) **2** ruler **3** pencil case **4** computer **5** pen **6** crayon **7** sharpener **8** rubber

Lesson 8, s. 13 ćw. 2
1 shelf (przykład) **2** bin **3** desk

Cumulative revision – Support, s. 14 ćw. 1
rys. 2 pink ball, blue hat, yellow sharpener, purple crayon, green ruler

Cumulative revision – Support, s. 14 ćw. 2
1 sunny (przykład) **2** cupboard **3** pencil case **4** bike

Cumulative revision – Standard, s. 15 ćw. 1
1 blue rocket (przykład) **2** pink rubber **3** red train **4** green crayon **5** orange book **6** purple ruler

Cumulative revision – Standard, s. 15 ćw. 2
1 hat (przykład) **2** bin **3** computer **4** sharpener **5** pen

Unit 2 How are families different?

Lesson 1, s. 16 ćw. 1
1 grandma (przykład) **2** grandpa **3** mum **6** uncle **8** sister

Lesson 1, s. 16 ćw. 2
sister – brother (przykład), mum – dad, aunt – uncle

Lesson 2, s. 17 ćw. 1
1 mum (przykład) **2** dad **3** brother **4** grandma **5** grandpa **6** sister; brakuje: aunt, uncle, (dog)

Lesson 2, s. 17 ćw. 2
1 mum (przykład) **2** grandpa **3** grandma **4** brother

Lesson 2, s. 17 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 3, s. 18 ćw. 1
c – a (przykład) – d – b

Lesson 3, s. 18 ćw. 2
Students' own answers

Lesson 3, s. 18 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 4, s. 19 ćw. 1
1 sad (przykład) **2** happy **3** excited **4** worried

Lesson 4, s. 19 ćw. 2
1 happy, sad (przykład) **2** worried, excited **3** worried, sad **4** happy, excited

Lesson 4, s. 19 ćw. 3
skreślone litery: *og* (przykład) *a*, *b*, *a*, *o*, *p*, *m*, *a*, *r*; powstałe wyrazy: *happy*, *worried*, *excited*, *sad*

Lesson 4, s. 19 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 5, s. 20 ćw. 1
tall (przykład), short (kolumna 1), old (wiersz 2), young (wiersz 1)

Lesson 5, s. 20 ćw. 2
1 tall (przykład) **2** young

Lesson 5, s. 20 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 6, s. 21 ćw. 1
1 b (przykład) **2** a **3** b **4** a **5** b **6** b

Lesson 6, s. 21 ćw. 2
rys. **2** grandpa (przykład), aunt, dog, (little) brother/sister

Lesson 6, s. 21 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 7, s. 22 ćw. 1
1 b (przykład) **2** c **3** d **4** a

Lesson 7, s. 22 ćw. 2
Students' own answers

Lesson 7, s. 22 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 8, s. 23 ćw. 1
1 aunt **2** uncle **3** grandpa (przykład) **4** mum **5** dad **6** brother **7** sister **8** grandma

Lesson 8, s. 23 ćw. 2
1 old (przykład) **2** young **3** tall **4** short

Lesson 8, s. 23 ćw. 3
1 happy **2** sad **3** excited **4** worried +
Students' own answers

Cumulative revision – Support, s. 24 ćw. 1
1 The rocket is on the desk.
2 The ball is in the cupboard.

Cumulative revision – Support, s. 24 ćw. 2
sister – brother (przykład), sunny – rainy, pencil – crayon

Cumulative revision – Standard, s. 25 ćw. 1
1 computer **2** bike **3** bin **4** train **5** pencil case **6** ruler (przykład) **7** sharpener

Cumulative revision – Standard, s. 25 ćw. 2
happy – buzia 2 (przykład), *sad* – buzia 1, *excited* – buzia 4, *worried* – buzia 3

Cumulative revision – Standard, s. 25 Fast Finisher
Students' own answers

Units 1 & 2 Review ss. 26–27

s. 26 ćw. 1
b (przykład) – d – a – c

s. 26 ćw. 2
a pencil case (przykład) **b** shelf **c** grandma **d** bin **e** sister **f** uncle

s. 27 ćw. 3
1 computer (przykład) **2** mum **3** grandpa **4** crayon **5** rubber

s. 27 ćw. 4
Students' own answers

Unit 3 Where do pets live?

Lesson 1, s. 28 ćw. 1
horse (przykład), fish, dog, cat, rabbit, hamster, bird, tortoise

Lesson 1, s. 28 ćw. 2
1 fish (przykład) **2** dog **3** rabbit **4** bird

Lesson 2, s. 29 ćw. 1
fish (przykład), hamster, cat

Lesson 2, s. 29 ćw. 2
Lisa: dog (przykład), rabbit, cat, fish;
Tim: rabbit, fish

Lesson 2, s. 29 Fast Finisher
Lisa: big brown dog, white rabbit, small orange cat, fish; Tim: black and white rabbit, blue and green fish

Lesson 3, s. 30 ćw. 1
a – d (przykład) – c – b

Lesson 3, s. 30 ćw. 2
a tortoise (przykład) **b** bird **c** dog

Lesson 3, s. 30 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 4, s. 31 ćw. 1
1 – fish, 4 – horse

Lesson 4, s. 31 ćw. 2
fish

Lesson 4, s. 31 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 5, s. 32 ćw. 1
1 slow, friendly (przykład) **2** fast, friendly **3** fast, friendly **4** fast, scary **5** fast, friendly (UWAGA: odpowiedzi *friendly* i *scary* mogą się różnić zależnie od interpretacji dziecka); Students' own answers

Lesson 5, s. 32 ćw. 2
1 dog (przykład) **2** friendly

Lesson 5, s. 32 Fast Finisher
cat, rabbit

Lesson 6, s. 33 ćw. 1
1 outside (przykład) **2** outside **3** inside **4** outside

Lesson 6, s. 33 ćw. 2
Students' own answers

Lesson 7, s. 34 ćw. 1
1 d (przykład) **2** e **3** b **4** a **5** c

Lesson 7, s. 34 ćw. 2
1 donkey **2** guinea pig **3** Students' own answers

Lesson 8, s. 35 ćw. 1
1 dog **2** horse **3** parrot **4** rabbit **5** cat **6** fish **7** tortoise (przykład) **8** hamster

Lesson 8, s. 35 ćw. 2
1 fast (przykład) **2** friendly **3** slow **4** scary

Lesson 8, s. 35 Fast Finisher
Students' own answers

Cumulative revision – Support, s. 36 ćw. 1
1 rocket (przykład) **2** sad **3** computer

Cumulative revision – Support, s. 36 ćw. 2
Przybory szkolne: 5, 6, 8; Zwierzęta: 1, 2, 4
1 dog (przykład) **2** fish **3** mum **4** rabbit **5** ruler **6** crayon **7** grandpa **8** sharpener

Cumulative revision – Standard, s. 37 ćw. 1
1 fish (przykład) **2** hamster **3** uncle **4** bike **5** sister **6** box **7** brother **8** pen

Cumulative revision – Standard, s. 37 ćw. 2
1 dog (przykład) **2** cat **3** rabbit **4** bird

Unit 4 What do monsters look like?

Lesson 1, s. 38 ćw. 1
1 head **2** eyes **3** ears **4** nose (przykład) **5** mouth **6** body **7** fingers **8** toes

Lesson 1, s. 38 ćw. 2
1 nose (przykład), eyes **2** mouth, fingers

Lesson 2, s. 39 ćw. 1
2

Lesson 2, s. 39 ćw. 2
1 b (przykład) **2** c **3** a **4** d

Lesson 2, s. 39 Fast Finisher
nose – purple and red, mouth – yellow and red

Lesson 3, s. 40 ćw. 1
b – a (przykład) – c – d

Lesson 3, s. 40 ćw. 2
1 mouth (przykład) **2** nose **3** ears **4** eyes

Lesson 3, s. 40 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 4, s. 41 ćw. 1
nose, mouth

Lesson 4, s. 41 ćw. 2
1 mouth (przykład) **2** nose **3** eyes

Lesson 5, s. 42 ćw. 1
1 feet (przykład) – 3 wiersz
2 hands – 1 wiersz **3** arms – 4 wiersz
4 legs – 5 kolumna

Lesson 5, s. 42 ćw. 2
a – eye (przykład), **b** – ears, **c** – arms, **d** – legs

Lesson 5, s. 42 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 6, s. 43 ćw. 1
1 I listen with my ears. (przykład) **2** I smell with my nose. **3** I see with my eyes.
4 I taste with my mouth. **5** I touch with my hands.

Lesson 6, s. 43 ćw. 2
1 see, smell, touch (przykład) **2** see, smell, listen, touch **3** see, smell, taste, touch
4 see, smell, listen, touch

Lesson 7, s. 44 ćw. 1
1 touch/trees (przykład) **2** smell/plants
3 see/animals **4** listen/birds
5 taste/ice-cream

Lesson 7, s. 44 ćw. 2
1 see (przykład) **2** taste **3** touch **4** listen to

Lesson 7, s. 44 Fast Finisher
touch, to, some

Lesson 8, s. 45 ćw. 1
1 head **2** fingers (przykład) **3** ears **4** body **5** toes **6** eyes **7** nose **8** mouth

Lesson 8, s. 45 ćw. 2
1 b hands (przykład) **2** d feet **3** a arms **4** c legs

Cumulative revision – Support, s. 46 ćw. 1
1 c mum (przykład) **2** b cupboard **3** f horse **4** a rabbit **5** e rubber **6** d rocket

Cumulative revision – Support, s. 46 ćw. 2
Students' own answers

Cumulative revision – Standard, s. 47 ćw. 1
1 I've got five legs. (przykład) **2** Can I have a ruler, please? **3** My favourite pet is a dog. **4** This is my train.

Cumulative revision – Standard, s. 47 ćw. 2
1 outside (przykład), fast **2** arms, ears **3** cloudy, cold

Units 3 & 4 Review ss. 48–49

s. 48 ćw. 1
b (przykład) – c – a; **1** small (przykład) **2** big **3** big

s. 48 ćw. 2
1 rabbit (przykład), ears **2** fish, body **3** cat, legs **4** Students' own answers

s. 49 ćw. 3
1 dog **2** rabbit **3** cat **4** horse (przykład) **5** fish **6** hamster

s. 49 ćw. 4
Students' own answers

Unit 5 What can you do in your park?

Lesson 1, s. 50 ćw. 1
1 play football **2** climb **3** ride a horse **4** catch a ball **5** skip **6** jump (przykład) **7** ride a bike **8** run

Lesson 1, s. 50 ćw. 2
1 skip (przykład) **2** run **3** ride a horse **4** jump

Lesson 2, s. 51 ćw. 1
1 play football, jump; ~~catch a ball~~
2 catch a ball, jump; ~~ride a bike~~
3 ride a bike, jump; ~~ride a horse~~

Lesson 2, s. 51 ćw. 2
1 ride a bike (przykład), catch a ball, play football, run **2** ride a bike, catch a ball, ride a horse, run

Lesson 2, s. 51 Fast Finisher
Student's own answers

Lesson 3, s. 52 ćw. 1
a can (przykład) **b** can **c** can't **d** can

Lesson 3, s. 52 ćw. 2
1 I can't skip. (przykład) **2** I can help.

Lesson 3, s. 52 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 4, s. 53 ćw. 1
1 e (przykład) **2** c **3** b **4** a **5** f **6** d

Lesson 4, s. 53 ćw. 2
a help me (przykład) **b** can help **c** can swim

Lesson 5, s. 54 ćw. 1
1 hop (przykład) swim **2** dance, fly a kite **3** swim, hop

Lesson 5, s. 54 ćw. 2
1 No, I can't. (przykład) **2** Yes, I can. **3** No, I can't. **4** Yes, I can.

Lesson 5, s. 54 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 6, s. 55 ćw. 1
1 d (przykład) **2** a **3** c **4** b

Lesson 6, s. 55 ćw. 2
Students' own answers

Lesson 7, s. 56 ćw. 1
1 climb (przykład), play football, fly a kite **2** play cricket, go on a boat, climb a tree **3** climb, ride a bike, have a picnic

Lesson 7, s. 56 ćw. 2
go on a boat (przykład), climb, have a picnic, play cricket

Lesson 7, s. 56 Fast Finisher
a red kite

Lesson 8, s. 57 ćw. 1
1 jump **2** skip **3** run **4** climb **5** ride a horse **6** ride a bike **7** play football **8** catch a ball

Lesson 8, s. 57 ćw. 2
1 can't, fly a kite (przykład) **2** can, dance **3** can't, swim **4** can, hop

Cumulative revision – Support, s. 58 ćw. 1
1 ears (przykład) **2** skip **3** head **4** jump

Cumulative revision – Support, s. 58 ćw. 2
1 ✕ (przykład) 2 ✓ 3 ✓ 4 ✕

Cumulative revision – Support, s. 58 ćw. 3
1 green (przykład) 2 mouth 3 run 4 toes

Cumulative revision – Standard, s. 59 ćw. 1
1 fish (przykład), dog 2 arms, ears 3 short, young 4 dance, ride a bike

Cumulative revision – Standard, s. 59 ćw. 2
1 catch a ball (przykład) 2 computer 3 nose 4 sunny

Unit 6 What food and drink do you like?

Lesson 1, s. 60 ćw. 1
1 ice cream 2 onions 3 burgers (przykład) 4 juice 5 milkshake 6 chips 7 cake 8 eggs

Lesson 1, s. 60 ćw. 2
1 juice (przykład), ice cream 2 cake, milkshake 3 eggs, chips

Lesson 2, s. 61 ćw. 1
juice (przykład), ice cream, chocolate cake

Lesson 2, s. 61 ćw. 2
1 c (przykład) 2 b 3 d 4 a

Lesson 2, s. 61 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 3, s. 62 ćw. 1
a love (przykład) b like c love d I don't like

Lesson 3, s. 62 ćw. 2
Students' own answers

Lesson 3, s. 62 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 4, s. 63 ćw. 1
1 water 2 apple

Lesson 4, s. 63 ćw. 2
1 thirsty (przykład), juice 2 hungry, burgers 3 Students' own answers

Lesson 5, s. 64 ćw. 1
1 vanilla (przykład) – 1 kolumna
2 cherry – 2 wiersz
3 mango – 6 kolumna
4 lemon – 8 wiersz
5 chocolate – 3 kolumna

Lesson 5, s. 64 ćw. 2
1 chocolate (przykład) 2 vanilla 3 mango 4 lemon; Students' own answers

Lesson 5, s. 64 Fast Finisher
vanilla, mango, chocolate, cream

Lesson 6, s. 65 ćw. 1
three orange carrots (przykład), two green peppers, five red strawberries, nine purple grapes

Lesson 6, s. 65 ćw. 2
1 Strawberries (przykład) 2 Carrots 3 Grapes 4 Peppers 5 Lemons

Lesson 6, s. 65 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 7, s. 66 ćw. 1
1 fruit kebabs, grapes (przykład) 2 gingerbread men, chocolate 3 jam tarts, cherry 4 butterfly cakes, vanilla

Lesson 7, s. 66 ćw. 2
fruit kebabs; Students' own answers

Lesson 8, s. 67 ćw. 1
1 burgers 2 ice cream 3 eggs (przykład) 4 juice 5 onions 6 chips 7 milkshake 8 cake 9 pepper

Lesson 8, s. 67 ćw. 2
1 cherry (przykład) 2 vanilla 3 mango 4 chocolate 5 lemon; Students' own answers

Cumulative revision – Support, s. 68 ćw. 1
1 sharpener, ruler 2 cake, ice cream 3 horse, bird 4 train, rocket

Cummulative revision – Support, s. 68 ćw. 2
1 purple (przykład) 2 milkshake 3 dance 4 cupboard 5 toes

Cumulative revision – Standard, s. 69 ćw. 1
1 shelf 2 aunt (przykład) 3 body 4 climb

Cumulative revision – Standard, s. 69 ćw. 2
1 seven (przykład)
2–5 Students' own answers

Units 5 & 6 Review, ss. 70–71

s. 70 ćw. 1
c (przykład) – a – b; a fly (przykład) b yellow c love

s. 70 ćw. 2
1 a (przykład) 2 c 3 d 4 b

s. 71 ćw. 3
Students' own answers

s. 71 ćw. 4
Students' own answers

Unit 7 Do you remember this?

Lesson 1, s. 72 ćw. 1
1 crayon (przykład) 2 rocket 3 chips 4 grandma 5 cat 6 tortoise 7 onion 8 burger

Lesson 1, s. 72 ćw. 2
1 Let's put the ruler on the sharpener. 2 Don't open the cage. 3 Have you got a rabbit? (przykład) 4 I don't like onions.

Lesson 1, s. 73 ćw. 3
1 skip (przykład), fly a kite, ride a bike 2 eggs, ice cream, burgers 3 bird, pencil, rocket

Lesson 1, s. 73 ćw. 4
1 yogurt (przykład) 2 salad 3 banana 4 smoothie; Students' own answers

Lesson 2, s. 74 ćw. 1
1 little sister (przykład) 2 toes 3 play football 4 hot 5 worried 6 fish

Lesson 2, s. 74 ćw. 2
1 It's windy. 2 My favourite pet is a tortoise. 3 I'm thirsty. 4 I'm excited. (przykład)

Lesson 2, s. 75 ćw. 3
1 sad (przykład) 2 climb a tree 3 rubber 4 an apple 5 fish

Lesson 2, s. 75 ćw. 4
1 worried c (przykład) 2 juice b 3 pencil a

Lesson 3, s. 76 ćw. 1
1 train (przykład) 2 grandpa 3 mum 4 mouth 5 cake 6 hamster 7 jump

Lesson 3, s. 76 ćw. 2
1 I haven't got a nose. 2 I can help! (przykład) 3 This is my big sister. 4 Let's use a ball.

Lesson 3, s. 77 ćw. 3
1 head (przykład), nose, body 2 tall, young, friendly 3 hop, swim, run

Lesson 3, s. 77 ćw. 4
1 teacher 2 footballer 3 doctor 4 pilot 5 actor (przykład) 6 singer; Students' own answers

Lesson 4, s. 78 ćw. 1
1 ✕ (przykład) 2 ✓ 3 ✕ 4 ✓ 5 ✕

Lesson 4, s. 78 ćw. 2
1 arms 2 cat 3 excited 4 ball

Lesson 4, s. 79 ćw. 3
1 black (przykład) 2 pencil 3 catch a ball 4 brother 5 ice cream

Lesson 4, s. 79 ćw. 4
1 cold (przykład) 2 eyes 3 dance 4 onions

Lesson 5, s. 80 ćw. 1
1 nose (przykład), brother, swim 2 mum, rainy, chips 3 horse 4 crayon

Lesson 5, s. 80 Fast Finisher
Student's own answers

Lesson 5, s. 81 ćw. 2
1 c (przykład) 2 h 3 p 4 n 5 e 6 l 7 a 8 l; I can help.

Extra vocabulary

Extra vocabulary 1, s. 82 ćw. 1
1 board (przykład) 2 window 3 door 4 wall 5 chair 6 floor

Extra vocabulary 1, s. 82 ćw. 2
Students' own answers

Extra vocabulary 2, s. 83 ćw. 1
1 scared 2 cool 3 angry 4 sleepy 5 tired 6 relaxed (przykład)

Extra vocabulary 2, s. 83 ćw. 2
1 angry (przykład) 2 sleepy 3 tired

Extra vocabulary 3, s. 84 ćw. 1
1 snail 2 hare 3 frog 4 bear (przykład) 5 fox 6 wolf

Extra vocabulary 3, s. 84 ćw. 2
1 bear (przykład) 2 snail 3 fox 4 frog

Extra vocabulary 4, s. 85 ćw. 1
1 cheek 2 neck 3 back (przykład) 4 elbows 5 belly 6 knees

Extra vocabulary 4, s. 85 ćw. 2
1 cheek (przykład) 2 back 3 elbows 4 belly

Extra vocabulary 5, s. 86 ćw. 1
1 play Frisbee 2 ride a scooter (przykład) 3 swing 4 jog 5 rollerblade 6 slide

Extra vocabulary 5, s. 86 ćw. 2
1 scooter (przykład) 2 Frisbee 3 swing 4 slide

Extra vocabulary 6, s. 87 ćw. 1
1 spinach (przykład) 2 pumpkin 3 bean 4 raspberry 5 blueberry 6 coconut

Extra vocabulary 6, s. 87 ćw. 2
1 pumpkin (przykład) 2 raspberry 3 blueberry

Festivals

Christmas, s. 88 ćw. 1
stocking, bell, present, star, sack

Christmas, s. 88 ćw. 2
one sack (przykład), two stockings, three bells, four stars, five presents

Easter, s. 89 ćw. 1
5 red Easter eggs (przykład), 2 blue Easter eggs, 3 green Easter eggs, 5 pink Easter eggs, 3 yellow Easter eggs, 2 brown Easter eggs

Earth, day s. 90 ćw. 1
glass: 2 (przykład), 3; plastic: 4, 5, 8; paper: 1, 6, 7

Earth, day s. 90 ćw. 2
Students' own answers

Lista ścieżek jest dostępna na stronie: **www.staffroom.pl**.

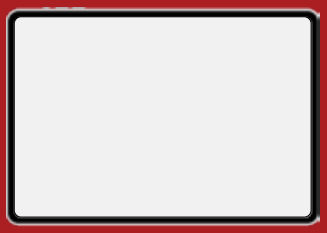
All Teachers Can! with ...







WOW!



macmillan education
www.macmillan.pl

ISBN 978-83-8152-675-3
9 788381 526753