

Książka nauczyciela

Kids Can!

2

Materiały wideo dostępne na: www.macmillandlaucznia.pl/KC2-VIDEO
lub po zeskanowaniu kodu QR za pomocą smartfonu:



Pobierz aplikację *Kids Can!* z App Store lub Google Play na swój smartfon lub tablet. Za pomocą aplikacji zeskanuj strony **Książki ucznia** oznaczone motylkiem i odszukaj element aktywujący ćwiczenia w technologii rozszerzonej rzeczywistości (AR).



Nagrania do Książki ucznia w formacie MP3 dostępne na:
www.macmillan.pl/strefa-ucznia oraz pod kodami QR:



CD1



CD2



CD3

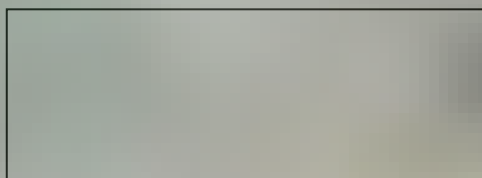
Nagrania do Zeszytu ćwiczeń w formacie MP3 dostępne na:
www.macmillan.pl/strefa-ucznia oraz pod kodem QR:



Dostęp do materiałów cyfrowych do *Kids Can! 2*



1. Wejdź na stronę: www.macmillaneducationeverywhere.com lub pobierz aplikacje *Macmillan Education Everywhere* i *Navio* z App Store lub Google Play.
2. Zarejestruj się, aby utworzyć nowe konto. / Zaloguj się, jeśli już masz konto.
3. Aktywuj kod podany poniżej.



Dostęp ważny jest przez **3 lata**
od dnia aktywacji.

Szczegółowy przewodnik dostępny jest na stronie: www.macmillan.pl/dzial-pomocy

Wymagania systemowe dostępne są na stronie:

www.macmillaneducationeverywhere.com/system-requirements

Zgłoszenia problemów technicznych prosimy kierować na adres: help@macmillaneducation.com

Książka nauczyciela

Kids can!

2

Macmillan Polska Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 134
02-305 Warszawa
A division of Macmillan Education Limited

Companies and representatives throughout the world

ISBN 978-83-8152-714-9
Pack ISBN 978-83-8152-828-3
Text © Mark Ormerod, Donna Shaw
with Anna Parr-Modrzejewska and Ewa Piotrowska 2023
Design and illustration © Macmillan Education Limited 2023
and Macmillan Polska 2023
Written by Michelle Worgan with Mark Ormerod, Donna Shaw,
Justyna Wasek and Barbara Skrok

The authors have asserted their right to be identified as the
authors of this work in accordance with the Copyright, Designs
and Patents Act 1988.

First published 2024

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by
any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or
otherwise, without the prior written permission of the publishers.

Teacher's edition credits:
Page make-up by didi-art
Cover design by Studio Muffi, Pracownia Graficzna S.C.M.&P.
Ferenc and didi-art; Cover photo iStock

The publishers would like to thank Zofia Radziwiłł and Barbara
Skrok for their feedback and comments during the development of
the materials concerning students with special educational needs
and disabilities.

Student's Book credits:
Designed by Studio Muffi and didi-art
Page make-up by didi-art

Illustrated by Esther P Cuadrado (Beehive Illustration) pp15, 23,
25, 26, 28, 35, 37, 38, 45, 46, 48, 50, 57, 60, 67, 70 (except e),
80 (clown), 90; WeeDoo Studio pp13, 16, 17, 29, 49, 51, 61, 73
and Dorota Zduniewicz-Dąbrowska pp6, 10, 11, 12, 13, 16, 20, 21, 27,
32, 33, 42, 43, 54, 55, 64, 65, 71, 74, 75 (ex4), 82 (3, 5, 6, 9), 83 (4),
86; Dorota Zduniewicz-Dąbrowska: Sam's corner pp7, 9, 11, 12, 14,
19, 21, 22, 24, 31, 33, 34, 36, 41, 43, 44, 46, 53, 55, 58, 56, 63, 65,
66, 68; Sam's heart pp11, 21, 33, 43, 55, 65; Kids Can – I can pp17,
27, 39, 49, 61, 71; 82-83; Kids Can Quiz pp82, 83; Milena Molenda
pp4, 5, 8, 9, 18, 19, 22, 29, 30, 31, 33 (ex5), 34 (ex2), 39, 40, 41, 44,
47, 50 (frame 3, 4, 5), 51, 52, 53, 55 (ex5), 56, 59, 62, 63, 65 (ex5),
66, 69, 72, 73, 75 (ex3), 76, 77 (except jeans), 78, 79, 80 (except
girl with a guitar, clown, comic book, car, ship, train), 82 (2, 10), 83
(6), 84, 87 (ex3), 88, 89 (except apple icon)
Cover design by Studio Muffi and didi-art
Cover illustrations by WeeDoo Studio and
Dorota Zduniewicz-Dąbrowska

Authors' acknowledgements
We would like to thank everyone at Macmillan in Spain, Poland
and the UK for the commitment and expertise they have brought
to Kids Can!
Special thanks from Donna to José, Elisa, Teresa
and Marina for their encouragement and enthusiasm.
Special thanks from Mark to Carlos Lluch for his support
and inspiration, as well as to Virginia Farmery, Caroline Mutch and
Daniel Rodríguez for their advice and input.

The publishers would like to thank Alba Coma, Escola Montserrat,
Esparreguera, Barcelona; Alicia Ortiz, CEIP Maria Montessori,
Móstoles, Madrid; Ana Flores, Colegio Compañía de María San
Fernando, San Fernando, Cádiz; Ángela del Olmo Sotelo, CEIP
Prácticas, Huelva; Bernardo Ramos, CEIP Luis Vives, Madrid; Celia
Mercader CEIP Santa María de Gracia, Murcia; Clara Canelles,
Maristes Anna Ravell, Barcelona; Cristina Brugarolas Ros, CEIP
Ntra. Sra. de la Arrixaca, Murcia; Cristina Gimbel, Alexandre Galí,
Barcelona; David Ríos, Grupo Educativo Castro San Miguel, Vigo,
Pontevedra; Diego Téllez, CEIP San Blas, Alicante; Elena Salvador,
Nuestra Señora de las Victorias, Madrid; Eva Alsedà, Escola

Gravi, Barcelona; Federico Albalade Carretero, CEIP Alcalde
José Maestro, Ciudad Real; Fernando Amat Egido, CEIP Virgen
del Rosario, Alicante; Fina Vendrell, Col·legi Sant Josep, Navàs,
Bages; Gema Herrero, CEIP Joan Miró, Móstoles, Madrid; Ingrid
Corominas, Barcelona; Iván Dalda, Colegio San Agustín, Madrid;
Judith Martínez, La Farigola de Vallcarca, El Prat de Llobregat,
Barcelona; Lucía Martín, Giner de los Ríos, Mérida; Manuel
Liquiñano, Nuestra Señora de las Victorias, Madrid;
M^a Carmen Gallardo Capiscol, Santa María de la Paz, Murcia;
M^a Isabel Temporal López, Santa María de la Paz, Murcia; María
Pilar Andreu, CEIP No 2 - Els Germanells, Rafelbuñol, Valencia;
María del Mar Giménez, Escola Pia Sant Antoni, Barcelona; Marga
Herrera, Escola Gravi, Barcelona; Margarida Dura, Alexandre
Galí, Barcelona; Marina Ramos Royo, Escola La Vinyala, Sant
Vicenç dels Horts, Barcelona; Marta Quilez, Ceip Joan Miró,
Móstoles, Madrid; Micaela Ruiz, Escola Suris, Cornellà de
Llobregat, Barcelona; Mónica Riera, Escola Augusta, Barcelona;
Nieves Sainz-Rozas García, CEIP La Cala, Benidorm, Alicante;
Noemí González, Santa María de la Paz - Fundación Educativa
Jesuitanas, Murcia; Noemí Ramos, La Vinyala, Sant Vicenç dels
Horts, Barcelona; Óscar Padilla, Barcelona; Pablo Pérez Nuestra
Señora de las Victorias, Madrid; Paula Bisquert, CEIP Perú,
Madrid; Paula Rábade CEIP O Pombal, Pontevedra; Pilar Cervelo,
Escola Charles Darwin, Barcelona; Raquel López, CEIP Joan Miró,
Móstoles, Madrid; Rosa Martínez Peteira, Escola Sant Jordi, Sant
Vicenç dels Horts, Barcelona; Sergio López, Escuela El Solell, La
Palma de Cervelló, Barcelona; Tamara Moreno, Madrid; Vanessa
Rubio, Escola Charles Darwin, Barcelona; Agata Szewczyk,
Agnieszka Bajda, Agnieszka Drumlak, Aleksandra Jedlińska,
Aleksandra Zakryszko, Alicja Mendel, Anna Czerwieniec,
Anna Matczuk, Anna Sroka, Barbara Depa, Barbara Szpilewicz,
Beata Kozic, Beata Pawłowska, Dorota Bielak, Dorota Kieszek,
Edyta Herc, Elżbieta Farion, Ewa Kosewicz, Iwona Olszówka,
Izabela Rusicka, Jakub Wierzba, Joanna Kraczek, Joanna Kruk,
Joanna Przybyśka-Kreft, Jolanta Borys, Jowita Moroz, Justyna
Skrok, Justyna Suchorska, Karolina Tłoczyk, Katarzyna Cejrowska,
Katarzyna Jabłońska, Katarzyna Jajmężniak, Katarzyna Koper,
Katarzyna Łukasik, Katarzyna Modrzejewska-Piasta, Katarzyna
Zalewska, Lidia Radomyśka, Magdalena Kukowska, Małgorzata
Malik, Małgorzata Właż, Marlena Walicka, Marta Minda, Marzena
Tyburska, Monika Borkowska-Lech, Patrycja Kaczyńska, Żanna
Krukenicka.

The authors and publishers would like to thank the following for
permission to reproduce their photographs:
iStock pp7, 12-16, 22-26, 34, 35, 36 (ex2, ex3 except sun and
sunglasses), 38, 44, 45, 46, 48, 56, 57, 58, 59, 60, 66, 67, 68, 69,
70 (ex2, bike), 74, 75, 76, 77 (girl, trousers), 78, 79, 80 (girl with
a guitar), 81, 82, 83, 84-89, 90-92, 93-98, 99, 100-103; Macmillan
Education Limited pp90 (boy, girl, door), 91, (boy, letter), 92 (girl,
card), 100 (girl), 101, (boy, girl), 102 (boy, girl), 103 (boy); Macmillan
Polska pp14 (ex3), 24 (ex3), 36 (ex3), 46 (ex3), 58 (ex3), 68 (ex3),
101 (ex3), 102 (ex3)

Video footage and stills supplied by Macmillan Education Limited
pp12 (ex3), 13 (ex5), 14 (ex14), 15 (ex2), 22 (ex3), 23 (ex5), 25 (ex2),
29, 34, 35, 37, 44, 45, 46 (three portraits), 47, 56, 57, 58 (ex2), 59,
66, 67, 68, 69, 73

These materials may contain links for third party websites.
We have no control over, and are not responsible for,
the contents of such third party websites. Please use care when
accessing them.
The inclusion of any specific companies, commercial products,
trade names or otherwise does not constitute or imply its
endorsement or recommendation by Macmillan Education Limited.

Note to Teachers
Photocopies can be made, for classroom use, of pages 43, 55, 79,
103, 127, 151, 175 without the prior written permission of Macmillan
Education Limited. However, please note that the copyright law,
which does not normally permit multiple copying of published
material, applies to the rest of this book.

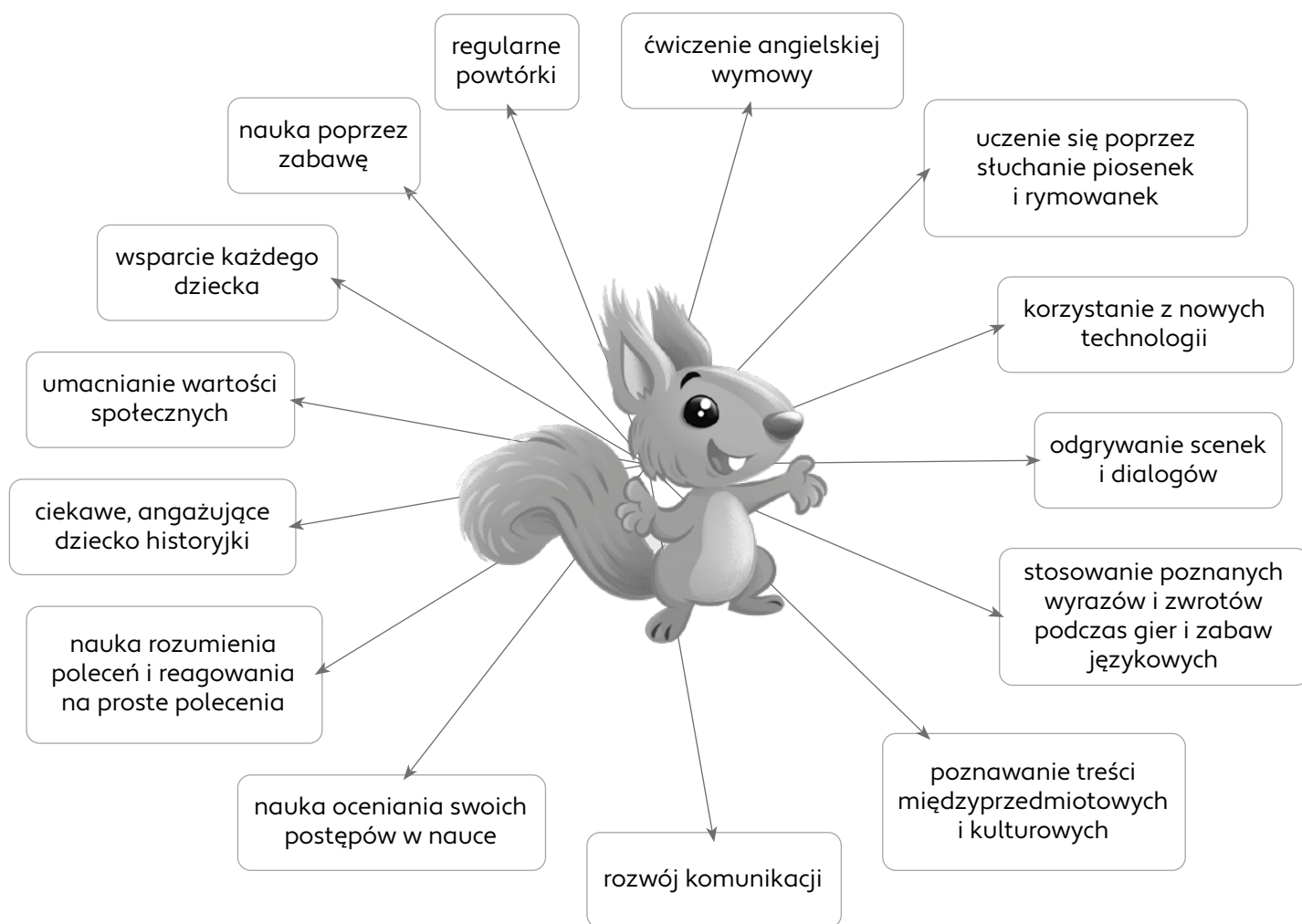
Printed and bound in Poland
2028 2027 2026 2025 2024
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Contents

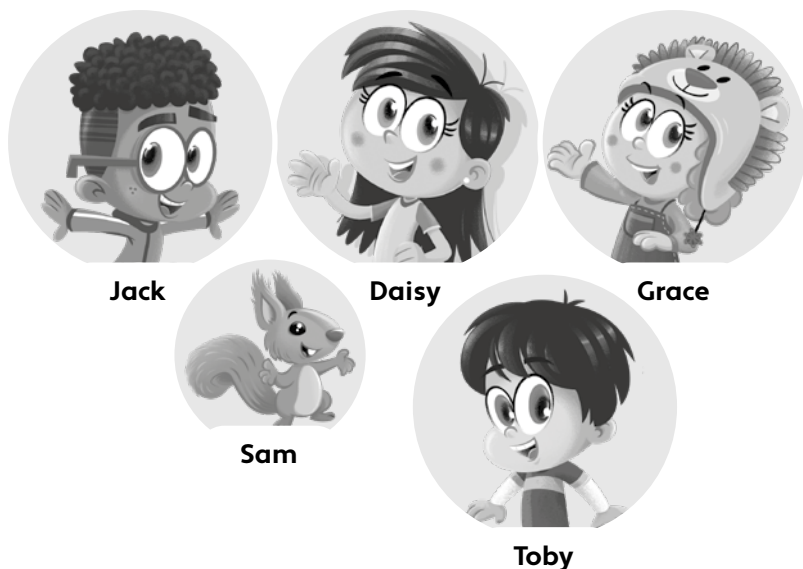
Wstęp	4
Przewodnik po rozdziale	10
Bank gier i zabaw	16
Specjalne potrzeby edukacyjne	26
• Charakterystyka rozwojowa dziecka w wieku wczesnoszkolnym	26
• Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do dzieci ze specjalnymi potrzebami	27
• Niepowodzenia szkolne	30
• Specjalne potrzeby edukacyjne a kompetencje językowe: czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie	32
Rozdział wstępny: <i>What makes you curious?</i>	35
Rozdział 1: <i>Where can you learn at school?</i>	46
Projekt: <i>Telling the time</i>	68
Rozdział 2: <i>What's in your dream house?</i>	70
Rozdział powtórzeniowy: <i>Units 1 & 2 Review</i>	92
Rozdział 3: <i>Why do we wear clothes?</i>	94
Projekt: <i>Months</i>	116
Rozdział 4: <i>How do we look different?</i>	118
Rozdział powtórzeniowy: <i>Units 3 & 4 Review</i>	140
Rozdział 5: <i>What can you do at a camp?</i>	142
Projekt: <i>Expressing emotions</i>	164
Rozdział 6: <i>Where do you have fun in summer?</i>	166
Rozdział powtórzeniowy: <i>Units 5 & 6 Review</i>	188
Rozdział 7: <i>What do you remember?</i>	191
Projekt: <i>Crossing the road</i>	202
Rozdział dodatkowy: <i>Extra vocabulary</i>	204
Rozdział dodatkowy: <i>Festivals</i>	218
Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń	224

Wstęp

Nauka z kursem *Kids Can!* to ...



Bohaterowie kursu *Kids Can!*



Siostry Daisy i Grace oraz ich przyjaciel Jack i kuzyn Toby to dzieci, które przeżywają ekscytujące przygody. Główny bohater kursu to Wiewiórka Sam, która ożywa, gdy dzieci otwierają magiczny plecak. Z pomocą Sama dzieci przenoszą się do magicznego świata, w którym wszystko jest możliwe.

Seria Kids Can!

Seria *Kids Can!* to podręczniki do nauki języka angielskiego stworzone w oparciu o założenie, że wszystkie dzieci mają naturalną potrzebę uczenia się, a rolą osoby prowadzącej lekcję języka angielskiego jest wspieranie ich, tak aby maksymalnie wykorzystać potencjał każdego dziecka.

Seria składa się z części Starter (dla klas 0) oraz trzech kolejnych poziomów – odpowiednio dla klas 1–3 szkół podstawowych. Kurs ma na celu przede wszystkim tagodne wprowadzenie najmłodszych uczniów i uczennic w świat języka angielskiego i zadbanie o ich harmonijny, holistyczny rozwój.

Kids Can! zapewnia również szereg rozwiązań wspomagających osoby uczące języka, które stają przed trudnym zadaniem zaangażowania w naukę dużej, często zróżnicowanej wiekowo i rozwojowo, grupy dzieci.

Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych

Seria *Kids Can!* kładzie szczególny nacisk na rozwijanie umiejętności niezbędnych do płynnego komunikowania się w języku angielskim w różnych kontekstach sytuacyjnych. Dzieci zapoznają się z naturalnym językiem w trakcie słuchania historyjek, piosenek i dialogów, a następnie wykorzystują poznane słowa i zwroty w odgrywanych scenkach i dialogach. Różnorodne gry i zabawy językowe stwarzają naturalną okazję do wykorzystania poznanych struktur w celu opanowania konkretnych umiejętności komunikacyjnych. Dodatkowym atutem kursu jest duży wybór filmów. Dzieci mogą obserwować w nich sytuacje komunikacyjne, w których użytkownicy języka posługują się nim w sposób naturalny, co można wykorzystać jako modele do odgrywania dialogów w klasie.

Rozwijanie umiejętności językowych

Umiejętności językowe w serii *Kids Can!* zdobywane są stopniowo i systematycznie, w sposób dostosowany do wieku i możliwości uczniów i uczennic. Nadrzędne znaczenie mają tu umiejętności służące komunikacji, tj. słuchanie i mówienie. Czytanie i pisanie wprowadzane są i rozwijane etapami, ponieważ są to umiejętności nowe dla dziecka także w jego języku ojczystym.

• **Słuchanie:** Poprzez słuchanie historyjek, piosenek, rymowanek i krótkich dialogów dzieci uczą się zarówno ogólnego rozumienia tekstu, jak i wyszukiwania szczegółowych informacji. Ponadto słuchając wyrazów, zdań i łańcuchów językowych,

dzieci uczą się rozpoznawać głoski (sekcja *Sam's sounds*) oraz rytm i intonację języka angielskiego.

• **Mówienie:** Biorąc udział w licznych grach językowych, przeprowadzając dialogi i wykonując spersonalizowane ćwiczenia, dzieci uczą się struktur i słownictwa oraz doskonałą wymowę.

Wykorzystując językowe i pozajęzykowe środki komunikacji, wyrażają także swoje uczucia i opinie. Dzieci odgrywają proste dialogi z wykorzystaniem zwrotów z języka codziennego oraz starają się komunikować w klasie w języku angielskim.

• **Czytanie:** Po wprowadzeniu kluczowego słownictwa dzieci uczą się zapisu poznanych słów z wykorzystaniem kart wyrazowych i podpisów pod ilustracjami. Wybrane wypowiedzi postaci z historyjek zawierają proste struktury kluczowe dla zrozumienia historyjki i zostały zapisane w dymkach. Czytanie ich nie jest niezbędne do zrozumienia treści historyjki, stanowi jedynie zachętę do czytania zwrotów przy jednoczesnym słuchaniu nagrania.

• **Pisanie:** Umiejętność pisania rozwijana jest w *Zeszytach ćwiczeń*. W pierwszych jego rozdziałach dzieci zachęcane są do pisania wyrazów po śladzie, jednak nie jest to obowiązkowe. Następnie wprowadzane jest przepisywanie wyrazów według wzoru, przy czym początkowo jest to tylko ćwiczenie dla chętnych. Pod koniec pracy z *Zeszytem ćwiczeń* dzieci przepisują pojedyncze wyrazy oraz samodzielnie zapisują kluczowe słowa.

Integracja treści

Seria *Kids Can!* stawia sobie za cel powiązanie nauki języka angielskiego z wybranymi aspektami z zakresu innych przedmiotów szkolnych. Ponadto treści międzyprzedmiotowe stanowią podstawę jednej lekcji każdego rozdziału i wprowadzane są w odniesieniu do świata rzeczywistego i osobistych doświadczeń uczniów i uczennic.

• **Edukacja społeczna** jest obecna w każdej lekcji – podczas pracy w parach i grupach, omawiania historyjki obrazkowej czy rozmów o tym, jak można wspólnie spędzać wolny czas (np. świętując czyjeś urodziny, bawiąc się w parku czy zwiedzając minizoo). Wszystkie zajęcia są zaplanowane w taki sposób, aby zachęcić dzieci do aktywnego udziału w lekcji oraz do współpracy z rówieśnikami przy zachowaniu wzajemnego szacunku. Dzieci poznają także zasady kulturalnego zachowania się poprzez stosowanie zwrotów grzecznościowych.

• **Edukacja plastyczna** jest realizowana poprzez liczne prace plastyczne, rysunki oraz zadania, mające na celu rozpoznawanie kolorów. Ponadto dzieci wykonują wycinanki, do których szablony znajdują się w *Zeszytach ćwiczeń*. Wykonane prace służą dzieciom jako rekwizyty w grach językowych oraz podczas odgrywania dialogów.

- **Edukacja muzyczna** jest częścią każdej lekcji w postaci wielu piosenek i rymowanek z podkładem muzycznym. Dłuższe piosenki, kluczowe w danych rozdziałach, wprowadzane są stopniowo za pomocą nagrań w trzech wersjach.
- **Edukacja matematyczna** jest rozwijana w ćwiczeniach wymagających umiejętności liczenia, uzupełniania sekwencji, znajdowania różnic, łączenia części obrazków i układania elementów w określonej kolejności oraz numerowania ilustracji.

Zróżnicowane umiejętności i możliwości uczniów i uczennic

Dzieci uczą się w różny sposób i w różnym tempie. Nierzadko występują między nimi różnice wiekowe i rozwojowe. Część dzieci w klasie drugiej to dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Mając to na uwadze, seria *Kids Can!* oferuje wsparcie nauczycielom i nauczycielkom mierzącym się z trudnościami, wynikającymi ze zróżnicowanych umiejętności, potrzeb i możliwości uczniów i uczennic.

Przed wszystkim w każdej lekcji jedno zadanie zostało oznaczone ikoną . Oznacza to, że w *Księżce nauczyciela* znajduje się propozycja przeprowadzenia takiego zadania na trzech poziomach trudności, w zależności od potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci oraz możliwości całej klasy. Takie zadania można wykonać na poziomie uproszczonym (*Support*), standardowym (*Standard*) i podwyższonym (*Challenge*). W *Księżce nauczyciela* znajdują się także wskazówki dotyczące pracy z uczniami i uczennicami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, dostępne w postaci prezentacji, które można obejrzeć po zeskanowaniu kodu QR za pomocą smartfonu.

Ponadto z myślą o dzieciach pracujących szybciej, w każdej lekcji przygotowane zostały dodatkowe zadania *Fast Finishers*, oznaczone ikoną . Zadania te przeznaczone są dla tych dzieci, które skończą pracę na lekcji wcześniej od innych.

W wybranych lekcjach znajdują się sekcje *Sam's corner*, czyli opcjonalne, aktywizujące zadania, które można wykonać z całą klasą.

Dodatkowo dzięki materiałom do kopiowania i testom – dostępnym na trzech poziomach trudności – lekcje języka angielskiego prowadzone z podręcznikiem *Kids Can!* aktywizują wszystkie dzieci, niezależnie od ich umiejętności i możliwości.

Historyjki

Historyjki są niezbędne do emocjonalnego i intelektualnego rozwoju dzieci: wpływają pozytywnie na wyobraźnię, kreatywność, koncentrację i umiejętność logicznego myślenia. Jednocześnie umożliwiają pokazanie nauczanego

słownictwa i struktur gramatycznych w określonym kontekście. To dlatego historyjki stanowią jedną z podstaw wszystkich poziomów kursu *Kids Can!* W poziomie pierwszym rozdział początkowy oraz każdy rozdział główny podręcznika zawierają jedną historyjkę opisującą przygody Sama i jego przyjaciół – Daisy, Grace, Toby'iego Jacka. Historyjki te pozwalają dzieciom osłuchać się z melodią naturalnego języka. Ponadto historyjki są nastawione na propagowanie wartości społecznych. Praca z każdą historyjką jest podzielona na etapy:

- 1. Wprowadzenie** – nauczyciel lub nauczycielka wprowadza kontekst oraz kluczowe frazy pojawiające się w historyjce. Następnie przypomina kluczowe słownictwo i struktury, konieczne do zrozumienia historyjki (zazwyczaj z wykorzystaniem kart obrazkowych).
 - 2. Przewidywanie** – nauczyciel lub nauczycielka pokazuje wybraną kartę przedstawiającą scenkę z historyjki i pyta dzieci o to, co się na niej znajduje, oraz o ich przewidywania dotyczące treści historyjki. Następnie dzieci zastanawiają się w grupach, co się wydarzy w historyjce, i próbują ułożyć scenki historyjki w odpowiedniej kolejności.
 - 3. Pierwsze słuchanie** – dzieci słuchają nagrania i sprawdzają, czy dobrze ułożyły scenki historyjki.
 - 4. Drugie słuchanie** – dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki w podręczniku. Nauczyciel lub nauczycielka zatrzymuje nagranie po kolejnych scenkach i zadaje pytania sprawdzające zrozumienie treści.
 - 5. Trzecie słuchanie** – dzieci ponownie słuchają nagrania i powtarzają kluczowe frazy.
 - 6. Sprawdzenie zrozumienia treści** – dzieci rozwiązują zadania sprawdzające zrozumienie treści historyjki.
 - 7. Oglądanie** – dzieci oglądają historyjkę w wersji animowanej i odpowiadają na pytania dotyczące jej treści.
- Ponadto w rozdziałach powtórzeniowych (*Review*) dzieci słuchają tradycyjnych bajek i baśni oraz odgrywają je w klasie.

Piosenki

Wszystkie kluczowe piosenki i rymowanki przygotowane zostały w trzech wersjach, tak aby ułatwić dzieciom ich przyswojenie:

- w pełnej wersji z muzyką i tekstem,
- w wersji *guided singing*, w której po każdym wersie piosenki powtarzany jest podkład instrumentalny do danego fragmentu,
- w wersji instrumentalnej – karaoke.

Nauka tych piosenek jest podzielona na etapy:

1. Dzieci słuchają pełnej wersji piosenki i odgrywają treść utworu z nauczycielem lub nauczycielką.
2. Dzieci słuchają nagrania w wersji *guided singing* – po każdym wersie piosenki w pełnej wersji

uczniowie i uczennice śpiewają dany fragment piosenki do podkładu w wersji instrumentalnej. W dłuższych utworach można zatrzymać nagranie po każdej zwrotce i poprosić dzieci o jej zaśpiewanie.

3. Dzieci śpiewają całą piosenkę razem z nagraniem w pełnej wersji.

4. Dzieci śpiewają piosenkę do podkładu instrumentalnego karaoke.

Filmy

Do każdego głównego rozdziału podręcznika zostało przygotowanych aż sześć filmów: animowana piosenka w lekcji 2, animowana historyjka w lekcji 3, piosenka z odgrywaniem gestów w lekcji 4, gra językowa w lekcji 5, film związany z treściami międzyprzedmiotowymi w lekcji 6 i film związany z kulturą krajów anglojęzycznych w lekcji 7. Wszystkie filmy dostępne są w aplikacji *Macmillan Education Everywhere* oraz po zeskanowaniu kodu QR znajdującego się w *Zeszytach ćwiczeń*.

Filmy prezentują sytuacje komunikacyjne z naturalnym użyciem języka, które należy potraktować jako modele do wykorzystania podczas odgrywania dialogów w klasie. Filmy są też naturalnym kontekstem, zawierającym treści międzyprzedmiotowe i kulturowe.

Komponenty kursu *Kids Can! 2*

Dla ucznia

Książka ucznia

Książka ucznia zawiera 104 kolorowe strony i jest podzielona na: rozdział wstępny, sześć rozdziałów głównych, jeden rozdział powtórzeniowy (obejmujący materiał z całego podręcznika), trzy rozdziały powtórzeniowe (obejmujące materiał z dwóch poprzedzających je rozdziałów), dział z dodatkowym słownictwem, trzy lekcje tematyczne, poświęcone Halloween, świętom Bożego Narodzenia i Dniu Rodziny, a także *Słowniczek obrazkowy* i cztery projekty związane z czasem, emocjami i bezpieczeństwem na ulicy.

Struktura rozdziałów

Każdy rozdział główny jest podzielony na osiem lekcji oraz sekcję powtórzeniową *Cumulative revision* i ma podobną strukturę.

Lekcja 1. Dzieci poznają tematykę rozdziału i pierwszy zestaw słownictwa, który potem ćwiczą, mówiąc rymowaną z kluczowym słownictwem, a następnie biorą udział w grze językowej

sprawdzającej znajomość wprowadzonego słownictwa i wykonują minikarty obrazkowe.

Lekcja 2. W tej lekcji pierwszy zestaw słownictwa jest osadzony w kontekście. Dzieci ćwiczą go, słuchając krótkich dialogów, śpiewając piosenkę oraz grając w grę językową.

Lekcja 3. Dzieci słuchają historyjki zawierającej kluczowe słownictwo z rozdziału i przyglądają się ilustracjom, a następnie odpowiadają na pytania sprawdzające jej zrozumienie. Następnie omawiają wynikające z historyjki wartości społeczne.

Lekcja 4. Uczniowie i uczennice przypominają sobie historyjkę, poznają piosenkę zawierającą słowa i zwroty z historyjki oraz wykonują ćwiczenia z użyciem tych zwrotów.

Lekcja 5. Lekcja wprowadza drugi zestaw słownictwa, powiązany z tematem rozdziału. Dzieci poznają kluczowe słownictwo w kontekście struktury, a następnie grają w gry, postępując się poznanym materiałem językowym.

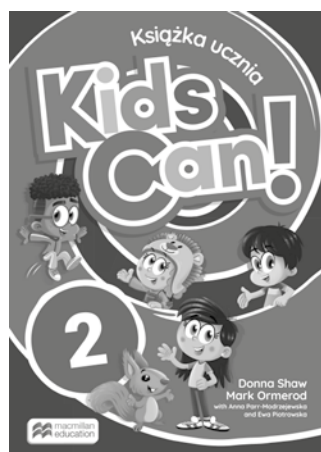
Lekcja 6. Lekcja wprowadza treści międzyprzedmiotowe, powiązane z tematem rozdziału. Dzieci poznają kluczowe słownictwo, a następnie tworzą prace plastyczne na omawiany temat i wykorzystują je do zadań językowych.

Lekcja 7. Lekcja dotyczy kultury Wielkiej Brytanii i innych krajów anglojęzycznych. Dzieci poznają wybrane zagadnienie związane z życiem w Wielkiej Brytanii i porównują je ze swoimi doświadczeniami.

Lekcja 8. Celem tej lekcji jest powtórzenie materiału językowego, wprowadzonego w rozdziale w postaci ćwiczeń, oraz praca ze słowniczkiem obrazkowym. Poprzez ćwiczenia i gry językowe dzieci powtarzają materiał poznany od początku kursu, uczą się rozpoznawać angielskie głoski i ćwiczą ich wymowę, powtarzając łamaniec językowy. Na końcu lekcji dzieci z pomocą nauczyciela lub nauczycielki dokonują oceny swoich osiągnięć.

Zeszyt ćwiczeń

Zeszyt ćwiczeń zawiera 104 strony z ćwiczeniami utrwalającymi materiał wprowadzony w *Księżce ucznia* oraz stopniowo rozwijającymi umiejętność czytania i pisanie. Na końcu każdego z sześciu rozdziałów głównych znajdują się dwie strony dodatkowych ćwiczeń *Cumulative revision* dla dzieci, które potrzebują dodatkowego powtórzenia materiału wprowadzonego od początku kursu na uproszczonym (*Support*) lub standardowym (*Standard*) poziomie trudności.



Ćwiczenia z *Zeszytu ćwiczeń* mogą być wykonywane w czasie lekcji lub w ramach pracy domowej. W *Zeszyście ćwiczeń* znajdują się dwie strony z naklejkami wyrazowymi, a także szablony wycinanek oraz minikarty obrazkowe i wyrazowe z kluczowym słownictwem. Dzieci wykonują wycinanki podczas lekcji i wykorzystują je do odgrywania dialogów oraz w zabawach językowych. Każdy rozdział główny *Zeszytu ćwiczeń* jest podzielony na osiem lekcji odpowiadających lekcjom z *Książki ucznia* i ma podobną strukturę.

Lekcja 1. Ćwiczenia utrwalające znajomość pierwszego zestawu słownictwa.

Lekcja 2. Ćwiczenia utrwalające treść piosenki.

Lekcja 3. Ćwiczenia utrwalające treść historyjki.

Lekcja 4. Ćwiczenia utrwalające znajomość struktur komunikacyjnych.

Lekcja 5. Ćwiczenia utrwalające znajomość drugiego zestawu słownictwa.

Lekcja 6. Ćwiczenia utrwalające treści związane z treściami międzyprzedmiotowymi.

Lekcja 7. Ćwiczenia związane z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych.

Lekcja 8. Ćwiczenia podsumowujące materiał językowy wprowadzony w rozdziale.

Cumulative revision: Ćwiczenia powtarzające materiał wprowadzony od początku kursu na dwóch poziomach trudności.

Nagrania do *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń*

Bezpłatne nagrania do *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń* dostępne są na stronie www.macmillan.pl w zakładce *Szkoła podstawowa: klasy 1-3*.

Nagrania te są również dostępne pod kodami QR. W *Książce ucznia* zamieszczono je na stronie tytułowej podręcznika. W *Zeszyście ćwiczeń* kody QR znajdują się na stronach zeszytu z zadaniami wymagającymi odsłuchania nagrania.

Aplikacja *Macmillan Education Everywhere*

Cyfrowa wersja *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń* z interaktywnymi ćwiczeniami oraz nagraniami audio i video są dostępne w aplikacji *Macmillan Education Everywhere*, w wersji na komputer, tablet lub telefon.

Aplikacja *Navio*

Aplikacja *Navio* to gra łącząca naukę z zabawą. Dziecko wciela się w postać wybranego awatara, który następnie – kontrolowany przez dziecko – eksploruje rozmaite bajeczne wyspy. Na każdej z wysp czeka na dziecko wiele przygód, zagadek i zadań utrwalających materiał językowy z podręcznika, za które można otrzymać punkty, nagrody i odznaki. W aplikacji *Navio* znajdują się również piosenki i animowane historyjki z podręcznika. Jeden kod aktywacyjny do aplikacji *Macmillan Education Everywhere* i *Navio* znajduje się na wewnętrznej stronie okładki *Zeszytu ćwiczeń*.

Aplikacja AR (Augmented Reality)

W *Książce ucznia*, na stronach oznaczonych żółtym motylkiem SpARkle, znajdują się



ilustracje, które po zeskanowaniu za pomocą smartfonu lub tabletu uruchamiają dodatkowe zadania interaktywne, służące powtórzeniu materiału językowego z danego rozdziału. Zadania te dziecko wykonuje w domu, z pomocą rodzica lub opiekuna, po pobraniu odpowiedniej aplikacji na smartfon lub tablet.

Dla nauczyciela

Książka nauczyciela

Książka nauczyciela zawiera: *Wstęp*, *Bank gier i zabaw* oraz wskazówki do pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ponadto szczegółowe konspekty do każdej lekcji (obejmujące cele nauczania, aktywne słownictwo i struktury oraz materiały),

wskazówki dotyczące rozpoczęcia i zakończenia lekcji oraz przeprowadzenia poszczególnych ćwiczeń, a także scenariusze nagrań. W każdej lekcji są także zawarte sugestie wykonania dodatkowych zadań. Do *Książki nauczyciela* dołączone są płyty audio zawierające nagrania wszystkich historyjek, piosenek, rymowanek, dialogów i ćwiczeń do słuchania. Ostatnia płyta obejmuje także nagrania do testów. Wszystkie nagrania są również dostępne dla nauczycieli i nauczycielek na stronie www.staffroom.pl.

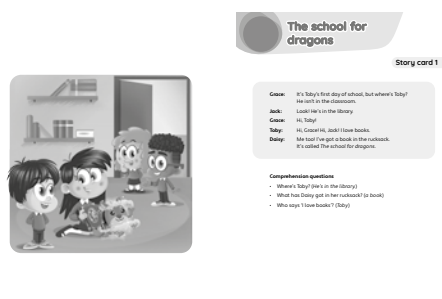
Pacynka

Pacynka przedstawia Wiewiórkę Sama, głównego bohatera kursu. Wskazówki co do wykorzystania na zajęciach pacynki znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Książce nauczyciela*.



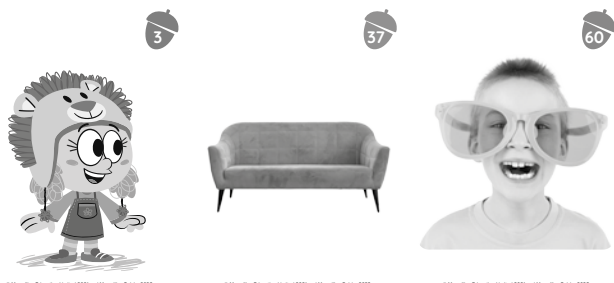
Karty obrazkowe do historyjek

Zestaw zawiera kolorowe karty przedstawiające sceny z historyjek z *Książki ucznia*. Na odwrocie każdej karty znajduje się tekst odpowiadający obrazkowi oraz pytania sprawdzające zrozumienie treści, które są umieszczone także w *Książce nauczyciela*.



Karty obrazkowe

Zestaw zawiera 93 kolorowe karty, ilustrujące kluczowe słownictwo z rozdziałów głównych oraz z sekcji *Extra vocabulary*. Szczegółowe instrukcje wykorzystania kart na lekcjach języka angielskiego znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Książce nauczyciela*. Ponadto *Bank gier i zabaw* zawiera propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart obrazkowych.



Karty wyrazowe

Zestaw zawiera 123 karty, przedstawiające kluczowe słownictwo z rozdziałów głównych oraz słownictwo z sekcji *Extra vocabulary*. Karty są dostępne dla nauczycieli i nauczycielek na stronie www.staffroom.pl. Opis tego, jak wykorzystywać karty do nauki czytania i do powtarzania słownictwa, znajduje się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Książce nauczyciela*. Sekcja *Bank gier i zabaw* zawiera także propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart wyrazowych.



Materiały do kopiowania

Materiały do kopiowania obejmują dodatkowe zadania uzupełniające, ćwiczące materiał językowy z głównych rozdziałów podręcznika (*Vocabulary*, *Grammar*) oraz rozwijające umiejętność czytania, pisanie i mówienia (*Reading and writing skills*, *Speaking skills*). Ponadto obejmują ćwiczenia do zagadnień fonetycznych (*Phonics*), lekcji poświęconych Halloween, świętom Bożego Narodzenia i Dniu Rodziny (*Festivals*), jak również ćwiczenia do działu z dodatkowym słownictwem (*Extra vocabulary*). Wybrane karty pracy są dostępne na trzech poziomach trudności – uproszczonym (*Support*), standardowym (*Standard*) i podwyższonym (*Challenge*). W materiałach do kopiowania znajdują się także zestawy wyrazów i ilustracji do samodzielnego tworzenia ćwiczeń przez nauczyciela lub nauczycielkę (*DIY*). Materiały do kopiowania zawierają także pakiet

materiałów do **Oceniania kształtującego**. Pakiet ten obejmuje: cele lekcji (przygotowane do każdej lekcji z podręcznika, napisane w języku zrozumiałym dla dziecka), kryteria sukcesu (przygotowane do każdego rozdziału), formularze z informacją zwrotną, która zawiera ewaluację osiągnięć dziecka w danym rozdziale, wskazówki dla rodziców i opiekunów, a także pomysły na zabawy językowe. Wszystkie materiały do kopiowania stanowią część *Teacher's Resource File* i są do pobrania ze strony www.staffroom.pl.

Testy

Pakiet testów przygotowanych do podręcznika *Kids Can! 2* obejmuje kartkówki sprawdzające opanowanie kluczowego słownictwa (*Mini-tests*), kartkówki sprawdzające opanowanie słownictwa z sekcji *Extra vocabulary* (*Extra Vocabulary Tests*), testy cząstkowe (*Unit Tests*), testy kumulatywne (*Cumulative Challenges*) i test końcoworoczny (*End of Year Test*). Wybrane testy są dostępne w grupach A i B, na trzech poziomach trudności – uproszczonym (*Support*), standardowym (*Standard*) i podwyższonym (*Challenge*). Ponadto pakiet testów obejmuje zdania ćwiczące umiejętność mówienia, które należy wykorzystać w parach w czasie zajęć (*Speaking Challenges*).

Aplikacja Macmillan Education Everywhere

Cyfrowa wersja *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń* z interaktywnymi ćwiczeniami oraz nagraniami audio i video są dostępne w aplikacji *Macmillan Education Everywhere*, w wersji na komputer, tablet i telefon. Aplikacja ta daje dostęp również do *Teacher's Resource Centre*, w którym znajdują się: *Książka nauczyciela*, testy, karty obrazkowe do historyjek, karty obrazkowe i karty wyrazowe. Jeden kod aktywacyjny do aplikacji *Macmillan Education Everywhere* i *Navio* znajduje się na wewnętrznej stronie okładki *Książki nauczyciela*.

Aplikacja Kahoot!

W aplikacji *Kahoot!* dostępne są interaktywne quizy dedykowane sześciu głównym rozdziałom podręcznika oraz rozdziałowi wstępnemu. Quizy można przeprowadzić w klasie za pomocą urządzeń mobilnych. Zaletą aplikacji jest natychmiastowa informacja zwrotna – jeśli dziecko się pomyli, na ekranie ukazuje się poprawna odpowiedź. Wprowadzenie elementów gamifikacji uatrakcyjni lekcje, angażuje dzieci i motywuje je do dalszej pracy. Uczniowie i uczennice mogą uczestniczyć w grze w trybie drużynowym, co pomaga kształtować umiejętność współpracy. Po każdym quizie nauczyciele otrzymują zestawienie wyników zawierające odpowiedzi uczniów i uczennic.

Aplikacja Quizlet

W aplikacji *Quizlet* dostępne są powtórki słownictwa z sześciu głównych rozdziałów podręcznika.

Przewodnik po rozdziale

W Lekcji 1 poznajemy nowe **słowa**.

W Lekcji 2 utrwalamy poznane słowa w kontekście i używamy ich w **piosence**.

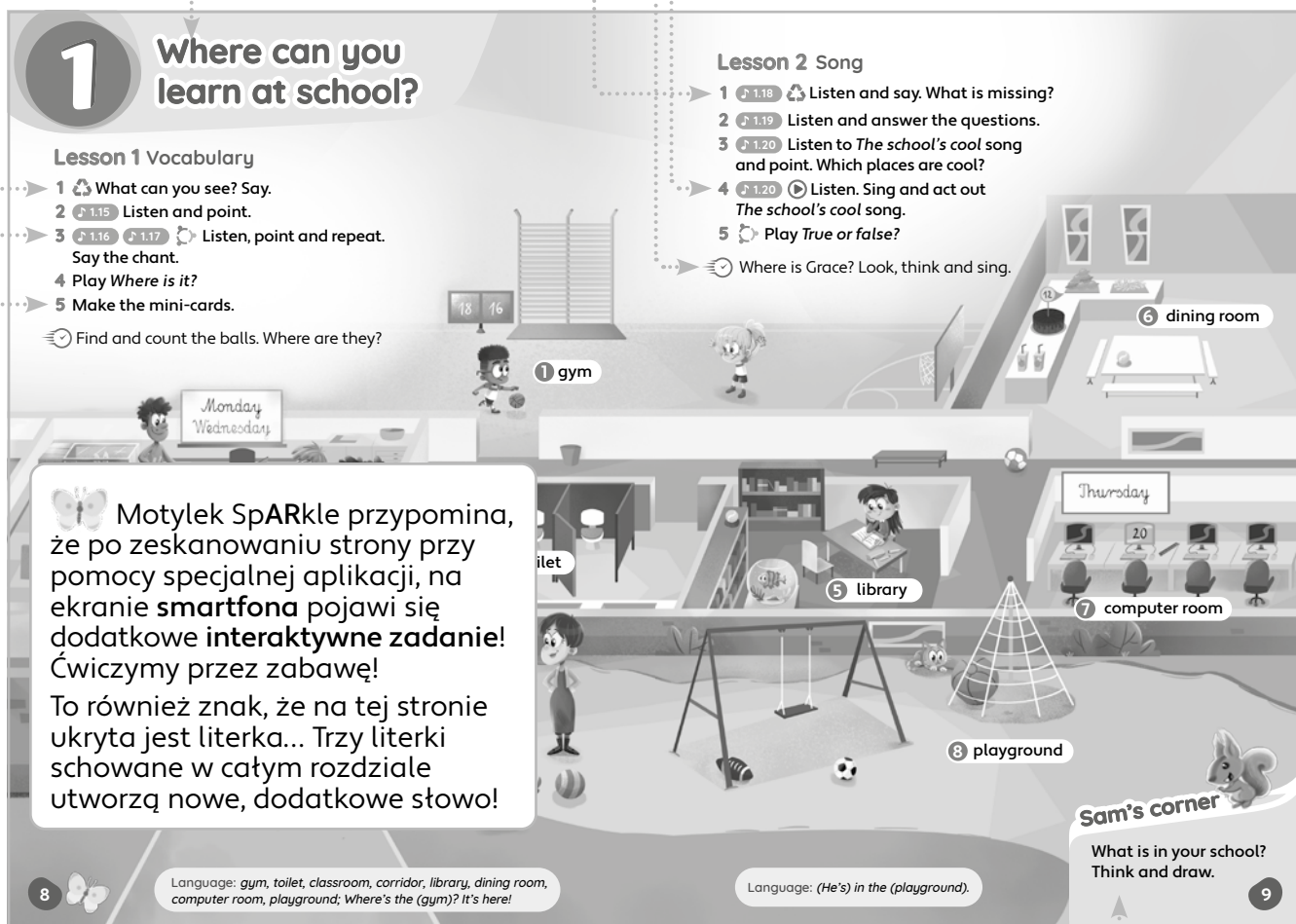
Pytanie kluczowe – dobry pomysł na otwarcie nowego rozdziału. Na jego końcu będziemy umieli na nie odpowiedzieć.

 Na początek **przypominamy** sobie to, co już wiemy: szukamy elementów ilustracji, które umiemy nazwać po angielsku.

Śpiewamy **piosenkę**, utrwalając poznane słowa i zwroty. Zobaczmy i posłuchajmy!

Pssst... – piosenki dostępne są w trzech wersjach – **pełnej**, **karaoke** oraz **guided singing**!

 Ci z nas, którzy pracują szybciej, mogą wykonać **dodatkowe**, angażujące zadanie.



1 Where can you learn at school?

Lesson 1 Vocabulary

- 1  What can you see? Say.
- 2  1.15 Listen and point.
- 3  1.16  1.17 Listen, point and repeat. Say the chant.
- 4 Play *Where is it?*
- 5 Make the mini-cards.

 Find and count the balls. Where are they?

Lesson 2 Song

- 1  1.18  Listen and say. What is missing?
- 2  1.19 Listen and answer the questions.
- 3  1.20 Listen to *The school's cool song* and point. Which places are cool?
- 4  1.20  Listen. Sing and act out *The school's cool song*.
- 5  Play *True or false?*

 Where is Grace? Look, think and sing.

8  Language: gym, toilet, classroom, corridor, library, dining room, computer room, playground; Where's the (gym)? It's here!

Language: (He's) in the (playground).

9 **Sam's corner**
What is in your school?
Think and draw.

Słuchamy, powtarzamy nowe słowa i mówimy **rymowankę**.
 Nauczyciel(ka) może zdecydować, w jaki sposób będziemy pracować.

Lubię ćwiczenia manualne!  Tu przygotowujemy **minikarty** obrazkowe, które przydadzą nam się później do różnych zabaw językowych.

Witam w moim kąciку. Dzięki umieszczonym w nim zadaniom dzieci rozwijają **kreatywność** i **krytyczne myślenie**.

W Lekcji 3 poznajemy **historyjkę**, w której słyszymy słowa i zwroty poznane w poprzednich lekcjach. I znów w niej pojawia się ja 😊.

Zaczynamy, jak zawsze, od przypomnienia tego, co już wiemy.

Aktywnie słuchamy historyjki – najpierw wskazujemy właściwe scenki, a potem powtarzamy wybrane fragmenty.

Ta ramka przypomina nam o przydatnych w rozmowie zwrotach, które słyszymy w historyjce.

Tutaj podpowiadam dzieciom, jaką **wartość** poznajemy dzięki historyjce. Wspólnie się nad nią zastanawiamy.

Na koniec słuchamy dłuższej wersji historyjki, która wprowadza **dodatkowe treści**, umożliwiając nam ćwiczenie rozumienia w kontekście.

Lesson 3 Story The school for dragons

1 Where's Toby?
He's in the library.

2 We're in the school for dragons!
Let's help Drake!

3 I can't find my classroom.

4 Let's go to the classroom.

5 Where's Sam?
He isn't in the corridor.

6 Drake's in the gym!

7 Let's go to the classroom.

8 Can I come in, please?

Real English
- Can I come in, please?
- Yes, you can.

5 Look, point and say.
Here's the gym. Let's play!

6 Listen and say.
Where are they? Write.

10 Language: Where's (Toby)? (He's) in the (library).

11 Play Where is the ball?

W tym ćwiczeniu sprawdzamy, czy dobrze zrozumieliśmy treść historyjki. Ikonka wskazuje, że w *Księżce nauczyciela* znajdują się pomysły na różne sposoby wykonania tego zadania.

Na chętnych, którym ciągle mało ćwiczeń, czeka **dodatkowe zadanie**.

I mój kącik z ciekawym zadaniem 😊.

W Lekcji 4 rozmawiamy, wykorzystując poznane słowa i zwroty.



W Lekcji 5 poznajemy nowe słowa, więc potrafimy mówić coraz więcej.



Powtarzamy.
Jesteśmy w tym mistrzami!

Ćwiczymy **zwroty** przydatne w rozmowie i **odgrywamy** dialogi. Uwaga! Ikonka sygnalizuje, że możemy wykonać to zadanie na różne sposoby.

Poznajemy **nowe** słowa.

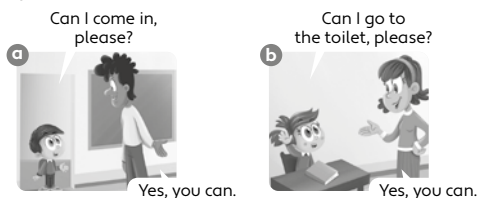
Pamiętajmy, że w *Księżce nauczyciela* są **wskazówki**, jak wykonać to zadanie na różnych poziomach trudności.

Tu poznajemy strukturę **gramatyczną**, dzięki czemu budujemy proste zdania.

Lesson 4 Communication

1 1.24 Listen and say.

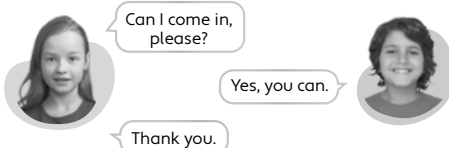
2 1.26 Listen and point. Act out.



3 1.27 Listen. Sing and act out the *Can I come in, please?* song.



4 Do a role-play.



Sam's corner

Think and sing.

12

Write: *Can I ..., please?*

Language: *Can I (come in), please? Yes, you can.*

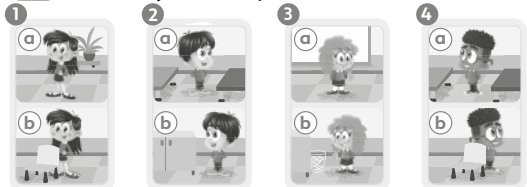
Lesson 5 Vocabulary and Grammar

1 Play *Can I go to ...?*

2 1.30 Listen, point and say. Play *Mime and guess*.



3 1.31 Look and say. Listen and point.



4 Make the classroom cut-out.

5 1.32 Listen. Play *In the classroom*.



Imagine Daisy and Toby are in your classroom. Write where they are.

Language: *between, in front of, behind, next to; Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*

13

Poznajemy **piosenkę**, w której utrwalamy przydatne zwroty i **odgrywamy** jej treść.

Mój kącik z **kreatywnym** wyzwaniem 😊. Tym razem śpiewamy!

Jak zawsze coś dla tych, którzy pracują **szybciej!**



Motylek SpARKle znów zachęca nas do poszukiwań oraz rozwiązania dodatkowego zadania na telefonie.

Ciach, ciach! Wykonujemy pracę **plastyczną**, którą wykorzystamy później w zabawie językowej.

Odgrywamy **scenkę** z wykorzystaniem wykonanej wcześniej pracy plastycznej. Chcę to zobaczyć 😊.

W Lekcji 6 łączymy naukę języka angielskiego z poznawaniem **ciekawostek** z innych dziedzin.

W Lekcji 7 dowiadujemy się czegoś o życiu naszych **anglojęzycznych** rówieśników. To bardzo ciekawe!

Przypominamy i powtarzamy.

Poznajemy **ciekawostki** z innej dziedziny i uczymy się nowych słów.

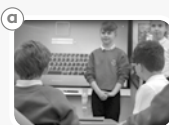
A tu wykonujemy prostą pracę plastyczną i **opowiadamy** o niej.

Tu dowiadujemy się nieco o życiu codziennym **anglojęzycznych** dzieci i poznajemy nowe słowa. Ależ jestem tego ciekawy!

Lesson 6 Cross-curricular

- 1 Play *Where is it?*
- 2 1.33 Listen. Where do the children line up?

Our five school rules



- 1 Listen to others.
- 2 Put your hand up.
- 3 Play nicely.
- 4 Wash your hands.
- 5 Line up.



3 Look, read and match.

- 4 Make a poster with school rules. Point and say.



Listen to teachers.

In my school, children listen to teachers.



Sam's corner

Think, listen and say Yes or No.

14

Think and order the school rules.

Language: *listen to others, put your hand up, play nicely, wash your hands, line up; In my school, (children listen to teachers).*

I mój kącik z ciekawymi zadaniami 😊.

Dodatkowe zadanie dla pracujących **szybciej!**

Lesson 7 Culture

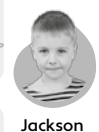
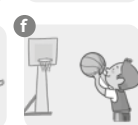
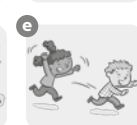
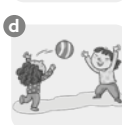
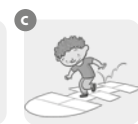
- 1 Look, think and say.
- 2 1.34 Listen. Point and say.



3 1.35 Listen and match.



Olivia



Jackson

4 What is your favourite game? Write and say.

Draw and write: *I play ... in the ...*

Language: *hide-and-seek, monster tag, catch, hopscotch; My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).*

15

A tu **opowiadamy** o swoim otoczeniu – tak, jak umiemy. Dzięki temu rozwijamy **świadomość językową** i **powtarzamy** słownictwo.

Słuchamy aktywnie i utrwalamy nowe słowa i zwroty.

W Lekcji 8 powtarzamy **słowa i zwroty** poznane nie tylko w tym rozdziale, ale i w poprzednich!

Na koniec **przypominamy** sobie słowa, które poznaliśmy od **początku roku szkolnego**. Im dalej, tym będzie trudniej...

Powtarzamy poprzez zabawę.

Tu również **powtarzamy** poznane słowa i rozwijamy umiejętność **globalnego czytania**.

Tu powtarzamy słowa, ćwicząc czytanie, **logiczne myślenie** i umiejętność **kategoryzacji**.

A tu doskonalimy wymowę wybranego **dźwięku** w zabawnym wyrażeniu. Poćwiczmy razem?

Lesson 8 Revision

- 1 Play Sam's sack. Spell and guess.
- 2 1.36 Listen and point. Look and write.



toilet
computer room
playground
dining room
gym
library
classroom
corridor

- 3 Look, point and say. Write.



Where's Toby?

Toby's in front of the shelf.

- 1 Toby's in front of the shelf.
- 2 Grace's the desks.
- 3 Jack's the chair.
- 4 Daisy's the cupboard.

16

Cumulative revision

- 4 Play Sam's six.
- 5 Look, read and match.

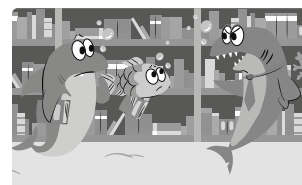
Saturday	?	Thursday	Friday	next to
seventeen	eighteen	?	twenty	nineteen
?	playground	computer room	dining room	Wednesday
behind	between	?	in front of	corridor

- 6 1.37 Listen and say.

Sam's sounds

shark, fish, shout

Shh, shark! Shh, fish!
Don't shout in the library!



- 7 Listen to your teacher, think and point.



17

Motylek SpARKle znów zachęca nas do poszukiwań oraz rozwiązywania dodatkowego zadania na **telefonie**. Kto znajdzie trzecią literkę i powie nowe słowo?

I wreszcie – czas na **samoocenę**. Ciekawe, jak nam poszło 😊.

Powtarzamy słowa i strukturę gramatyczną.

A nasz(a) nauczyciel(ka) wybiera sposób wykonania tego ćwiczenia.

W lekcjach Review poznajemy tradycyjną historyjkę, w której słyszymy słowa i zwroty poznane w dwóch poprzednich rozdziałach.



Ikona wskazuje, że w *Księżce nauczyciela* znajdują się pomysły na różne sposoby wykonania tego zadania.

Na koniec lekcji gramy w grę planszową i powtarzamy słowa i zwroty poznane w dwóch poprzednich rozdziałach.

& Review

1 1.61 Listen and point. Where is the bears' house?

1

There's a small house in the forest.

2

In the kitchen, there are three bowls.

3

In the living room, there are three chairs.

4

In the bedroom, there are three beds.

5

Oh no!

6

Bears!

2 Act out the story.

3 Play the Review 1 race.

Start

Finish

Write two sentences. Use colours.

Jack is in the gym.

W tym ćwiczeniu odgrywamy historyjkę w grupach.

Na chętnych, którzy odczuwają niedosyt ćwiczeń, czeka dodatkowe zadanie.

Bank gier i zabaw

Gry i zabawy na rozpoczęcie i zakończenie lekcji

Propozycje gier i zabaw na rozpoczęcie i zakończenie lekcji uwzględniają konieczność dostosowania aktywności do danej grupy dzieci. Ćwiczenia na uważność (*Mindfulness*) mogą pomóc dzieciom się wyciszyć po zabawach ruchowych lub poprawić koncentrację uczniów i uczennic, np. przed wprowadzeniem nowego słownictwa. Ćwiczenia dynamiczne (*Dynamic*) pomogą skupić uwagę po zadaniu wykonywanym indywidualnie, a ćwiczenia komunikacyjne (*Communication*) są doskonałym ćwiczeniem poznanych słów i zwrotów w kontekstach komunikacyjnych.

Ćwiczenia na uważność (*Mindfulness*)

Anagrams

Spośród wyrazów, które dzieci ostatnio poznały, wybierz trzy lub cztery. Zapisz je na tablicy jako anagramy (pomieszaj kolejność liter w wyrazach). Dzieci odszyfrowują wyrazy samodzielnie lub w parach i zapisują je w zeszytach.

Back mirrors/writing

Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary odwraca swoje krzesło tak, żeby druga osoba widziała jej plecy. Dziecko rysuje palcem na plecach kolegi/koleżanki obrazek lub pisze literę, cyfrę lub wyraz. Dziecko, które siedzi tyłem, próbuje zgadnąć, co zostało narysowane lub napisane na jego plecach. Dzieci zamieniają się rolami.

Breathing hands

Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby położyły obie dłonie na swoim brzuchu, zamknęły oczy i wykonały pięć głębokich oddechów. Policz powoli do pięciu po angielsku. Zadaniem dzieci jest obserwowanie, jak ich ręce unoszą się i opadają wraz z oddechami. Ćwiczenie można wykonać w pozycji stojącej lub leżąc na dywanie.

Build a tower

Podziel dzieci na pary. Zadaniem każdej pary jest zbudowanie wieży z przyborów szkolnych. Jedno dziecko mówi: *Let's put a (ruler) on a (sharpener)*, a drugie wykonuje polecenie. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Celem zadania jest utworzenie jak najwyższej wieży – żeby to się udało, dzieci muszą być skoncentrowane i muszą układać każdy przedmiot wolno i spokojnie.

Chameleons

Po dynamicznej zabawie powiedz dzieciom, że są kameleonami, które nie chcą zostać zauważone przez drapieżniki. Kameleony muszą wrócić na swoje miejsca powoli, nie wydając żadnych odgłosów. Zachęcaj dzieci, aby w tym czasie świadomie wolno i głęboko oddychały.

Dragon breath

Powiedz dzieciom, aby wyobraziły sobie, że są smokami. Poproś, aby wzięły wdech, a następnie zrobicie razem jeden długi, głęboki wydech, jakbyście wydychali smoczy ogień. Ćwiczenie można wykorzystać i powtórzyć kilka razy, gdyby dzieci potrzebowały wyciszenia, np. po aktywnej zabawie.

Feely bag

Włóż do nieprzezroczystego worka przedmioty, których nazwy dzieci ostatnio poznały. Ochotnicy po kolei wkładają rękę do worka, dotykają przedmiotu i mówią jego nazwę.

Fun yoga

Pokaż dzieciom proste pozycje jogi, które przypominają kształtem różne zwierzęta. Możesz w tym celu posłużyć się specjalnymi kartami do jogi dla dzieci lub zaprezentować pozycje samodzielnie. Zaproponuj, aby dzieci wymyśliły i zaprezentowały własne pozycje, które będą przypominały słowa z różnych setów leksykalnych, np. *clothes*.

Graffiti wall

Na lekcji, na której rozpoczynacie pracę z nowym rozdziałem, podziel dzieci na trzy lub cztery grupy i dla każdej umieść na ścianie lub tablicy kartkę A3. Powiedz, jaki jest temat danego rozdziału. Dzieci piszą wyrazy w języku angielskim lub wykonują ilustracje, które kojarzą im się z danym tematem. Zostaw kartki na ścianach lub na tablicy na czas pracy z danym rozdziałem i zachęcaj dzieci do dopisywania lub dorysowywania nowych elementów za każdym razem, gdy nauczą się czegoś nowego.

Guided visualisation

Wyobraź sobie miejsce związane z tematyką ostatnich zajęć. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy, i opisz to miejsce, stosując znane dzieciom wyrazy i zwroty. Zadaniem dzieci jest wyobrażanie sobie tego, co opisujesz. Możesz też niektóre szczegóły zostawić dzieciom do wyboru, np. *We are in the park. It's spring and it's sunny. There is a small boy. What is he wearing? Trousers or jeans? A red jacket or a green sweater? There is a girl with her mum. What are they wearing? Old dresses? Or new skirts? Are they happy or sad?*

Heartbeat

Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby usiadły, zamknęły oczy, położyły jedną dłoń w okolicach serca w taki sposób, aby mogły czuć jego bicie, i wykonały pięć głębokich oddechów. Policz powoli do pięciu po angielsku. Zadaniem dzieci jest obserwowanie, jak ich tętno stopniowo zwalnia.

Individual drawing

Poproś dzieci, aby wybrały jedno słowo, które ostatnio poznały, i narysowały w zeszyte obrazek, który je ilustruje. Możesz poprosić dzieci o podpisanie obrazka. Ochotnicy prezentują swoje obrazki klasie.

Kindness jar

Postaw duży, pusty stoik w sali w takim miejscu, aby każdy miał do niego swobodny dostęp. Obok stoika umieść pudełko z pomponami, kolorowymi kawałkami bibuły lub waty lub inne kolorowe przedmioty. Wymieniaj po polsku nazwy przedmiotów lub czynności, które dzieci ostatnio poznały. Ochotnicy tłumaczą je na język angielski. Za każdym razem, gdy uda się im poprawnie przetłumaczyć słowo, umieszczają jeden kolorowy przedmiot w stoiku. Po wypełnieniu stoika wspólnie ustalcie nagrodę: zaśpiewanie ulubionej piosenki dzieci lub zagranie w ich ulubioną grę.

Letter walk

Podaj nazwę litery, którą dzieci poznały ostatnio. Dzieci powoli spacerują po sali i szukają czegoś, czego nazwa w języku angielskim zaczyna się od danej litery, lub szukają samej litery, np. na widocznych w sali plakatach.

Listen to your body

Poproś dzieci, aby usiadły, zamknęły oczy i zastanowiły się nad tym, jak się dziś czuje ich ciało. Czy jest spokojne, czy nie? Czy coś je boli? Nazywaj różne części ciała, a dzieci zastanawiają się, jak się czuje każda z nich. Zachęcaj dzieci do rozluźnienia i zrelaksowania każdej części ciała.

Loose parts play

Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Każdej grupie daj 10 małych przedmiotów (piórek, guzików, kamyczków, makaronu, liczmanów, pomponów itp.). Poproś dzieci, aby wspólnie ułożyły z tych przedmiotów wyraz, który ostatnio poznały, lub kształt przedmiotu, którego nazwę już znają. Możesz też przydzielić każdej grupie konkretny wyraz do napisania lub słowo do zilustrowania.

Magic wands

Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że trzymają w rękach magiczne różdżki. Powiedz słowo, które dzieci już znają, i poproś o zapisanie słowa w powietrzu za pomocą różdżki. Następnie dzieci udają, że dana rzecz magicznie pojawiła się

na ich dłoni, i pokazują ją koledze lub koleżance za pomocą gestów.

Making models

Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Każdej grupie daj paczkę plasteliny. Dzieci wspólnie tworzą kształty przedstawiające przedmioty lub czynności, których nazwy poznały w danym rozdziale. Mogą również ulepić litery, które złożą się w wybrane przez nie słowo. Możesz też przydzielić każdej grupie konkretne słowo do ułożenia lub do zilustrowania.

Mirror me

Podziel dzieci na pary i poproś, aby stanęły naprzeciwko siebie. Jedna osoba z pary pokazuje czynność, której nazwę dzieci już znają. Druga osoba powtarza gesty i nazywa czynność. Dzieci zamieniają się rolami.

Moon walk

Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że są astronautami i astronautkami i że ich statek właśnie wylądował na Księżycu. Wypowiadaj słowa, które dzieci ostatnio poznały. Dzieci pokazują odpowiednie przedmioty lub czynności za pomocą gestów, ale powoli, płynnie, jakby nie było grawitacji.

Musical drawing

Odtwórz piosenkę, którą poznaliście na ostatniej lekcji, lub inną muzykę. Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach coś, z czym (przedmiotem lub jakąś czynnością) kojarzy im się ta muzyka. Przypomnij dzieciom, że mogą wybierać tylko spośród przedmiotów i czynności, których angielskie nazwy już znają. Dzieci mogą zaprezentować swoje ilustracje klasie i opisać je.

My invisible object

Ułóż dłonie jedną na drugiej w taki sposób, jakby coś w nich było schowane. Powiedz dzieciom, że masz tam jakiś przedmiot. Poproś dzieci, aby spróbowaty odgadnąć, jaki to przedmiot. Kiedy uda im się to odgadnąć, zachęć dzieci do zabawy w parach – jedna osoba „chowa” przedmiot, a druga zgaduje jego nazwę.

Pass the object

Przynieś na zajęcia kilka przedmiotów, których nazwy dzieci ostatnio poznały na lekcji. Dzieci siadają w kole i podają sobie kolejne przedmioty, nazywają je, badają za pomocą wszystkich zmysłów (np. oglądają z bliska, wążają, badają fakturę, sprawdzają, czy wydają jakieś dźwięki) i mówią: *I can (touch) (metal)*.

Quiet teacher

Wydawaj dzieciom instrukcje z użyciem ostatnio poznanego słownictwa, np. *Point to the (plasticine)*. Rób to bardzo cicho, tak żeby dzieci musiały uważnie słuchać.

Rainbow walk

Podziel dzieci na tyle grup, ile nazw kolorów chcesz powtórzyć. Każdej grupie przydziel jeden kolor. Dzieci chodzą powoli wokół sali i szukają przedmiotów w danych kolorach. Gdy klaśniesz, dzieci mówią głośno nazwę koloru, który został przydzielony ich grupie.

Relaxation techniques

Poproś dzieci, aby usiadły wygodnie, i zachęć je do tego, aby zamknęły oczy i zrelaksowały się. Spokojnym, powolnym głosem powiedz: *You're in your favourite chair. It's big and nice. Sit down in your chair. Let your body relax. Feel your legs and arms. It's very nice and you want to go to sleep.*

See, think, wonder

Poproś dzieci, aby przyjrzały się ilustracji otwierającej dany rozdział. Ochotnik wybiera jedną postać, wciela się w jej rolę i mówi, co widzi dookoła: *I can see (a desk and a rabbit)*. Klasa zgaduje, w czyją rolę wcielił się ochotnik.

Silent brainstorm

Po zakończeniu pracy z danym rozdziałem podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Daj każdej grupie jedną kartkę A3. Dzieci rysują przedmioty lub czynności, których nazwy poznały w tym rozdziale, lub piszą odpowiednie wyrazy. Kiedy grupy skończą pracę, powieś kartki w widocznym miejscu i poproś, aby wszyscy sprawdzili, czy na ich kartce niczego nie brakuje. Dzieci pomagają sobie wzajemnie uzupełnić prace.

Silent communication

Podziel dzieci na pary. Dzieci powtarzają w parach ostatnio poznaną strukturę. Jedna osoba pyta, np. *Where is Toby?*, a druga pokazuje to pytanie za pomocą gestów, rozkładając ręce. Druga osoba odpowiada: *He's in the classroom*, a pierwsza ilustruje odpowiedź za pomocą gestów – pokazując za pomocą gestów czynność, którą można wykonywać w szkolnej klasie. Dzieci zamieniają się rolami.

Silent pair drawing

Podziel dzieci na pary. Każdej parze przydziel wyraz, który ostatnio poznały. Dzieci mają za zadanie zilustrować to słowo. Jedna osoba zaczyna rysunek, rysując linię lub kształt, i przekazuje go drugiej osobie, która dorysowuje kolejne elementy. Dzieci na zmianę dorysowują części ilustracji, aż powstanie wspólne dzieło.

Silent squirrels

Podziel dzieci na osiem grup. Każdej grupie przydziel jedną scenkę z historyjki, której ostatnio słuchaliście. Odtwórz historyjkę. Dzieci kolejno odgrywają scenki z historyjki, bez słów, za pomocą gestów.

Sleeping cats

Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że są bardzo śpiącymi kotkami. Ziewnij, potóż swoją głowę na biurku i poproś, żeby dzieci zrobiły to samo. Wybierz kategorię leksykalną, np. pomieszczenia w szkole. Następnie wypowiadaj głośno wyrazy, które dzieci znają – część z wybranej kategorii, część spoza niej. Kiedy dzieci usłyszą słowo z wybranej kategorii (np. *classroom*), „budzą się”. Kiedy dzieci usłyszą słowo niepasujące do kategorii (np. *dog*), dalej „śpią”.

Story stones

Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Każdej grupie daj jeden zestaw czarno-białych scenek z historyjki, której ostatnio słuchaliście. Poproś dzieci o ułożenie scenek w odpowiedniej kolejności. Odtwórz nagranie. Dzieci sprawdzają poprawność wykonania zadania.

Telephone

Dzieci stoją lub siedzą w kole. Powiedz na ucho dziecku po swojej prawej stronie słowo z ostatnio poznanego setu leksykalnego. Dziecko to słowo powtarza też na ucho kolejnej osobie. Kiedy ostatnia osoba w kręgu usłyszy przekazywane słowo, wypowiada je na głos. Zamiast słowa, możesz użyć zdania.

Think, pair, share

Zadaj pytanie o to, co dzieci najbardziej polubią z danego rozdziału, np. *What is your favourite (camp activity)?* Daj dzieciom czas na zastanowienie się nad odpowiedzią, a gdy będą gotowe, poproś, aby podzieliły się nią z kolegą lub koleżanką. Jeśli dzieci lubią to samo, przybijają sobie piątkę, jeśli nie, dzielą się odpowiedzią z kolejną osobą i szukają kogoś, z kim mogą przybić piątkę.

Throw it away!

Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że cały nadmiar energii, jaki mają, zamieniają w pitkę. Dzieci „zbierają” energię dzięki głębokiemu oddychaniu i formują rękoma kulę. Kiedy wszyscy mają swoje „pitki”, przejdź po klasie z koszem lub innym pojemnikiem, żeby każde dziecko wrzuciło do niego swoją „piłkę” pełną energii.

Today's feeling

Narysuj na tablicy buzie przedstawiające cztery emocje: smutek, radość, podekscytowanie i zmartwienie. Zapytaj dzieci, jak się dziś czują: *How are you today?*, i zachęć do wskazania odpowiedniej buzi lub udzielenia odpowiedzi: *I'm (sad)*. Możesz przeprowadzać to zadanie na początku każdego zajęcia, aby sprawdzić ogólne samopoczucie klasy. Inną wersją tego ćwiczenia jest przeprowadzenie go po konkretnym zadaniu, aby dowiedzieć się, jak dzieciom podobało się to, co przed chwilą robiliście.

Tree pose

Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby stojąc ze złączonymi stopami, uniosły wysoko ręce i udawały drzewo. Liczcie razem po angielsku do 15, żeby zobaczyć, jak długo uda się wam utrzymać taką pozycję. Jeśli potrzebujesz trudniejszej wersji tego ćwiczenia, poproś dzieci, aby ustawiły stopę jednej nogi w połowie tyłki drugiej nogi, tak żeby nogi tworzyły trójkąt. Kiedy dzieci są gotowe, unoszą ręce nad głowę. Jeśli ta pozycja okaże się zbyt trudna, dzieci mogą rozłożyć ręce na boki.

Word snake

Zapisz na tablicy kilka słów, które dzieci ostatnio poznały, w formie węża wyrazowego, np. *between in front of behind next to*. Dzieci pracują w parach i zapisują w zeszycie poszczególne słowa, które widzą w wężu.

Ćwiczenia dynamiczne (Dynamic)

Act it out

Zaproś ochotnika na środek klasy i pokaż mu kartę obrazkową. Uczeń lub uczennica pokazuje za pomocą gestów, co jest na karcie, a klasa zgaduje.

Apples, oranges and bananas

Przygotuj karteczki z wyrazami lub zwrotami, które dzieci ostatnio poznały na lekcji. Każdy wyraz lub zwrot powinien być zapisany przynajmniej na dwóch karteczkach. Daj każdemu dziecku jedną karteczkę. Dzieci chodzą po klasie, mówiąc, np.: *I've got (short hair)*. Kiedy znajdą inną osobę z takim samym wyrazem lub zwrotem, kontynuują spacer po klasie, razem szukając innych osób z tym samym wyrazem lub zwrotem. Gra kończy się, gdy wszystkie osoby odnajdą swoje grupy.

Ball game

Dzieci siedzą w kole na dywanie i rzucają lub turlają do siebie miękką piłeczkę. Za każdym razem, gdy dziecko złapie piłeczkę, musi wypowiedzieć słowo z podanej przez Ciebie kategorii, np. *places in school, parts of the house, clothes*.

Body shapes

Podawaj wyrazy lub zwroty, które dzieci poznały ostatnio na lekcji. Każde dziecko układa swoje ciało tak, aby stworzyło kształt pierwszej litery podanego wyrazu lub zwrotu. Możesz przeprowadzić również tę grę, prosząc o stworzenie kształtów kolejnych liter alfabetu.

Build a house

Dzieci budują w parach na zmianę wyimaginowany dom, mówiąc np.: *In our house, there is a (hall). It's made of (chocolate)*. Poproś dzieci, aby budowanie pomieszczeń pokazywały za pomocą gestów.

Build me

Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary „buduje” drugą osobę, udając, że umieszcza części jej ciała we właściwych miejscach, i mówi: *This is your (head)*. Druga osoba powtarza za nią: *This is my (head)*. Zabawa trwa do momentu, w którym wszystkie części ciała są na swoich miejscach. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Change places

Ustaw na dywanie tyle krzeseł, ile jest dzieci. Dzieci siadają na krzesłach. Powiedz: *I've got something (blue)*, a dzieci, które mają na sobie coś w podanym kolorze, wstają i zamieniają się miejscami z innymi osobami, które wstały.

Corner game

Umieść po jednej karcie obrazkowej z jednego setu w każdym rogu sali. Poproś dzieci, żeby stanęły na środku sali. Zamknij oczy i policz głośno do 10, a dzieci w tym czasie stają koło wybranej karty. Kiedy skończysz liczyć, powiedz nazwę przedmiotu lub czynności przedstawionej na jednej z widocznych kart. Dzieci, które stoją koło tej karty, odpadają z gry. Wygrywa osoba, która dotrwa do końca gry.

Flashcard race

Umieść karty obrazkowe z jednego zestawu na tablicy lub na ścianie. Podziel klasę na dwie drużyny. Każda drużyna staje w rzędzie, jedna osoba za drugą. Mów wyrazy lub zwroty, które odpowiadają kartom. Dzieci, które stoją na początku każdego rzędu, podbiegają do odpowiednich kart obrazkowych. Osoba, która jako pierwsza dotknie karty, zdobywa punkt dla swojej drużyny. Następnie obie osoby stają na końcu rzędów. Gra trwa do momentu, aż wszystkie osoby będą miały okazję wziąć w niej udział.

Get into groups

Zadaj dzieciom pytanie zamknięte, związane z tematem ostatnich lekcji, np. *Have you got (dark hair)? Are you wearing (a skirt)?* Dzieci odpowiadają, np.: *Yes, I have. / No, I haven't. / I don't know.* i dzielą się odpowiednio na trzy grupy, zgodnie z odpowiedziami.

Guess who?

Poproś dzieci, aby popatrzyły na ilustrację otwierającą dany rozdział. Ochotnik wybiera jedną postać z ilustracji i udaje ją, stając w takiej samej pozie lub wykonując taką samą czynność. Klasa zgaduje, kto to jest, wskazując odpowiednią postać w podręczniku.

Hands on heads

Mów na zmianę prawdziwe i fałszywe zdania, stosując omawiane właśnie słownictwo. Dzieci kładą swoją rękę na głowie, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub chowają ją za plecami, jeśli zdanie jest fałszywe.

Hop like a rabbit

Poproś dzieci, aby stanęły za swoimi krzesłami. Mów słowa z zestawu, który dzieci ostatnio poznały. Od czasu do czasu powiedz słowo, które nie pasuje do tego zestawu. Kiedy dzieci usłyszą niepasujące słowo, podskakują jak króliczki (mogą się trzymać oparcia krzesła).

Hot or cold?

Zaproś parę ochotników na środek klasy i poproś ich o zamknięcie oczu. W tym czasie ukryj w klasie jakiś przedmiot lub kartę obrazkową. Ochotnicy otwierają oczy. Powiedz, czego dzieci będą szukać: *Find (a kitchen)*. Dzieci szukają przedmiotu lub karty. Kiedy zbliżają się do odpowiedniego miejsca, pozostałe dzieci mówią: *hot!*, a gdy oddalają się od niego, mówią: *cold!*

Imaginary trip

Powiedz dzieciom, że wybieriecie się dziś na wymyśloną wycieczkę do jakiegoś miejsca, np. do śmiesznego domu. Umieść w różnych miejscach klasy karty obrazkowe ilustrujące słownictwo z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby wstały i poszły z Tobą „na wycieczkę”. Zatrzymuj się przy każdej karcie i pytaj: *What can you see? What colour is (the kitchen)? Is it (big or small)? Is there (a sofa)? What is it made of?* Ochotnicy odpowiadają.

Jump!

Wybierz set leksykalny, który chcesz utrwalić, np. *clothes*. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko podskakuje i mówi dowolny wyraz z danej kategorii. Drugie dziecko podskakuje dwa razy i dodaje kolejny wyraz. Pierwsze dziecko podskakuje trzy razy i dodaje kolejny wyraz. Gra toczy się, aż para wymieni wszystkie wyrazy z danego zestawu.

Letter race

Podziel klasę na dwie drużyny. Każda drużyna staje w rzędzie, jedna osoba za drugą. Daj pierwszym w rzędach karty obrazkowe z tego samego zestawu. Na tablicy zapisz pierwsze litery wyrazów z obydwu kart. Każde dziecko umieszcza trzymaną przez siebie kartę obok litery, która rozpoczyna zilustrowany na niej wyraz. Każda osoba zdobywa punkt dla swojej drużyny za poprawne dopasowanie karty do litery.

Listen and jump

Ułóż karty obrazkowe w rzędzie na podłodze, jedna za drugą. Poproś ochotnika, aby stanął na początku rzędu, obok pierwszej karty. Powiedz wyraz lub zwrot zilustrowany jedną z kart. Ochotnik przeskakuje do odpowiedniej karty. Kolejne dziecko staje na początku rzędu, a Ty podajesz kolejny wyraz lub zwrot. Ochotnicy mogą przejąć Twoją rolę.

Listen and move

Rozwieś karty obrazkowe w różnych miejscach klasy. Wydawaj polecenia, mówiąc, jak dzieci mają się poruszać w stronę wybranej karty, np. *(Jump) to the (shower)*.

Milkshake

Ta aktywność powinna pomóc dzieciom pozbyć się nadmiaru energii, np. po zadaniu ruchowym. Dzieci stają za swoimi krzesłami i wyobrażają sobie, że są blenderami, które za chwilę będą robić pyszne koktajle. Na początku wyobrażają sobie, że sięgają jedną dłonią po mleko i wlewają je do blendera (czyli na swoją głowę). Następnie drugą ręką sięgają po owoce i również wkładają je do blendera. Kiedy dzieci są gotowe wciskają przycisk START na swoich brzuskach. W tym momencie blendery zaczynają pracować i ruszać się w miejscu, najpierw powoli, potem coraz szybciej. Jeśli dzieci mają bardzo dużo energii, użyjcie trybu turbo – wtedy dzieci mogą biec w miejscu. Kiedy napój jest gotowy, dzieci robią skłon, udając, że nalewają napój do szklanki. Na koniec dzieci mogą usiąść w ławkach i udać, że piją swój koktajl. Poproś ochotników, aby powiedzieli, co jest w ich koktajlu.

Musical colours

Odtwórz cicho piosenkę, którą ostatnio poznaliście. Podaj nazwę dowolnego koloru i poproś dzieci, aby znalazły w klasie przedmiot w tym kolorze, zanim skończy się piosenka. Każde dziecko musi znaleźć inny przedmiot. Zatrzymaj nagranie, gdy większość dzieci znajdzie przedmiot w danym kolorze. Twoją rolę mogą przejąć ochotnicy.

Musical statues

Odtwórz cicho piosenkę, którą ostatnio poznaliście. Dzieci chodzą po klasie lub tańczą w miejscu. Powiedz wyraz lub zwrot, który dzieci poznały w danym rozdziale, i zatrzymaj muzykę. Dzieci muszą „zamarznąć” w pozycji, która ilustruje dany wyraz lub zwrot, i pozostać w niej bez ruchu przez 3 sekundy.

Physical role-play

Odtwórz historyjkę, której ostatnio słuchaliście. Wybierz jedną scenkę i podziel dzieci na pary lub grupy. Dzieci odtwarzają scenkę, dodając odpowiednie gesty i zmieniając w niej jedno słowo. Inne grupy zgadują, jakie słowo zostało zmienione.

Robots

Wydawaj różne polecenia, np. *Touch your (head) / Jump*, a dzieci wykonują je tak, jakby były robotami.

Scavenger hunt

Ukryj w klasie karty obrazkowe z dwóch zestawów, które dzieci ostatnio poznały. Na małych karteczkach zapisz po trzy wyrazy lub zwroty, które są ilustrowane na schowanych kartach. Wyrazy nie

mogą się powtarzać. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Daj każdej grupie jedną karteczkę. Każda grupa musi znaleźć trzy karty obrazkowe. Wygrywa grupa, która pierwsza odnajdzie wszystkie karty.

Stand in order

Poproś o pomoc ośmiu ochotników. Rozdaj im karty obrazkowe z jednego zestawu i poproś o ustawienie się w szeregu, obok siebie, zaczynając np. od najcieplejszego ubrania, kończąc na najłżejszym. Możesz też zapisać zdanie – każde słowo na osobnej kartce – i poprosić dzieci o ustawienie się w odpowiedniej kolejności.

Two-minute run

Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające czynności, których nazwy dzieci ostatnio poznali na lekcji. Pokaż pierwszą kartę i powiedz: (*Play basketball*). Dzieci udają, że grają w koszykówkę przez 10 sekund. Zmień rodzaj aktywności, pokazując kolejną kartę i nazywając czynność, która się na niej znajduje. Zakończ zabawę po około dwóch minutach, chyba że dzieci wcześniej będą zmęczone. Możesz użyć stopera do odmierzenia czasu.

Ćwiczenia komunikacyjne (Communication)

Bingo

Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu. Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach prostą tabelkę z sześcioma polami (możesz narysować przykładową tabelkę na tablicy). W tabelce dzieci piszą wyrazy lub rysują niewielkie ilustracje. Nazywaj ilustracje widoczne na kartach lub czytaj z kart wyrazy lub zwroty w przypadkowej kolejności. Dzieci wykreślają odpowiednie wyrazy lub ilustracje. Wygrywa osoba, która pierwsza wykreśli wszystkie pola. Dzieci mogą zagrać w tę grę w parach, wykorzystując swoje minikarty obrazkowe lub wyrazowe.

Collaborative pictures

Podziel klasę na cztery grupy. Daj każdej grupie jedną kartkę A3 podzieloną na cztery części. Na jednej z nich dzieci wspólnie wykonują ilustrację związaną z tematem rozdziału i przedstawiającą słownictwo, które już poznali. Następnie każda grupa opisuje swoją ilustrację, a pozostałe grupy próbują jak najdokładniej odwzorować opis w jednej z czterech części kartki. Na koniec zachęć grupy do porównania swoich prac i znalezienia podobieństw i różnic między nimi.

Concentration game

Podziel dzieci na grupy trzyosobowe. Każdej grupie daj trzy papierowe kubeczki. Jedna osoba z grupy ukrywa pod jednym z kubeczków wybraną minikartę obrazkową i zamienia kubeczki miejscami kilka razy. Pozostałe dzieci próbują śledzić kubeczek

z minikartą. Następnie jedna osoba pyta: *Where's the (classroom)?*, a druga odpowiada: *It's here*, wskazując wybrany kubeczek. Dziecko, którego zadaniem było przesuwanie kubeczków, sprawdza odpowiedź i mówi: *Yes/No*. Gra toczy się dalej – dzieci zamieniają się rolami.

Correct me

Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego lub dwóch zestawów. Nazywaj ilustracje widoczne na kartach lub czytaj wyrazy lub zwroty w przypadkowej kolejności, ale co jakiś czas nazwij wybraną kartę obrazkową błędnym słowem. Ochotnicy poprawiają Twoją wypowiedź.

Draw the word

Zaproś ochotnika do tablicy i pokaż mu wybraną kartę obrazkową. Dziecko rysuje obrazek na tablicy, a klasa próbuje odgadnąć słowo.

Find it!

Poproś dzieci o otwarcie podręczników na ilustracji rozpoczynającej rozdział, z którym obecnie pracujecie. Powiedz dowolne słowo z zestawu, który dzieci ostatnio poznali. Zadaniem dzieci jest odnaleźć i wskazać odpowiedni rysunek. Następnie dzieci grają w grę w parach.

Kim's game

Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary siedzi przodem do tablicy, a druga tyłem. Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu. Dziecko, które siedzi przodem do tablicy, nazywa po kolei ilustracje przedstawione na kartach lub czyta wyrazy. Dziecko, które siedzi tyłem do tablicy, układa swoje minikarty w odpowiedniej kolejności.

Memory chain

Poproś dzieci o przygotowanie minikart obrazkowych ilustrujących słownictwo z rozdziału, z którym właśnie pracujecie. Dzieci siedzą w kole. Jedna osoba mówi zdanie, np. *I want to (do yoga)*. Wszyscy układają przed sobą minikartę przedstawiającą odpowiednią ilustrację. Następna osoba powtarza to zdanie i dodaje własne, np. *I want to (do yoga) and (sail a boat)*. Zabawa trwa do momentu, aż wymienione zostaną wszystkie słowa z danego zestawu.

Memory chain with questions

Poproś dzieci o przygotowanie minikart obrazkowych ilustrujących słownictwo z rozdziału, z którym właśnie pracujecie. Dzieci siedzą w kole. Jedna osoba zadaje pytanie, np. *Do you want to (sail a boat)?*, druga osoba odpowiada: *Yes, please*, lub *No, thank you*, i zadaje pytanie, ponownie dodając kolejny wyraz: *Do you want to (sail a boat) and (play table tennis)?* Zabawa trwa do momentu, aż wymienione zostaną wszystkie wyrazy lub zwroty z danego zestawu.

My top three

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko ma swój zestaw minikart obrazkowych. Pierwsza osoba pyta: *What's your favourite (place in school)?*, a druga odpowiada, wymieniając trzy miejsca. Pierwsza osoba wyjmie ze swojego zestawu minikart trzy odpowiednie karty. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Na koniec porównują swoje wybory.

Picture memory

Wybierz dowolny obrazek z podręcznika i poproś dzieci, aby przyjrzały mu się dokładnie przez 15 sekund. Następnie poproś dzieci o zamknięcie książek. Zadawaj pytania na temat obrazka, np. *What colour is (the bus)?* Ochotnicy odpowiadają.

Read my lips

Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu. Dzieci przygotowują swoje minikarty obrazkowe. Nazywaj ilustracje widoczne na kartach lub czytaj wyrazy w przypadkowej kolejności, ale bardzo cicho, skupiając się na wyraźnym artykułowaniu słów. Dzieci próbują odczytać wyraz z ruchu Twoich warg i unoszą odpowiednią minikartę. Ochotnicy mogą przejąć Twoją rolę.

Round the circle

Dzieci stoją w dwóch kręgach – jeden mniejszy w środku, drugi większy na zewnątrz. Dzieci stoją twarzami do siebie (każde dziecko powinno mieć parę, więc kręgi powinny mieć tyle samo osób). Każde dziecko ma w rękach swój zestaw minikart obrazkowych. Dziecko stojące wewnątrz koła losuje jedną kartę i pokazuje za pomocą gestów, co się na niej znajduje. Drugie dziecko znajduje w swoim zestawie odpowiednią minikartę i nazywa ją. Pierwsze dziecko potwierdza odpowiedź lub jej zaprzecza. Dzieci w kręgu zewnętrznym robią jeden krok w prawo i tak powstają nowe pary. Gra toczy się dalej. Następnie dzieci zamieniają się w kręgach miejscami.

Slow drawing

Podziel dzieci na pary. Każda para przygotowuje jeden zestaw minikart obrazkowych z rozdziału, z którym teraz pracujecie. Jedna osoba losuje minikartę i bardzo wolno rysuje w zeszycie lub na kartce to, co się na tej minikarcie znajduje. Druga osoba próbuje zgadnąć, co kolega/koleżanka rysuje. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Gry i zabawy z kartami obrazkowymi i wyrazowymi

Board pelmanism

Umieść po lewej stronie tablicy karty wyrazowe, a po prawej karty obrazkowe – wszystkie zwrócone grzbietem do dzieci. Oznacz karty w każdym zestawie cyframi 1–8. Podziel klasę na dwie drużyny. Przedstawiciel jednej drużyny wybiera jedną kartę obrazkową i jedną wyrazową. Kiedy odwrócisz obie karty, drużyna wybierająca odczytuje wyraz i mówi, co znajduje się na obrazku. Jeśli karty stanowią parę, usuwasz je, a drużyna zdobywa punkt. Jeśli karty są różne, odwróć je ponownie. Następnie przedstawiciel drugiej drużyny wybiera parę kart.

Classifying

Narysuj na tablicy dwa okręgi. Nad każdym napisz kategorię, np. *Places in school* i *Holiday places*. Rozdaj dzieciom karty wyrazowe i/lub obrazkowe z dwóch zestawów słownictwa podanych na tablicy. Dzieci podchodzą pojedynczo do tablicy, odczytują na głos wyraz ze swojej karty lub nazywają to, co karta przedstawia, i umieszczają kartę we właściwym okręgu.

Hands up!

Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Napisz na tablicy litery: A i B. Pod każdą literą umieść po cztery karty obrazkowe. Mów w przypadkowej kolejności słowa odpowiadające obrazkom. Jeśli słowo dotyczy karty przydzielonej danej drużynie, wszystkie dzieci z tej drużyny jak najszybciej unoszą ręce.

Definitions

Umieść karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu na tablicy. Mów zdania opisujące daną rzecz, np. *It's a day of the week. It's before Friday*. Ochotnik odgaduje wyraz i odwraca odpowiednią kartę obrazkiem do tablicy.

Flash!

Pokaż ilustrację na karcie obrazkowej lub wyraz na karcie wyrazowej z danego zestawu. Trzymaj kartę w obu dłoniach kciukami oraz palcami wskazującymi i obracaj ją w stronę dzieci przez ułamek sekundy. Dzieci próbują zgadnąć, co przedstawia obrazek lub jaki wyraz jest na karcie. Karty wyrazowe pokazuj dłużej niż obrazkowe.

Magic eyes!

Umieść zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych na tablicy w jednym rzędzie. Wskazuj kolejne karty i rytmicznie podawaj odpowiadające im wyrazy. Dzieci powtarzają słowa za Tobą. Powtórz ćwiczenie od początku, odwracając jedną kartę tyłem do tablicy i wskazując jej rewers. Dzieci podają kolejne słowa w sekwencji, wliczając w to słowo odpowiadające zakrytej karcie. Kontynuuj zabawę, zakrywając po jednej karcie, aż wszystkie karty znikną z tablicy, a dzieci będą w stanie wymienić pełną sekwencję słów z pamięci.

Missing picture

Umieść zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych na tablicy. Powiedz: *Close your eyes!* i pokaż, co dzieci mają zrobić. Kiedy dzieci zamkną oczy, usuń jedną z kart. Powiedz: *Open your eyes!* Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

Odd one out

Umieść na tablicy w jednym rzędzie cztery karty obrazkowe lub wyrazowe, trzy z jednego zestawu słownictwa, a jedną z drugiego, np. krótkie włosy, długie włosy, kuchenka, kręcone włosy. Dzieci mówią, która karta nie pasuje do tego zestawu.

Point!

Umieść karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu w różnych miejscach sali. Wydawaj polecenia: *One, two, three, point to the (hall)!* Dzieci wskazują właściwą kartę.

Slowly, slowly!

Schowaj kartę obrazkową lub wyrazową za podręcznikiem lub inną kartą. Wysuwaj kartę powoli, stopniowo odkrywając coraz większą jej część. Dzieci zgadują, co przedstawia ilustracja lub jaki to wyraz lub zwrot. Karty wyrazowe odstawiaj zgodnie z kolejnością liter.

Words and pictures

Umieść przemieszane karty obrazkowe i wyrazowe na tablicy. Dzieci rysują linie łączące karty obrazkowe i wyrazowe w pary.

Yes or No

Pokazuj po jednej karcie obrazkowej i mów zdania prawdziwe lub fałszywe, np. *It's a (toilet)*. Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają, podnoszą ręce i powtarzają zdanie. Jeśli jest błędne, dzieci łapią się za głowę i mówią: *No!*

Gry i zabawy z minikartami obrazkowymi i wyrazowymi

Cards in order

Dzieci pracują w grupach czteroosobowych. Jedno dziecko zastania książką swoje minikarty (obrazkowe lub wyrazowe) i układa je w wybranej kolejności. Następnie dyktuje układ pozostałym dzieciom, które mają za zadanie ułożyć swoje minikarty w identycznej kolejności. Na koniec osoba dyktująca odstawia minikarty, a pozostałe dzieci sprawdzają, czy poprawnie wykonały zadanie. Dzieci powtarzają grę kilkakrotnie. W każdej rundzie inne dziecko dyktuje układ swoich kart.

Hide and seek

Uczniowie pracują w parach. Jedno dziecko wybiera z kilku zestawów 10 minikart obrazkowych i układa je na stole. Drugie dziecko ma 1 minutę na zapamiętanie minikart, po czym staje tyłem do klasy, a drugi gracz wymienia 1–3 minikarty na inne. Dziecko, które zgaduje, odwraca się i podaje, które karty zniknęły i na jakie zostały wymienione. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Memory

W parach lub w grupach czteroosobowych dzieci rozkładają na stole (ilustracjami do dołu) dwa identyczne, ale przemieszane, zestawy minikart obrazkowych. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać minikarty wyrazowe: wówczas parę tworzą zestawy odpowiadających sobie wyrazów i ilustracji. Dla utrudnienia można grać większą liczbą kart z różnych zestawów słownictwa.

Snap!

Pracując w parach, każde dziecko kładzie przed sobą swój przetasowany zestaw minikart obrazkami do dołu. Dzieci jednocześnie odkrywają po jednej minikarcie. Jeśli obrazki są różne, dzieci odkrywają kolejne karty. Jeśli obrazki są identyczne, osoba, która pierwsza powie: *Snap!*, wygrywa wszystkie karty dotychczas odkryte przez oboje graczy i wkłada je pod spód swojej talii, obrazkami do dołu. Przegrywa osoba, która jako pierwsza odkryje wszystkie swoje karty.

What's on the desk?

Dzieci pracują w parach. Jedno dziecko wybiera z kilku zestawów 10 minikart obrazkowych lub wyrazowych i układa je na stole. Drugie dziecko ma 1 minutę na zapamiętanie przedstawionych na minikartach ilustracji lub wyrazów, po czym odwraca się tyłem i mówi, co zapamiętało. Pierwsza osoba sprawdza poprawność odpowiedzi. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Wild dance

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko wybiera jedną minikartę i chowa ją za plecami, zwróconą obrazkiem/wyrazem na zewnątrz. Dzieci stoją w parach przed sobą, najlepiej z dala od ławek, i próbują zajrzeć za plecy przeciwnika, aby zobaczyć, jaką kartę ten trzyma. Wygrywa osoba, która pierwsza poda słowo wybrane przez przeciwnika.

Gry i zabawy z wykorzystaniem słowniczka obrazkowego

Strony 93-98 *Książki ucznia* zawierają słowniczek obrazkowy z zestawami słownictwa wprowadzonego w każdym głównym rozdziale podręcznika. Słowniczek obrazkowy można wykorzystać do rozmaitych gier i zabaw.

Class search

Dzieci wspólnie sprawdzają, ile rzeczy, miejsc lub czynności z danej strony słowniczka są w stanie odnaleźć w klasie, np. ktoś może mieć rysunek dzieci grających w koszykówkę na koszulce lub ołówki z rysunkiem gór itp.

Do you remember?

Dzieci przyglądają się danej stronie słowniczka przez 45 sekund, a następnie zamykają książkę. Zadawaj pytania o ilustracje, np. *What colour is the (sofa)? How many people are (on the beach)?* itp. Dzieci odpowiadają. Mogą kontynuować zabawę w parach lub grupach. Jedna osoba trzyma otwartą książkę i zadaje pytania o ilustracje, a pozostali gracze odpowiadają na pytania.

Order

Pracując indywidualnie, dzieci szeregują słowa w danym zestawie słownictwa według ustalonego kryterium, np. *easy/difficult words, things I can/can't do, things I like/don't like*. Następnie pracując w parach, porównują swoje odpowiedzi. Do zadania mogą wykorzystać małe karteczki z numerkami 1-8, które kładą na odpowiednich ilustracjach. Poproś wybrane osoby o podanie kolejności, w jakiej ułożyły dane słowa.

Race

Proś dzieci o odnalezienie w danej sekcji kilku ilustracji, które pasują do Twojego opisu, np. *Find four clothes which are blue. Find two places which start with g*, itp. Zwycięża osoba, która jako pierwsza odnajdzie odpowiednie przedmioty, zgłosi się i poda prawidłowe odpowiedzi.

True or false

Dzieci przyglądają się danej stronie słowniczka przez 45 sekund, a następnie zamykają książkę. Wypowiadaj prawdziwe i fałszywe zdania na temat ilustracji, np. *The sweater is blue*. Klasa decyduje, czy zdania są zgodne z ilustracją, czy nie.

What is it?

Wybierz w sekrecie jedną ilustrację z danego rozdziału. Opisz ją słowami, np. *It's a holiday place. It's by the sea*, lub pokaż, co ilustracja przedstawia za pomocą gestów. Dzieci zgadują, która ilustracja została opisana. Następnie kontynuują zabawę w parach lub grupach, na zmianę opisując lub pokazując znaczenie wybranych wyrazów lub zwrotów i podając odpowiedzi.

Gry i zabawy z wykorzystaniem pacynki – Wiewiórki Sama

Bye, bye!

Podsumuj zajęcia głosem Sama, robiąc błędy, np. pokazując karty obrazkowe z poznany słownictwem i „zapominając”, co jest na nich przedstawione, lub podając tylko pierwszą głoskę. Uczniowie i uczennice pomagają pacynce przypomnieć sobie poznany materiał. Pomachaj łapką Sama lub podawaj ją dzieciom na pożegnanie. Możesz także stanąć przy drzwiach i podawać dzieciom łapkę Sama wtedy, kiedy podadzą właściwe hasło, np. słowo dowolnie wybrane przez dziecko z zakończonej właśnie lekcji.

Class dictionary

Po wprowadzeniu nowego zestawu słownictwa poproś dzieci o sfotografowanie Sama na tle przedmiotów, których nazwy dzieci poznały po angielsku, np. mebli. Możecie w tym celu także zrobić wyprawę poza klasę, np. do parku, aby sfotografować osoby wykonujące różne czynności ruchowe. Dzieci mogą też zabrać pacynkę do domu i zrobić jej zdjęcia w różnych pomieszczeniach, których nazwy poznały itp. Podczas kolejnej lekcji pokaż zdjęcia na ekranie, prosząc dzieci o nazwanie sfotografowanych razem z pacynką przedmiotów, czynności czy miejsc. Z tych zdjęć można zrobić słowniczek obrazkowy i udostępnić go na stronie internetowej szkoły lub klasy. Zdjęcia te mogą być także wykorzystane do zrobienia cyfrowego albumu dostępnego na stronie internetowej szkoły lub klasy.

Guess!

Pokaż kolejno karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu i zwróć je obrazkami lub wyrazami w swoją stronę. Wylosuj jedną z kart łapkami pacynki – Wiewiórki Sama, tak aby dzieci nie widziały, co się na karcie znajduje. Wyjaśnij, że karta przedstawia ulubione słowo Sama. Powiedz: *What's the word? Guess!* Dzieci zgłaszają się i zgadują: *Is it a ...?*

Hello!

Podawaj łapkę Sama uczniom i uczennicom na początku lekcji, witając się z nimi. Po przypomnieniu treści poprzednich zajęć wyjaśnij uczniom, że Sam zapomniał, czego się ostatnio nauczyli. Poproś dzieci, aby przypomniły Samowi poznane słowa, zwroty i inne treści.

Hi, I'm Sam!

Na początku roku szkolnego przedstaw uczniom Wiewiórkę Sama. Wyjaśnij, że postać ta zna tylko język angielski. Kiedy dzieci chcą porozmawiać lub pobawić się z Samem, muszą mówić w tym języku, w razie potrzeby prosząc o pomoc nauczyciela i resztę klasy. Wciel się w rolę Sama i opowiedz o sobie, używając słownictwa, które dzieci mogą zrozumieć, np. podaj imię, ulubiony kolor itp. Zmieniaj głos, odgrywając role postaci, aby dzieci zaakceptowały, że ma ona odrębną tożsamość. Kiedy dzieci komunikują się z Samem po angielsku, pokaż, że maskotka podskakuje z radości.

I can sing!

Przy piosenkach i rymowankach możesz przydzielić pacynce wybrane wersy, np. pierwszy i ostatni w każdej zwrotce. Cała klasa śpiewa wspólnie, milknąc na czas danych wersów, które śpiewa pacynka. Początkowo sam/sama odgrywa rolę pacynki, a przy kolejnych powtórzeniach utworu przekazuj pacynkę ochotnikom, aby odgrywali jej rolę.

I don't know

Wprowadzając nowe słownictwo, struktury lub piosenki, udawaj, że pacynka czegoś nie rozumie, np. głosem bohatera powtarzaj nowe słownictwo, przekręcając głoski, pomył się w treści piosenek, podaj błędną odpowiedź na pytanie. Zachęć dzieci, aby pomogły pacynce w udzieleniu prawidłowej odpowiedzi.

Interview

Zachęć dzieci do przeprowadzenia wywiadu z Samem. Dzieci zadają pytania, które poznały w danym rozdziale, np. *What do you want to do?* Odpowiadaj na nie zmienionym głosem, udając, że wypowiada się maskotka. Jeśli ktoś zadaje pytanie po polsku, poproś klasę o pomoc w przetłumaczeniu pytania na język angielski lub sam/sama odegraj rolę tłumacza.

Tell me

Powiedz dzieciom, że Sam nie pamięta, jakie słówka poznaliście w danym rozdziale. Pokazuj karty obrazkowe z poznany słownictwem łapkami pacynki i proś dzieci o przypomnienie, co się na kartach znajduje. Dzieci pomagają maskotce przypomnieć sobie poznany materiał.

Yeah!

Wyjaśnij, że Sam lubi skomplikowane słówka, tj. długie lub trudne do wymówienia. Wprowadzając nowy zestaw słownictwa, poproś dzieci, aby odgadły, które słowo jest ulubionym słowem Sama. Kiedy dzieci odgadną, które słowo masz na myśli, Sam podskakuje z radości i wydaje wesoty okrzyk, np.: *Yeah!* Za każdym razem, kiedy dzieci powtórzą to słowo, pacynka reaguje identycznie. Na kolejnych lekcjach w części powtórzeniowej możesz wręczać pacynkę ochotnikom i prosić, żeby odpowiednio reagowały jako Sam, kiedy padnie ustalone wcześniej słowo.

Specjalne potrzeby edukacyjne

W literaturze przedmiotu istnieje wiele definicji specjalnych potrzeb edukacyjnych. Warto zwrócić uwagę na tę, która została sformułowana przez profesor Martę Bogdanowicz, ponieważ problem specjalnych potrzeb dzieci pokazuje szeroko, a także uwzględnia wiążące się z tymi potrzebami trudności i niepowodzenia szkolne:

Specjalne potrzeby edukacyjne – odnoszą się do tej grupy uczniów, która nie może podołać wymaganiom powszechnie obowiązującego programu edukacyjnego. Mają oni bowiem znacznie większe trudności w uczeniu się niż ich rówieśnicy. Są w stanie kontynuować naukę, ale potrzebują pomocy pedagogicznej w formie specjalnego programu nauczania i wychowania, specjalnych metod, dostosowania ich do potrzeb, możliwości i ograniczeń. Powinni być nauczani przez specjalistyczną kadrę pedagogiczną w odpowiednich warunkach bazowych przy uwzględnieniu odpowiednich rozwiązań organizacyjnych.¹

Działania w klasie 2

Osoba ucząca języka angielskiego w drugiej klasie zazwyczaj już dobrze zna grupy, z którymi pracuje. Jednak nadal powinna uważnie obserwować swoich podopiecznych, ponieważ to na niej spoczywa odpowiedzialność za dokładne poznanie ich aktualnych możliwości i umiejętności, jak również za wspieranie ich w nauce i zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w zajęciach lekcyjnych. W przypadku pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nauczyciel lub nauczycielka zobowiązani są do zapoznania się z diagnozą dziecka, opinią poradni lub orzeczeniem. Niezależnie od tych dokumentów osoba ucząca musi nieustannie być baczny i czujny obserwatorem dzieci, by w razie potrzeby udzielić profesjonalnej pomocy i wsparcia. W tym celu należy zapoznać się z szerokim wachlarzem dostosowań wymogów edukacyjnych do możliwości uczniów i uczennic ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Dysleksja jest diagnozowana na świecie u około 9–12% populacji, z diagnozą ADHD żyje około 4,6% dorosłych, a około 1% dzieci na świecie ma zdiagnozowany autyzm.²

W Księżce nauczyciela do kursu *Kids Can! 2* szczególnej uwadze poddamy właśnie uczniów i uczennice zagrożone dysleksją, zaburzeniem

zachowania i emocji (w tym z ADHD) oraz tych, którzy rozwijają się z cechami spektrum autyzmu. Biorąc pod uwagę obecne migracje i imigracje w Europie Środkowej, w tej części *Księżki nauczyciela* znajdują się również dostosowania dla dzieci z innych obszarów kulturowych i/lub powracających z zagranicy.

Charakterystyka rozwojowa dziecka w wieku wczesnoszkolnym

Dzieci w wieku wczesnoszkolnym cechuje duże zróżnicowanie pod względem rozwoju psychicznego, fizycznego i kognitywnego, dlatego też coś, co nazywamy potocznie normą wiekową, ma szerokie ramy. Jedynie po dokładnym zapoznaniu się z charakterystycznymi cechami rozwoju uwagi, pamięci, myślenia czy emocji u dziecka w wieku wczesnoszkolnym będziemy w stanie rozpoznać, które trudności danego dziecka mogą wynikać z pewnych odstępstw od wyżej wspomnianej normy. Nie chodzi o to, by nauczyciel lub nauczycielka języka angielskiego odgrywali rolę terapeuty lub terapeutki, ale o to, by polegając na swoim doświadczeniu zawodowym i obserwacji ucznia lub uczennicy, mogli zauważyć to coś, co może wskazywać na specjalne potrzeby dziecka. Dobrze by również było, by dla zapewnienia ciągłości wychowania i kształcenia dziecka w wieku wczesnoszkolnym uczący w klasach I–III szkoły podstawowej znali podstawę programową wychowania przedszkolnego.

Cechy rozwojowe dziecka w wieku wczesnoszkolnym:

1. Rozwój fizyczny:

- duże różnice rozwojowe (wzrost, waga, sprawność fizyczna);
- ogromna potrzeba ruchu;
- doskonalenie się koordynacji wzrokowo-ruchowej;
- wzrost ostrości wzroku i precyzji odbioru bodźców słuchowych;
- zwiększona zdolność do prac precyzyjnych i wymagających dokładności.

2. Uwaga:

- doskonalenie się procesów spostrzegania, uwagi i pamięci;

1. M. Bogdanowicz, *Specyficzne trudności w czytaniu i pisanu u dzieci – nowa definicja i miejsce w klasyfikacji międzynarodowej*, „Psychologia Wychowawcza” 1/1996, s. 13–23.

2. Źródła danych: European Dyslexia Association, National Institutes of Health, Światowa Organizacja Zdrowia. *What is dyslexia*, [on-line] www.eda-info.eu/what-is-dyslexia/ dostęp: 25.10.2023; *Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder (ADHD)*, [on-line] <https://www.nimh.nih.gov/health/statistics/attention-deficit-hyperactivity-disorder-adhd> dostęp: 25.10.2023; *Autism*, [on-line] <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders> dostęp: 25.10.2023.

- mały zakres uwagi oraz jej niepodzielność;
- rozwój spostrzegawczości;
- umiejętność dłuższego utrzymywania skupienia i koncentracji;
- przekształcenie się koncentracji uwagi z mimowolnej na uwagę dowolnie kierowaną.

3. Pamięć:

- dynamiczny rozwój pamięci (m.in. dzięki systematycznemu uczeniu się);
- dalsza dominacja pamięci mechanicznej (dziecko uczy się materiału na pamięć), rozwój pamięci logicznej;
- zwiększanie się pojemności pamięci;
- dwukrotny wzrost szybkości zapamiętywania i trwałości przechowywania wyuczonych treści;
- trudności w łączeniu dotychczas poznanych wiadomości z nowymi informacjami.

4. Myślenie:

- zmniejszanie się ilości działań spontanicznych;
- zmniejszanie ilości popełnianych błędów i sprawniejsze rozwiązywanie problemów;
- rozwój myślenia operacyjnego;
- pojawianie się pierwszych przejawów refleksyjności (dziecko zastanawia się przed udzieleniem odpowiedzi);
- nabywanie umiejętności uzasadnienia w prosty sposób swojej odpowiedzi.

5. Rozwój emocjonalny:

- rozwój świadomości społecznej;
- zależność od autorytetu dorosłych;
- szukanie wsparcia w sytuacjach trudnych emocjonalnie;
- umiejętność pracy z zespołem rówieńczym;
- rozwój w sferze uczuciowej;
- kontrolowanie swoich emocji i umiejętność opanowywania ich.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do dzieci ze specjalnymi potrzebami

W klasach I-III szkoły podstawowej możemy spotkać zarówno dzieci, u których występują jeszcze niezdiagnozowane trudności, jak i te, które mają już opinię i/lub orzeczenie wystawione przez grupę specjalistów. W dokumentach tych znajdują się konkretne zalecenia dotyczące dostosowania wymagań edukacyjnych do potrzeb konkretnego dziecka. Opisują one sposób, w jaki dziecko powinno być przeprowadzone przez wymagania programowe, które – ze względu na zaburzenie rozwoju lub specyficzne trudności w uczeniu się – są dla dziecka zbyt trudne lub wręcz niemożliwe do osiągnięcia. Warto też dodać, że na przyswojenie wiedzy i umiejętności takie dziecko zazwyczaj będzie potrzebować znacznie więcej czasu niż jego

rówieśnicy. Dlatego też w celu wyrównania szans proces edukacyjny powinien być nieznacznie zmodyfikowany i dostosowany do potrzeb i możliwości psychofizycznych dziecka. Konieczność dostosowania wymagań edukacyjnych może wynikać z opinii i/lub orzeczenia, ale może też wynikać z przeprowadzonej przez osobę uczącą języka angielskiego obserwacji.

Dostosowania wymagań edukacyjnych do dziecka zagrożonego dysleksją

Dziecko zagrożone dysleksją to dziecko o nieharmonijnym rozwoju psychomotorycznym, u którego występują fragmentaryczne zaburzenia funkcji percepcyjno-kinestetycznych. Mogą one występować w zakresie funkcji analizatora wzrokowego, słuchowego oraz ruchowego. O tym, że dziecko jest z grupy ryzyka dysleksji, mówimy tylko wtedy, gdy wyżej wymienione zaburzenia występują przy prawidłowym rozwoju intelektualnym i dobrych warunkach środowiskowych. **Dziecko ryzyka dysleksji nie musi stać się dzieckiem dyslektycznym.** Wszystko zależy od tego, jak szybko zespół nauczycieli uczących dane dziecko rozpozna jego potrzeby i zareaguje na nie, czy uda się – i w jakim stopniu – wyrównać dysharmonię w rozwoju psychomotorycznym, zanim dziecko zacznie doświadczać niepowodzeń w nauce.

Badanie w kierunku stwierdzenia dysleksji rozwojowej jest prowadzone w poradni psychologiczno-pedagogicznej dopiero w klasie IV, ponieważ testy do badania są testami lingwistycznymi i wymagają od badanego opanowania umiejętności czytania i pisania. Można jednak na pierwszym etapie edukacji przeprowadzić u dziecka test Skali Ryzyka Dysleksji opracowany przez profesor Martę Bogdanowicz.

Biorąc pod uwagę wyżej wymienione czynniki, należy:

- dawać dziecku więcej czasu na przeczytanie poleceń, instrukcji;
- prosić dziecko o wykonanie uproszczonych wersji zadań;
- wydłużać czas pracy dziecka podczas samodzielnego wykonywania zadań;
- sprawdzać na bieżąco, czy dziecko skończyło pisać notatkę, robić ćwiczenie czy przepisywać z tablicy;
- częściej sprawdzać zeszyt przedmiotowy dziecka, aby upewnić się, czy nie potrzebuje ono pomocy podczas notowania (nie po to, żeby kontrolować, co zostało zapisane, i znajdować błędy);
- objaśniać znaczenie nowych wyrazów: za pomocą polskiego odpowiednika, w formie opisowej, z podaniem synonimu, antonimu, obrazka lub w kontekście;

- dawać dziecku więcej czasu na opanowanie określonego zestawu słownictwa;
- uwzględniać trudności dziecka w rozumieniu czytanych treści oraz sprawdzać stopień ich zrozumienia;
- oceniać dziecko nie tylko za wiedzę, ale i za wysiłek włożony w opanowanie języka; nie obniżać oceny za błędy ortograficzne i graficzne; oceniać opisowo, a nie cyfrowo;
- nie omawiać błędów dziecka przy całej klasie;
- prosić o ciche czytanie przy nauczycielu/nauczycielce; nie wymagać, by dziecko czytało głośno przy całej klasie. Jednak nawet ciche czytanie przy nauczycielu/nauczycielce może być dla dziecka trudne. Warto zaakceptować trudności dziecka, dając mu do zrozumienia, że jest akceptowane;
- po zadaniu pytania dać dziecku czas na zastanowienie się nad odpowiedzią i przypomnienie słownictwa; nie oczekiwać natychmiastowej odpowiedzi.

Dostosowania wymagań edukacyjnych do dziecka z zaburzeniami zachowania i emocji (w tym z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi ADHD)

Zespół nadpobudliwości psychoruchowej z deficytami uwagi (ADHD: *Attention Deficit Hyperactivity Disorder*) jest zaburzeniem neurologicznym, zazwyczaj widocznym u dziecka od wczesnego dzieciństwa.

ADHD jest diagnozowane na podstawie:

- **stopnia deficytu uwagi**, czyli problemów z koncentracją uwagi, które uniemożliwiają dziecku skupienie się na jednej czynności. Dzieje się tak, ponieważ dziecko nie jest w stanie blokować bodźców rozpraszających;
- **nadmiernej nadpobudliwości psychoruchowej**, czyli sytuacji, w których dziecko nie potrafi blokować własnych reakcji ruchowych i np. wychodzi bez uzasadnienia z ławki lub siedząc, nerwowo porusza dłońmi czy stopami, albo też dużo mówi;
- **nadmiernej impulsywności**, która może objawiać się np. tym, że mając trudności z czekaniem na swoją kolej, dziecko za szybko odpowiada na zadane pytanie lub odpowiada na nie jeszcze zanim usłyszy je w całości, albo rozpoczyna wykonywanie zadania, zanim usłyszy towarzyszącą mu instrukcję.

Dzieci z ADHD często dobrze przyswajają wiedzę w aktywnych sytuacjach dydaktycznych, takich jak przygotowanie inscenizacji i odgrywanie ról z wykorzystaniem środków ekspresji, np. ruchu, dotyku, gestu.

Biorąc pod uwagę wyżej wymienione czynniki, należy:

- umieścić dziecko w pobliżu osoby uczącej i z dala od bodźców rozpraszających uwagę dziecka (np. okna, drzwi);
- wydawać proste, jednoznaczne polecenia i nieskomplikowane komunikaty, np. *Otwieramy Zeszyty ćwiczeń*, albo *Przygotujcie długopisy*;
- często chwalić dziecko za postępy w nauce, stosować wzmocnienia pozytywne;
- angażować dziecko w drobne prace na rzecz klasy, które wymagają aktywności ruchowej (np. rozdanie kredek, zebranie prac lub zeszytów, podlanie kwiatów, starcie tablicy);
- dać dziecku do wykonania uproszczone wersje zadań lub dzielić zadania na krótsze fragmenty (zbyt trudne zadania mogą utrwalać schemat „do niczego się nie nadaje”);
- stwarzać warunki do wielokrotnego powtarzania i utrwalania materiału (np. przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych – Kahoot, Quizlet, ale także w formie pracy projektowej, quizów, konkursów z elementami rywalizacji);
- sprawdzać na bieżąco stopień zrozumienia wprowadzanych treści;
- pomagać dziecku w skupieniu się podczas wykonywania jednej czynności;
- zamiast prosić dziecko o przepisanie treści z tablicy, wcześniej przygotować wydrukowaną notatkę, którą dziecko wklei do zeszytu;
- wydłużać czas na wykonywanie zadań (można do tego wykorzystać stoper i umówić się z dzieckiem, że na wykonanie danego zadania ma np. 4 minuty – takie podejście nadaje nauce charakter zabawy i wzmacnia koncentrację dziecka);
- współpracować z rodzicami lub opiekunami dziecka oraz wychowawcą/wychowawczynią, pedagogiem/pedagożką;
- konsekwentnie zmierzać do celu, ale też – jeśli zaistnieje taka konieczność – znaleźć przestrzeń do elastycznego podążania za potrzebami dziecka.

Dzieci z ADHD często mają niskie poczucie własnej wartości, biorą sobie do serca każdą krytykę i złą ocenę, boją się odrzucenia i nie radzą sobie z niepowodzeniem – dlatego tak ważne jest, aby czuły się akceptowane przez nauczyciela, pomimo różnych trudności i popełnianych błędów. Dzieci z ADHD powinny często słyszeć słowa akceptacji.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych do dziecka rozwijającego się z cechami spektrum autyzmu (i z zespołem Aspergera)³

Encyklopedyczna definicja autyzmu mówi, że jest to całościowe zaburzenie rozwoju pojawiające się przed trzecim rokiem życia, w którym występuje nieprawidłowe funkcjonowanie we wszystkich spośród trzech sfer: interakcji społecznych, komunikacji oraz ograniczonym, powtarzającym się repertuarze zachowań (triada zaburzeń autystycznych). Najczęściej, w przypadku osób z autyzmem, mamy do czynienia z zaburzeniem odbioru świata przez zmysły. Osoby te inaczej odbierają światło, obrazy i dźwięki, inaczej odczuwają dotyk, zapach, smak czy ból. Wspomniane wyżej objawy przyjmują różny stopień natężenia. Dlatego też, mimo tej samej diagnozy, dzieci rozwijające się z cechami spektrum autyzmu stanowią bardzo zróżnicowaną grupę. Na obu końcach osi znajdować się mogą skrajnie różne osoby. Jedne są bardzo inteligentne i mogą samodzielnie funkcjonować w społeczności szkolnej (choć niejednokrotnie zostaje im przypięta etykieta introwertyka czy samotnika), drugie zaś mogą w ogóle nie komunikować się ze środowiskiem, mieć duże trudności w relacjach społecznych, wykazywać trudne zachowania, a nawet mieć współwystępujące upośledzenie umysłowe. Nic więc dziwnego, że coraz częściej mówi się o spektrum zaburzeń autystycznych (ASD – *autism spectrum disorder*), niż o samym autyzmie. Ten termin bardziej oddaje specyfikę trudności, z jakimi mierzą się takie dzieci, i bardziej odpowiada rzeczywistości.

Biorąc pod uwagę wyżej wymienione czynniki, należy:

- wykorzystywać mocne strony i zdolności dziecka, poznać jego zainteresowania i wykorzystywać materiały edukacyjne nawiązujące do tych zainteresowań, aby wzmocnić motywację dziecka;
- używać krótkich, jasnych, bardzo konkretnie sformułowanych poleceń w formie zdań pojedynczych;
- unikać ironii, dowcipów, idiomów, porzekadeł i niejednoznacznych wypowiedzi;
- zwracać się do dziecka po imieniu;
- sprawdzać na bieżąco stopień zrozumienia poleceń lub tekstu (np. podejść do dziecka, przykucnąć i cicho zapytać o informację szczegółową);

- stosować dużą różnorodność pomocy wizualnych i technik nauczania polisensorycznego;
- dzielić dłuższe zadania na krótsze fragmenty oraz wyznaczać mniejszą ilość zadań do wykonania;
- sprawdzać wiedzę dziecka w takiej formie, jaką ono preferuje (np. zapisywanie odpowiedzi na pytanie na kartce zamiast ustnego udzielania odpowiedzi na forum klasy);
- nie oczekiwać odpowiedzi na pytania na forum klasy – jest to sytuacja, która może powodować olbrzymie napięcie emocjonalne;
- umożliwiać i wspierać kontakty społeczne z rówieśnikami;
- eliminować wzrokowe i słuchowe bodźce rozpraszające;
- na początku zajęć informować krótko o ich planowanym przebiegu i uprzedzać o ewentualnych zmianach;
- ustalić kodeks klasowy, wdrażać dziecko do niego i oczekiwać od dziecka przestrzegania zasad panujących w klasie i w szkole.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych do dziecka cudzoziemskiego i powracającego z zagranicy

Polskie prawo oświatowe w taki sam sposób reguluje kwestie związane z kształceniem cudzoziemców oraz Polaków powracających z zagranicy.⁴ Stanowi, że zarówno dzieci niebędące obywatelami polskimi, mieszkające na terenie naszego kraju, jak i Polacy, którzy wcześniej uczęszczali do szkół w innych państwach, podlegający obowiązkowi szkolnemu, korzystają z nauki i opieki w publicznych szkołach podstawowych ogólnodostępnych na tych samych warunkach co obywatele polscy. Dzieci przybywające z zagranicy, które nie znają języka polskiego albo znają go na poziomie niewystarczającym do kontynuowania edukacji w publicznych szkołach, mają prawo do bezpłatnej nauki języka polskiego. Odbывается ona w formie dodatkowych lekcji prowadzonych indywidualnie lub w grupie.

Biorąc pod uwagę trudności językowe i różnice kulturowe, należy:

- przygotowywać krótkie, jasne i proste komunikaty, pytania czy wyjaśnienia zagadnień, dostosowując je do stopnia znajomości języka przez dziecko;
- akceptować i chwalić każdą prawidłową odpowiedź dziecka (nawet jednowyrazową czy nie do końca poprawną gramatycznie);
- wspierać komunikaty gestykulacją i mimiką;

3. W 2022 r. Światowa Organizacja Zdrowia przyjęła nową Międzynarodową Klasyfikację Chorób i Problemów Zdrotnych (ICD-11). W nowej klasyfikacji nie ma takich rozpoznań jak: zespół Aspergera, autyzm atypowy czy autyzm dziecięcy. Zamiast tego jest zaburzenie ze spektrum autyzmu (*autism spectrum disorder*, ASD).

4. Mówi o tym Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910) oraz rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia osób niebędących obywatelami polskimi oraz osób będących obywatelami polskimi, które pobierały naukę w szkołach funkcjonujących w systemach oświaty innych państw (Dz. U. z 2020 r. poz. 1283).

- w wypowiedziach pisemnych oceniać komunikatywność (dopuszczać występowanie błędów językowych);
- nie przywiązywać zbyt wielkiej wagi do poprawności językowej wypowiedzi dziecka – ciągłe poprawianie może się stać przyczyną stresu, a w efekcie spowodować blokadę komunikacyjną między dzieckiem a osobą uczącą;
- doceniać takie umiejętności, jak czytanie ze zrozumieniem, wyszukiwanie informacji, ogólne rozumienie tematyki i problematyki tekstu;
- umożliwić korzystanie podczas lekcji z dwujęzycznego słownika elektronicznego;
- zachęcać dzieci do pomocy koleżeńskiej w klasie, po lekcjach czy podczas zajęć świetlicowych; takie praktyki służą też integracji dzieci;
- udzielać informacji zwrotnej podczas lekcji;
- stosować pomoce wizualne (zdjęcia, obrazki, mapy, wykresy, schematy);
- włączać dziecko w pracę w parach i grupach oraz dostosowywać instrukcje do jego językowych umiejętności;
- wydłużyć czas pracy dziecka – jeśli jest taka potrzeba;
- stworzyć podczas lekcji przyjazną, bezpieczną atmosferę.

Niepowodzenia szkolne

Osoba ucząca języka angielskiego, bacznie obserwując klasę, może zauważyć dzieci, które przejawiają różne trudności w nauce, lecz nie mają ani opinii, ani orzeczenia stwierdzającego potrzebę kształcenia z dostosowaniem form, metod i technik nauczania. Wówczas, jak już wcześniej wspomniano, należy zdecydować, które z wymienionych wyżej dostosowań wdrożyć, aby pomóc dziecku.

Takie działanie może okazać się bardzo pomocne, zaś brak działań wspomagających może narazić dziecko na jeszcze większe trudności i niepowodzenia szkolne. Niestety, ocena szkolna w wielu przypadkach jest wyznacznikiem takich niepowodzeń. Tymczasem ocena jest jedynie efektem końcowym, wierzchołkiem góry lodowej, pod której powierzchnią kryją się zróżnicowane przyczyny niepowodzeń takie jak:

- **środowiskowe** (społeczno-ekonomiczne), czyli obejmujące warunki materialne, społeczne i kulturowe, np. złe warunki mieszkaniowe, niekorzystna atmosfera w domu, brak zrozumienia i zaspokajania potrzeb dziecka, niezainteresowanie rodziców problemami szkolnymi dziecka lub po prostu niezaradność wychowawcza;

- **biopsychiczne** (zdrowotne), czyli związane ze stanem zdrowia dziecka. Na brak postępów w nauce wpływ może mieć fakt, że dziecko choruje na choroby przewlekłe lub występują u niego wady rozwojowe i fizyczne. Mogą one być powodem przedłużających się absencji w szkole, a w konsekwencji – przyczyną powstawania zaległości.

Niepowodzenia szkolne wpływają negatywnie na rozwój psychiczny i emocjonalny dziecka, często skutkują obniżeniem wiary dziecka w jego możliwości, odbierają poczucie sprawczości i zniechęcają je do podejmowania wysiłku w celu przezwyciężenia trudności. Obniżają też poczucie własnej wartości dziecka. Dlatego ważne jest, aby problemy dostrzec w jak najwcześniejszej fazie i jak najszybciej im zapobiegać.

Fazy niepowodzeń szkolnych:

- faza niechęci:** dziecko nie rozumie treści przedstawianych na lekcji, nie nadąża za rozwiązywaniem zadań i wykonywaniem ćwiczeń. W związku z tym pojawiają się pierwsze oznaki ogólnego niezadowolenia i niechęci do nauki i szkoły. W tej fazie dzieci mogą również mówić, że nie chcą iść na dane zajęcia i/lub nie lubią nauczyciela czy nauczycielki;
- faza braków:** w wyniku czynników występujących w fazie niechęci dziecko zaczyna mieć coraz większe braki w wiadomościach, ponieważ nie przyswaja materiału na bieżąco, a niezrozumienie jednego tematu skutkuje zazwyczaj problemami ze zrozumieniem kolejnego. Niestety, nawet przy dobrych intencjach, dziecko nie nadąża za tokiem lekcji. Aby ukryć trudności w nauce, czasem korzysta z odpowiedzi kolegów i koleżanek w czasie rozwiązywania zadań;
- faza jawnego niepowodzenia:** w tej fazie pojawiają się pierwsze oceny niedostateczne. Nauczyciele i nauczycielki, rodzice lub opiekunowie czynią próby przyścia dziecku z pomocą. Jednak jeśli pomoc nie jest udzielona właściwie, braki w wiadomościach się pogłębiają, dziecko przybiera postawę buntowniczą (bunt przeciw nauczycielom i nauczycielkom, kłamstwa, wagary, ucieczki), a następnie popada w apatię (całkowite zobojętnienie, zniechęcenie do działania, postawa: „Nie chcę, nie potrafię, i tak mi się nie uda”);
- faza drugoroczności:** w tej fazie niepowodzenia osiągają punkt szczytowy, dziecko nie otrzymuje promocji do następnej klasy.

5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej; s. 74.

Zadaniem szkoły jest organizowanie procesu edukacji na miarę potrzeb i możliwości każdego dziecka⁵, pomaganie dzieciom w wyrównywaniu braków, w przewyżnianiu konfliktów i trudnych emocji oraz w dążeniu do osiągania sukcesów. Nauczyciele i nauczycielki odgrywają ważną rolę w tym procesie, ponieważ dzięki wyciąganiu wniosków z codziennej obserwacji dzieci i podejmowaniu odpowiednich działań mogą w dużej mierze zapobiec niepowodzeniom szkolnym. **Aby to było możliwe, należy:**

1. Poznać dziecko

Każdy przypadek niepowodzenia szkolnego ma sobie tylko właściwą biografię i wymaga adekwatnego do niej traktowania. Musimy poznać mocne i słabe strony dziecka, ponieważ aby proces wyrównywania szans edukacyjnych był skuteczny, musimy oprzeć go na mocnych stronach dziecka.

2. Budować dobre relacje

Czynnikiem, który ma ogromny wpływ na jakość i skuteczność pracy z dzieckiem wczesnoszkolnym, jest relacja między osobą uczącą a dzieckiem. Powinna między nimi zaistnieć więź polegająca na wzajemnej akceptacji, zrozumieniu i sympatii. Sukces w pracy z dzieckiem ze SPE w dużej mierze zależy od predyspozycji osobowościowych nauczyciela lub nauczycielki. Ich empatia, życzliwość, wyrozumiałość, opanowanie, konsekwentne postępowanie – to najważniejsze cechy. Atmosfera zajęć powinna być pełna bezpieczeństwa, wzajemnego zrozumienia i tolerancji wobec błędów.

3. Indywidualizować proces pomocy

Każde dziecko to inna osobowość, inny styl uczenia się. Pracując z dzieckiem, które ma specjalne potrzeby edukacyjne, powinniśmy – podobnie jak krawiec, który szyje na miarę – dostosować formy pracy do indywidualnych potrzeb konkretnego dziecka. Nie ma bowiem edukacji, a szczególnie edukacji włączającej, bez indywidualizacji.

4. Stosować odpowiednie metody nauczania

Podczas pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie sprawdzi się jedna, uniwersalna metoda nauczania, choć nauczanie polisensoryczne, wielozmysłowe jest najskuteczniejsze, bo uruchamia różne kanały odbioru i przepływu informacji, gwarantując lepsze zapamiętywanie.

5. Stosować różnorodne środki dydaktyczne

Edukacyjna praktyka pokazuje, że myślenie wizualne i wykorzystanie graficznych elementów w uczeniu (się) istotnie wpływa na jego

efektywność. Dlatego od najmłodszych lat, pracując z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, powinniśmy stosować szeroką gamę graficznych pomocy dydaktycznych, które będą wspomagać przyswojenie wiedzy, ponieważ informacje wizualne są przetwarzane szybciej niż tekst, pobudzają wyobraźnię i kreatywność, przyciągają uwagę i wspomagają koncentrację dziecka. Ludzie zazwyczaj pamiętają 80% z tego, co widzą, a jedynie 20% z tego, co czytają.⁶

6. Różnicować zadania

Dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi powinny mieć przygotowane prace klasowe odpowiednie do swoich możliwości. Dlatego dobrze jest dać dzieciom wybór – przygotować zarówno zadania standardowe, jak i ich krótsze lub uproszczone wersje. Gdy dziecko samo wybiera poziom trudności, wzrasta jego wewnętrzna motywacja do wykonania wybranego zadania. Pamiętajmy jednak, że zadań i ćwiczeń zbyt trudnych dziecko może po prostu nie rozwiązać.

7. Nauczyć dziecko, jak ma się uczyć

W edukacji najmłodszych kluczowe jest angażowanie dzieci do różnych aktywności, zabaw i ćwiczeń, które ułatwią przyswojenie wiadomości poznanych na lekcji. Jednakże, aby proces uczenia się był efektywny, należy pamiętać o systematycznym utrwalaniu poznanego materiału. Dlatego zadaniem osoby uczącej jest pokazanie dzieciom różnych technik uczenia się i zapamiętywania wiadomości, takich jak np. robienie fiszek, słowniczków obrazkowych i tematycznych, map pamięci, notatek graficznych, quizów i zgadywanek. Takie techniki powinny być często wykorzystywane podczas lekcji – to wzmacnia motywację dzieci, ich chęć do działania oraz proces zapamiętywania.

8. Nauczyć dziecko systematyczności

Pracując systematycznie, według planu, w sposób przejrzysty i zorganizowany, pokażmy dzieciom, jak ważna w drodze do sukcesu jest systematyczność i wytrwałość. Pamiętajmy, że nie wszystkie dzieci będą potrafiły działać w taki sposób, ale często będą wkładały w to maksimum wysiłku i energii – warto doceniać te wysiłki i wspólnie trenować systematyczność.

9. Chwalić za najdrobniejsze sukcesy i przejawy aktywności

Pochwały są dla dziecka silną motywacją do dalszej pracy. Podnoszą jego poczucie własnej wartości i dają nadzieję i wiarę, że ono też może, potrafi i umie. Dlatego chwalmy dzieci za najdrobniejsze sukcesy i przejawy aktywności.

6. A. Mehrabian, *Silent messages: implicit communication of emotions and attitudes*, Belmont: Wadsworth Publishing Company, 1971.

W tym celu możemy zastosować pochwaty opisowe, np. w formie ustnych komunikatów: *Widzę, że zadanie jest zrobione / tekst jest przepisany do zeszytu. To wymagało cierpliwości/ dokładności. Brawo!*

10. Kontaktować się z rodzicami lub opiekunami

Rodzice i opiekunowie są największym i najważniejszym źródłem informacji o dziecku. Bez zgodnej współpracy trójkąta: osoba ucząca – rodzic/opiekun – dziecko, nie można pokonać niepowodzeń szkolnych. Należy pamiętać, a także próbować przekonać o tym rodziców lub opiekunów, że nauczyciele, rodzice lub opiekunowie stoją po tej samej stronie barykady – przeciw szkolnym niepowodzeniom.

Specjalne potrzeby edukacyjne a kompetencje językowe: czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie

Dziecko zagrożone dysleksją

Czytanie

- Dziecko zagrożone dysleksją zazwyczaj czyta wolno, a podczas czytania często gubi się w liniaturze. W takiej sytuacji można zaproponować stosowanie barwnych nakładek, linijek powiększających lub wodzenie palcem po czytany tekst.
- Dziecko zagrożone dysleksją zazwyczaj czyta w sposób analityczny, tak mocno koncentrując się na dekodowaniu słów, że nie rozumie czytanych treści. Skutkiem analitycznego czytania są zazwyczaj trudności z wyszukiwaniem w tekście szczegółowych informacji i z wykonywaniem zadań sprawdzających jego zrozumienie. Takie zadania mogą dziecku ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zająć więcej czasu niż pozostałym dzieciom.
- Po zaobserwowaniu niektórych z powyższych trudności można zacząć stosować podczas czytania różne ćwiczenia wspomagające, np.: głośne czytanie w parach, czytanie za nauczycielem z tablicy interaktywnej, czytanie chóralne, edytowanie tekstu w celu zwiększenia czcionki lub interlinii, sprawdzanie stopnia zrozumienia czytanych treści chociażby przez prośbę o przetłumaczenie fragmentu tekstu na język ojczysty lub przez zadanie pytania związanego z przeczytanym fragmentem tekstu.

Pisanie

- Dziecko zagrożone dysleksją może popełniać błędy ortograficzne nawet przy przepisywaniu tekstu z tablicy lub z podręcznika. Dlatego dobrym rozwiązaniem jest wcześniejsze przygotowanie gotowej notatki lub listy nowych słówek

i poproszenie, aby dziecko jej nie przepisywało, lecz wkleiło ją do zeszytu.

- Podczas pisania z pamięci lub ze słuchu dziecko zagrożone dysleksją może mieć problemy z odróżnianiem słów podobnie brzmiących. Dlatego w tekście pisanym pojawią się liczne błędy ortograficzne wynikające także ze słabej pamięci wzrokowej. Ponadto dzieci te często gubią drobne elementy graficzne liter (np. kropki nad literą *i*, kreski w literach *t*, *f*), opuszczają i przestawiają litery.
- Bardzo często u dzieci zagrożonych dysleksją obserwuje się niski poziom graficzny pisma.
- Po zaobserwowaniu niektórych z powyższych trudności można zacząć stosować podczas pisania różne ćwiczenia wspomagające, np. układanie wyrazów z rozsypanki literowej czy liter piankowych lub magnetycznych, uzupełnianie brakujących liter w wyrazach, rozwiązywanie krzyżówek czy grupowanie wyrazów według powtarzającej się reguły ortograficznej (np. *book, cook, look; try, fly, dry*).

Słuchanie

- Ćwiczenia wymagające jednoczesnego słuchania, czytania i zaznaczania wyrazów w tekście lub udzielania odpowiedzi na pytania do tekstu są dla dziecka zagrożonego dysleksją bardzo trudne, ponieważ wymagają wykonania wielu czynności w tym samym czasie. Nie można jednak z nich rezygnować. Warto pamiętać, że ćwiczeniami przyjaznymi dla dziecka zagrożonego dysleksją są ćwiczenia wspomagane ilustracjami, np.: identyfikacja obrazka na podstawie usłyszanego zdania lub opisu, rysowanie lub uzupełnianie obrazka na podstawie usłyszanego tekstu, wskazywanie lub zaznaczanie elementów obrazka, a także układanie historyjki obrazkowej według usłyszanej opowieści.
- Jeśli po dwukrotnym wysłuchaniu tekstu dziecko nie wykona towarzyszącego mu zadania, można odtworzyć dany tekst jeszcze raz, zatrzymując nagranie po każdej wypowiedzi. Można również przygotować uproszczoną wersję karty pracy, w której np. dzieci zapisują tylko pojedyncze wyrazy, a nie całe frazy i zdania.

Dziecko rozwijające się z cechami spektrum autyzmu

Czytanie

- Dziecko rozwijające się z cechami spektrum autyzmu zazwyczaj szybko może nauczyć się czytać. Zaburzona jest jednak – w zależności od kontekstu lub intonacji – jego zdolność myślenia abstrakcyjnego oraz rozumienia słów i wypowiedzi. Dziecko często nie rozumie wieloznaczności słów, przenośni, przysłów, idiomów, gdyż przyjmuje je zbyt dosłownie.

- Dziecko rozwijające się z cechami spektrum autyzmu często czyta płynnie, ale to nie oznacza, że koncentruje się na rozumieniu czytanych treści. Dlatego należy sprawdzać stopień rozumienia tekstu, kierując bezpośrednio do dziecka pytania sprawdzające i doprecyzowujące.
- Wskazane jest dzielenie tekstu na mniejsze fragmenty, czytanie na głos fragmentów tekstu wraz z dziećmi i analizowanie z nimi ich treści. Nowe słowa można czytać i głośno wspólnie powtarzać, oraz zapisać je wraz z ich tłumaczeniem.

Pisanie

- Dziecko rozwijające się z cechami spektrum autyzmu zazwyczaj pisze wolno i nieporadnie. Bywa perfekcjonistą i chciałoby, aby jego pismo było idealne. Traci bardzo dużo czasu na wycieranie i poprawianie tego, co już napisało. Trudności te często wynikają z rozwojowych zaburzeń koordynacji wzrokowo-ruchowej.
- Po zaobserwowaniu powyższych trudności można wcześniej przygotować wydrukowaną notatkę lub listę nowych słówek i poprosić, aby dziecko jej nie przepisywało z tablicy czy z podręcznika, lecz wkleiło ją do zeszytu.

Mówienie

- Dziecko rozwijające się z cechami spektrum autyzmu zazwyczaj niechętnie inicjuje rozmowę, nie rozumie intencji rozmówcy, potrzebuje wzoru do naśladowania. Ponieważ takie dziecko zazwyczaj pracuje w oparciu o schematy i uporządkowany materiał, warto wcześniej przygotować modelowe karty pracy do ćwiczeń w mówieniu (np. zapisany dialog z zaznaczonymi na kolorowo fragmentami, które dziecko będzie zmieniać w trakcie wykonywania zadania: A: *Can I have (an apple), please?* B: *Yes, here you are.*)
- Biorąc pod uwagę, że dziecko rozwijające się z cechami spektrum autyzmu często obawia się wystąpień na forum klasy i zazwyczaj nie potrafi inicjować rozmowy, nie należy go do tego zmuszać, lecz przynajmniej początkowo ograniczyć jego rolę do słuchania i rozumienia wypowiedzi, stopniowo przygotowując je do mówienia. Warto zawsze dawać dziecku wybór: pytać, czy chce wystąpić na forum klasy, czy odegrać dialog, i szanować wybór dziecka.
- Podczas prowadzenia zajęć z grupą, w której są dzieci rozwijające się z cechami spektrum autyzmu, można korzystać z pomocy pacynki. Takie dziecko chętniej odpowie na pytania zadane przez pacynkę, niż przez osobę uczącą lub kolegę czy koleżankę. Indywidualna praca z dzieckiem pozwoli też na bieżące korygowanie ewentualnych błędów.

Dziecko z zaburzeniami zachowania i emocji (w tym z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi ADHD)

Czytanie

- Dziecko z zaburzoną uwagą i koncentracją może mieć trudności ze zrozumieniem czytanego tekstu. Dlatego warto, aby osoba ucząca odczytała go wolniej lub podzieliła tekst na mniejsze partie. Po każdym fragmencie należy sprawdzić stopień zrozumienia tekstu i w razie konieczności objaśnić jego treść.
- Podręczniki do nauczania wczesnoszkolnego zazwyczaj charakteryzuje duża ilość materiału ilustracyjnego. To może rozpraszać dziecko z zaburzoną uwagą i koncentracją i utrudniać mu skupienie się na konkretnym zadaniu. Aby pomóc dziecku, można przygotować nakładkę, która posłuży do zakrycia materiału ilustracyjnego. Nakładkę przygotowujemy, przycinając na pół zwykłą kartkę A4 (najlepiej kolorową – nie będzie prześwitować). Dziecko zakrywa nakładką tę część strony podręcznika, która aktualnie nie jest wykorzystywana, i dzięki temu skupia uwagę tylko na tym fragmencie strony podręcznika, który jest potrzebny do wykonania danego ćwiczenia.

Pisanie

- Dziecko z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi (ADHD), częściej niż jego rówieśnicy, ma problemy z pisaniem. Trudności te mogą być wynikiem problemów z zapamiętywaniem i planowaniem, które są charakterystyczne dla zespołu nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi oraz z zaburzeniami percepcji wzrokowej (sposobu postrzegania wzrokowego).
- Podobnie jak u dziecka zagrożonego dysleksją, mogą pojawić się problemy z zapamiętywaniem kształtu liter. Dziecko myli litery o podobnych kształtach, np. s-z, l-t, n-u, p-g, b-d, lub zapomina o pisaniu drobnych elementów graficznych: kropek, ogonków, bądź opuszcza litery i części wyrazów.
- U dziecka z zaburzeniami zachowania i emocji mogą pojawić się takie problemy, jak np.: liczne błędy ortograficzne, nieczytelne pismo, niekompletne notatki, niedbałość o estetykę pisma i wygląd zeszytów.

Słuchanie

- Dziecko z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi może mieć problemy ze zrozumieniem tekstu słuchanego. Dzieje się tak, ponieważ odbierając kilka sygnałów słuchowych jednocześnie, (np. nagranie audio,

szum drzew za oknem, szelest papieru na biurku kolegi lub koleżanki), nie jest w stanie skupić się na jednym z nich, nie może też jednocześnie słuchać nagrania i je analizować. Słuchanie nagrania przez dłuższy czas, zwłaszcza gdy nie rozumie się jego fragmentów, jest dla wielu dzieci wielkim wysiłkiem. W wyjątkowych wypadkach można przeczytać dzieciom skrypt nagrania, dbając o wolne tempo czytania. Pomocne może być też danie dziecku tekstu lub ilustracji, której dotyczy nagranie. W ten sposób dziecku łatwiej jest się skoncentrować i podążać za słuchanym tekstem.

- Dziecko z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi rzadko czyta polecenia i instrukcje do ćwiczeń, które ma wykonać. W związku z tym należy przypomnieć dzieciom o konieczności przeczytania polecenia przed wykonaniem zadania i dać na tę czynność wystarczająco dużo czasu, lub przeczytać polecenie głośno, dbając o uwagę dzieci.
- Jeśli po dwukrotnym wystłuchaniu tekstu dziecko nadal nie jest w stanie wykonać zadania czy znaleźć odpowiedzi na zadane pytanie, można odtworzyć nagranie jeszcze raz, zatrzymać je po każdej pojedynczej wypowiedzi, dając więcej czasu na wykonanie zadania.
- Za każdym razem przed rozpoczęciem wykonywania zadania polegającego na słuchaniu należy zadbać o wyeliminowanie bodźców rozpraszających (np. zamknąć okno, poprosić klasę o ciszę).

Aby zapewnić każdemu dziecku w klasie osiągnięcie sukcesu edukacyjnego, nie wystarczy używać atrakcyjnych materiałów dydaktycznych czy multimediiów, ponieważ w dużej mierze sukces nauczania zależy od osoby nauczyciela, jego cierpliwości, pracowitości i kreatywności. Nauczyciel lub nauczycielka powinni być dla dziecka ciekawymi osobowościami, które włączają się do wspólnych aktywności, zaproponują interesujące, czasem zaskakujące zabawy, zainspirują i zmotywują. Jest to odpowiedzialne, ale i niezwykle pasjonujące zadanie. Pasja osoby uczącej języka angielskiego na pewno udzieli się uczniom i uczennicom i będzie miała bezpośredni wpływ na ich zainteresowanie przedmiotem.

Barbara Skrok

Bibliografia

Bogdanowicz, M. *Specyficzne trudności w czytaniu i pisanu u dzieci – nowa definicja i miejsce w klasyfikacji międzynarodowej*, „Psychologia Wychowawcza” 1/1996.

Dyrda, J. *Style uczenia się dzieci dyslektycznych a wymagania poznawcze szkoły*, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2004.

Głodkowska, J. *Zrozumieć dziecko z nadpobudliwością psychoruchową – „odczytać” zachowanie niezawinione*, „Biuletyn Informacyjny Oddziału Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Dysleksji” 28/2004.

Jagielska, G. *One są wśród nas. Dziecko z autyzmem i zespołem Aspergera w szkole i przedszkolu. Informacje dla pedagogów i opiekunów*, Warszawa: Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2010.

Janiszewska, B. *Uczniowie z trudnościami w nauce – jak z nimi pracować*, „Języki Obce w Szkole” 4/2018.

Jankowska, P. *Lekcje języka obcego z uczniem ze spektrum zaburzeń autystycznych oraz nadpobudliwością psychoruchową z deficytem uwagi: strategie i techniki pracy*, „Języki Obce w Szkole” 5/2019.

Mehrabian, A. *Silent messages: implicit communication of emotions and attitudes*, Belmont: Wadsworth Publishing Company, 1971.

Pisula, E. *Autyzm – przyczyny, symptomy, terapia*, Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia, 2010.

Święcicka, J. *Uczeń z zespołem Aspergera. Praktyczne wskazówki dla nauczyciela*, Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls, 2010.

1.3

A, B, ABC
Listen, look and say with me!
A, A – apple
B, B – bike
C, C – cat
D, D – dog
E, E – eggs
F, F – fish
G, G – grandma
H, H – hat
I, I – ice cream
J, J – juice
K, K – kite
L, L – legs
M, M – mouth
N, N – nose
O, O – onions
P, P – pen
Q, Q – queen
R, R – rabbit
S, S – squirrel
T, T – tortoise
U, U – uncle
V, V – van
W, W – water
X, X – box
Y, Y – yogurt
Z, Z – zoo
Phew ...

1.4

A, B, C, D, E, F, G,
H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V,
W, X, Y and Z.
Now you know the ABC,
Hey, all kids, now sing with me!

1.7

B-I-K-E
P-E-N
C-A-T
K-I-T-E
H-A-T

1.8

Jack Hello. What's your name?
Toby I'm Toby. Grace and Daisy are my cousins.
Jack Nice to meet you, Toby. How old are you?
Toby I'm six.
Jack Six? I'm six, too.
Toby Cool.

1.9

The numbers chant

Kids can listen and say,
Say the numbers one to twenty today:
one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten,
eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen,
seventeen, eighteen, nineteen, twenty.

1.10

- 1 eleven, twelve, ..., fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty
- 2 eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, ..., seventeen, eighteen, nineteen, twenty
- 3 eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, ..., nineteen, twenty
- 4 eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, ...

1.11-1.13

A magical surprise story

- 1 **Daisy:** Today's Mum's birthday. (Let's do something special for Mum.)
Grace: (I know!) Let's paint the van.
Daisy: Good idea! I've got red, blue and yellow paint.
Grace: I've got a paintbrush.
- 2 **Sam:** Hello, I'm Sam.
Toby: Hello, Sam. I'm Toby.
Sam: Nice to meet you, Toby.
(**Grace:** Look at the paintbrush!)
- 3 **Grace:** What can we paint on the van?
Jack: I like rockets!
Toby: Where's the paintbrush? Oh Sam!
- 4 **Jack:** Wow, look at the rocket! (It's amazing!)
Daisy: Jack, you like rockets, but Mum likes flowers.
Grace: Let's paint the van again. Together!
- 5 **Daisy:** The van is fantastic. (Good work everyone.)
Toby: Where's the paintbrush?
Sam: I've got it.
Grace: Tidy up, Sam.
- 6 **Children:** Surprise!
Mum: Wow! Is this my van?
Daisy: Yes, it is. Do you like it, Mum?
Mum: I love it! (It's a fantastic surprise.)
Children: Happy birthday!

1.14

Kids can listen and say,
Say the days of the week today:
Monday, Tuesday, Wednesday,
Thursday, Friday, Saturday, Sunday.
What day is it today?

Lesson 1

Cele lekcji

- przywitanie się
- przypomnienie słownictwa z podręcznika *Kids Can! 1*
- poznanie alfabetu
- literowanie

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z podręcznika *Kids Can! 1*
- alfabet

Słownictwo bierne

- zoo, queen

Struktury

- *I'm (Ewa).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające bohaterów podręcznika
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 1 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 2, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Jeśli jest to nowa klasa, przedstaw się: *I'm ...*. Poproś dzieci, aby kolejno wstawały i przedstawiały się: *I'm (Ewa)*. Zachęć wszystkich, aby witali się wzajemnie: *Hello, (Ewa)*. Jeśli znasz już uczniów, poproś, aby dzieci przywitały się ze sobą. Pokaż kolejno karty z wizerunkami bohaterów znanych dzieciom z poprzedniej klasy: Daisy, Jack, Grace, Sam. Pytaj dzieci o każdą postać: **Who's this?** Następnie umieść karty w różnych miejscach klasy i użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Pass the object* – z użyciem przedmiotów, których nazwy dzieci poznały w ubiegłym roku, *Dynamic: Listen and move* – z użyciem rozmieszczonych w klasie kart obrazkowych, lub *Communication: Picture memory* – z użyciem ilustracji umieszczonej w podręczniku.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan lub na środek klasy i poproś, aby stanęły w kręgu. Rzuć miękką piłką lub kulką papieru do wybranego dziecka, mówiąc: **Hello, (Staś). It's great to see you**. Dziecko łapie piłkę i jak najszybciej odrzuca ją do innej osoby, witając się z nią w analogiczny sposób. Celem gry jest, aby każdy otrzymał piłkę jeden raz, a piłka nie upadła. Jeśli ktoś rzuci piłkę do osoby, która już wcześniej piłką rzucała, lub jeśli ktoś nie złapie piłki, wykonuje jeden przysiad i kontynuuje zabawę.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 4. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 4–5). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy, których nazwy już znają. Zapytaj, jakie liczby, zwierzęta, produkty spożywcze, postaci i czynności udało im się odnaleźć na ilustracji.

2 Listen and point. Repeat.

Podziel dzieci na pary. Odtwórz ścieżkę 1.3. Zachęcaj dzieci do odszukiwania i wskazywania na ilustracji przedmiotów i postaci, których nazwy usłyszały w nagraniu. Odtwórz ścieżkę ponownie i zachęć dzieci do powtarzania nazw liter i słów. Następnie wypowiadaj fragmenty nagrania w dowolnej kolejności, np. *B, B – bike*, i zachęć dzieci do wskazania odpowiedniej ilustracji oraz powtórzenia wybranego fragmentu nagrania.

3 Listen and say The Alphabet chant.

Zapisz na tablicy alfabet. Odtwórz nagranie 1.4. Podczas słuchania nagrania wskazuj na tablicy

odpowiednie litery. Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do mówienia rymowanki razem z nagraniem i wskazywania odpowiednich liter na tablicy. Możesz poprosić ochotnika, aby zastąpił Cię we wskazywaniu liter. Następnie odtwórz nagranie w wersji *guided singing* (1.5). Dzieci powtarzają nazwy liter i wskazują je na tablicy. Możesz też odtworzyć video 1.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy kilka liter. Zaproś ochotnika do tablicy. Podawaj nazwę wybranej litery i proś ochotnika o otoczenie jej pętlą.

4 Listen, find and point.

Zaproś ochotnika do tablicy. Odtwórz ścieżkę 1.7 i pomóż ochotnikowi zapisać na tablicy kolejne litery (*bike, pen, cat, kite, hat*). Zatrzymaj nagranie po każdym przeliterowanym wyrazie, zachęcaj dzieci do przeczytania wyrazu zapisanego na tablicy. Następnie niech dzieci znajdą w podręczniku odpowiednią ilustrację. Możesz zaprosić do tablicy pary ochotników. Wówczas jedna osoba literuje nazwę przedmiotu widniejącego na ilustracji w podręczniku, druga ją zapisuje.

5 Play Spell and say.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci wskazuje element ilustracji, drugie mówi jego nazwę. Razem dzieci próbują przeliterować słowo. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

SUPPORT: Zaproś ochotnika do tablicy. Przeliteruj wybrany wyraz i pomóż ochotnikowi zapisać kolejne litery na tablicy. Zachęć pozostałe dzieci do przeczytania wyrazu i odnalezienia odpowiedniego elementu na ilustracji.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko mówi słowo, drugie wskazuje odpowiedni element na ilustracji i literuje wyraz. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Write three words. Can you spell the words?

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszyte nazwy trzech wybranych elementów ilustracji. Ochotników poproś o przeliterowanie zapisanych wyrazów.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Loose parts play* – dzieci układają wybraną literę, lub *Dynamic: Musical statues* – dzieci „zamarzają” w pozycji, która przypomina podaną przez Ciebie literę. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

Lesson 2

Cele lekcji

- witanie się, stawianie pytań o imię i wiek oraz udzielanie odpowiedzi na takie pytania
- mówienie rymowanki
- rozpoznawanie i nazywanie liczebników 11–20

Słownictwo

Słownictwo czynne

- liczebniki 1–10
- liczebniki 11–20

Słownictwo bierne

- *cousin*

Struktury

- *What's your name?*
- *How old are you?*

Materiały

- płyta CD 1
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 3, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back writing*, Dynamic: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Correct me* – nazywaj litery, które zapiszesz na tablicy.

Główna część lekcji



1 Play Spell and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 5. Literuj nazwy elementów ukazanych na ilustracji. Możesz poprosić ochotnika o zapisywanie wyrazów na tablicy. Dzieci odczytują wyraz z tablicy lub od razu wskazują odpowiednie elementy ukazane na ilustracji (ss. 4–5). Możesz zaprosić ochotników do przejścia Twojej roli.

2 Play Ask and answer.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko zadaje pytanie dotyczące różnych elementów ilustracji, a drugie odpowiada na pytanie, np. *What colour is the cat? It's orange*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

🔗 **SUPPORT:** Zadawaj pytania dotyczące różnych elementów ilustracji i zachęcaj dzieci do odpowiedzi, np. *What colour is the cat? It's orange*.

🔗 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko zadaje pytanie dotyczące różnych elementów ilustracji oraz innych przedmiotów znajdujących się na ławce, w szkole, za oknem itd., a drugie odpowiada na pytanie, np. *What colour is the cat? It's orange*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

3 Listen and say. Who is Toby? How old is he?

Wskazuj na ilustracji w podręczniku różne postaci i pytaj o nie dzieci: **Who's this?** Wskaż Toby'ego i poproś, żeby dzieci posłuchały, kim jest Toby i ile ma lat. Odtwórz ścieżkę 1.8. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania, po czym udzielają odpowiedzi na pytania. (*Grace and Daisy's cousin*, 6). Podziel dzieci na pary i zachęć do odegrania dialogu.

4 Listen and say The numbers chant. Point and say.

Zapisz na tablicy liczebniki 1–10 i zachęć dzieci do ich nazywania. Następnie zapisuj na tablicy kolejne liczebniki od 11 do 20, wypowiadając ich nazwy raz ciszej, raz głośniej, i zachęcając dzieci do powtarzania nazw takim samym głosem. Odtwórz ścieżkę 1.9 i poproś dzieci o wskazywanie

odpowiednich liczebników zapisanych w podręczniku. Następnie wymieniaj liczebniki w dowolnej kolejności i zachęcaj dzieci do wskazywania ich w podręczniku. Odtwórz nagranie jeszcze raz. Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy liczebniki od 1 do 20. Zaproś do tablicy ochotnika. Podaj nazwy kilku liczebników i poproś ochotnika o otoczenie pętlą odpowiednich liczb. Możesz zaprosić dzieci do przejścia Twojej roli.

5 Play Count and move.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan i poproś, aby ustawiły się w kole. Dzieci odliczają kolejno od 1 do 20 i podskakują w chwili podania nazwy liczebnika. Powtórz ćwiczenie – tym razem dziecko podające liczebnik robi przysiad.

🕒 Count quietly from 20 to 11.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby po cichu policzyły od 20 do 11.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Dynamic: *Stand in order* – podziel dzieci na dwie grupy i przydziel im kolejne liczebniki, lub Communication: *Correct me* – nazywaj liczebniki, które zapiszesz na tablicy. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- składanie życzeń urodzinowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- liczebniki 11–20

Słownictwo bierne

- *paintbrush*

Struktury

- *Surprise! Happy birthday!*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału Starter
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 43)
- kartki A4 z zapisanymi liczebnikami 1–20 (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 2 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 4, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Today's feeling**, **Dynamic: Apples, oranges and bananas** – z użyciem nazw liczebników, lub **Communication: Picture memory**.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz liczebniki od 1 do 20 na kartkach A4 i umieść te kartki w różnych miejscach klasy. Wydawaj polecenia: **Point to (one)!** Dzieci wskazują właściwą kartę.

Główna część lekcji



1 Listen and say. What number is missing?

Odtwórz ścieżkę 1.10. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i mówią brakujące wyrazy. (*1 thirteen, 2 sixteen, 3 eighteen, 4 twenty*)

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Powieś karty obrazkowe przedstawiające bohaterów podręcznika na tablicy. Weź pacynkę – Wiewiórkę Sama, przykładaj go do różnych kart i pytaj głosem Sama: **Who's this?** Ochotnicy odpowiadają: **This is (Daisy)**.

WSKAZÓWKA



SPE 2

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who can you see in the picture?** (*Daisy, Grace, Jack, Toby, Sam*); **What has Grace got?** (*a paintbrush*). Zapytaj dzieci, jak sądzą, co mówi Sam do przyjaciół. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kiluosobowe grupy. Każdej wręcz zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w kolejności zdarzeń występujących w historyjce. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 1.11. Zatrzymaj nagranie po wystuchaniu pierwszego fragmentu i poproś dzieci, aby uniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point. What is the surprise?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 6. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 1.11. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki. Na koniec zachęć dzieci do odpowiedzi na pytanie (*painting the van*).

Scenka 1

- Whose birthday is it today?** (*Mum's*)
- What colour paints has Daisy got?** (*red, blue and yellow*)
- Who's got a paintbrush?** (*Grace*)

Scenka 2

- Who says 'Hello, Sam'?** (*Toby*)

Scenka 3

- What does Jake like?** (*rockets*)
- Who's got a paintbrush?** (*Sam*)
- What does Sam paint on the van?** (*a rocket*)

Scenka 4

- Does Mum like rockets or flowers?** (*flowers*)

Scenka 5

- Who's got the paintbrush?** (*Sam*)

Scenka 6

- Who says 'Happy birthday!'?** (*Grace, Daisy, Jack, Toby*)
- Does Mum like the van?** (*yes*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: **Now, listen to the story and repeat**. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ().
- Odtwórz ścieżkę 1.12. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Look and say. How does Mum feel?

Wskazuj kolejne ilustracje przedstawiające mamę w różnych nastrojach i zachęcaj dzieci do nazywania ich (1 *sad*, 2 *happy*, 3 *worried*). Następnie zachęć dzieci do zadecydowania, jak mama czuje się na końcu historyjki (*happy*).

 **SUPPORT:** Wskazuj kolejne ilustracje i pytaj dzieci: *Is Mum (sad) in the story?*, zachęcając do odpowiedzi: *Yes/No*.

 **CHALLENGE:** Wskazuj kolejne ilustracje przedstawiające mamę w różnych nastrojach i zachęcaj dzieci do nazywania tych nastrojów (*sad*, *happy*, *worried*). Następnie zachęć dzieci do zadecydowania, jak mama czuje się na końcu historyjki oraz stwierdzenia dlaczego, i co mama powiedziała, wyrażając swoje zadowolenie. (*I love it!*)

5 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie historyjkę oglądały i uważnie jej słuchały.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 2). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.13. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytania: *Who says 'Good work, everyone!'?* (*Daisy*). *What does Mum say when she sees the van?* (*I love it! It's a fantastic surprise!*)
- Jeśli dzieci dobrze radzą sobie z odpowiadaniem na pytania, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. *Who likes rockets?* (*Jack*); *Who asks Sam to tidy up?* (*Grace*)

Draw a present for a classmate.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały prezent dla kolegi lub koleżanki i powiedziały: *Surprise! Happy birthday!*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Dynamic: Body shapes* lub *Communication: Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie dni tygodnia
- zadawanie pytania o ulubiony dzień tygodnia i udzielanie odpowiedzi na takie pytanie

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy dni tygodnia

Słownictwo bierne

- nazwy kolorów
- nazwy zjawisk pogodowych

Struktury

- *What's your (favourite) day?*
My favourite day is (Sunday).

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające dni tygodnia (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 5, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Rainbow walk*, Dynamic: *Musical colours* lub Communication: *Read my lips* – nazwy kolorów.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.12. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

2 Listen and point. Say *The Days of the Week* chant.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 7. Wskazuj na ilustracji kolejne dni tygodnia, nazywaj je i zachęcaj dzieci do powtarzania nazw. Odtwórz ścieżkę 1.14. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują właściwe dni tygodnia. Odtwórz nagranie ponownie, zachęcając dzieci do mówienia rymowanki.

WSKAZÓWKA



SPE 3

3 Look and say.

Wskaż na dni tygodnia i kolory, jakimi nazwy są otoczone, oraz symbole pogody przypisane do każdego z dni. Pytaj dzieci kolejno o poszczególne kolory i określenia pogody. Wskazuj różne dni tygodnia i pytaj: **What day is it? What colour is it? What's the weather like?**, zachęcając dzieci do odpowiedzi. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko wskazuje wybrany dzień tygodnia, a drugie mówi nazwę dnia tygodnia, koloru i nazwę pogody, np. *It's Sunday. It's yellow. It's sunny*.

SUPPORT: Wskaż wybrany dzień tygodnia i zapytaj: **What day is it? What colour is it? What's the weather like?**, zachęcając dzieci do odpowiedzi, np. *It's Sunday. It's yellow. It's sunny*. Powtórz ćwiczenie, pytając o kolejne dni tygodnia.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci wskazuje wybrany dzień tygodnia i pyta: **What day is it? What colour is it? What's the weather like?**, drugie odpowiada: *It's Sunday. It's yellow. It's sunny*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Zaproś dzieci na dywan lub na środek klasy. Potóż na podłodze karty obrazkowe przedstawiające dni tygodnia w odpowiedniej kolejności. Poproś dzieci, żeby ustawiły się w rzędzie obok pierwszej karty, i zachęć do skakania obok kolejnych kart oraz nazywania dni tygodnia.

4 Play *Spell and say*.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Przeliteruj nazwę wybranego dnia tygodnia i zachęć dzieci do odgadnięcia, jaki to dzień. Możesz poprosić ochotnika o zapisywanie liter na tablicy. Następnie zaproś ochotników do przejęcia Twojej roli. Podziel dzieci na pary lub małe grupki, w których będą kontynuowały zabawę w literowanie i zgadywanie nazw dni tygodnia.

5 Play *Everybody up!*

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Pytaj wybrane dzieci: **What's your favourite day?** i zachęcaj do odpowiedzi: *My favourite day is (Sunday)*. Następnie odtwórz dowolną muzykę i zachęć dzieci do przechadzania się po sali. Zatrzymuj muzykę co jakiś czas. Zadaniem dzieci będzie zadanie pytania: **What's your favourite day?** osobie, która stoi obok, i uzyskanie odpowiedzi.

Write the days of the week. Use different colours.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby różnymi kolorami zapisały w zeszytach nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności. Dodatkowo dzieci mogą przy każdej nazwie dorysować jakiś symbol, a przy ulubionym dniu narysować serce.



Play the Clapping game.

Podziel dzieci na pary i poproś, aby wymyśliły prosty układ klaskania do nazw siedmiu dni tygodnia. Następnie zaproś ochotników do zaprezentowania układu.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Concentration game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1** (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1.15

- A Are you ready?
B Yes, we are!
A So here we go!
A One! B Gym! A & B gym
A Two! B Toilet! A & B toilet
A Three! B Classroom! A & B classroom
A Four! B Corridor! A & B corridor
A Five! B Library! A & B library
A Six! B Dining room! A & B dining room
A Seven! B Computer room! A & B computer room
A Eight! B Playground! A & B playground
A Wow! Well done!

1.18

- 1 gym, ..., classroom, corridor, library, dining room, computer room, playground
2 gym, toilet, classroom, ..., library, dining room, computer room, playground
3 gym, toilet, classroom, corridor, ..., dining room, computer room, playground
4 gym, toilet, classroom, corridor, library, ..., computer room, playground

1.19

- 1 A Where's Daisy?
B She's in the library.
2 A Where's Toby?
B He's in the playground.
3 A Where's Grace? She isn't in the playground.
B She's in the corridor.
4 A And where's Jack? He isn't in the corridor.
B He's in the gym.

1.20 The school's cool song

Let's look in the school.
The school's cool!

Where's Jack?
He isn't in the corridor.
He's in the gym.
The gym's cool!

Let's look in the school.
The school's cool!

Where's Daisy?
She isn't in the gym.
She's in the library.
The library's cool!

Let's look in the school.
The school's cool!

Where's Toby?
He isn't in the library.
He's in the playground.
The playground's cool!

Let's look in the school.
The school's cool!

1.23-1.25

The school for dragons story

- 1 Grace (It's Toby's first day of school, but) where's Toby? He isn't in the classroom.
Look! He's in the library.
Jack Hi, Toby!
Grace Hi, Grace! Hi, Jack! I love books.
Toby Me too! I've got a book in the rucksack.
Daisy It's called The school for dragons.
2 Toby Wow! We're in the school for dragons!
And here's Sam!
Sam Hello!
Grace Hello Sam. Look! It's the dragon from the book!
3 Drake Hello. I'm Drake. I can't find my classroom.
Daisy Don't be sad.
Jack Let's help Drake.
4 Sam Yes, let's help Drake.
Librarian Shh! (Don't shout in the library.)
Toby Come on, everyone. Let's go.
5 Grace Wait! Where's Sam?
Toby He isn't in the corridor.
Daisy And where's Drake?
6 Grace Look! Drake's in the gym.
Daisy Sam's in the gym, too.
(Sam Come and play football.)
Jack It's time for class.
7 Doris Hello, I'm Doris. Welcome to our school,
Drake. Let's go to the classroom.
Drake OK. Thank you, Doris. (Bye Sam.)
(Sam Goodbye!)
8 Teacher Hello, children.
Grace Hello. This is my cousin, Toby.
Toby Can I come in, please?
Teacher Yes, you can. Welcome to our school, Toby.

1.26

- 1 A Can I go to the toilet, please?
B Yes, you can.
A Thank you.
2 A Can I come in, please?
B Yes, you can.
A Thank you.

1.27 Can I come in, please? song

Everybody up,
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!
Can I come in, please?
Yes, you can. Yes, you can.
Can I come in, please?
Yes, you can. Yes, you can. Come in.
Thank you.
Can I go to the toilet, please?
Yes, you can. Yes, you can.
Can I go to the toilet, please?
Yes, you can. Yes, you can. Go on.
Thank you.

1.30

- 1 between
- 2 in front of
- 3 behind
- 4 next to

1.31

- 1 A Is Daisy in front of the shelf?
B No, she isn't.
A Is she behind the chair?
B Yes, she is.
- 2 A Is Toby next to the cupboard?
B No, he isn't.
A Is he between the desks?
B Yes, he is.
- 3 A Is Grace in front of the board?
B Yes, she is.
- 4 A Is Jack between the desks?
B No, he isn't.
A Is he behind the chair?
B Yes, he is.

1.32

- A Are you ready to play the game?
B Yes, I am.
A OK.
B Is Daisy next to the bin?
A No, she isn't.
B Is she behind the chair?
A No, she isn't.
B Is she in front of the board?
A Yes, she is!

1.33 Our five school rules

Hello! Are you curious about school rules? I am. Today, we're going to learn about five school rules.
Rule number one is: Listen. You need to listen to the teacher in the classroom. And you need to listen to your friends when they speak, too.
Now, rule number two: Put your hand up. You need to put your hand up if you want to speak in the classroom.
Rule number three is: Play nicely. It's important to play nicely in the playground. When you play nicely, everyone has fun. Do you play nicely with your friends?
Let's look at rule number four: Wash your hands after the toilet. You need to use soap and water. This is very important.
And now, rule number five: Line up in the dining room. At my school, children line up in the dining room, the corridor and the playground. Where do you line up at your school?
It's important to follow the rules at school. They help us to learn. What about you? What are the rules in your school?

1.34 Playground games in the UK

- Emma Hello, I'm Emma.
Jake And I'm Jake. We're at our school and this is our playground.
Emma We play lots of games at school.
Jake We play hopscotch in the playground. It's fun.
Emma Can I go first?
Jake In this game, you need to hop and you need to jump.
Emma Seven! Look at me!
Emma We play hide-and-seek, too.
Jake One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty! Ready or not, here I come!
Jake I can see you, Lily. You're under the table. I can see you, Tom. You're behind the tree. Where's Emma?
Emma Safe! Now it's my turn. Are you ready?
Children Yes!
Emma One, two, three, four, five ...
Tom Jake.
Jake Catch is my favourite game. It's very fast! Lily.
Lily Emma.
Emma Tom.
Tom Jake.
Jake Oops! Now I've got two lives.
Emma Let's play again.
Jake Tom.
Tom Lily.
Lily Emma.
Emma My favourite game's monster tag. It's scary!
Jake I'm coming!

1.35

- 1 Hi, I'm Olivia. I live in Los Angeles, in the USA. We play lots of games at my school. We play football in the gym and we play hopscotch in the playground. But my favourite game is monster tag. It's scary!
- 2 Hello, my name is Jackson. I live in Ottawa, in Canada. We play lots of games at my school, too. We play basketball in the gym and we play catch in the playground. My favourite game is hide-and-seek. I play it in the park with my brother. I love it!

1.36

- 1 A Where's Eva?
B She's in the classroom.
- 2 A Where's Ben?
B He's in the gym.
- 3 A Where's Emma?
B She's in the computer room.
- 4 A Where's Anna?
B She's in the toilet.
- 5 A Where's Sue?
B She's in the dining room.
- 6 A Where's Tom?
B He's in the playground.
- 7 A Where's Lucy?
B She's in the corridor.
- 8 A Where's Mark?
B He's in the library.

1.37

shark ... fish ... shout
Shh, shark! Shh, fish! Don't shout in the library! (x3)

1

Where can you learn at school?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w szkole
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *classroom, computer room, corridor, dining room, gym, library, playground, toilet*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-20
- nazwy kolorów
- nazwy dni tygodnia

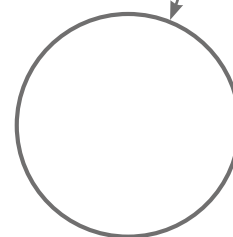
Struktury

- *Where's the (gym)?
It's here!*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 6, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Graffiti wall*, Dynamic: *Listen and move* lub Communication: *Picture memory*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 8. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 8–9). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty, których nazwy znają. Zapytaj, jakie liczby i dni tygodnia udało im się odnaleźć na ilustracji (*seven, twelve, fourteen, fifteen, sixteen, eighteen, nineteen, twenty, Monday, Wednesday, Thursday*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 1.15. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (sala gimnastyczna, toaleta, klasa, korytarz, biblioteka, stołówka, sala komputerowa, plac zabaw). Dzieci słuchają nagrania i wskazują miejsca znajdujące się w szkole ukazane na ilustracji w podręczniku.

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 1.15 jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji miejsca znajdujące się w szkole i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (1.16) i samodzielnie nazywają miejsca znajdujące się w szkole. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują miejsca znajdujące się w szkole ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (1.17). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy miejsc znajdujących się w szkole. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami miejsc znajdujących się w szkole. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania ich. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

4 Play Where is it?

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową przedstawiającą dowolne miejsce znajdujące się w szkole i zapytaj: **Excuse me, where's the (gym)?** Poproś klasę o powtórzenie pytania oraz wskazanie odpowiedniego miejsca na ilustracji i powiedzenie: *It's here*. Dzieci kontynuują grę w parach.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem miejsc znajdujących się w szkole wymienionych w zadaniu 2.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary, poproś o pomieszenie dwóch zestawów minikart i ułożenie ich obrazkami do dołu. Dzieci na zmianę odkrywają dwie karty i mówią, co się na nich znajduje. Gdy ktoś odkryje dwie jednakowe karty, zabiera je. Wygrywa dziecko, które ma więcej par kart.

Find and count the balls. Where are they?

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile piłek widać na ilustracji ze stron 8–9 podręcznika (*eleven*). Zapytaj dzieci, w jakich miejscach piłki się znajdują (*gym, classroom, corridor, library, dining room, playground*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Kim's game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w szkole
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytań o to, gdzie ktoś się znajduje, i udzielanie na nie odpowiedzi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole

Słownictwo bierne

- *cool, school*

Struktury

- *(He's) in the (playground).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 3 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 7, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk*, Dynamic: *Corner game* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



1 Listen and say. What is missing?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 9. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie miejsca znajdujące się w szkole ukazane na ilustracji (ss. 8–9). Odtwórz ścieżkę 1.18. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie miejsca i podają nazwy tych, których brakuje w nagraniu (1 toilet, 2 corridor, 3 library, 4 dining room).

2 Listen and answer the questions.

Odtwórz ścieżkę 1.19. Zatrzymuj nagranie po każdym pytaniu i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich ilustracji oraz udzielania odpowiedzi pełnym zdaniem: (She's in the library). Odtwórz ponownie ścieżkę i wysłuchajcie odpowiedzi (1 She's in the library. 2 He's in the playground. 3 She's in the corridor. 4 He's in the gym.).

3 Listen to The school's cool song and point. Which places are cool?

Odtwórz ścieżkę 1.20. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie miejsca znajdujące się w szkole ukazane na ilustracji w podręczniku. Następnie odpowiadają na pytanie (school, gym, library, playground).

4 Listen. Sing and act out The school's cool song.

Odtwórz ścieżkę 1.20. Dzieci słuchają nagrania i układają swoje minikarty obrazkowe w odpowiedniej kolejności, zgodnej z nagraniem. Następnie odtwórz nagranie jeszcze raz i poproś dzieci o sprawdzenie odpowiedzi (corridor, gym, library, playground). W czasie sprawdzania odpowiedzi pokazuj dzieciom odpowiednie gesty i poproś o powtarzanie. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 3.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj dzieciom kolejno karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole i zachęcaj dzieci do pokazywania pasujących minikart obrazkowych. Dla ułatwienia możesz odczytywać wyrazy.

5 Play True or false?

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice na zmianę pytają o to, gdzie się ktoś znajduje, i odpowiadają na pytania zgodnie z prawdą lub nie. Zadaniem dziecka zadającego pytanie jest zdecydować, czy odpowiedź jest prawdziwa, czy fałszywa.

🔗 **SUPPORT:** Poproś ochotnika o zadanie pytania o to, gdzie się ktoś znajduje. Odpowiedz zgodnie z prawdą lub nie. Cała klasa decyduje, czy zdanie jest prawdziwe, czy nie, mówiąc: *True/False*.

🔗 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach. Na zmianę pytają o to, gdzie się ktoś lub coś (zwierzę lub element wyposażenia klasy) znajduje. Odpowiadają na pytania zgodnie z prawdą lub nie. Zadaniem dziecka zadającego pytanie jest zdecydować, czy odpowiedź jest prawdziwa, czy fałszywa.

🕒 Where is Grace? Look, think and sing.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wymyśliły nowe słowa piosenki opisujące, gdzie znajduje się Grace. Możesz zaprosić ochotników do zaśpiewania wymyślonych zwrotek.



What is in your school? Think and draw.

Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach plan swojej szkoły oraz podpisały narysowane miejsca. Następnie dzieci wybierają trzy miejsca znajdujące się w szkole i w każdym z nich rysują kolegę lub koleżankę z klasy. Dzieci piszą w zeszytach, gdzie znajdują się ich koledzy/koleżanki. Zaprosz ochotników do przedstawienia swojej pracy pozostałym dzieciom.

WSKAZÓWKA



SPE 4

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w szkole

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole
- *dragon*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–8

Struktury

- *Where's (Toby)? (He's) in the (library).*
- *Can I come in, please? Yes, you can.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 1
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 55)
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 4 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 8, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Round the circle*.

Główna część lekcji



Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty obrazkowe i mów zdania zgodnie z prawdą lub nie: *I'm in the (gym)*. Jeśli zdanie jest zgodne z kartą, którą pokazujesz, dzieci najpierw klaszczą, a potem je powtarzają. Jeśli zdanie nie jest poprawne, dzieci tupią, a następnie mówią poprawne zdanie.

1 Play *She's in the library*.

Zaproś na środek klasy ośmioro ochotników i poproś, aby stanęli szeregiem pod tablicą, przodem do klasy. Daj im wybrane losowo karty obrazkowe przedstawiające pomieszczenia znajdujące się w szkole. Zapytaj: **Where is (Hania)?** Wymieniony uczeń / Wymieniona uczennica podnosi swoją kartę do góry, obrazkiem do klasy, a klasa odpowiada: *(She's) in the (library)*.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole. Weź pacynkę – Wiewiórkę Samą, przykładaj go do różnych kart i pytaj: **Where is Sam?** Ochotnicy odpowiadają: *He's in the (library)*.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who can you see in the picture?** (*Daisy, Grace, Jack, Toby, Sam*); **Where are they?** (*in the school/library*). Zapytaj dzieci o to, co Toby może mówić do przyjaciół. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Wręcz każdej zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.

- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w przypadkowej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 1.23. Zatrzymaj nagranie po wystłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 10. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 1.23. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- **Where's Toby?** (*He's in the library.*)
- **What has Daisy got in her rucksack?** (*a book*)
- **Who says 'I love books'?** (*Toby*)

Scenka 2

- **Where are the children?** (*in the school for dragons*)

Scenka 3

- **What's the dragon's name?** (*Drake*)
- **Is the dragon happy?** (*No, he's sad.*)
- **Who wants to help Drake?** (*Jack*)

Scenka 4

- **Where are the children?** (*in the library*)
- **Who says 'Let's help Drake'?** (*Sam*)

Scenka 5

- **Where are the children?** (*in the corridor*)
- **Is Sam in the corridor?** (*no*)

Scenka 6

- **Where are Drake and Sam?** (*in the gym*)
- **Who says 'It's time for class'?** (*Jack*)

Scenka 7

- **What's the dragon's name?** (*Doris*)

Scenka 8

- **Where are the children?** (*in the classroom*)
- **Who wants to come in?** (*Toby*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: **Now, listen to the story and repeat**. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ().

- Odtwórz ścieżkę 1.24. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słyszą dźwięk.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Look, say and order. Write.

Poproś dzieci, żeby powiedziały, gdzie na obrazkach znajduje się smok Drake, i zdecydowały, w jakiej kolejności obrazki pojawiają się w historyjce (c, b, a). Następnie poproś dzieci o zapisanie w zeszytach nazw miejsc znajdujących się w szkole w odpowiedniej kolejności (1 library, 2 corridor, 3 gym).

 **SUPPORT:** Wskazuj kolejne obrazki i pytaj: *Is Drake in the (gym)?* Dzieci odpowiadają: *Yes, he is. / No, he isn't.* Poproś dzieci, aby powiedziały, w jakiej kolejności pojawiają się te scenki w historyjce – dzieci nazywają kolejne pomieszczenia. Zapisz nazwy pomieszczeń na tablicy, a następnie poproś dzieci o zapisanie zdań w zeszytach.

 **CHALLENGE:** Poproś dzieci, żeby powiedziały, gdzie na obrazkach znajduje się smok Drake, i zdecydowały, w jakiej kolejności obrazki pojawiają się w historyjce (c, b, a). Następnie poproś dzieci o zapisanie w zeszytach całych zdań według odpowiedniej kolejności (1 Drake is in the library. 2 Drake is in the corridor. 3 Drake is in the gym.).

5 Look, point and say.

Zapytaj dzieci, czy w tym roku w ich klasie pojawiła się jakaś nowa osoba, a jeśli tak, to jak dzieci pomagają jej się odnaleźć w nowym miejscu. Naprowadź dzieci na to, że nowej osobie można pokazać, gdzie są różne miejsca znajdujące się w szkole, mówiąc: *Here's (the library).* Dzieci podają inne możliwe uzupełnienia tego zdania. Powiedz, że można też zaproponować nowej osobie wspólną zabawę, np. mówiąc: *Let's play (football).*

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego ważne jest, żeby pomagać w szkole nowym kolegom i koleżankom. Zapytaj je, jak czuły się pierwszego dnia w szkole i czego wtedy potrzebowali. A może pamiętają, kto im wtedy pomagał?



OGLĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie oglądały historyjkę i uważnie słuchały.

- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 4). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.25. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytania: *Whose first day at school is it? (Toby's).* *What does Doris say to Drake? (Welcome to our school, Drake.)*
- Jeśli dzieci dobrze radzą sobie z udzielaniem odpowiedzi na pytania, możesz zadać im pytania dodatkowe związane z obejrzaną historyjką, np. *Can you shout in the library? (no); What colours are the dragons? (blue, green and purple)*

Where are they? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach, gdzie znajdują się smoki przedstawione na ilustracjach. (a He's in the library. b She's in the gym.)

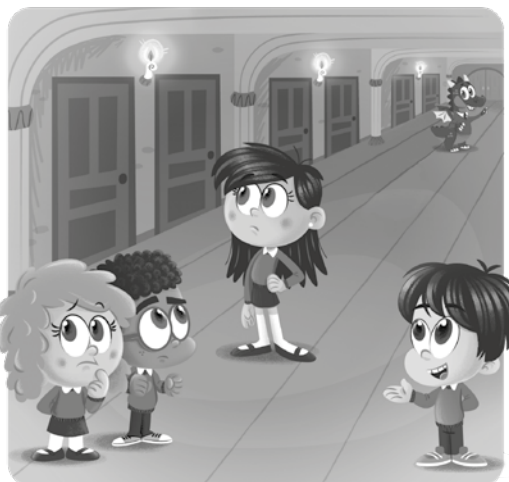


Play Where is the ball?

Podziel dzieci na pary. Dzieci odgradzają się od siebie tak, żeby nie widzieć podręcznika kolegi/koleżanki. Poproś każde dziecko o zrobienie kulki (piłki) z papieru. Zachęć dzieci do kładzenia piłek w wybranych pomieszczeniach ukazanych na ilustracjach do historyjki. Dziecko ukrywające piłkę pyta: *Where is the ball?*, a zadaniem dziecka zgadującego jest wskazanie odpowiedniego miejsca znajdującego się w szkole: *It's in the (library).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: *Goodbye, children,* i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



1

Where can you learn at school?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w szkole
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytania o pozwolenie i udzielanie pozwolenia

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole

Słownictwo bierne

- nazwy czynności

Struktury

- *Can I (come in), please? Yes, you can.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 5 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 9, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.24. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż kartę nr 8 do historyjki i poproś dzieci, aby przypomnieli sobie, jakie pytanie zadał Toby (*Can I come in, please?*) i co odpowiedział nauczyciel (*Yes, you can*).

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na osiem grup. Każdej grupie przydziel jedną scenkę z historyjki. Odtwórz historyjkę. Dzieci kolejno odgrywają scenki z historyjki bez słów – za pomocą gestów.

2 Listen and point. Act out.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 12. Wskaż ilustracje i zapytaj: **Where is the boy?** (*in the corridor/classroom*); **Where is the girl?** (*in the classroom*). Odtwórz ścieżkę 1.26. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje (1 b, 2 a). Podziel dzieci na dwie grupy i odgrywaj z grupami scenki. Wcielaj się w rolę nauczyciela. Jedna grupa odgrywa rolę chłopca, a druga grupa rolę dziewczynki.

SUPPORT: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Odczytuj kolejne wypowiedzi, cała klasa powtarza je chórem.

CHALLENGE: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie odgrywają scenki w parach.

3 Listen. Sing and act out the *Can I come in, please?* song.

Odtwórz ścieżkę 1.27. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują piosenkę zaśpiewać, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 5.

4 Do a role-play.

Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają scenki w parach, prosząc o pozwolenie np. na wyjście do toalety. Dodatkowo możesz wprowadzić inne pytania o pozwolenie, np.: *Can I open the window*,

please?; *Can I drink some water, please?*; *Can I eat my sandwich, please?* Dzieci odpowiadają: *Yes, you can* lub *No, sorry*.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż karty obrazkowe przedstawiające miejsca w szkole w różnych miejscach sali lekcyjnej. Zaproś do tablicy ochotnika, zapytaj: **Can I go to the (library), please?** i zachęć go do odpowiedzi: *Yes, you can* lub *No, sorry*. Jeżeli dostaniesz pozwolenie, podejdź do odpowiedniej karty. Jeżeli nie, usiądź na krześle. Zapraszaj chętne pary dzieci do wykonania ćwiczenia.

Write: *Can I ..., please?*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach pytanie o pozwolenie z wybranym zakończeniem.



Think and sing.

Podziel dzieci na pary lub trzyosobowe grupy. Dzieci wymyślają nową zwrotkę piosenki z innym niż w piosence pytaniem o pozwolenie. Poproś ochotników o zaśpiewanie wymyślonej zwrotki.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Concentration game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie przyimków miejsca
- zadawanie pytań o położenie przedmiotów i ludzi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *behind, between, in front of, next to*

Słownictwo bierne

- *board, chair, cupboard, desk, shelf*

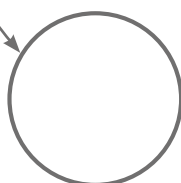
Struktury

- *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- karty obrazkowe przedstawiające przyimki miejsca
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole
- karty wyrazowe nazywające przyimki miejsca
- wycinanka z Zeszytu ćwiczeń do Lekcji 5
- nieprzezroczysty worek

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 6 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 10, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play *Can I go to ...?*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole. Zaproś dzieci na dywan. Ochotnicy losują karty i pokazują je pozostałym dzieciom. Pytaj: **Where's (Maciek)?** i zachęcaj dzieci do udzielenia odpowiedzi: *(He)'s in the (library)*. Następnie pytaj: **Who wants to go to the (library), too?**, zachęcając dzieci do podnoszenia ręki. Dzieci, które się zgłoszą, mają za zadanie zapytać: *Can I go to the (library), please?* Osoba trzymająca kartę odpowiada: *Yes, you can*.

2 Listen, point and say. Play *Mime and guess*.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 13. Odtwórz ścieżkę 1.30. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Wypowiadaj przyimki miejsca w losowej kolejności, coraz szybciej. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie pokaż jeden z przyimków za pomocą gestów (np. głowa pomiędzy rękoma, ręce przed/za głową, obok głowy). Ochotnicy zgadują, który przyimek pokazujesz.

🔊 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Wypowiadaj kolejne przyimki miejsca. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje. Potem mów kolejne przyimki i zachęcaj dzieci do pokazywania ich za pomocą gestów.

🔊 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Jedna osoba mówi przyimki miejsca coraz szybciej, a druga pokazuje w podręczniku odpowiednie ilustracje. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Potem jedna osoba pokazuje przyimki za pomocą gestów, a druga zgaduje.

3 Look and say. Listen and point.

Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami przyimków miejsca. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania ich. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe ilustrujące przyimki miejsca na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

Wskazuj kolejne obrazki i pytaj dzieci: **Is (Daisy) (behind) or (in front of) the (shelf)?** Ochotnicy odpowiadają na pytanie. Następnie odtwórz ścieżkę 1.31 i poproś dzieci o wskazywanie obrazków zgodnie z nagraniem (*1 b, 2 a, 3 a, 4 b*).

4 Make the classroom cut-out.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z kartą przedstawiającą salę lekcyjną i bohaterów podręcznika oraz wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby narysowały w zeszycie swoją klasę i przygotowały małe karteczki przedstawiające bohaterów podręcznika.

5 Listen. Play *In the classroom*.

Odtwórz ścieżkę 1.32. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 6. Następnie przygotuj swoją wycinankę z Zeszytu ćwiczeń przedstawiającą klasę i umieść na niej bohaterów podręcznika. Poproś dzieci, aby przygotowały swoje karty i zadawały Ci pytania na temat miejsc, w których znajdują się bohaterowie podręcznika: **Is (Daisy) (next to) the (bin)?** Odpowiedz zgodnie z prawdą: **No, (she) isn't. / Yes, (she) is**. Potem dzieci grają w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: U góry tablicy umieść w dowolnej kolejności karty wyrazowe z przyimkami miejsca. Poniżej, jedna pod drugą, umieść karty obrazkowe ilustrujące przyimki miejsca. Każdą ilustrację podpisz, pomijając niektóre litery, np. b_hin_. Zapraszaj ochotników do uzupełniania brakujących liter: *(behind)*.

🕒 Imagine *Daisy and Toby are in your classroom. Write where they are*.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wyobraziły sobie, gdzie w klasie znajdują się Daisy i Toby, i zapisały zdania w zeszytach, np. *Daisy is next to the bin and Toby is in front of the board*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 6

Cele lekcji

- nazywanie zasad obowiązujących w szkole

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *line up, listen to others, play nicely, put your hand up, wash your hands*

Słownictwo bierne

- *rules*

Struktury

- *In my school, (children listen to teachers).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- karty obrazkowe przedstawiające przyimki miejsca (opcjonalnie)
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole
- karty wyrazowe nazywające przyimki miejsca (opcjonalnie)
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 7 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 11, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Making models*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Where is it?

Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Jedno z dzieci udaje, że jest piłką (np. kuca). Każde z pozostałych dzieci mówi po jednym zdaniu, np.: *The ball is (between) (Staś) and (Zosia)*. Dziecko udające piłkę odpowiednio się ustawia. Następnie kolejne dziecko z grupy udaje piłkę i ustawia się zgodnie z poleceniami kolegów/koleżanek.

WSKAZÓWKA



SPE 6

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy przemieszane karty obrazkowe i wyrazowe z przyimkami miejsca. Dzieci rysują linie łączące karty obrazkowe i wyrazowe w pary.

2 Listen. Where do the children line up?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 14 i przyjrzały się ilustracji. Wskazuj w podręczniku kolejne zdjęcia i zachęcaj dzieci do nazywania przedstawionych na nich miejsc. Odtwórz ścieżkę 1.33. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*in the dining room, the corridor and the playground*). Możesz też odtworzyć video 7.

3 Look, read and match.

Wskaż ilustracje w ćwiczeniu 2. Poproś ochotników o przeczytanie zasad. Następnie poproś dzieci, aby dopasowały miejsca znajdujące się w szkole do odpowiednich zasad (1 a, 2 b, 3 e, 4 d, 5 c).

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci o wymyślenie gestów lub czynności reprezentujących poznane zasady. Następnie zagrajcie w *Teacher says*. Gdy powiesz: **Teacher says (line up)**, zadaniem dzieci będzie wykonanie odpowiedniego gestu lub czynności. Natomiast gdy powiesz samo *Line up*, dzieci nie mogą się poruszyć. Dziecko, które się pomyli, siada. Możesz zaprosić dzieci, które odpadły, do wymyślania kolejnych zadań.

4 Make a poster with school rules. Point and say.

Poproś dzieci o napisanie na kartkach A4 dwóch zasad obowiązujących w ich szkole oraz zilustrowanie ich. Następnie zaproś ochotników do zaprezentowania swoich prac.

SUPPORT: Wspólnie z dziećmi wykonajcie plakat ilustrujący zasady obowiązujące w waszej szkole. Zapisz zasady przy ilustracjach i zachęć dzieci do ich odczytania.

CHALLENGE: Poproś dzieci o napisanie na kartkach od dwóch do pięciu zasad obowiązujących w ich szkole oraz zilustrowanie ich. Następnie zaproś ochotników do zaprezentowania swoich prac.

Think and order the school rules.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie zasad, które poznały na dzisiejszej lekcji, w kolejności od tej, która według nich jest najważniejsza, do tej, która jest najmniej ważna.



Think, listen and say Yes or No.

Podziel dzieci na pary. Poproś, aby każda para wymyśliła jedną zasadę dotyczącą zachowania w szkole. Zasady mogą być prawdziwe lub nie, np. *Walk on your hands in the library*. Następnie każda para mówi wymyśloną przez siebie zasadę, a klasa decyduje, czy taka zasada obowiązuje w Waszej szkole, mówiąc: Yes/No.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zabaw ruchowych
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *catch, hide-and-seek, hopscotch, monster tag*

Słownictwo bierne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole
- *basketball, football*

Struktury

- *My favourite game is (monster tag).
I play (monster tag) in the (gym).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 8 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 12, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Letter race* lub Communication: *Slow drawing*.

Główna część lekcji



1 Look, think and say.

Pokazuj gesty ilustrujące zasady szkolne i zachęcaj dzieci do ich powtarzania i mówienia zdań: **Listen (to others)!**; **Put yor hand (up)!**; **Play (nicely)!**; **Wash your (hands)!**; **Line (up)!** Następnie zaprosz ochotników do przejścia Twojej roli.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 15. Odtwórz ścieżkę 1.34. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (1 d, 2 a, 3 c, 4 b). Możesz też odtworzyć video 8. Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: **What do you do in hopscotch?** (*hop and jump*); **Where's Lily?** (*under the table*); **What's Jake's favourite game?** (*catch*); **Which game is scary?** (*monster tag*).

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 1.35. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery (*Olivia: b, c, e; Jackson: f, d, a*).

4 What is your favourite game? Write and say.

Zapytaj ochotników o ich ulubione gry: **What's your favourite game?** Dzieci odpowiadają: *My favourite game is (hide-and-seek)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach. Następnie podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają pytanie o ulubioną zabawę i odpowiadają zgodnie z zapisem w zeszytach.

 **SUPPORT:** Zapytaj ochotników o ich ulubione gry: **What's your favourite game?** Dzieci odpowiadają: *My favourite game is (hide-and-seek)*.

 **CHALLENGE:** Zapytaj ochotników o ich ulubione gry: **What's your favourite game?** Dzieci odpowiadają: *My favourite game is (hide-and-seek)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach. Następnie dzieci chodzą po klasie i zadają kolegom i koleżankom pytanie o ich ulubione gry. Celem zabawy jest odnalezienie osoby, która lubi taką samą grę. Kto odnajdzie taką osobę, siada na swoim miejscu.

Draw and write: I play ... in the ...

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach siebie grającego w ulubioną grę i podpisały rysunek.

Dodatkowe ćwiczenie: Stwórzcie w klasie wystawę prezentującą ulubione gry uczniów i uczennic. Zagrajcie wspólnie w kilka ulubionych gier, jeśli jest to możliwe.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back mirrors/writing* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 1

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole
- przyimki miejsca

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-8

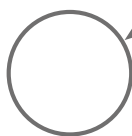
Struktury

- *Where's the (gym)? It's here!*
- *(He's) in the (playground).*
- *Where's (Toby)? (He's) in the (library).*
- *Can I (come in), please? Yes, you can.*
- *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z rozdziału 1
- karty wyrazowe z rozdziału 1
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 13, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack. Spell and guess.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole i przyimki miejsca. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie rozłóż na dywanie karty wyrazowe w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją koło odpowiedniej karty obrazkowej. Inny ochotnik literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny dopasowuje ją do odpowiedniej karty obrazkowej.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść zestaw kart obrazkowych na tablicy. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy. Usuń jedną z kart. Powiedz: **Open your eyes!** Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje. Możesz powtórzyć zabawę z kartami wyrazowymi.

2 Listen and point. Look and write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 16. Odtwórz ścieżkę 1.36. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje, a potem tączą zdjęcia z wyrazami (1 a – classroom, 2 f – gym, 3 d – computer room, 4 c – toilet, 5 h – dining room, 6 g – playground, 7 e – corridor, 8 b – library). Poproś dzieci o zapisanie wyrazów w zeszytach i odegranie dialogów w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść zestaw kart obrazkowych na tablicy. Zapraszaj ochotników do wylosowania karty wyrazowej i umieszczenia jej obok odpowiedniej ilustracji.

3 Look, point and say. Write.

Podziel dzieci na pary. Dzieci w parach zadają pytanie: *Where's (Toby)?* i odpowiadają na nie: *(Toby's) (in front of) the (shelf)*. Następnie zapisują w zeszytach uzupełnione zdania (1 *in front of*, 2 *between*, 3 *behind*, 4 *next to*).

SUPPORT: Zadawaj pytania o to, gdzie znajdują się dzieci ukazane na ilustracjach: *Where's (Toby)?* Ochotnicy odpowiadają: *(Toby's) (in front of) the (shelf)*. Następnie dzieci zapisują zdania w zeszytach, ochotnicy mogą je zapisać na tablicy.

CHALLENGE: Poproś dzieci o zapisanie w zeszytach uzupełnionych zdań. Dodatkowo poproś o zapisanie, gdzie znajdują się dwa inne elementy ilustracji, np. *The chair is next to the desk*. Następnie dzieci w parach zadają pytanie: *Where's (Toby)?* i odpowiadają na nie: *(Toby's) (in front of) the (shelf)*. Dodatkowo uczniowie i uczennice mają za zadanie pytać o przedmioty, których położenie zapisali w zeszytach.

Go to Picture dictionary on page 93.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 93. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Quiet teacher* lub Communication: *Definitions*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi pokazując, odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–1

Słownictwo

- słownictwo z rozdziałów 0–1

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–1

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z rozdziałów 0–1
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–1
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 14, ćw. 1–2; s. 15, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach: Starter oraz 1. Zaprosz dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. stołówkę, a dzieci niech nazwą miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole i zadaj pytanie ochotnikowi: **Where's the (toilet)?** Ochotnik odnajduje odpowiednią kartę, odpowiada: **It's here** i podaje ją Tobie. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie karty zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i zapytaj: **Where's (Zosia)?** Dzieci odpowiadają: **(She's) (next to) the (desk)**. Następnie ochotnicy zadają kolejne pytania o inne osoby lub przedmioty znajdujące się w klasie. W podobny sposób powtórz dni tygodnia, liczebniki i pogodę.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaprosz dzieci na dywan i poproś, aby usiadły w kole. Na środku koła połów pięć dowolnie wybranych kart obrazkowych przedstawiających słownictwo z rozdziału. Poproś dwoje dzieci, aby usiadły naprzeciwko siebie – po dwóch stronach kart – i podniosły rękę. Nazwij jedną z kart. Dzieci muszą położyć rękę na odpowiedniej karcie. Dziecko, które pierwsze położyło rękę na właściwej karcie, kontynuuje zabawę; dziecko które było drugie, wraca na miejsce. Do zwyczajcy dołącza kolejny uczeń lub uczennica i oboje kontynuuje zabawę.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 17. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów z pierwszego rzędu. Następnie zapytaj, który z wyrazów znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem środy. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (**Wednesday, nineteen, corridor, next to**).

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj miękką piłkę lub kulkę papieru. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. **pets**, i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa, może zmienić kategorię. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.37. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /ʃ/. Możesz zachęcić dzieci do nauczania się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /ʃ/ (np. *shop, shower, ship, wash, show, shake*).

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 1 (*lab*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 1. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. **Can you name eight places in school?; Where's (Zosia)?; Is (the chair) (next to) the (bin)?** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Quiet teacher* lub Communication: *Definitions*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Telling the time

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie pełnych godzin
- wykonanie modelu zegara
- opisywanie przygotowanej pracy

Słownictwo

Słownictwo czynne

- liczebniki 1-20

Struktury

- *What time is it?*
It's (one) o'clock.

Materiały

- płyty CD 1, CD 3
- papierowe talerzyki, pinezki i korki lub plastelina – po jednej sztuce dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji do powtórzenia liczebników od 1 do 20 (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back writing*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



str. 100

1 Play Numbers.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zapisz na tablicy sześć wybranych liczb z zakresu od 1 do 20 i poproś dzieci o zapisanie ich w zeszytach od najmniejszej do największej. Następnie poproś ochotników o podanie liczb w odpowiedniej kolejności i zapisz je na tablicy. Powtórz ćwiczenie z innym zestawem liczb.

2 Listen, point and repeat. Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 100. Spójrzcie razem na ilustracje. Zapytaj dzieci, co przedstawiają rysunki (zegary). Odtwórz ścieżkę 3.50. Dzieci słuchają nagrania, wskazują kolejne zegary i powtarzają zdania za nagraniem. Następnie zapytaj dzieci, jakie będą dwie kolejne godziny (*two o'clock, three o'clock*).

3.50

It's eleven o'clock. It's twelve o'clock. It's one o'clock.

3 Make a clock. Ask and say.

Rozdaj dzieciom papierowe talerzyki, pinezki i korki lub plastelinę. Poproś o wykonanie zegara. Dzieci piszą cyfry na papierowym talerzyku – możesz zapisać wzór na tablicy. Następnie wycinają z papieru kolorowego dwie wskazówki – długą i krótką. Krótka wskazówka powinna być w kolorze czerwonym. Dzieci przymocowują pinezką wskazówki do zegara, a następnie zabezpieczają ostry koniec pinezki korkiem lub plasteliną. Gdy zegary są gotowe, poproś dzieci o wybranie na nich pełnej godziny. Przypomnij dzieciom, że czerwona wskazówka powinna wskazywać godzinę, którą dzieci wybrały, a długa wskazówka powinna wskazywać liczbę 12. Następnie poproś dzieci o zawieszenie swoich prac na ścianie, tablicy lub rozłożenie na podłodze. Zapraszaj ochotników do podchodzenia do wybranych zegarów i pytania, która jest na nim godzina. Wybrani uczniowie odpowiadają na pytanie.

- SUPPORT:** Wskazuj wybrany zegar i pytaj: **What time is it?**, zachęcając dzieci do odpowiedzi pełnym zdaniem: *It's (one) o'clock*.
- CHALLENGE:** Zapraszaj pary ochotników. Jedno dziecko pyta: **What time is it?**, drugie – nie patrząc na wybrany zegar – mówi, która jest na nim godzina. Zadaniem dziecka pytającego jest odnalezienie zegara wskazującego odpowiednią godzinę.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozdaj dzieciom wykonane zegary. Mów, która jest godzina, np. **It's (one) o'clock**. Dziecko, które ma zegar wskazujący daną godzinę, podnosi go i powtarza zdanie.

What time is it? Draw and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach najbliższą pełną godzinę i podpisały zegar.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci o ułożenie na podłodze zegarów wskazujących kolejne godziny, rozpoczynając od godziny 1, a kończąc na godzinie 12. Następnie zapraszaj dzieci trójkami. Jedno dziecko pyta: **What time is it?**, drugie odpowiada, wybierając dowolną godzinę: *It's (one) o'clock*. Trzecie dziecko, rozpoczynając od godziny 12, przeskakuje kolejno obok zegarów, mówiąc, która jest na nich godzina, i zatrzymując się przy zegarze wskazującym godzinę wymienioną przez drugie dziecko.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Dynamic: *Apples, oranges and bananas* – na karteczkach powinny być zapisane pełne godziny, lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

2

What's in your dream house?

Audioscript

1.38

- A Are you ready?
 B Yes, we are!
 A So here we go!
 A One! B Bathroom! A & B bathroom
 A Two! B Attic! A & B attic
 A Three! B Kitchen! A & B kitchen
 A Four! B Garage! A & B garage
 A Five! B Bedroom! A & B bedroom
 A Six! B Hall! A & B hall
 A Seven! B Garden! A & B garden
 A Eight! B Living room! A & B living room
 A Wow! Well done!

1.41

- 1 bathroom, attic, kitchen, garage, bedroom, playground, hall, garden, living room
 2 bathroom, attic, kitchen, garage, bedroom, hall, garden, computer room, living room
 3 bathroom, attic, kitchen, garage, bedroom, hall, gym, garden, living room
 4 bathroom, attic, library, kitchen, garage, bedroom, hall, garden, living room

1.42

- 1 Man What's in your house, Grace?
 Grace Look! There's a living room.
 2 Grace And there are three bedrooms.
 Man Three bedrooms?
 Grace Yes, look! One, two and three.
 3 Woman What's in your house, Jack?
 Jack There's a hall with chocolate and sweets.
 Woman Mmm, I love chocolate.
 4 Jack And there's a garden, too.
 Woman Very nice.

1.43 What's in your house? song

What's in your house?
 Open the door.
 What's in your house?
 Let's explore!

Chorus

In my house, there's a garage.
 There's a living room, too.
 There's a big bathroom.
 And there's a garden, too.

Chorus

In my house, there's a hall.
 There's a kitchen, too.
 There are three bedrooms.
 And there's an attic, too.

Chorus

1.46-1.48 This house is delicious story

- 1 Jack This is my house.
 Daisy Wow, Jack! Looks delicious.
 Jack Thanks, Daisy. (Look, there's a ...) Hey!
 Where's the chocolate chimney?

Toby

2 Children

Jack

Sam

Daisy

3 Jack

Grace

Sam

4 Jack

(Daisy

(Jack

Sam

Toby

5 Jack

Sugar mouse

Daisy

Sugar mouse

6 Children

(Grace

Sam

7 (Daisy

Sam

8 Jack

Toby

Grace

Children

Don't worry. There's chocolate in the rucksack. (Look, a new chimney!)
 Hi, Sam.
 Wow! Look at my house now. (It's big!)
 Mmm. There's chocolate. And there are sweets!
 Don't eat the house, Sam.
 There are two bedrooms in my house.
 Look at the bed. It's a cake!
 Delicious!
 There's a bathroom in my house, too.
 Is this the bath?)
 Yes, it is.)
 Sweets!
 Don't eat the sweets, Sam.
 This is the garden. There are four trees and ... there's a mouse!
 Hello.
 Hello, Mouse. Where do you live?
 I live in a small house in the garden.
 Oh no, the window!
 Don't eat the trees, Sam.)
 Oh, I'm sorry.
 What can we do now?)
 I've got an idea! Let's make a new window with the sweets.
 (I love the new window.) Thank you, Sam! Thank you, Mouse!
 Now, let's go and see the living room.
 And Sam, remember ...
 ... don't eat the house!

1.49

- 1 A Where do you live?
 B I live in a small house. A small house with a small garden.
 2 A Where do you live?
 B I live in a big house. A big house with a big attic.
 3 A Where do you live?
 B I live in a flat. A flat with a big kitchen.

1.50 Where do you live? song

Everybody up.
 Clap your hands.
 Turn around,
 Let's sing and dance!
 Where do you live?
 Where do you live?
 I live in a flat.
 With a big kitchen.
 I live in a flat.
 Please, come in.
 Where do you live?
 Where do you live?
 I live in a house.
 With a small garden.
 I live in a house.
 Please, come in.

🎵 1.53

1 bed 2 sofa 3 shower 4 cooker 5 fridge

🎵 1.54

- 1 A Welcome to the crazy house.
B Is the bed in the bedroom?
A No, it isn't.
B Is it in the kitchen?
A Yes, it is.
- 2 A Is the sofa in the living room?
B No, it isn't.
A Is it in the attic?
B Yes, it is.
- 3 A Is the shower in the living room?
B Yes, it is.
- 4 A Is the cooker in the attic?
B No, it isn't.
A Is it in the bedroom?
B Yes, it is.
- 5 A Is the fridge in the bathroom?
B Yes, it is.

🎵 1.55

- A Are you ready?
B Yes, I'm ready.
A Is the bed in the bedroom?
B No, it isn't.
A Is the bed in the living room?
B No, it isn't.
A Is the bed in the bathroom?
B Yes, it is. Well done! Now, the shower ...
- ...
- A Is the cooker in the living room?
B Yes, it is!
A Look! They are the same.
B Yes, it's my turn now.

🎵 1.56 Materials

- Emma** Hello! Are you curious about materials? I am. Houses are made of different materials. Today, we're going to make a house for our guinea pig, Gordon.
- Jake** We want to make a house for Gordon.
- Dad** Have you got a plan?
- Emma** Yes. This is the design.
- Dad** Perfect. Let's choose the materials for Gordon's house.
- Emma** What about stone? Stone's hard.
- Jake** That's good for a house.
- Dad** Yes, but stone is rough, too. It can hurt Gordon.
- Jake** What about metal?
- Dad** Metal isn't rough. It's smooth. But it can be cold.
- Emma** OK. What about wood? It's hard and smooth.
- Jake** And it's natural, too. It comes from trees. Let's use wood for Gordon's house.
- Emma** Good idea! Can we make a bed for Gordon, too? We can use fabric.
- Dad** Fabric is soft, but guinea pigs like straw for a bed.
- Jake** So, we've got wood and straw. Let's make a house for Gordon!
- Emma** Houses are made of different materials. Gordon's house is made of wood and straw. Do you have a pet? What's your pet's house made of?

🎵 1.57 Houses in the UK

- Emma** Hi, Jake. Hi, Lily.
- Jake** Hi, Emma!
- Lily** Hi, Emma!
- Emma** I've got the photos for our homework here. It's about different types of houses in the UK.
- Jake** Great! Can we see them?
- Emma** Sure. Lots of people live in houses. This house is small, but this house is big. It's got a beautiful garden.
- Lily** I live in a house.
- Emma** Some people live in flats. Look. This is my flat.
- Emma** This house is special. It's a cottage. It's very old. It's made of stone and straw.
- Lily** It's beautiful!
- Jake** Let's look at another photo.
- Lily** What's this?
- Emma** This is a houseboat. It's a house on the water!
- Jake** Cool!
- Emma** And this is a castle. It's made of stone. A castle is my dream house!
- Jake** My dream house is a caravan!
- Emma** Caravans are cool. You can go to other places.
- Lily** We've got great photos. We can write about them now.

🎵 1.58

- 1 Hi, I'm Sofia. I live in a house in Sydney, Australia. I live here with my brother, my parents and my dog. On holidays, we live in a caravan. My dream house is a big castle!
- 2 Hello, my name is George. I live in London in the United Kingdom. I live in a flat with my mum and my cat Lucky. My grandparents live in a cottage. My dream house is a houseboat.

🎵 1.59

- 1 A What's in your house?
B There's a kitchen.
- 2 B What's in your house?
A There's a hall.
- 3 A What's in your house?
B There are three bedrooms.
- 4 B What's in your house?
A There's one bathroom.
- 5 A What's in your house?
B There's a garage.
- 6 B What's in your house?
A There's a living room.
- 7 A What's in your house?
B There's a big garden.
- 8 B What's in your house?
A There's an attic.

🎵 1.60

chocolate ... chair ... chimney
Charlie's chocolate chair is next to the chimney. (x3)

2

What's in your dream house?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w domu
- mówienie rymowanki
- zadawanie pytań o to, gdzie ktoś się znajduje, i udzielanie odpowiedzi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *attic, bathroom, bedroom, garage, garden, hall, kitchen, living room*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-20
- nazwy miejsc znajdujących się w szkole

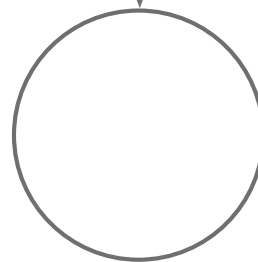
Struktury

- *You're in the (kitchen)!*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w domu
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 16, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Picture memory*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 18. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 18–19). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty i osoby, których nazwy i imiona znają. Zapytaj, jakie miejsca znajdujące się w szkole udało im się odnaleźć na ilustracji (*library, computer room, playground*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 1.38. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (łazienka, strych, kuchnia, garaż, sypialnia, hall, ogród, salon). Dzieci słuchają nagrania i wskazują miejsca znajdujące się w domu ukazane na ilustracji w podręczniku.

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 1.38 jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji miejsca znajdujące się w domu i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (1.39) i samodzielnie nazywają te miejsca. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

🔊 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują miejsca znajdujące się w domu ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

🔊 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (1.40). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy miejsc znajdujących się w domu. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami miejsc znajdujących się w domu. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego ich powtarzania. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

WSKAZÓWKA



SPE 7

4 Play Where am I?

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż gestem czynność, jaką można wykonywać w jednym z miejsc znajdujących się w domu, i zapytaj: **Where am I?** Poproś klasę o wskazanie odpowiedniego miejsca na ilustracji i powiedzenia: *You're in the (kitchen)*. Następnie dzieci kontynuują grę w parach.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem miejsc znajdujących się w domu wymienionych w zadaniu 2.

Dodatkowe ćwiczenie: Zademonstruj sekwencję trzech gestów pokazujących, w których miejscach domu jesteś. Poproś dzieci o ułożenie trzech minikart w odpowiedniej kolejności, a następnie nazwanie ich. Zaprosz ochotników do pokazywania sekwencji.

🕒 Find and count the windows.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile okien widać na ilustracji znajdującej się w podręczniku na stronach 18–19 (*fifteen*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Kim's game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

2

What's in your dream house?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w domu
- śpiewanie piosenki
- mówienie o tym, jakie pomieszczenia znajdują się w domu

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w domu

Słownictwo bierne

- *chocolate, sweets*

Struktury

- *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty wyrazowe z nazwami miejsc znajdujących się w domu
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 9 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 17, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent pair drawing*, Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



1 Listen and say. What is the extra word?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 19. Uczniowie i uczennice nazywają miejsca znajdujące się w domu ukazane na ilustracji (ss. 18–19). Odtwórz ścieżkę 1.41. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie miejsca i nazywają te, które są dodatkowo wymienione w nagraniu (1 playground, 2 computer room, 3 gym, 4 library).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 1.42. Zatrzymuj nagranie po każdym podpunkcie i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich ilustracji oraz nazywania odpowiedniego miejsca znajdującego się w domu (1 living room (8), 2 bedrooms (5), 3 hall (6), 4 garden (7)).

3 Listen to the What's in your house? song and point. How many bedrooms are there?

Odtwórz ścieżkę 1.43. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie miejsca znajdujące się w domu ukazane na ilustracji w podręczniku. Następnie odpowiadają na pytanie (three).

4 Listen. Sing and act out the What's in your house? song.

Odtwórz ścieżkę 1.43. Dzieci słuchają nagrania i – zgodnie z nagraniem – układają swoje minikarty obrazkowe w odpowiedniej kolejności. Następnie odtwórz nagranie jeszcze raz i poproś dzieci o sprawdzenie odpowiedzi (garage, living room, bathroom, garden, hall, kitchen, bedroom, attic). W czasie sprawdzania odpowiedzi pokazuj dzieciom odpowiednie gesty i proś o powtarzanie ich. Włącz nagranie jeszcze raz. Zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 9.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejne karty wyrazowe i zachęcaj dzieci do wybierania pasujących minikart obrazkowych. Dla ułatwienia możesz bezgłośnie odczytywać wyraz.

5 Play In my house.

Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Wybierz dowolną nazwę miejsca znajdującego się w domu i powiedz: **In my house, there's a (kitchen)**. Poproś ochotnika o powtórzenie zdania i dołożenie kolejnego miejsca: *In my house, there's a (kitchen) and there are (two) (bedrooms)*. Zapraszaj kolejne dzieci do układania coraz dłuższego zdania.

 **SUPPORT:** Wywieś na tablicy karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu. Pod niektórymi z nich zapisz liczebniki 2–4. Następnie, zgodnie z pierwszą kartą, powiedz: **In my house, there's a (kitchen)**. Poproś ochotnika o powtórzenie zdania i dołożenie – zgodnie z kartami z tablicy – kolejnego miejsca: *In my house, there's a (kitchen) and there are (two) (bedrooms)*. Zapraszaj kolejne dzieci do układania coraz dłuższego zdania.

 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach. Jedno dziecko mówi zdanie: *In my house, there's a (kitchen), there are (two) (bedrooms) and there is a (hall)*. Drugie dziecko układa na kartce swoje minikarty obrazkowe w odpowiedniej kolejności. Pod wybranymi minikartami zapisuje odpowiednie liczebniki.

Find and count the bathrooms in the houses.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile łazienek znajduje się na ilustracji z podręcznika (three).



What is in your house? Think and draw.

Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach plan swojego wymarzonego domu oraz podpisały narysowane miejsca znajdujące się w domu. Zaprosz chętne osoby do przedstawienia swojej pracy w klasie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake* lub Communication: *Draw the word*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's in your dream house?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w domu

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w domu

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–8
- *delicious, sweets*

Struktury

- *There's (a garden).*
- *There are (two bedrooms).*
- *Don't eat (the house)! I'm sorry.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 2
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 79)
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- kartki A4 dla każdej pary dzieci
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 10 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 18, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Apples, oranges and bananas* lub Communication: *Memory chain*.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami miejsc znajdujących się w domu. Odkrywaj wyrazy litera po literze i zachęcaj dzieci do odgadywania wyrazów.

Główna część lekcji



str. 20–21

1 Play Sam's house.

Narysuj na tablicy zarys domu i powiedz: **It's Sam's house. What's in Sam's house?** Podziel dzieci na dwie grupy. Poproś ochotnika z pierwszej grupy o podanie liczby od 1 do 10, a następnie ochotnika z drugiej grupy o wylosowanie karty obrazkowej przedstawiającej miejsce w domu. Umieść wylosowaną kartę na tablicy i napisz pod nią wybraną liczbę. Następnie razem z uczniami powiedzcie zdanie opisujące dom Sama: *In Sam's house, there are (four) (kitchens)*.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w domu. Pytaj: **What's in my house?** Ochotnicy odpowiadają: *There's a (kitchen)*.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who can you see in the picture?** (*Jack, Daisy, Grace, Toby, Sam*); **Is the house big or small?** (*big*).
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Wręcz każdej grupie przygotowany wcześniej zestaw obrazków do historyjki i poproś każdą grupę, aby spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 1.46. Zatrzymaj nagranie po wystuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 20. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 1.46. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach historyjki i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające jej zrozumienie:

Scenka 1

- **Whose house is this?** (*Jack's*)
- **What has Toby got in the rucksack?** (*chocolate*)

Scenka 2

- **Is the house big or small?** (*big*)
- **Who says 'Don't eat the house, Sam?'** (*Daisy*)

Scenka 3

- **How many bedrooms are in the house?** (*two*)
- **Where are the children?** (*in the bedroom*)

Scenka 4

- **Is there a bathroom in the house?** (*yes*)
- **Where are the children?** (*in the bathroom*)

Scenka 5

- **How many trees are there in the garden?** (*four*)
- **Where does the mouse live?** (*in a small house in the garden*)

Scenka 6

- **Who breaks the window?** (*Sam*)
- **Who says 'Oh no, the window!?'** (*Jack, Toby, Grace and Daisy*)

Scenka 7

- **Who says 'Let's make a new window!?'** (*Sam*)

Scenka 8

- **Where do they go?** (*to the living room*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: **Now, listen to the story and repeat**. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ().
- Odtwórz ścieżkę 1.47. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Look and read. Say Yes or No.

Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań. Klasa wspólnie odpowiada: Yes/No (1 Yes 2 No 3 No 4 Yes).

 **SUPPORT:** Czytaj kolejne zdania. Klasa wspólnie odpowiada: Yes/No.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci wspólnie czytają zdania i mówią: Yes/No. Następnie zapisują w zeszytach tylko zdania prawdziwe.

5 Look, point and say.

Poproś dzieci, aby popatrzyły na ilustracje i powiedziały, co ilustracje przedstawiają. Zapytaj, co należy powiedzieć w zaprezentowanych sytuacjach (I'm sorry).

 **Wartości społeczne:** Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego ważne jest, aby zastanawiać się nad wpływem swoich działań na inne osoby, i w razie konieczności powiedzieć *przepraszam*. Zapytaj dzieci, czy chcą opisać sytuację, w której kogoś przeprosiły albo gdy ktoś je za coś przeprosił. Możesz zapytać, co dzieci czuły w tych sytuacjach.

OGLĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, więc poproś, aby oglądały i słuchały uważnie.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 10). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.48. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytania: **Where are the sweets?** (*in the bathroom / in the bath*); **Who loves the new window?** (*Jack*).
- Jeśli dzieci dobrze radzą sobie z udzielaniem odpowiedzi na pytania, możesz zadać dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. **What animal lives in the garden?** (*mouse*); **Who loves sweets?** (*Sam*).

Find and say. Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby odnalazły fragmenty scenek w historyjce i powiedziały, z której scenki fragmenty pochodzą i jakie przedstawiają miejsca. Następnie poproś uczniów i uczennice o zapisanie nazw pomieszczeń w zeszytach (*a 4 – bathroom, b 3 – bedroom, c 5 – garden*).



Play House design.

Podziel dzieci na pary. Każdej parze daj kartkę A4 i poproś o zaprojektowanie domu. Jedno dziecko mówi, co znajduje się w domu: *There are (two) (kitchens)*, a drugie dziecko rysuje na planie domu dwie kuchnie. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Ochotnicy mogą zaprezentować swoje prace klasie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Silent squirrels* lub *Communication: Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



2

What's in your dream house?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc zamieszkania
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytań o to, gdzie ktoś mieszka, i udzielanie odpowiedzi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *flat, house*

Słownictwo bierne

- *big, small*

Struktury

- *Where do you live?*
I live in a (house).
Please, come in.

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 2
- małe karteczki, po jednej dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 11 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 19, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher.* Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Story stones*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Bingo*.

WSKAZÓWKA



SPE 8

Główna część lekcji



str. 22

1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.47. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż kartę nr 5 do historyjki i poproś dzieci, aby przypomnieli sobie, jakie pytanie zadała myszka Daisy (*Where do you live?*) i co myszka odpowiedziała (*I live in a small house in the garden.*).

2 Listen and point. Act out.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book.* Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 22. Wskaż ilustracje i poproś dzieci o powiedzenie, co przedstawiają obrazki (*big house, flat, small house*). Odtwórz ścieżkę 1.49. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje (1 c, 2 a, 3 b). Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają w parach scenki: jedna osoba zadaje pytanie: *Where do you live?* i wskazuje dowolny obrazek, a druga odpowiada zgodnie z obrazkiem: *I live in a (big house).*

🔊 **SUPPORT:** Podziel dzieci na dwie grupy i odgrywaj z nimi scenki. Jedna grupa zadaje pytanie, mówiąc numer obrazka, druga grupa odpowiada na pytanie.

🔊 **CHALLENGE:** Dzieci odgrywają scenki w parach, rozwijając odpowiedzi według własnego pomysłu – dopowiadając, co jeszcze znajduje się w ich domu.

3 Listen. Sing and act out the *Where do you live?* song.

Odtwórz ścieżkę 1.50. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują zaśpiewać piosenkę, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 11.

4 Do a role-play.

Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają scenki w parach, mówiąc, gdzie mieszkają. Dodatkowo możesz wprowadzić inne miejsca zamieszkania, np. *palace, castle, treehouse* itd.

Dodatkowe ćwiczenie: Odtwórz piosenkę *Where do you live?* w wersji karaoke. Dzieci chodzą po klasie, poruszając się w jej rytm. Co jakiś czas zatrzymuj nagranie. Wtedy zadaniem dzieci jest zapytanie najbliższej stojącej osoby: *Where do you live?* i udzielanie odpowiedzi na takie pytanie: *I live in a (house).* Powtórz zabawę kilka razy.

🕒 Draw your house and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach swój dom i podpisały go: *a (house).* W razie potrzeby podpowiedz, jak nazywa się dany rodzaj domu. Dzieci mogą również podpisać rysunek całym zdaniem: *I live in a (house).*



Play Please, come in.

Daj każdemu dziecku małą karteczkę i poproś, żeby dzieci narysowały symbolicznie mały dom, duży dom lub blok mieszkalny. Następnie zachęć dzieci do chodzenia po sali i zadawania pytania: *Where do you live?* Pytane dziecko odpowiada zgodnie z rysunkiem na swojej karteczce: *I live in a (big house).* Jeżeli pytane dziecko ma taki sam dom jak dziecko zadające pytanie, to po usłyszeniu odpowiedzi pytający mówi: *Me too. Please, come in.* I dalej idą razem, pytając o to samo kolejne dzieci. Zabawę kontynuujcie, aż powstaną trzy grupy dzieci mieszkających w takich samych miejscach.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Concentration game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's in your dream house?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów wyposażenia domu
- zadawanie pytań o to, czy element wyposażenia domu znajduje się w danym pomieszczeniu

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *bed, cooker, fridge, shower, sofa*

Słownictwo bierne

- *crazy*

Struktury

- *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające elementy wyposażenia domu
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty wyrazowe nazywające elementy wyposażenia domu
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 12 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 20, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Memory chain*.

Główna część lekcji



Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu. Poproś dzieci, żeby zamknęły oczy, i zabierz jedną kartę. Poproś dzieci o otwarcie oczu i zgadnięcie, której karty brakuje. Powtórz zabawę kilkakrotnie. Dla utrudnienia możesz zabierać więcej niż jedną kartę i zmieniać miejsca kart pozostałych na tablicy. Zapraszaj ochotników do zabierania kart.

1 Play Where's Sam?

Umieść na tablicy karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu. Poproś dzieci o zamknięcie oczu. Pod jedną z kart narysuj Sama. Gdy dzieci otworzą oczy, zapytaj: **Where's Sam?**, i zachęć dzieci do zadawania pytania: *Is Sam in the (hall)?* Odpowiadaj na pytania, aż uczniowie zgadną, gdzie znajduje się Sam.

2 Listen, point and say. Play It's in the kitchen!

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 23. Odtwórz ścieżkę 1.53. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Wskazując losowo karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu umieszczone na tablicy, pytaj: **Where's the (bed)?**, i zachęcaj dzieci do odpowiedzi: *It's in the (bedroom)*.

🔊 **SUPPORT:** Wskazując kolejno karty obrazkowe umieszczone na tablicy, mów: **It's a ... It's in the ...**, i zachęcaj dzieci do kończenia zdań.

🎭 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Jedna osoba pyta: *Where's the (bed)?*, a druga odpowiada: *It's in the (bedroom)*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami elementów wyposażenia domu. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkakrotnego ich powtarzania. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

3 Look and say. Listen, match and say.

Wskazuj kolejne ilustracje przedstawiające elementy wyposażenia domu i pytaj: **What's this?** Zachęć dzieci do udzielania odpowiedzi. Następnie odtwórz ścieżkę 1.54 i poproś dzieci o tączenie palcami odpowiednich obrazków przedstawiających elementy wyposażenia domu oraz pomieszczeń, w których te elementy się znajdują. Następnie ochotnicy mówią zdania: *The (bed) is in the (kitchen)*. (1 kitchen, 2 attic, 3 living room, 4 bedroom, 5 bathroom)

4 Make the crazy house cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z kartą przedstawiającą dom oraz elementy jego wyposażenia i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby narysowały w swoim zeszycie kontury domu, a na osobnych karteczkach elementy wyposażenia domu, które występują w ćwiczeniu 2.

5 Listen. Play Crazy house.

Odtwórz ścieżkę 1.55. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 12. Następnie przygotuj swoją kartę przedstawiającą dom i umieść wybrany przedmiot w wybranym pomieszczeniu, nie pokazując tego dzieciom. Zaproś dzieci do zgadywania, gdzie ukryty został przedmiot, pytając: *Is the (bed) in the (bedroom)?* Odpowiadaj: **No, it isn't. / Yes, it is**. Gdy dzieci zgadną, gdzie ukryłeś/ukryłaś przedmiot, kładą go w odpowiednim miejscu. Następnie dzieci grają w parach.

🎨 Draw a crazy house and write: The ... is in the ...

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach narysowały szalony dom i napisały jedno lub dwa zdania opisujące go według wzoru: *The (sofa) is in the (bathroom)*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1** (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's in your dream house?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie materiałów
- określanie, z jakich materiałów są wykonane różne przedmioty

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *fabric, metal, stone, straw, wood*

Słownictwo bierne

- *hard, guinea pig, materials, natural, rough, smooth*

Struktury

- *It's made of (wood) and (metal).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające elementy wyposażenia domu
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty wyrazowe z nazwami elementów wyposażenia domu
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 13 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 21, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Making models*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Read my lips*.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty wyrazowe z nazwami elementów wyposażenia domu. Przygotuj karty obrazkowe. Zapraszaj kolejnych ochotników do losowania kart i tączenia ich z odpowiadającymi im kartami wyrazowymi.

Główna część lekcji



1 Play *What and where?*

Położ na biurku dwa zestawy kart obrazkowych w dwóch oddzielnych stosach: karty z miejscami znajdującymi się w domu i karty z elementami wyposażenia domu. Zapraszaj kolejno dwóch ochotników do losowania po jednej karcie z każdego stosu i pokazania ich klasie. Zadaniem pozostałych dzieci jest zbudowanie zdania, np. *The (shower) is in the (bedroom)*. Na zakończenie zadania umieść na tablicy obrazki z elementami wyposażenia domu i zadaj dzieciom pytanie: **Which of the objects is made of metal?** (*shower, cooker, fridge*).

2 Listen. What materials do the children use?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 24 i przyjrzały się ilustracji. Wskazuj w podręczniku kolejne zdjęcia i zachęcaj dzieci do nazywania przedstawionych na nich materiałów. Odtwórz ścieżkę 1.56. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*wood, straw*). Możesz też odtworzyć video 13. Następnie możesz zadać dodatkowe pytania, np. **What other materials are they talking about?** (*metal, fabric, stone*); **What are they making?** (*a house for a pet / Gordon / guinea pig*); **Which material is cold / hard / natural?** (*metal, stone, wood*).

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, żeby stanęły obok ławek. Powiedz: **It's made of (metal)** i zachęć dzieci do znalezienia przedmiotu wykonanego z (metal) oraz dotknięcia go. Kontynuuj zabawę z przedmiotami wykonanymi z innych materiałów. Zaproś ochotników do wydawania poleceń.

3 Make a pet's house plan. Draw, write and say.

Poproś dzieci o narysowanie na kartkach A4 domku dla swojego zwierzątka domowego lub dla zwierzątka, które chciałyby mieć, i podpisanie rysunku: *This is (Pysia's) house. It's made of (wood) and (metal)*. Zaproś ochotników do zaprezentowania swoich prac.

SUPPORT: Poproś dzieci o narysowanie na osobnych kartkach domku dla swojego zwierzątka domowego lub dla zwierzątka, które chciałyby mieć, i podpisanie rysunku imieniem zwierzątka. Zaproś dzieci do zaprezentowania swoich prac, pomagając opisać, z czego zrobiony jest domek.

CHALLENGE: Poproś dzieci o narysowanie na osobnych kartkach domku dla swojego zwierzątka domowego lub dla zwierzątka, które chciałyby mieć, i o podpisanie rysunku: *This is (Pysia's) house. It's made of (wood) and (metal)*. Zaproś ochotników do zaprezentowania swoich prac. Podczas prezentacji dzieci uzasadniają swój wybór materiałów, z których wykonano domek, np. *It's made of (metal) because (metal) is (smooth). It's not made of (stone) because (stone) is (cold)*.

Choose three materials. Write and draw.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie w zeszytach nazw trzech materiałów i narysowanie przykładowych przedmiotów z nich wykonanych.



Look and say.

Poproś dzieci, żeby powiedziały, z czego są wykonane poszczególne domy zwierząt przedstawione na ilustracjach i do których zwierząt domy mogą należeć: *It's a (bird's) house. It's made of (straw)*. (*dog/cat – fabric, dog – wood*)

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's in your dream house?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie różnych miejsc zamieszkania
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *caravan, castle, cottage, houseboat*

Słownictwo bierne

- *dream house*

Struktury

- *My dream house is (a castle).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- nieprzezroczysty worek lub pudełko z kilkoma przedmiotami wykonanymi z metalu, kamienia, drewna, materiału i słomy
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 14 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 22, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Letter race* lub Communication: *Slow drawing*.

Główna część lekcji



1 Touch and guess.

Przygotuj nieprzezroczysty worek lub pudełko z przedmiotami wykonanymi z metalu, kamienia, drewna, materiału i słomy. Zapraszaj ochotników do odgadywania, z czego wykonano dany przedmiot. Dziecko wkłada rękę do worka lub pudełka, wybiera po omacku jeden przedmiot i mówi, z czego został on wykonany, np. *It's made of (wood)*. Następnie dziecko wyjmuje przedmiot z worka lub pudełka, a klasa sprawdza, czy dziecko poprawnie odpowiedziało.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 25. Odtwórz ścieżkę 1.57. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (c, a, d, b). Możesz też odtworzyć video 14. Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: **What is the cottage made of?** (*stone and straw*); **What is a houseboat?** (*a house on the water*); **Are caravans cool?** (*yes*); **What is the castle made of?** (*stone*).

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 1.58. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery. (*Sofia: f, c, a; George: e, d, b*)

4 What is your dream house? Write and say.

Zapytaj ochotników o ich wymarzony dom: **What's your dream house?** Dzieci odpowiadają: *My dream house is (a castle)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach. Następnie podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają sobie pytanie o wymarzony dom i odpowiadają zgodnie z zapisem w zeszytach.

 **SUPPORT:** Zapytaj ochotników o ich wymarzony dom: **What's your dream house?** Dzieci odpowiadają: *My dream house is (a castle)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach.

 **CHALLENGE:** Zapytaj ochotników o ich wymarzony dom: **What's your dream house? What rooms are there in this house?** Dzieci odpowiadają: *My dream house is a (castle). There's a (hall) and a (kitchen). There are (fourteen bedrooms) and (ten bathrooms)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach. Następnie podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają sobie pytanie o wymarzony dom i odpowiadają zgodnie z zapisem w zeszytach.

Draw and write: I live in a ...

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie siebie w swoim wymarzonym domu i podpisały rysunek *I live in (a castle)*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back mirrors/writing* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's in your dream house?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 2

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w domu
- nazwy elementów wyposażenia domu

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-8

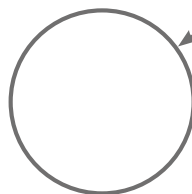
Struktury

- *You're in the (kitchen)!*
- *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).*
- *There's (a garden).
There are (two bedrooms).*
- *Where do you live?
I live in a (house).
Please, come in.*
- *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. /
No, it isn't.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z rozdziału 2
- karty wyrazowe z rozdziału 2
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 23, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Flashcard race* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack. Spell and guess.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu i elementów wyposażenia domu. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie rozłóż na dywanie w dowolnej kolejności karty wyrazowe i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Literuje kolejną kartę wyrazową, a następny ochotnik dopasowuje ją do odpowiedniej karty obrazkowej.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść kilka kart obrazkowych z rozdziału 2 na tablicy w dowolnej kolejności, jedna obok drugiej. Poproś dzieci o zapamiętanie kolejności i zamknięcie oczu. Zamień dwie karty miejscami. Powiedz: **Open your eyes**, i zachęć dzieci do zgadnięcia, które karty są w innych miejscach.

2 Listen and point. Look and write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 26. Odtwórz ścieżkę 1.59. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje, a potem tączą zdjęcia z wyrazami (1 b – kitchen, 2 g – hall, 3 e – bedroom, 4 h – bathroom, 5 a – garage, 6 d – living room, 7 f – garden, 8 c – attic). Poproś dzieci o zapisanie wyrazów w zeszytach i odegranie dialogów w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść zestaw kart obrazkowych na tablicy. Zapraszaj ochotników do wylosowania karty wyrazowej i umieszczenia jej obok odpowiedniej ilustracji.

3 Look and write. Ask and say.

Podziel dzieci na pary. Dzieci patrzą na ilustrację i piszą uzupełnione zdania w zeszycie. Następnie pytają o to, gdzie znajdują się elementy wyposażenia domu, których nazwy są podane w ramce, i odpowiadają zgodnie z ilustracją (1 cooker, 2 sofa, 3 bed, 4 shower, 5 fridge).

SUPPORT: Poproś ochotników o zapisanie uzupełnionych zdań na tablicy. Dzieci zapisują je w zeszycie. Następnie pytaj: **Where is the (bed)?** Klasa odpowiada zgodnie z ilustracją.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Dzieci patrzą na ilustrację i piszą uzupełnione zdania w zeszycie. Następnie pytają o to, gdzie znajdują się elementy wyposażenia domu, których nazwy są podane w ramce, i odpowiadają zgodnie z ilustracją. Potem dzieci zadają sobie nawzajem po jednym dodatkowym pytaniu o przedmiot inny niż te wymienione w ramce, odpowiadają na pytanie i zapisują zdania w zeszycie.

Go to Picture dictionary on page 94.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 94. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's in your dream house?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–2

Słownictwo

- słownictwo z rozdziałów 0–2

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–2

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z rozdziałów 0–2
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–2
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 24, ćw. 1–2; s. 25, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Flashcard race* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść po lewej stronie tablicy osiem kart wyrazowych, a po prawej osiem kart obrazkowych pasujących do kart wyrazowych – zwrócone grzbietem do klasy. Karty powinny pochodzić z różnych zakresów leksykalnych z rozdziałów: Starter oraz 1 i 2. Oznacz karty w każdym zestawie cyframi 1–8. Podziel klasę na dwie drużyny. Przedstawiciel jednej drużyny wybiera jedną kartę obrazkową i jedną wyrazową. Kiedy odwrócisz obie karty, drużyna wybierająca odczytuje wyraz i mówi, co znajduje się na obrazku. Jeśli karty stanowią parę, usuwasz je z tablicy, a drużyna zdobywa punkt. Jeśli karty są różne, odwróć je ponownie. Następnie przedstawiciel drugiej drużyny wybiera parę kart.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach: Starter oraz 1 i 2. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. stołówkę, a dzieci niech nazwą to miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z ilustracjami miejsc znajdujących się w szkole i zadaj pytanie ochotnikowi: **Where's the (toilet)?** Ochotnik odnajduje odpowiednią kartę, odpowiada: **It's here**, i podaje ją Tobie. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie karty zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i zapytaj: **Where is (Zosia)?** Dzieci odpowiadają: **(She's) (next to) the (desk)**. Następnie ochotnicy zadają kolejne pytania o inne osoby lub przedmioty znajdujące się w klasie. W podobny sposób powtórz nazwy dni tygodnia, liczebniki, słownictwo dotyczące pogody, nazwy miejsc znajdujących się w domu i elementów wyposażenia domu.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na dwie drużyny. Ustaw dzieci w dwóch rzędach na końcu sali, twarzą do tablicy. Na tablicy umieść pięć wybranych kart obrazkowych. Ostatniemu dziecku w każdym rzędzie podaj nazwę tej samej karty obrazkowej. Na sygnał **Ready, steady, go!** dzieci mówią usłyszany wyraz kolejnemu dziecku w swoim rzędzie. Gdy słowo dojdzie do pierwszego dziecka, dziecko musi szybko podejść do tablicy i wziąć odpowiednią kartę. Ten, kto weźmie kartę, zdobywa punkt. Dzieci z początku rzędu idą na koniec. Powtórz zabawę kilka razy.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 27. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów z pierwszego rzędu. Następnie zapytaj, który z wyrazów znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu (*thirteen*). Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem liczebnika trzynastu. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*thirteen, living room, classroom, fridge*).

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.60. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /tʃ/. Możesz zachęcić dzieci do nauczania się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /tʃ/ (np. *cheese, choose, check, kitchen, picture, teacher, lunch*).

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 2 (*rug*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 2. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. **Can you name eight places in a house? Where do you live? Is the (bed) in the (bedroom)?** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1** (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 1-2

Słownictwo**Słownictwo czynne**

- słownictwo z rozdziałów 1-2

Słownictwo bierne

- *bear, bowl, forest*

Struktury

- struktury z rozdziałów 1-2

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z rozdziałów 1-2
- karty wyrazowe z rozdziałów 1-2
- kostki do gry lub monety – po jednej dla każdej pary dzieci
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 26-27, ćw. 1-4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Letter walk*, Dynamic: *Build a house* lub Communication: *Picture memory*.

Główna część lekcji



1 Listen and point. Where is the bears' house?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 28. Spójrzcie razem na ilustrację. Uczniowie i uczennice nazywają te elementy ilustracji, których nazwy potrafią podać w języku angielskim. Odtwórz ścieżkę 1.61. Dzieci słuchają nagrania, wskazując odpowiednie scenki lub postacie mówiące w danej chwili. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie (*in the forest*).

1.61 Goldilocks and the three bears story

- | | | |
|---|-------------------|--|
| 1 | Narrator | <i>This is Goldilocks. She's in the forest. She's happy.</i> |
| | Goldilocks | <i>Oh! There's a small house in the forest. Mmm.</i> |
| 2 | Narrator | <i>In the kitchen, there are three bowls: a big bowl, a medium bowl, and a small bowl. Goldilocks eats from the big bowl.</i> |
| | Goldilocks | <i>Ugh! It's not my favourite food.</i> |
| | Narrator | <i>Goldilocks eats from the medium bowl.</i> |
| | Goldilocks | <i>Ugh! It's not my favourite food.</i> |
| | Narrator | <i>Goldilocks eats from the small bowl.</i> |
| | Goldilocks | <i>Mmm! It's my favourite food!</i> |
| 3 | Narrator | <i>In the living room, there are three chairs: a big chair, a medium chair, and a small chair. Goldilocks sits in the big chair.</i> |
| | Goldilocks | <i>Ugh! It's not my favourite chair.</i> |
| | Narrator | <i>She sits in the medium chair.</i> |
| | Goldilocks | <i>Ugh! It's not my favourite chair.</i> |
| | Narrator | <i>Goldilocks sits in the small chair.</i> |
| | Goldilocks | <i>Oops!</i> |
| 4 | Narrator | <i>In the bedroom, there are three beds: a big bed, a medium bed, and a small bed. Goldilocks lies in the big bed.</i> |
| | Goldilocks | <i>Ugh! It's not my favourite bed.</i> |
| | Narrator | <i>She lies in the medium bed.</i> |
| | Goldilocks | <i>Ugh! It's not my favourite bed.</i> |
| | Narrator | <i>Goldilocks lies in the small bed.</i> |
| | Goldilocks | <i>Aah. Perfect!</i> |
| 5 | Narrator | <i>Daddy Bear, Mummy Bear and Baby Bear come home. They go into the kitchen.</i> |
| | Mummy Bear | <i>Oh no!</i> |
| | Narrator | <i>They go into the living room.</i> |
| | Baby Bear | <i>Oh no!</i> |
| 6 | Narrator | <i>They go to the bedroom.</i> |
| | Baby Bear | <i>Oh no!</i> |
| | Goldilocks | <i>Argh! Bears!</i> |
| | Narrator | <i>Goldilocks jumps out of the bed and runs home.</i> |

2 Act out the story.

Zaproś dzieci na dywan i zaproponuj odegranie historyjki. Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy, które słuchają nagrania i jednocześnie odgrywają historyjkę za pomocą gestów. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci aby spróbowali powtarzać zwroty z historyjki wraz z nagraniem.

WSKAZÓWKA



SPE 10

3 Play the Review 1 race.

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko przygotowuje sobie jeden „pionek”: gumkę, temperówkę, guzik, żeton lub figurkę. Przygotuj dla każdej pary kostkę do gry lub monetę. W przypadku użycia monety orzeł oznacza ruch o dwa pola do przodu, reszka o jedno. Wyjaśnij po polsku zasady gry: każde dziecko rzuca kostką lub monetą i przesuwają pionek po planszy. Gdy stanie na czerwonym polu, odpowiada na pytania widoczne na planszy. Gdy stanie na zielonym polu, odpowiada na pytanie lub uzupełnia zdanie zgodnie z ilustracją. Gdy stanie na niebieskim polu, uzupełnia zdanie zgodnie z prawdą. Jeśli dziecko nie potrafi odpowiedzieć na pytanie lub nie potrafi uzupełnić zdania znajdującego się na polu, na którym stanie, traci kolejkę. Wyjaśnij, że jeśli gracz stanie na polu z napisem *Go forward*, przesuwa się do przodu o wskazaną ilość pól. Gdy stanie na polu *Go back*, cofają się o daną ilość pól. Gra kończy się, gdy pierwsza osoba stanie na polu z napisem *Finish*.

🔗 **SUPPORT:** Podziel klasę na dwie drużyny. Dzieci grają całą klasą. Rzucą kostką lub monetą w imieniu drużyn. Zamiast prawdziwej kostki możesz skorzystać z kostki cyfrowej. Zapraszaj ochotników do kończenia zdań lub udzielania odpowiedzi na pytania z pól, na których staje pionek.

🔗 **CHALLENGE:** Dzieci grają w parach. Stając na poszczególnych polach, mają za zadanie podać dwie możliwe odpowiedzi lub dwa zakończenia zdania. Jeśli nie jest to możliwe, dzieci powinny ułożyć jedno dodatkowe zdanie – opis ilustracji znajdującej się na polu, na którym staną.

🔗 Write two sentences. Use colours.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszyte odpowiedzi na dwa wybrane pytania lub dwa uzupełnione zdania z planszy. Zdania należy napisać takim kolorem, jaki znajduje się na wybranym polu.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephones* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

3

Why do we wear clothes?

Audioscript

2.1

- A Are you ready?
 B Yes, we are!
 A So here we go!
 A One! B Trousers! A & B trousers
 A Two! B Dress! A & B dress
 A Three! B Jacket! A & B jacket
 A Four! B Skirt! A & B skirt
 A Five! B Sweater! A & B sweater
 A Six! B Jeans! A & B jeans
 A Seven! B T-shirt! A & B T-shirt
 A Eight! B Trainers! A & B trainers
 A Wow! Well done!

2.4

- 1 trousers, dress, jacket, ..., sweater, jeans, T-shirt, trainers
 2 trousers, dress, jacket, skirt, sweater, ..., T-shirt, trainers
 3 trousers, ..., jacket, skirt, sweater, jeans, T-shirt, trainers
 4 trousers, dress, ..., skirt, sweater, jeans, T-shirt, trainers

2.5

- 1 **Man** What are you wearing today?
Daisy Look! I'm wearing trousers. I'm wearing trainers. And I'm wearing my favourite sweater today.
 2 **Woman** What are you wearing today?
Grace I'm wearing jeans and a jacket. And I'm wearing trainers today.
 3 **Man** What are you wearing today?
Toby I'm wearing trousers and a T-shirt. And I'm wearing a big hat! It's my favourite!
 4 **Woman** What are you wearing today?
Toby's mum I'm wearing a skirt and a sweater today.

2.6 What are you wearing? song

Hello! Hey, hey.
 What are you wearing today?
 I'm wearing a sweater.
 I'm wearing trousers.
 And I'm wearing trainers today.
 Hello! Hey, hey.
 What are you wearing today?
 I'm wearing trainers.
 I'm wearing a T-shirt.
 And I'm wearing a hat today.
 Hello! Hey, hey.
 What are you wearing today?

2.9-2.11 The scarecrow wants a friend story

- 1 **Grace** Brrr! (It's cold and windy.) Put on your jackets.
(Toby Look. It's a scarecrow!)
Jack Oh no, the hat!
Daisy I've got a hat in the rucksack.
 2 **Grace** Oh! Hello, Scarecrow!
Scarecrow Hello! Thank you for the hat.
Daisy You're welcome.
Jack Hello, Sam. What are you wearing?
Sam I'm wearing a hat, too.
 3 **Scarecrow** I'm sad.
Toby Oh dear! Why are you sad?
Scarecrow I want a friend.
 4 **Daisy** What's in your dress?
Grace It's a rabbit!
Rabbit It isn't cold in your dress. Thank you, Scarecrow. I'm your friend.
 5 **(Sam** Oh, flowers!)
Toby What's in your trainers?
Daisy It's a mouse.
Mouse It isn't cold in your trainers. Thank you, Scarecrow. I'm your friend.
 6 **(Sam** Oh, grass!)
Toby And look, Scarecrow! There's a bird under your hat.
Bird It isn't cold under your hat. Thank you, Scarecrow. I'm your friend.
 7 **(Sam** Almost finished!)
Daisy See, Scarecrow? You've got lots of friends.
Scarecrow I'm very happy!
Jack Wow, Sam! What are you wearing?
Sam I'm wearing a scarf. It's a present for Scarecrow.
 8 **Scarecrow** Ah, thank you. I love my new scarf and my new friends!
All Hooray!

2.12

- 1 **A** It's cold.
B Put on your jacket.
 2 **A** It's hot.
B Take off your sweater.
 3 **A** It's cold.
B Put on your scarf.
 4 **A** It's hot.
B Take off your scarf.

2.13 Put on your sweater song

Everybody up.
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!
It's cold and windy.
It's cold and windy today.
Put on your sweater.
That's better!
Put on your jacket.
Put on your hat to play.
Hurray!
It's hot and sunny.
It's hot and sunny today.
Take off your sweater.
That's better!
Take off your jacket.
Take off your hat to play.
Hurray!

2.16

1 new 2 old 3 clean 4 dirty

2.17

- 1 I'm a scarecrow. My hat is new. My sweater is small.
My trousers are new. And my trainers are clean.
- 2 I'm a scarecrow. My hat is new. My sweater is big.
My trousers are old. And my trainers are dirty.
- 3 I'm a scarecrow. My hat is new. My sweater is small.
My trousers are old. And my trainers are dirty.

2.18

- A I'm ready!
B OK! Let's play the game.
A I'm a scarecrow. My hat is new.
B OK.
A My sweater is big.
B A big sweater ... Done.
A My trousers are old.
B OK! What's next?
A My trainers are dirty.
B Is this you?
A Yes, it is. Now, it's your turn.

2.19 Clothes and the four seasons

Hello. Are you curious about clothes? I am. Today, we're going to learn about clothes and how they protect us from the weather.
In summer, it's hot and sunny. It's important to wear a sunhat to protect your head and sunglasses to protect your eyes. I love the summer! It's fun to play outside, too!
In autumn, it's cold and windy. It's important to wear a jacket, a sweater or a scarf when you play outside.
Look at my friends!
In winter, it's very cold. It's important to wear a hat to protect your head and gloves to protect your hands.
Look at the children! They're making a snowman!
In spring, it rains. It's important to wear boots to protect your feet and a raincoat to protect your body. I like spring. It's my favourite season.
We wear different clothes in the four seasons. It's cold outside today, so I'm wearing a hat, a scarf and a jacket.
But I'm not cold!
What about you? What are you wearing today?

2.20 School clothes in the UK

- Jake** Hi, Emma.
Emma Hi, Jake. I'm ready for school.
Jake Look! I'm wearing my uniform today. I'm wearing a white shirt, a red sweatshirt, grey trousers and black shoes. I like my uniform and I love this sweatshirt. Red's my favourite colour. What about you, Emma?
Emma I like my uniform, too. But today I'm wearing my P.E. kit.
Dad Are you ready children? Emma, you're wearing your P.E. kit.
Emma Yes. It's Tuesday, I've got P.E. today.
Dad Have you got everything, Jake?
Jake I've got cooking class today.
Dad Have you got an apron?
Jake Yes, here it is. I'm ready for school now.
Dad Have you got your helmets, children?
Emma Yes. This is my helmet.
Jake And this is my helmet. I wear it to protect my head.
Dad Then we're ready to go to school. Let's go!

2.21

- 1 I'm wearing my school uniform. Look! I'm wearing a blue and white dress. And I'm wearing black shoes. I wear this uniform in summer.
- 2 I'm wearing my school uniform, too. I'm wearing grey trousers. I'm wearing a blue sweater. And I'm wearing black shoes. I wear this uniform in winter.
- 3 This is my summer uniform. Look! I'm wearing grey shorts. I'm wearing black shoes. And I'm wearing a white T-shirt.
- 4 And this is my winter uniform. I'm wearing a grey skirt. I'm wearing black shoes. And I'm wearing a green sweater. I like my winter uniform.

2.22

- 1 A What are you wearing today?
B I'm wearing trousers.
- 2 A What are you wearing today?
B I'm wearing jeans.
- 3 A What are you wearing today?
B I'm wearing my favourite dress.
- 4 A What are you wearing today?
B I'm wearing my old red trainers.
- 5 A What are you wearing today?
B I'm wearing a big sweater.
- 6 A What are you wearing today?
B It's hot today. I'm wearing a T-shirt.
- 7 A What are you wearing today?
B I'm wearing a skirt.
- 8 A What are you wearing today?
B It's windy today. I'm wearing a jacket.

2.23

thirteen ... dirty ... skirts ... T-shirts
Thirteen dirty skirts and thirteen dirty T-shirts. (x3)

3

Why do we wear clothes?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie ubrań
- mówienie rymowanki
- mówienie o tym, w co ktoś jest ubrany

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *dress, jacket, jeans, skirt, sweater, trainers, trousers, T-shirt*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-8
- nazwy miejsc znajdujących się w domu i w szkole

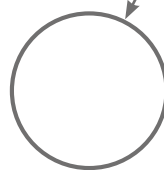
Struktury

- *(He's) wearing (a jacket).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające ubrania
- karty wyrazowe z nazwami ubrań
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 28, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Rainbow walk*, Dynamic: *Listen and move* lub Communication: *Picture memory*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 30. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 30–31). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te osoby i przedmioty, których nazwy lub imiona znają. Zapytaj dzieci, które miejsca znajdujące się w domu i w szkole udało im się odnaleźć na ilustracji (*garden, playground*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.1. W czasie słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające ubrania w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (spodnie, sukienka, kurtka, spódnica, sweter, dżinsy, koszulka, buty sportowe). Dzieci słuchają nagrania i wskazują ubrania widniejące na ilustracji w podręczniku.

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 2.1 jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji ubrania i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (2.2) i samodzielnie nazywają ubrania. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

🔊 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują ubrania widniejące na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

🔊 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (2.3). Jedna osoba podaje liczebniki, a druga nazwy ubrań. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami ubrań. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania wyrazów. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

4 Play He's wearing ...

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Opisz jedno z dzieci ukazane na ilustracji, mówiąc: **She's wearing a purple jacket**. Dzieci odgadują, kogo opisujesz: *It's Grace!* Powtórz ćwiczenie, opisując ubranie dowolnego dziecka z klasy. Następnie ochotnicy opisują ubrania wybranych kolegów lub koleżanek, a pozostałe dzieci zgadują, kto jest opisywany.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem ubrań wymienionych w zadaniu 2.



Choose two friends and write: He's/She's wearing ...

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby opisały w zeszytach ubrania dwóch osób z klasy. Zapisz na tablicy przykładowe zdanie (*He's wearing a jacket*). Zaprosz ochotników do odczytania swoich opisów.

Dodatkowe ćwiczenie: Udawaj, że zakładasz poszczególne ubrania, których nazwy dzieci poznały na dzisiejszej lekcji. Zachęcaj dzieci do zgadywania, co na siebie wkładasz. Zaprosz ochotników do pokazywania tego samego.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Dynamic: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Kim's game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

3

Why do we wear clothes?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie ubrań
- śpiewanie piosenki
- pytanie o to, w co ktoś jest ubrany, i udzielanie odpowiedzi na takie pytanie

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy ubrań

Słownictwo bierne

- *favourite*
- nazwy kolorów

Struktury

- *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające ubrania
- karty wyrazowe z nazwami ubrań
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 15 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 29, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk*, Dynamic: *Change places* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



1 Listen and say. What is missing?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 31. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie ubrania ukazane na ilustracji (ss. 30–31). Odtwórz ścieżkę 2.4. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ubrania i podają nazwy tych, których brakuje w nagraniu (*1 skirt, 2 jeans, 3 dress, 4 jacket*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.5. Zatrzymuj nagranie po każdym pytaniu i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich ilustracji oraz nazywania osób, które opisują swoje ubrania (*Daisy, Grace, Toby, Toby's mum*).

3 Listen to the **What are you wearing?** song and point. What is the girl wearing?

Odtwórz ścieżkę 2.6. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie ubrania widniejące na ilustracji w podręczniku. Następnie odpowiadają na pytanie (*sweater, trousers, trainers*).

4 Listen. Sing and act out the **What are you wearing?** song.

Odtwórz ścieżkę 2.6. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają gesty, które pokazujesz. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki oraz zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 15.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejne karty wyrazowe i zachęcaj dzieci do dobierania pasujących do nich minikart obrazkowych. Dla ułatwienia możesz bezgłośnie odczytywać wyraz.

5 Play **What are you wearing?**

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Daj ochotnikowi jedną kartę obrazkową z wybranym ubraniem i zapytaj: **What are you wearing?** Ochotnik odpowiada: *I'm wearing (trousers)*. Narysuj na tablicy wymienione przez dziecko ubranie. Poproś ochotnika o pokazanie karty i zachęć pozostałe dzieci do sprawdzenia odpowiedzi. Następnie dzieci grają w parach.

SUPPORT: Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające ubrania. Zadaj pytanie: **What are you wearing?** i wskaż jedną z kart. Klasa odpowiada: *I'm wearing (trousers)*. Powtórz ćwiczenie z innymi rysunkami ubrań.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach. Na zmianę pytają o to, w co są ubrane, mówiąc: **What are you wearing?** Odpowiadają na pytania zgodnie z prawdą, wymieniając dwa ubrania i podając ich kolor: *I'm wearing (blue trousers) and (green trainers)*.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wyobraziły sobie postać z ulubionego filmu i powiedziały lub napisały, w co te postacie są ubrane, np. *I'm (Harry Potter). I'm wearing (a black jacket and brown trousers)*.



Imagine and draw. What is on the washing line?

Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach swoje ulubione ubrania suszące się na słońcu, i podpisały je lub opisały, np. *blue jeans, black T-shirt*. Zaproś ochotników do przedstawienia swojej pracy pozostałym dzieciom.

WSKAZÓWKA



SPE 11

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical colours* lub Communication: *Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

Why do we wear clothes?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie ubrań

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy ubrań
- scarecrow, scarf

Słownictwo bierne

- cold, flowers, grass, windy

Struktury

- *What are you wearing?*
I'm wearing (a scarf).
- *Thank you for the hat. You're welcome.*

Materiały

- płyty CD 1, CD 2
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 3
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 103)
- karty obrazkowe przedstawiające ubrania
- kartki A4 dla każdej pary dzieci
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 16 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 30, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Apples, oranges and bananas* lub Communication: *Change places*.

Główna część lekcji



1 Play Hands on heads.

Opisuj ubrania różnych osób znajdujących się w klasie: **I'm/He's/She's/Zosia's wearing...** Jeżeli zdanie jest zgodne z prawdą, dzieci kładą ręce na głowie i powtarzają je. Jeżeli zdanie jest fałszywe, dzieci trzymają ręce wzdłuż tułowia i milczą.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Umieść karty obrazkowe przedstawiające ubrania na tablicy. Weź pacynkę – Wiewiórkę Samą, przykładaj go do różnych kart i pytaj: **What's Sam wearing?** Ochotnicy odpowiadają: **He's wearing (trousers)**.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who can you see in the picture?** (*Jack, Daisy, Toby, Grace, Sam*); **Is it summer or winter?** (*It's summer*).
- Zachęć dzieci do tego, aby spróbowały odgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w kolejności zdarzeń występujących w historyjce. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

- Odtwórz ścieżkę 2.9. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek.

Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 32. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 2.9. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- **Is it hot or cold?** (*It's cold.*)
- **What has Toby got in the rucksack?** (*a hat*)

Scenka 2

- **What is Scarecrow wearing?** (*a hat*)
- **What is Sam wearing?** (*a hat*)

Scenka 3

- **Is Scarecrow happy or sad?** (*sad*)
- **What does Scarecrow want?** (*a friend*)

Scenka 4

- **What is in the dress?** (*a rabbit*)
- **Is it cold in the dress?** (*no*)
- **Is the rabbit Scarecrow's friend?** (*yes*)

Scenka 5

- **What is in the trainers?** (*a mouse*)
- **Is it cold in the trainers?** (*no*)
- **Is the mouse Scarecrow's friend?** (*yes*)

Scenka 6

- **What is under the hat?** (*a bird*)
- **Is it cold under the hat?** (*no*)
- **Is the bird Scarecrow's friend?** (*yes*)

Scenka 7

- **Is Scarecrow happy or sad?** (*happy*)
- **What is Sam wearing?** (*a scarf*)

Scenka 8

- **Who says 'I love my new scarf and my new friends!'**? (*Scarecrow*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: **Now, listen to the story and repeat**. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ().
- Odtwórz ścieżkę 2.10. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słyszą dźwięk.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Choose and say. Write.

Zapytaj uczniów i uczennice, które zwierzęta, zgodnie z historyjką, są przyjaciółmi stracha i gdzie się one znajdują. Zapisz zdania na tablicy lub poproś o to ochotnika. Dzieci zapisują zdania w zeszytach (1 dress, 2 trainers, 3 hat).

 **SUPPORT:** Wskazuj kolejno obrazki i pytaj dzieci: *Is a (rabbit) the Scarecrow's friend?*, zachęcając je do odpowiedzi. Następnie pytaj, gdzie znajduje się dane zwierzę: *Where's the (rabbit)? Is the (rabbit) in the (hat)?*, zachęcając dzieci do udzielania odpowiedzi pełnym zdaniem: *The rabbit is in the dress*. Zapisz odpowiedzi na tablicy lub poproś o to ochotnika.

 **CHALLENGE:** Poproś dzieci, żeby zakryły zdania widniejące pod obrazkami i wskazując kolejne ilustracje, mówiły, które zwierzęta są przyjaciółmi stracha i gdzie one się znajdują. Następnie niech dzieci odkryją zdania i zapiszą uzupełnione zdania w zeszytach.

5 Look, point and say.

Zapytaj dzieci, co mogło wydarzyć się w sytuacji przedstawionej na ilustracji, i co powinno się wtedy powiedzieć (*Thank you. You're welcome.*). Porozmawiajcie też o tym, w jakich innych sytuacjach należy powiedzieć *Thank you* i *You're welcome*.

 **Wartości społeczne:** Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego ważna jest troska o innych. Zapytaj je, jak czują się, gdy ktoś im pomaga, gdy właśnie tego potrzebują. Może pamiętają, gdy ktoś ostatnio im pomógł, pożyczając np. długopis. Zaprosz dzieci do odegrania scenek zgodnie z treścią ilustracji. Niech dzieci wręczają sobie długopis lub ołówek. Możesz też porozmawiać z dziećmi o tym, że pomaganie innym jest jednym ze sposobów na budowanie relacji, np. z przyjaciółmi czy z członkami rodziny.

OGŁĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie oglądały historyjkę i uważnie słuchały.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 16). Możesz też odtworzyć ścieżkę 2.11. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: *What's the weather like?* (*It's cold and windy*).

- Jeśli dzieci dobrze radzą sobie z udzielaniem odpowiedzi na pytanie, możesz zadać im pytania dodatkowe związane z obejrzaną historyjką, np. *How many new friends has Scarecrow got?* (*three*).

Count all the orange hats in the story.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły w historyjce wszystkie pomarańczowe czapki. (*seventeen*)

Draw a scarecrow and write: I'm wearing a ...

Podziel dzieci na pary. Poproś każdą parę o narysowanie na kartce A4 stracha na wróble i opisanie jego ubioru: *I'm wearing (a yellow scarf), (a green dress) and (a purple hat)*. Zaprosz ochotników do zaprezentowania swojej pracy. Możesz powiesić wszystkie prace na tablicy i poprosić jedną z par o opisanie swojego stracha. Pozostałe dzieci zgadują, która praca jest opisywana.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Sleeping cats* lub *Communication: Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: *Goodbye, children*, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



3

Why do we wear clothes?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie ubrań
- śpiewanie piosenki
- dostosowywanie ubrania do pogody

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy ubrań

Słownictwo bierne

- *cold, hot*

Struktury

- *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające ubrania
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- ubrania – np. spodnie, tenisówki, szalik, spódnica itd. (opcjonalnie)
- worek na ubrania (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 17 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 31, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Feely bag*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.10. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż kartę nr 1 do historyjki i poproś dzieci, aby przypomnieli sobie, co mówi Grace (*Put on your jackets*). Zapytaj dzieci, co jeszcze można na siebie założyć, kiedy jest zimno. Mówcie wspólnie zdanie *Put on your (hats)*.

Dodatkowe ćwiczenie: Wkładaj kolejno ubrania do worka, prosząc dzieci o nazywanie ich. Następnie zapraszaj ochotników do tego, by z zamkniętymi oczami wyjmowali z worka dowolne ubranie. Dziecko nazywa wyjęte ubranie, a klasa mówi: *Put on your (hat)*. Zadaniem dziecka jest założenie ubrania z zamkniętymi oczami lub udawanie, że je wkłada.

2 Listen and point. Act out.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 34. Wskaż ilustracje i zadaj pytania: **What's the weather like in picture (a)?; What do you think the (boy) says?** Odtwórz ścieżkę 2.12. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje (1 a, 2 b, 3 a, 4 b). Podziel dzieci na dwie grupy. Dzieci odgrywają w grupach scenki: jedna grupa mówi: *It's (cold)*, a druga podpowiada: (*Put on*) your (*jacket*).

 **SUPPORT:** Wskaż pierwszą ilustrację i powiedz: *It's cold*. Pokaż kartę obrazkową przedstawiającą kurtkę. Dzieci mówią: *Put on your jacket*. Powtórz zabawę z kartami przedstawiającymi kolejne ubrania.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają w parach scenki: jedna osoba mówi: *It's (cold)*, a druga podpowiada: (*Put on*) your (*jacket*).

3 Listen. Sing and act out the *Put on your sweater song*.

Odtwórz ścieżkę 2.13. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują ją zaśpiewać, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 17.

4 Play *Put on, take off*.

Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają scenki w parach, decydując, czy jest ciepło, czy zimno, oraz czy kolega lub koleżanka ma założyć, czy zdjąć dany element stroju. Jedno dziecko wskazuje dowolną ilustrację i mówi: *It's (cold)*. (*Put on*) your (*scarf*). Drugie dziecko pokazuje czynność za pomocą gestów i mówi: *That's better*.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, żeby stanęły obok ławek. Mów: **Put on / Take off your (sweater)**, pokazując przy tym karty obrazkowe przedstawiające ubrania. Jeżeli karta obrazkowa zgadza się ze zdaniem, które wypowiadasz, dzieci powtarzają zdanie. Jeżeli zdanie nie zgadza się z kartą, dzieci muszą powiedzieć zdanie odpowiednie do karty.

Write three names of clothes starting with s and three ending with s.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach po trzy nazwy ubrań zaczynających się na literę s (np. *scarf, skirt, sweater*) i kończących się na s (np. *trainers, dress, trousers*).



Prepare a funny sketch.

Podziel dzieci na pary lub czteroosobowe grupy i zachęć do wymyślenia śmiesznej scenki, w której ktoś ma założyć lub zdjąć jakiś element ubrania. Zaproś ochotników do zaprezentowania swoich scenek.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Concentration game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

Why do we wear clothes?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie przymiotników opisujących ubrania
- opisywanie swoich ubrań

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *clean, dirty, new, old*

Słownictwo bierne

- *scarecrow*
- nazwy ubrań

Struktury

- *My (hat) is (new).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 2
- karty obrazkowe ilustrujące przymiotniki – cechy ubrań
- karty obrazkowe przedstawiające ubrania
- karty wyrazowe z nazwami przymiotników opisujących ubrania
- nieprzezroczysty worek
- moneta
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 18 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 32, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent communication*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Memory chain*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack.

Włóż do nieprzezroczystego worka Sama karty obrazkowe przedstawiające ubrania. Przygotuj też monetę i wyjaśnij, że orzeł oznacza *Put on*, a reszka *Take off*. Rzucasz monetą, ochotnicy losują karty i mówią odpowiednio: *Put on* albo *Take off*, wymieniając nazwę wylosowanego ubrania. Pozostali uczniowie pokazują za pomocą gestów, że zakładają lub zdejmują dany element garderoby.

2 Listen, point and say. Play Fast finger.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 35. Odtwórz ścieżkę 2.16. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Wypowiadaj przymiotniki miejsca w losowej kolejności, coraz szybciej. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje. Zaproś ochotników do przejęcia Twojej roli.

🔊 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie Ty wymieniasz przymiotniki i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich ilustracji.

🔊 **CHALLENGE:** Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają wyrazy. Podziel dzieci na pary. Jedna osoba podaje przymiotniki coraz szybciej, a druga pokazuje w podręczniku odpowiednie ilustracje. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami przymiotników. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania nazw. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania kart do obrazków.

3 Look and say. Listen, point and say.

Wskazuj kolejne obrazki, pytaj, np. *a – Is the scarecrow's hat new?* – i zachęcaj dzieci do udzielania odpowiedzi. Następnie odtwórz ścieżkę 2.17. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie obrazki, podając literę *a*, *b* lub *c*. (1 *b*, 2 *a*, 3 *c*)

4 Make the scarecrow cut-out.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon stracha i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby narysowały stracha na kartce i aby miał na sobie sweterek, spodnie, buty i kapelusz. Wygląd niektórych ubrań powinien mieć cechy, które można nazwać przymiotnikami poznanymi na dzisiejszej lekcji, np. *old sweater*, *new trainers*.

5 Listen. Play Funny scarecrow.

Odtwórz ścieżkę 2.18. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 18. Przygotuj swoją kartę przedstawiającą stracha i opisz, jak ubrany jest strach: **My (hat) is (new)**. Następnie dzieci grają w parach.

🕒 **Draw a strange item of clothing and write: My ... is ...**

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach dziwny element ubioru i opisały go: *My (sweater) is (small) and (dirty)*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

Why do we wear clothes?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie ubrań oraz akcesoriów
- rozpoznawanie i nazywanie pór roku
- dopasowywanie ubrań i akcesoriów do pór roku

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *autumn, spring, summer, winter*
- *boots, gloves, raincoat, sunglasses, sunhat*

Słownictwo bierne

- rodzaje pogody

Struktury

- *Wear (a sunhat) in (summer).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 2
- karty obrazkowe ilustrujące przymiotniki – cechy ubrań
- karty wyrazowe z nazwami ubrań i przymiotników opisujących ubrania
- kartki A4 – po jednej dla każdej pary dzieci
- przedmioty symbolizujące pory roku, np. czapka, kwiatek, okulary przeciwsłoneczne, parasol (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 19 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 33, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Making models*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Read my lips*.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty obrazkowe ilustrujące przymiotniki – cechy ubrań, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania kart wyrazowych do obrazków.

Główna część lekcji



1 Play *The four seasons*.

Przypomnij dzieciom nazwy pór roku i rodzajów pogody. Następnie mów: **It's (windy)** i zachęcaj uczniów i uczennice do wypowiedzi o tym, w której z pór roku może występować dana pogoda.

2 Listen. What clothes do we wear in different seasons?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 36 i przyjrzały się ilustracji. Wskazuj w podręczniku kolejne zdjęcia i zachęcaj dzieci do nazywania przedstawionych pór roku i elementów garderoby. Odtwórz ścieżkę 2.19. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*summer – sunhat, sunglasses; autumn – jacket, sweater, scarf; winter – hat, gloves; spring – boots, raincoat*). Możesz też odtworzyć video 19. Następnie zadaj dodatkowe pytania, np.: **What's the weather like in (summer)?; Why do we wear (sunglasses)?; What is your favourite season?; What are you wearing today?**

Dodatkowe ćwiczenie: W czterech kątach sali umieść przedmioty symbolizujące pory roku. Zaproś wszystkie dzieci na dywan i powiedz, np. **It's hot and sunny. I'm wearing a sunhat and sunglasses**. Zadaniem dzieci jest podejście do odpowiedniego miejsca w sali, w którym znajduje się przedmiot symbolizujący lato. Powtórz ćwiczenie z innymi porami roku. Możesz poprosić ochotników o przejęcie Twojej roli.

3 Make a clothes poster. Point and say.

Podziel dzieci na pary. Daj każdej parze kartkę A4 i poproś o wybranie jednej pory roku, a następnie narysowanie ubrań, które wtedy się nosi. Na koniec poproś dzieci o opisanie swoich plakatów według wzoru z książki i zaprezentowanie plakatów kolegom i koleżankom.

SUPPORT: Podziel dzieci na pary. Daj każdej parze kartkę A4 i poproś o wybranie jednej pory roku, a następnie narysowanie ubrań, które wtedy się nosi. Zachęć dzieci do podpisania ubrań i akcesoriów. Dla ułatwienia możesz umieścić karty wyrazowe na tablicy. Zaproś dzieci do zaprezentowania swoich plakatów z Twoją pomocą.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Daj każdej parze kartkę A4 i poproś o wybranie dwóch pór roku i narysowanie pasujących do nich ubrań i akcesoriów, a następnie podpisanie obrazków według wzoru z książki. Zaproś dzieci do zaprezentowania swoich plakatów.

Write what clothes you wear in different seasons.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o narysowanie w zeszytach tabelki z czterema kolumnami. Każda kolumna powinna być podpisana nazwą innej pory roku. W każdej kolumnie tabelki dzieci zapisują minimum trzy nazwy ubrań lub akcesoriów, które są odpowiednie dla danej pory roku.



What is your favourite season? Think, pair, share.

Podziel dzieci na pary. Każda para ustala, jaka jest jej ulubiona pora roku (można wybrać tylko jedną). Dzieci chodzą po klasie i pytają kolegów i koleżanek: **What's your favourite season?** Pytana para odpowiada: **My favourite season is (spring)**. Jeżeli wymieniona pora roku jest ulubioną porą roku dzieci, dwie pary idą dalej razem, pytając kolejne dzieci o ich ulubioną porę roku. Dzieci chodzą po sali tak długo, aż powstaną cztery grupy, po jednej dla każdej pory roku. Następnie grupy ustalają, jakie ubrania są odpowiednie dla ich ulubionej pory roku, i wspólnie prezentują ustalenia pozostałym uczniom, mówiąc, np.: **Wear (a scarf and a hat) in (winter)**.

WSKAZÓWKA



SPE 12

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

Why do we wear clothes?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie ubrań, które dzieci zakładają do szkoły
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *apron, P.E. kit, sweatshirt, (school) uniform*

Słownictwo bierne

- nazwy pór roku
- nazwy ubrań

Struktury

- *I'm wearing (a sweatshirt).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 2
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 20 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 34, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Letter race* lub Communication: *Slow drawing*.

Główna część lekcji



1 Look, think and say.

Pokazuj, jak zakładasz różne ubrania, i zachęcaj dzieci do powtarzania gestów i mówienia zdań: *Wear (gloves) in (winter)*. Następnie zaprosz ochotników do przejęcia Twojej roli.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 37. Odtwórz ścieżkę 2.20. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (1 a, 2 c, 3 b, 4 d). Możesz też odtworzyć video 20. Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: *What colour are Jake's trousers? (grey)*, *What is Jake's favourite colour? (red)*, *What day is today? (Tuesday)*, *Is Jake ready for school? (Yes, he is)*.

3 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.21. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery (1 d, 2 b, 3 c, 4 a).

4 What are you wearing to school today? Say and guess.

Opisz, co masz na sobie, udając wybrane dziecko z klasy. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, kogo opisujesz. Zaprosz ochotników do przejęcia Twojej roli i opisywania kolegów lub koleżanek.

 **SUPPORT:** Zaprosz na środek klasy troje ochotników. Opisz, co masz na sobie, udając jedno z trojga dzieci. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, kogo opisujesz. Zaprosz ochotników do przejęcia Twojej roli i opisywania kolegów lub koleżanek.

 **CHALLENGE:** Zaprosz na środek klasy troje wskazanych dzieci oraz ochotnika. Poproś ochotnika o dokładne przyjrzenie się, w co ubrane są dzieci stojące na środku klasy, a następnie o zamknięcie oczu. Opisz, co masz na sobie, udając jedno z trojga wybranych dzieci. Zadaniem ochotnika jest odgadnięcie, kogo opisujesz. Zaprosz chętne dzieci do przejęcia Twojej roli i opisywania kolegów lub koleżanek.

5 Play Mime and say.

Zaprosz ochotnika na środek klasy. Ochotnik za pomocą gestów pokazuje, w co jest ubrany, a pozostałe dzieci zgadują, mówiąc: *I'm wearing (a scarf) and (a jacket)*.

Think and write: *It's ... I'm wearing ...*

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby napisały w zeszytach, jaka jest pora roku (dowolnie wybrana przez dzieci) i w co są wtedy ubrane: *It's (winter). I'm wearing (gloves)*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back mirrors/writing* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

Why do we wear clothes?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 3

Słownictwo

Słownictwo czynne

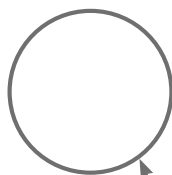
- nazwy ubrań
- przymiotniki opisujące ubrania

Struktury

- *(He's) wearing (a jacket).*
- *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*
- *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*
- *My (hat) is (new).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 2
- karty obrazkowe z rozdziału 3
- karty wyrazowe z rozdziału 3
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 35, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent bairnstorm*, Dynamic: *Get into groups* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack. Spell and guess.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające ubrania i ilustrujące przymiotniki – cechy ubrań. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci opisują widniejące na nich ilustracje. Następnie rozłóż na dywanie karty wyrazowe w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Chętna osoba literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny ochotnik dopasowuje ją do odpowiedniej karty obrazkowej.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż karty obrazkowe z rozdziału 3 w różnych miejscach sali. Zapraszaj ochotników do szukania wyznaczonej przez Ciebie karty w określonym czasie, np. 6 sekund, a pozostałe dzieci zachęć w tym samym czasie do liczenia do (6).

2 Listen and point. Look and write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 38. Odtwórz ścieżkę 2.22. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje, a potem tączą zdjęcia z wyrazami (1 b – trousers, 2 e – jeans, 3 a – dress, 4 h – trainers, 5 c – sweater, 6 f – T-shirt, 7 d – skirt, 8 g – jacket). Następnie poproś dzieci o zapisanie wyrazów w zeszytach. Potem dzieci odgrywają dialogi w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść jeden zestaw kart wyrazowych na tablicy. Zapraszaj ochotników do wylosowania karty obrazkowej i zawieszenia jej obok odpowiedniego wyrazu. Powtórz zabawę z drugim zestawem kart wyrazowych.

3 Look, point and say. Write.

Podziel dzieci na pary. Dzieci wskazują w parach na zmianę jeden ze strachów i mówią za niego, np. *My (trousers) (are) (dirty)*. Następnie piszą w zeszytach, jak ubrane są strachy (np. a – old jacket, old trousers, dirty hat; b – clean hat, new sweater, old trousers).

SUPPORT: Wskaż pierwszy element ubrania stracha ukazanego na ilustracji a. Poproś ochotnika o wypowiedzenie zdania: *My hat is dirty* i zapisanie na tablicy zwrotu *dirty hat*. Postępuj podobnie z kolejnymi elementami ubrania obydwu strachów. Dzieci zapisują zwroty w zeszytach.

CHALLENGE: Dzieci wskazują w parach na zmianę jeden ze strachów i mówią za niego, np. *My trousers are dirty*. Następnie pełnymi zdaniami piszą w zeszytach, jak ubrane są strachy, np. *My (trousers) (are) (dirty)*.

Go to Picture dictionary on page 95.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawiają się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 95. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Quiet teacher* lub Communication: *Definitions*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

Why do we wear clothes?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–3

Słownictwo

- słownictwo z rozdziałów 0–3

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–3

Materiały

- płyty CD 1, CD 2
- karty obrazkowe z rozdziałów 0–3
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–3
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 36, ćw. 1–2; s. 37, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Get into groups* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe ilustrujące słownictwo poznane w rozdziałach: Starter, 1, 2 oraz 3. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. stołówkę, a dzieci niech nazwą to miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z ilustracjami miejsc znajdujących się w szkole i zadaj pytanie ochotnikowi: **Where's the (toilet)?** Ochotnik odnajduje odpowiednią kartę, odpowiada: **It's here**, i podaje ją Tobie. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie karty zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i zapytaj: **Where is (Zosia)?** Dzieci odpowiadają: **(She's) (next to) the (desk)**. Następnie ochotnicy zadają kolejne pytania o inne osoby lub przedmioty znajdujące się w klasie. W podobny sposób powtórz nazwy dni tygodnia, liczebniki, słownictwo dotyczące pogody, nazw miejsc znajdujących się w domu, elementów wyposażenia domu, ubrań i przymiotników opisujących cechy ubrań.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na dwie drużyny. Ustaw dzieci na końcu sali w dwóch rzędach, twarzą do tablicy. Umieść na tablicy pięć wybranych kart obrazkowych. Ostatniemu dziecku w każdym rzędzie podaj nazwę tej samej karty obrazkowej. Na sygnał: **Ready, steady, go!** dzieci przekazują usłyszany wyraz kolejnemu dziecku w swoim rzędzie. Gdy słowo dojdzie do pierwszego dziecka, musi ono szybko podejść do tablicy i wziąć odpowiednią kartę. Ten, kto weźmie kartę, zdobywa punkt. Dzieci z początku rzędu idą na jego koniec. Powtórz zabawę kilka razy.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 39. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów z pierwszego rzędu. Następnie zapytaj, który z wyrazów znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu (*jacket*). Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem kurtki.

Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*jacket, shower, garden, Sunday*).

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.23. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /3:/. Możesz zachęcić dzieci do nauczania się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /3:/ (np. *work, girl, learn, word, first*).

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 3 (*cap*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 3. Wyjaśnijcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. **Can you name eight clothes?; Can you name four adjectives describing clothes?** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Quiet teacher* lub Communication: *Definitions*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi pokazując, odpowiednie gesty.

Months

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie miesięcy
- wykonanie plakatu
- opisywanie przygotowanej pracy

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miesięcy
- nazwy pór roku
- nazwy ubrań
- nazwy kolorów

Struktury

- *It's (winter).
I'm wearing
(blue gloves).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 3
- kartki A3 – po jednej dla każdej pary
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji do powtórzenia nazw ubrań (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Hands on heads* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 Play Change places.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Ustaw w kręgu tyle krzesel, ile jest dzieci. Powiedz: *I'm wearing a (yellow dress)*, uwzględniając w zdaniu swoją część garderoby, którą ma na sobie także przynajmniej dwoje dzieci z klasy. Dzieci, które mają na sobie żółte sukienki, wstają i muszą zamienić się miejscami, zanim Ty usiądziesz na jednym z krzesel. Dziecko, które nie zdąży zmienić miejsca, przejmuje Twoją rolę.

2 Listen, point and repeat.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 101. Spójrzcie razem na ilustrację. Powiedz, że widać na niej nazwy miesięcy, i zapytaj dzieci, czy wiedzą, co symbolizują narysowane przy nich ikonki (śnieżynka – zimą, kwiatek – wiosną, słońce – latem, liście – jesienią). Odtwórz ścieżkę 3.51 i zachęć dzieci do wskazywania kolejnych miesięcy i powtarzania ich nazw.

🎵 3.51

January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy nazwy kolejnych miesięcy, dodając do nich odpowiednie symbole pór roku. Wskazuj kolejno nazwy miesięcy, mówiąc je na różne sposoby, np. raz głośno, raz cicho, i zachęcając dzieci do powtarzania nazw. Następnie zapraszaj ochotników do podchodzenia do tablicy i wskazywania wymienionego przez Ciebie miesiąca.

3 Make a poster. Say.

Podziel dzieci na pary i rozdaj kartki A3. Każda para wykonuje plakat, na którym zapisuje nazwy miesięcy podzielone na pory roku, a obok każdego miesiąca rysuje symbol ubrania, którego nazwę zna i które pasuje do danego miesiąca. Ubrania mogą się powtarzać, ale muszą mieć inne kolory. Gdy dzieci wykonają plakaty, zapraszaj pary na środek sali. Jedno z dzieci pokazuje plakat i mówi: *It's (winter). I'm wearing (blue gloves)*, a drugie, patrząc na plakat, mówi nazwę miesiąca, np. *January*.

🔗 **SUPPORT:** Gdy dzieci wykonają plakaty, zaproś je do koła na dywanie. Na środku połóż jeden z plakatów i powiedz: *It's (winter). I'm wearing (blue gloves)*. Zachęć dzieci do odgadnięcia, o jaki miesiąc chodzi. Zmień plakat i powtórz ćwiczenie. Następnie zaproś ochotnika do przejęcia twojej roli.

🔗 **CHALLENGE:** Gdy dzieci wykonają plakaty, zapraszaj pary na środek sali. Jedno z dzieci pokazuje plakat i mówi zdanie, dodając więcej szczegółów: *It's (winter). It's (cold) and (windy). I'm wearing (blue gloves)*, a drugie, patrząc na plakat, mówi nazwę miesiąca, np. *January*.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś dzieci na środek klasy lub na dywan i poproś o ustawienie się w rzędzie według miesiąca urodzenia, zaczynając od stycznia. Sprawdźcie, ile dzieci urodziło się w danym miesiącu.

🕒 What is your favourite month? Draw and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach wykonały rysunek, który kojarzy im się z ich ulubionym miesiącem. Dzieci podpisują rysunek nazwą miesiąca lub piszą: *My favourite month is (May)*.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na środek klasy lub na dywan. Dzieci stają z wyciągniętymi rękami w kręgu i kładą otwartą prawą dłoń na lewej dłoni osoby stojącej obok. Pierwsza osoba mówi: *January* i klepie prawą dłonią prawą dłoń osoby stojącej po lewej stronie. Ta osoba mówi: *February* i klepie dłoń osoby stojącej po jej lewej stronie itd. Gdy ktoś dojdzie do słowa: *December*, klaszcze dwa razy i kolejna osoba zaczyna znów od słowa: *January*. Poproś, aby dzieci zwiększały tempo gry.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawings* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

4

How do we look different?

Audioscript

2.26

- A** Are you ready?
B Yes, we are!
A So here we go!
A One! **B** Long hair! **A & B** long hair
A Two! **B** Dark hair! **A & B** dark hair
A Three! **B** Fair hair! **A & B** fair hair
A Four! **B** Short hair! **A & B** short hair
A Five! **B** Beard! **A & B** beard
A Six! **B** Straight hair! **A & B** straight hair
A Seven! **B** Curly hair! **A & B** curly hair
A Eight! **B** Moustache! **A & B** moustache
A Wow! Well done!

2.29

- 1 long hair, dark hair, fair hair, T-shirt, short hair, beard, straight hair, curly hair, moustache
- 2 long hair, dark hair, fair hair, short hair, beard, trainers, straight hair, curly hair, moustache
- 3 long hair, dark hair, fair hair, short hair, jeans, beard, straight hair, curly hair, moustache
- 4 long hair, dark hair, fair hair, short hair, beard, straight hair, curly hair, dress, moustache

2.30

- 1 **Grace** Jack, is Peter here? He's got fair hair.
Jack Fair hair ... Uh, yes! I can see Peter. He's here.
- 2 **Grace** Jack, is Lucy here? She's got dark hair.
Jack Dark hair ... Oh, yes! I can see Lucy. She's here too.
- 3 **Grace** Jack, what about John? Is he here? He's got short hair.
Jack Hmm ... A boy with short hair. Yes, I can see John. He's here.

2.31 She's a pirate song

Stop! Look!
 Listen! Beware!
 There's a pirate
 Over there.
 She's a pirate. Wow!
 She hasn't got dark hair now.
 She's got a red beard today.
 And a parrot. Ay ay!
 Stop! Look!
 Listen! Beware!
 There's a pirate
 Over there.
 He's a pirate. Wow!
 He hasn't got short hair now.
 He's got long hair today.
 And a hook. Ay ay!

2.34-2.36

A new star story

- 1 **Grace** Look at our theatre.
Jack Toby, you can be a pirate, too.
Toby I don't know. I can't do that.
Daisy Don't be scared. Here's a telescope.
- 2 **Children** Wow!
Grace It's a real theatre.
Children Hello, Sam!
Sam Hello! Where's Toby?
- 3 **Man** Welcome, everyone. There's a special actor today. It's Toby!
- 4 **Daisy** Is that Toby?
Jack No, it isn't. Toby hasn't got fair hair. He's got dark hair.
- 5 **Grace** Look! Sam's in the play. But where's Toby?
Jack Is that Toby?
Daisy No, it isn't. Toby hasn't got curly hair. He's got straight hair.
- 6 **Jack** (Now Sam's in the tree.) Be careful, Sam!
- 7 **Grace** Sam's OK. But, where's Toby?
Sam I can see Toby.
Grace Oh! I can see Toby, too!
- 8 **Jack** Well done, Toby! You're a star!
Toby I'm not scared now.
Jack Can you be a pirate in our play now?
Toby (I'm brave.) Yes, I can do that!
(Sam) I'm brave, too!

2.37

- 1 **A** Can you swim?
B No, I can't. I'm scared.
A It's OK to be scared. Try.
B OK, I can try.
- 2 **A** Can you ride a bike?
B No, I can't. I'm scared.
A It's OK to be scared. Try.
B OK, I can try.

2.38

Try new activities song

Everybody up.
 Clap your hands.
 Turn around,
 Let's sing and dance!
 Don't be scared
 To try new activities.
 Say: I'm brave!
 Yes, I can do that.
 Can you swim?
 Yes, I can do that.
 Can you ride a horse?
 Yes, I can do that.
 Don't be scared
 To try new activities.
 Say: I'm brave!
 Yes, I can do that.

🎵 2.41

1 wig 2 necklace 3 crown 4 glasses 5 earrings

🎵 2.42

- 1 A Is it a man or a woman?
B It's a woman.
A Has she got earrings?
B Yes, she has.
A Has she got brown hair?
B No, she hasn't.
A Is it Sue?
B Yes, it is.
- 2 A Is it a man or a woman?
B It's a man.
A Has he got a moustache?
B Yes, he has.
A Has he got a beard?
B No, he hasn't.
A Is it David?
B Yes, it is.
- 3 A Is it a man or a woman?
B It's a woman.
A Has she got a crown?
B Yes, she has.
A Is it Alice?
B Yes, it is.
- 4 A Is it a man or a woman?
B It's a man.
A Has he got a beard?
B Yes, he has.
A Is it Tom?
B Yes, it is.

🎵 2.43

- A Let's play the game. Are you ready?
B Yes, I'm ready!
A Is it a man or a woman?
B It's a woman.
A Has she got straight hair?
B No, she hasn't.
A Has she got a crown?
B Yes, she has.
A Is it Anne?
B Yes, it is. Now, it's my turn.

🎵 2.44 Let's draw a portrait

Hi! Are you curious about portraits? I am. Today we're going to learn how to draw a portrait. We need some materials first. We need paper, a pencil, a rubber, a ruler and some coloured pencils. Now, we need to follow six steps.
Step 1: Draw an oval. The oval is the head. Now, draw two lines. One vertical line and one horizontal line.
Step 2: Draw the eyes on the horizontal line. The eyes are oval, too. Can you see? Then draw circles in the ovals. You can also draw the eyebrows. Look!
Step 3: Now, draw the nose and the mouth. Draw these on the vertical line. First, draw the nose. Then draw the mouth.
Step 4: Draw the ears and the hair. The ears are between the eyes and the mouth. The hair can be long or short. It can be straight or curly. What do you prefer?
Step 5: Rub out the lines. Look!
And finally, step 6: Colour the portrait.
Look! This is my portrait. Can you guess who it is? It's Jake!
Now, it's your turn to draw a portrait.

🎵 2.45 Dressing up in the UK

- Emma** Look! I'm wearing a wig and a necklace. I'm a superhero!
Jake I'm a superhero, too! I'm wearing glasses, a crown and a wig!
Emma Dressing up is fun. You can use your imagination. In the UK, people dress up for festivals, school plays and parties. Let's take a look. This is a birthday party. In the UK, we dress up for birthday parties. Look at the clothes. Dressing up is fun! Do you dress up for your birthday, too? We dress up for the school play at Christmas, too. Christmas is in the winter. I love school plays. This is Halloween. I love Halloween! Halloween's in the autumn. I play games with my friends at Halloween. It's fun! Look! She's got a black dress and a hat. People dress up for carnival, too. It's in the summer, in London. I love carnival. Do you like carnival, too?
I love dressing up.
Jake Me too.
Emma What about you? When do you dress up?

🎵 2.46

- 1 I'm Betty. It's my birthday party today! I haven't got a crown. I've got a green wig and big glasses. I'm a superhero!
- 2 My name is Ryan. It's Halloween today. I've got long dark hair. I haven't got a moustache. I've got a beard and two big earrings. And I've got a parrot too!
- 3 I'm Mark. Today, it's the school play. I've got short curly hair. I've got a beard and moustache. Today I'm Santa Claus!
- 4 I'm Lucy. It's carnival today. I've got long fair hair. I've got a crown, two earrings and a blue necklace. I love dressing up!

🎵 2.47

- 1 **Girl** Has he got a beard and moustache?
Boy Yes, he has.
- 2 **Boy** Has she got long straight hair?
Girl Yes, she has.
- 3 **Girl** Has he got short fair hair?
Boy Yes, he has.
- 4 **Boy** Has she got dark curly hair?
Girl Yes, she has.

🎵 2.48

scared ... scarecrows ... fair ... hair
Scared scarecrows with fair hair. (x3)

4

How do we look different?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów czyjegoś wyglądu
- mówienie rymowanki
- mówienie o tym, jak ktoś wygląda

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *beard, curly hair, dark hair, fair hair, long hair, moustache, short hair, straight hair*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-8
- nazwy ubrań
- nazwy kolorów

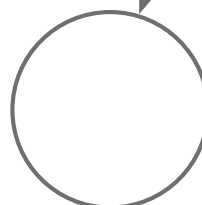
Struktury

- *I've got / I haven't got (long hair).*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające elementy czyjegoś wyglądu
- karty wyrazowe z nazwami elementów czyjegoś wyglądu
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 38, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Build me* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 40. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 40–41). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy ilustracji, których nazwy znają. Zapytaj, jakie ubrania udało im się rozpoznać i w jakich są one kolorach (*green dress, orange, red and purple T-shirts, blue jeans, black trousers, blue skirt, red, orange, black, blue trainers*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.26. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające elementy czyjegoś wyglądu w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (długie włosy, ciemne włosy, jasne włosy, krótkie włosy, broda, proste włosy, kręcone włosy, wąsy). Dzieci słuchają nagrania i wskazują elementy wyglądu ukazane na ilustracji w podręczniku.

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 2.26 jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji elementy wyglądu postaci i powtarzają nazwy tych elementów. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (2.27) i samodzielnie nazywają elementy wyglądu. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują elementy wyglądu znajdujące się na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (2.28). Jedna osoba podaje liczebniki, a druga nazwy elementów wyglądu. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami elementów czyjegoś wyglądu. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania nazw. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

4 Play This is me!

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Wylosuj jedną kartę obrazkową, pokaż ją dzieciom i powiedz: **I've got (dark hair)**. Uczniowie i uczennice, których opisuje to zdanie, wstają i powtarzają je chórem. Natomiast uczniowie i uczennice, którzy nie wstali, mówią: **I haven't got (dark hair)**. Następnie zaproś ochotników do losowania kart i ich opisywania, a pozostałe dzieci do odpowiedniej reakcji.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem elementów wyglądu wymienionych w zadaniu 2.

Find and count children with short hair.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby odszukały na ilustracji osoby z krótkimi włosami i policzyły je (*five*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Rainbow walk* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

4

How do we look different?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów czyjegoś wyglądu
- śpiewanie piosenki
- mówienie o tym, jak ktoś wygląda

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy elementów czyjegoś wyglądu

Słownictwo bierne

- *hook, parrot*

Struktury

- *(He)'s got (long hair).*
(She) hasn't got (a beard).

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające elementy czyjegoś wyglądu
- karty wyrazowe z nazwami elementów czyjegoś wyglądu
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 21 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 39, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2** (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *See, think, wonder*, Dynamic: *Guess who?* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Listen and say. What is the extra word?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 41. Uczniowie i uczennice nazywają poznane elementy wyglądu widniejące na ilustracji (ss. 40–41). Odtwórz ścieżkę 2.29. Dzieci słuchają nagrania, wskazując odpowiednie elementy wyglądu i mówią wyrazy, które są dodatkowo wymienione w nagraniu (*1 T-shirt, 2 trainers, 3 jeans, 4 dress*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.30. Zatrzymuj nagranie po każdym pytaniu i zachęcaj dzieci do wskazywania na ilustracji osób, które są opisywane, podawania ich imion i numerków, które się przy nich znajdują. (*Peter 3, Lucy 2, John 4*)

3 Listen to the *She's a pirate!* song and point. What colour is the beard?

Odtwórz ścieżkę 2.31. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie postaci ukazane na ilustracji w podręczniku. Następnie odpowiadają na pytanie (*red*).

4 Listen. Sing and act out the *She's a pirate!* song.

Odtwórz ścieżkę 2.31. Dzieci słuchają nagrania i – zgodnie z nagraniem – układają swoje minikarty obrazkowe w odpowiedniej kolejności. Następnie odtwórz nagranie jeszcze raz i poproś dzieci o sprawdzenie odpowiedzi (*dark hair, beard, short hair, long hair*). W czasie sprawdzania odpowiedzi pokazuj odpowiednie gesty i proś dzieci o powtarzanie ich. Włącz nagranie jeszcze raz. Zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 21.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe i zachęcaj dzieci do wybierania pasujących minikart. Dla ułatwienia możesz bezgłośnie odczytywać wyraz.

5 Play *Who's this?*

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Opisz wygląd wybranego dziecka obecnego w klasie, mówiąc dwa zdania twierdzące i dwa zdania przeczące: (*She*) *hasn't got (a beard)*. (*She*) *'s got (long hair)*. (*She*) *hasn't got (a moustache)*. (*She*) *'s got (dark hair)*. Zachęć dzieci do zgadywania, kim jest opisywane dziecko. Następnie opisywany uczeń lub uczennica wybiera kolejną osobę i opisuje ją pozostałym.

SUPPORT: Opisz kolejno wygląd wybranych dzieci, mówiąc dwa zdania twierdzące i dwa zdania przeczące: (*She*) *hasn't got (a beard)*. (*She*) *'s got (long hair)*. (*She*) *hasn't got (a moustache)*. (*She*) *'s got (dark hair)*. Zachęć dzieci do zgadywania, kim jest opisywane dziecko.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach. Na zmianę opisują wygląd kolegów i koleżanek obecnych w klasie, mówiąc dwa zdania twierdzące i dwa zdania przeczące, i zgadują, o kogo chodzi. Mogą również opisywać ich ubrania: (*He*) *hasn't got (long hair)*. (*He*) *'s got (fair hair)*. (*He*) *hasn't got (a moustache)*. (*He*) *'s wearing (jeans)*.

How many children in your class have got straight hair? Count and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile dzieci obecnych w klasie ma proste włosy.

What is your pirate look? Think, draw and write: *I've got ...*

Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach siebie w przebraniu pirata i opisały rysunek, np. *I've got (long hair)*. Zaproś ochotników do przedstawienia swojej pracy pozostałym dzieciom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Communication: *Memory chain*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę **Goodbye 2** (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

WSKAZÓWKA



SPE 13

4

How do we look different?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie elementów czyjegoś wyglądu

Słownictwo

- Słownictwo czynne**
- nazwy elementów czyjegoś wyglądu

Słownictwo bierne

- actor, telescope, theatre, star
- scared

Struktury

- *(He) has got / hasn't got (long hair).*
- *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 4
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 127)
- karty obrazkowe przedstawiające elementy czyjegoś wyglądu
- karty obrazkowe przedstawiające bohaterów kursu
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 22 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 40, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Today's feelings**, **Dynamic: Hands on heads** lub **Communication: Correct me**.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaprosz dzieci na dywan lub na środek klasy. Dzieci stają w kręgu. Powiedz: **Change your place if you have got (straight hair)**, pokazując przy tym odpowiednią kartę obrazkową. Dzieci, które mają proste włosy, zamieniają się miejscami. Powtórz ćwiczenie z innymi kartami obrazkowymi.

Główna część lekcji



str. 42–43

1 Play Who's this?

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające bohaterów kursu: Jacka, Toby'ego, Daisy, Grace. Wybierz w sekrecie jedną postać i opisz ją, np. **(She) hasn't got (a beard)**. **(She)'s (short)**. **(She)'s got (curly hair)**. Dzieci odgadują, która postać jest opisywana. Następnie ochotnicy przejmują Twoją rolę, a klasa zgaduje, kto jest opisywany.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Weź do ręki pacynkę – Wiewiórkę Sama – i wskaż Daisy, której postać widnieje na tablicy. Zapytaj głosem Sama: **Is that (Grace)?** Powiedz: **No, it isn't. (Grace) hasn't got (long) (straight) hair. (She)'s got (short), (curly) hair**. Następnie zapytaj głosem Sama o kolejnego bohatera kursu. Poproś ochotnika o to, aby odpowiedział Samowi.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 3 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who can you see in the picture?** (Jack, Daisy, Grace, Sam); **Are they in a garden or in a theatre?** (in a theatre).
- Zachęć dzieci do tego, aby spróbowali zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Każdej wręcz zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w kolejności zdarzeń występujących w historyjce. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.

- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 2.34. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 42. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 2.34. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- **Are they in a garden or in a theatre?** (in a garden)
- **Who is scared?** (Toby)

Scenka 2

- **Are they in a garden or in a theatre?** (in a theatre)
- **Can they see Toby?** (no)
- **Who says 'Where's Toby?'** (Sam)

Scenka 3

- **Who is a special actor?** (Toby)

Scenka 4

- **Has Toby got fair hair?** (no)
- **Has Toby got dark hair?** (yes)
- **Can they see Toby?** (no)

Scenka 5

- **Has Toby got curly hair?** (no)
- **Has Toby got straight hair?** (yes)
- **Can they see Toby?** (no)

Scenka 6

- **Who says 'Be careful, Sam!'** (Jack)
- **Is Sam OK?** (yes)
- **Can they see Toby?** (no)

Scenka 7

- **Can they see Toby?** (yes)
- **Who says 'Well done, Toby!'** (Jack)

Scenka 8

- **Is Toby scared?** (no)
- **Can he be a pirate now?** (yes)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: **Now, listen to the story and repeat**. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk,

po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ().

- Odtwórz ścieżkę 2.35. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słyszą dźwięk.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Read and choose.

Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań, a pozostałe dzieci o zdecydowanie, która odpowiedź jest zgodna z treścią historyjki. Przypomnij dzieciom, że pytania dotyczą tego, jak wygląda Toby w przebraniu (*I hasn't got, 2 has got, 3 has got*).

 **SUPPORT:** Czytaj kolejno zdania w wersji twierdzącej, np. *Toby has got fair hair*, i zachęć dzieci do decydowania, czy zdanie jest prawdziwe (Yes), czy fałszywe (No). Jeżeli zdanie jest fałszywe, wspólnie powiedzcie zdanie zgodne z treścią historyjki.

 **CHALLENGE:** Dzieci czytają w parach zdania i decydują, którą odpowiedź wybrać. Następnie zapisują poprawne zdania w zeszytach.

5 Look, point and say.

Zapytaj uczniów i uczennice, jak mogą się czuć dzieci przedstawione na ilustracjach. Zapytaj, co można wtedy powiedzieć (*It's OK to be scared*).

 **Wartości społeczne:** Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, że każdy z nas się czegoś boi i że ma do tego prawo. Strachu nie należy się wstydzić – to normalna emocja. Zapytaj dzieci, kiedy ostatnio się czegoś bały i jak poradziły sobie w tej sytuacji, np. czy otrzymały od kogoś wsparcie. Przypomnij dzieciom, że warto, w miarę możliwości, przezwycięzać strach i korzystać ze wsparcia rodziny lub przyjaciół, aby zdobywać nowe umiejętności, tak jak Toby z historyjki czy dzieci ukazane na ilustracjach.

OGLĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie oglądały historyjkę i uważnie słuchały.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 22). Możesz też odtworzyć ścieżkę 2.36. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: *What has Daisy got in her rucksack? (a telescope)*.
- Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z odpowiedzią na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. *Who is scared in the story? (Toby)* *What is the play about? (pirates)*.

Choose one pirate from the story and write: He's/She's got ...

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały z historyjki jednego z piratów i opisały jego wygląd w zeszycie: *He's/She's got (long hair)*.



Play Correct me.

Podziel dzieci na trzy- lub czteroosobowe grupy. Jedno z dzieci niech wypowie zdanie błędnie opisujące jedną postać z historyjki przedstawioną na pierwszej ilustracji, np. *Jack has got curly hair*. Pozostałe dzieci w grupie poprawiają kolegę lub koleżankę, mówiąc zdanie zgodne z ilustracją: *Jack has got straight hair*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Guided visualisation* lub *Communication: Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: *Goodbye, children*, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



4

How do we look different?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie elementów czyjegoś wyglądu
- śpiewanie piosenki
- wyrażanie emocji

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy elementów czyjegoś wyglądu

Słownictwo bierne

- nazwy emocji
- nazwy czynności sportowych

Struktury

- *I can't (climb).*
I'm scared.
- *It's OK to be scared.*
Try.
- *OK, I can try.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające elementy czyjegoś wyglądu
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 4
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 23 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 41, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats*, Dynamic: *Get into groups* lub Communication: *Board pelmanism*.

Główna część lekcji



str. 44

1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.35. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż karty nr 1 i 8 do historyjki i poproś dzieci, aby przypomnieli sobie, co mówi Toby na karcie nr 1, kiedy Jack zachęca go do zagrania w przedstawieniu roli pirata (*I don't know. I can't do that.*), a co odpowiada w scenie 8 na pytanie Jacka – czy teraz mógłby zagrać rolę pirata w ich przedstawieniu (*Yes, I can do that!*).

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty obrazkowe z elementami czyjegoś wyglądu, podpisując je obok z pominięciem niektórych liter, np. s_r_ight h_i_, i zachęć dzieci do podawania brakujących liter.

2 Listen and point. Read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 44. Wskaż ilustracje i poproś o to, aby dzieci powiedziały, jakie czynności sportowe wykonują postacie ukazane na ilustracjach i jak się one czują. Odtwórz ścieżkę 2.37. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje (1 b, 2 a). Następnie poproś ochotników o odczytanie wypowiedzi zapisanych w dymkach, a pozostałych uczniów i uczennice o połączenie palcami dymków i postaci wypowiadających daną kwestię (*It's OK to be scared. Try. – man, woman; OK, I can try. – boy, girl*).

SUPPORT: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie odczytaj zdania i zachęć dzieci do połączenia palcami dymków i postaci wypowiadających daną kwestię.

CHALLENGE: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie jedna osoba czyta wypowiedź zapisaną w pierwszym dymku, a druga łączy ją z odpowiednimi osobami. Dzieci zamieniają się rolami i odgrywają scenki w parach.

3 Listen. Sing and act out the Try new activities song.

Odtwórz ścieżkę 2.38. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują piosenkę zaśpiewać, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 23.

4 Do a role-play.

Podziel dzieci na pary. Dzieci wybierają dowolną aktywność sportową, której nazwę już znają, i odgrywają scenki w parach, zachęcając kolegę lub koleżankę do wykonania danej czynności.

Dodatkowe ćwiczenie: Udawaj, że nie potrafisz wykonać jakiejś czynności sportowej, i powiedz: *I can't (jump). I'm scared*. Zachęć dzieci do powiedzenia chórem: *It's OK to be scared! Try!* i pokazania wspólnie z Tobą danej czynności za pomocą gestów. Zaproś ochotników do przejścia Twojej roli.

Draw I'm scared.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach jakąś czynność, którą boją się wykonać. Podchodź do dzieci i mów: *It's OK to be scared*. Wraz z dzieckiem zastanów się, co dziecko może zrobić, żeby spróbować pokonać strach.

Rap It's OK to be scared.

Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Dzieci wymyślają w grupach słowa i gesty do rapowanki, w której przynajmniej dwa razy musi pojawić się zdanie *It's OK to be scared*. Zaproś ochotników do zaprezentowania swoich rymowanek.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Physical role-play* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

How do we look different?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie akcesoriów
- pytanie o to, czy ktoś ma na sobie dane akcesoria, i udzielanie odpowiedzi na takie pytania

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *crown, earrings, glasses, necklace, wig*

Słownictwo bierne

- *man, woman*

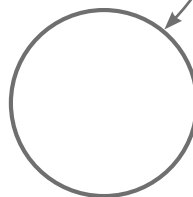
Struktury

- *Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające elementy czyjegoś wyglądu
- karty obrazkowe przedstawiające akcesoria
- karty wyrazowe z nazwami akcesoriów
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 24 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 42, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Listen to your body*, Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 Play Stand up if ...

Zaproś dzieci na dywan. Rozłóż karty obrazkowe przedstawiające elementy czyjegoś wyglądu obrazkami do dołu. Zapraszaj ochotników do losowania jednej karty i nazywania cechy wyglądu, którą widzą na karcie, np. *curly hair*. Dzieci, które mają daną cechę, wstają i mówią: *I've got (curly hair)*. Następnie zapytaj pozostałe dzieci: **How about you?**, i zachęć je do odpowiedzi: *I haven't got (curly hair)*.

2 Listen, point and say. Play Put it on!

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 45. Odtwórz ścieżkę 2.41. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie wydawaj polecenia: **Put on (a wig)**, i zachęć dzieci do udawania, że zakładają perukę. Zaproś ochotników do przejęcia Twojej roli.

 **SUPPORT:** Wydawaj polecenia w kolejności występowania obrazków w podręczniku i pokazuj odpowiednie gesty. Zachęcaj dzieci do powtarzania gestów.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci mówi: *Put on (a wig)*, a drugie pokazuje zakładanie peruki za pomocą gestów. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami akcesoriów. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania nazw. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno.

3 Look and say. Listen, point and say.

Wskaż pierwszy obrazek i powiedz: **Alice has got (earrings)**. Poproś ochotnika o powiedzenie jeszcze jednego zdania o tej ilustracji. Dzieci opisują kolejne ilustracje. Następnie odtwórz ścieżkę 2.42. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie obrazki, mówiąc imię postaci (*I d, 2 c, 3 a, 4 b*).

4 Make the people cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z postaciami i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, podziel dzieci na pary i poproś, aby narysowały na kartce cztery postacie z akcesoriami z dzisiejszej lekcji. Para powinna mieć takie same rysunki. Dzieci podpisują swoje ilustracje imionami.

5 Listen. Play Who's this?

Odtwórz ścieżkę 2.43. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 24. Zaproś do siebie ochotnika z dwoma kompletami kart. Weź jeden komplet i poproś ochotnika, aby wybrał w sekrecie jedną kartę ze swojego zestawu. Zapytaj: **Is it a man or a woman?** Ochotnik odpowiada: *It's a (man)*. Zapytaj: **Has (he) got (a moustache)?** Ochotnik odpowiada: **Yes, (he) has.** / **No, (he) hasn't.** Zapytaj: **Has (he) got (a beard)?** Ochotnik odpowiada. Spróbuj zgadnąć, kogo wybrał ochotnik. Następnie dzieci grają w parach, na zmianę wybierając w tajemnicy jedną kartę. Zadaniem drugiego dziecka jest odgadnięcie, kogo wybrało dziecko z pary.

Describe one person from a people card.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały jedną kartę i w zeszytach opisały wybraną postać. Ochotników zaproś do odczytania swoich opisów, a pozostałe dzieci do odgadywania, która postać została opisana.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

How do we look different?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów czyjegoś wyglądu
- rozpoznawanie i nazywanie akcesoriów
- opisywanie wyglądu innych osób
- wykonywanie poleceń

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *circle, line, oval*
- nazwy elementów czyjegoś wyglądu
- nazwy akcesoriów

Słownictwo bierne

- nazwy kolorów

Struktury

- *(He)'s got (dark hair).*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające akcesoria
- karty wyrazowe z nazwami akcesoriów
- kartki A4 – po dwie dla każdego dziecka
- przepaska do zastąpienia oczu (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 25 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 43, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent squirrels*, Dynamic: *Hand on heads* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty wyrazowe z nazwami akcesoriów. Przygotuj karty obrazkowe i zapraszaj ochotników do losowania kart oraz dopasowywania ich do wyrazów.

1 Listen to the teacher. Draw.

Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś dzieci o przygotowanie ołówków. Wypowiadaj kolejne zdania, opisując jakąś zabawną postać: **(He)'s got (a big head)**. **(He)'s got (big, blue eyes)**. **(He)'s got (long, curly hair)**. **(He)'s got (glasses)**. Dzieci rysują portrety na kartkach zgodnie z Twoimi poleceniami. Możesz wywiesić prace dzieci w klasie.

2 Listen and point. Who is in Emma's portrait?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 46 i przyjrzały się ilustracji. Zapytaj dzieci, co ona przedstawia (kroki rysowania portretu). Odtwórz ścieżkę 2.44. Dzieci słuchają nagrania i wskazują w podręczniku kolejne ilustracje. Możesz też odtworzyć video 25. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie (**Jake**). Teraz pytaj o kolejne kroki rysowania portretu: **What's step (1)?** (**draw a head**).

3 Draw a portrait of a friend. Write and say.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie portretu kolegi lub koleżanki oraz opisanie go według wzoru. Następnie niech dzieci zaprezentują portrety i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

SUPPORT: Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie portretu kolegi lub koleżanki oraz podpisanie go imieniem narysowanego dziecka. Z Twoją pomocą niech dzieci ustnie opisują narysowane dziecko.

CHALLENGE: Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie portretu kolegi lub koleżanki. Zadaniem dzieci jest scharakteryzowanie portretu według wzoru poprzez dodanie zdań opisujących narysowaną osobę, np. **(He) hasn't got (glasses)**. **(He)'s (tall)**. Następnie dzieci prezentują portrety i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś ochotnika pod tablicę i zasłoń mu oczy. Drugi ochotnik wybiera kogoś z klasy i mówi ochotnikowi z zasłoniętymi oczami, jak ma wybraną osobę narysować, np. **Draw a (big head)**. **Draw (short, black hair)**. Ochotnik z zasłoniętymi oczami wykonuje polecenia i rysuje portret. Następnie odśladają oczy i z pomocą klasy zgaduje, kogo narysował.

Draw a self-portrait with your eyes closed.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o narysowanie z zamkniętymi oczami w zeszytach swojego portretu.



Choose and describe.

Poproś dzieci o wybranie jednego z portretów i opisanie go krótko w zeszytach. Zaproś ochotników do odczytania opisów, a pozostałe dzieci do zgadywania, który portret został opisany.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Individual drawing* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

WSKAZÓWKA



SPE 14

4

How do we look different?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów czyjegoś wyglądu
- rozpoznawanie i nazywanie akcesoriów
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *birthday party, carnival, Halloween, school play*
- nazwy elementów czyjegoś wyglądu
- nazwy akcesoriów

Słownictwo bierne

- nazwy pór roku

Struktury

- *It's (Halloween).*
I've got (a wig).

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające elementy czyjegoś wyglądu i akcesoria
- trzy kartki z zapisanymi wyrazami: 1. *crown, wig, necklace*; 2. *hat, earrings, glasses*; 3. *moustache, wig, beard*
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 26 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 44, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Change places*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Round the circle*.

Główna część lekcji



1 Look and say.

Podziel dzieci na pary. Dzieci z pary wzajemnie się sobie przyglądają przez minutę, a następnie zamykają oczy i opisują swojego kolegę lub koleżankę: *(She)'s got (straight hair) and (blue eyes)*.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 47. Odtwórz ścieżkę 2.45. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (1 c, 2 b, 3 a, 4 d). Możesz też odtworzyć video 26. Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: **When is Halloween?** (*in the autumn*), **When is Christmas?** (*in the winter*), **What is Jake wearing?** (*glasses, a crown and a wig*), **When is carnival in London?** (*in the summer*).

3 Listen, point and say.

Odtwórz ścieżkę 2.46. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery. (1 d, 2 a, 3 c, 4 b)

4 What is your costume? Draw, write and say.

Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś dzieci o narysowanie siebie w dowolnym przebraniu i opisanie rysunku: *It's (Halloween). I've got (a wig)*. Następnie poproś ochotników o zaprezentowanie swoich portretów klasie i odczytanie opisów.

🔧 **SUPPORT:** Podziel klasę na trzy grupy. Każdej grupie daj jeden zestaw wyrazów: 1. *crown, wig, necklace*; 2. *hat, earrings, glasses*; 3. *moustache, wig, beard*. Rozdaj grupom kartki A4. Dzieci rysują przebranie – zgodne z wyrazami – i opisują je: *It's (Halloween). I've got (a crown, a wig and a necklace)*.

🔧 **CHALLENGE:** Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie siebie w dowolnym przebraniu. Gotowe portrety rozłóż na dywanie lub powieś na tablicy. Zapraszaj kolejno uczniów i uczennice do opisywania swoich portretów: *It's (Halloween). I've got (a wig)*. Pozostali dzieci zgadują, który portret jest opisywany.

🕒 Draw and write: *This is my wig. Now I've got ... hair!*

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby zaprojektowały dla siebie perukę, narysowały ją i opisały w zeszytach według wzoru, uzupełniając zdanie przymiotnikami: *long/short, curly/straight, fair/dark*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams* lub Communication: *Memory chain with questions*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

How do we look different?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 4

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy elementów czyjegoś wyglądu i akcesoriów

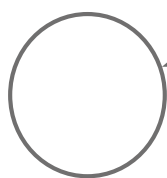
Struktury

- *I've got / I haven't got (long hair).*
- *(He)'s got (long hair). (She) hasn't got (a beard).*
- *(He) has got / hasn't got (long hair).*
- *I can't (climb). I'm scared.*
- *It's OK to be scared. Try.*
- *OK, I can try.*
- *Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe z rozdziału 4
- karty wyrazowe z rozdziału 4
- nieprzezroczysty worek
- dwie łapki na muchy (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 45, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskażany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent baine storm*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack. Spell and guess.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe ilustrujące elementy czyjegoś wyglądu i akcesoria. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają widniejące na nich cechy i przedmioty. Następnie rozłóż na dywanie w dowolnej kolejności karty wyrazowe i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Chętna osoba literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny ochotnik dopasowuje ją do karty obrazkowej.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż karty obrazkowe z rozdziału 4 na dywanie. Zapraszaj po dwóch ochotników, dając im łapki na muchy. Nazywaj lub opisuj wybraną kartę i zachęcaj dzieci do dotykania karty łapką. Wygrywa osoba, która pierwsza dotknie karty. Jeżeli nie masz łapek, poproś dzieci o użycie rąk lub linijek.

2 Listen and point. Look and write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 48. Odtwórz ścieżkę 2.47. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje, a potem tączą zdjęcia z wyrazami (1 b – beard, moustache; 2 c – long hair, straight hair; 3 a – short hair, fair hair; 4 d – dark hair, curly hair). Następnie poproś o zapisanie wyrazów w zeszytach i odegranie dialogów w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Poproś o przygotowanie minikart z rozdziału 4 i zagranie w grę *Memory*.

3 Play Wig or crown?

Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko z pary wybiera w tajemnicy jedną wersję królowej, a drugie jedną wersję klauna. Dzieci opisują swoją postać w zeszytach: *(She)'s got a (crown) and (two earrings)*. *(She) hasn't got a (necklace)*. Następnie w parach czytają na zmianę swoje opisy i zgadują, która z postaci została opisana.

SUPPORT: Opisz jedną wersję królowej. Zachęć dzieci do wskazania, która postać została opisana, podając odpowiednią literę. Następnie dzieci samodzielnie opisują wybraną postać w zeszytach. Ochotnicy czytają swoje opisy, a klasa zgaduje, która z postaci została opisana.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko z pary wybiera w tajemnicy jedną wersję królowej, a drugie jedną wersję klauna. Dzieci opisują swoją postać w zeszytach: *(She)'s got a (crown) and (two earrings)*. *(She) hasn't got a (necklace)*. W parach czytają na zmianę swoje opisy i zgadują, która z postaci została opisana. Następnie opisują pozostałe postaci, wskazując, czym się one różnią (*(She)'s got a (crown) and (a necklace), but (she) hasn't got (earrings)*).

Go to Picture dictionary on page 96.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 96. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share* lub Communication: *Slow drawing*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

How do we look different?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–4

Słownictwo

- słownictwo z rozdziałów 0–4

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–4

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe z rozdziałów 0–4
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–4
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 46, ćw. 1–2; s. 47, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent baine storm*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



str. 49

4 Play Sam's six.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe ilustrujące słownictwo poznane w rozdziałach: Starter oraz 1, 2, 3 i 4. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. stołówkę, a dzieci niech nazwą to miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z ilustracjami miejsc znajdujących się w szkole i zadaj pytanie ochotnikowi: **Where's the (toilet)?** Ochotnik odnajduje odpowiednią kartę, odpowiada: **It's here**, i podaje ją Tobie. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego, i tak do momentu, aż wszystkie karty zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i zapytaj: **Where is (Zosia)?** Dzieci odpowiadają: **(She)'s (next to) the (desk)**. Następnie ochotnicy zadają kolejne pytania o inne osoby lub przedmioty znajdujące się w klasie. W podobny sposób powtórz nazwy dni tygodnia, liczebniki, słownictwo dotyczące pogody, nazw miejsc znajdujących się w domu, elementów wyposażenia domu, ubrań i przymiotników opisujących cechy ubrań, elementów czyjegoś wyglądu i akcesoriów.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść dwa dowolne zestawy kart wyrazowych na tablicy. Zapraszaj ochotników do wylosowania karty obrazkowej i umieszczenia jej obok odpowiedniego wyrazu.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 49. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów z pierwszego rzędu. Następnie zapytaj, który z wyrazów znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu (*trainers*). Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem butów sportowych. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*trainers, cooker, clean, toilet, beard*).

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.48. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /eə/. Możesz zachęcić dzieci do nauczenia się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /eə/ (np. *where, wear, there, chair, pair, scared*).

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 4 (*bun*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 4. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. **Can you name eight types of hair? Can you name five accessories?** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share* lub Communication: *Slow drawing*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 3–4

Słownictwo**Słownictwo czynne**

- słownictwo z rozdziałów 3–4

Słownictwo bierne

- *leaves, road, sea, tree*
- nazwy zjawisk pogodowych

Struktury

- struktury z rozdziałów 3–4

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe z rozdziałów 3–4
- karty wyrazowe z rozdziałów 3–4
- kostki do gry lub monety – po jednej dla każdej pary dzieci
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 48–49, ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Change places* lub Communication: *Memory chain*.

Dodatkowe ćwiczenie: Gestem pokaż wybrane ubrania lub cechy wyglądu, zachęć dzieci do zgadywania, co pokazujesz. Zaproś ochotników do pokazywania kolejnych ubrań lub cech wyglądu.

Główna część lekcji



1 Listen and point. What does the man take off?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 50. Spójrzcie razem na ilustrację. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie elementy ilustracji, które potrafią nazwać w języku angielskim. Odtwórz ścieżkę 2.49. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie scenki lub postaci mówiące w danej chwili. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie (*jacket*).

2.49 The sun and the wind story

- | | | |
|---|-----------------|--|
| 1 | Narrator | <i>It's sunny and hot. Here is the sun. It shines every day. Here is the wind. It blows every day.</i> |
| 2 | Narrator | <i>The wind blows and blows today. It's windy.</i> |
| | Wind | <i>I blow the boats on the sea. I blow the leaves off the trees. Hey, Sun – who's stronger? You or me?</i> |
| | Sun | <i>Let's see.</i> |
| 3 | Narrator | <i>There is a man on the road. He's wearing trousers and a T-shirt. He's wearing a jacket and a hat.</i> |
| | Sun | <i>Wind, look at that man! Can you take off his jacket?</i> |
| | Wind | <i>OK, I can try.</i> |
| 4 | Narrator | <i>The wind blows and blows.</i> |
| | Man | <i>Brrr! It's windy today. And it's cold. I can put on my new scarf!</i> |
| | Sun | <i>Look! He's still wearing a jacket.</i> |
| | Wind | <i>Oh, no! I can't do that. I can't take off his jacket.</i> |
| 5 | Narrator | <i>Now the sun shines and shines.</i> |
| | Man | <i>Oh! It's sunny today. And it's hot. I can take off my jacket.</i> |
| | Wind | <i>Look! He isn't wearing a jacket now.</i> |
| | Sun | <i>Yes! I can do that! I can take off his jacket!</i> |
| 6 | Narrator | <i>The sun is happy.</i> |
| | Sun | <i>See, Wind? It's good to be calm and quiet. Just like me!</i> |

2 Act out the story.

Zaproś dzieci na dywan i zaproponuj odegranie historyjki. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy, które słuchają nagrania i jednocześnie odgrywają historyjkę za pomocą gestów. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci aby spróbowali powtarzać zwroty z historyjki wraz z nagraniem.

3 Play the Review 2 race.

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko przygotowuje sobie jeden „pionek”: gumkę, temperówkę, guzik, żeton lub figurkę. Przygotuj dla każdej pary kostkę do gry lub monetę. W przypadku użycia monety orzeł oznacza ruch o dwa pola do przodu, reszka o jedno. Wyjaśnij po polsku zasady gry: każde dziecko rzuca kostką lub monetą i przesuwa pionek po planszy. Gdy stanie na polu z pytaniem, odpowiada na nie. Gdy stanie na polu ze zdaniem, uzupełnia je zgodnie z ilustracją. Jeśli dziecko nie potrafi odpowiedzieć na pytanie lub uzupełnić zdania znajdującego się na polu, na którym stanie, traci kolejkę. Wyjaśnij, że jeśli gracze staną na polu z napisem *Go forward*, przesuwać się do przodu o wskazaną ilość pól. Gdy staną na polu *Go back*, cofają się o daną ilość pól. Gra kończy się, gdy pierwsza osoba stanie na polu z napisem *Finish*.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie drużyny. Dzieci grają całą klasą. Rzucaj kostką lub monetą w imieniu drużyn. Zamiast prawdziwej kostki możesz skorzystać z kostki cyfrowej. Zapraszaj ochotników do kończenia zdań lub udzielania odpowiedzi na pytania z pól, na których staje pionek.

CHALLENGE: Dzieci grają w parach. Stając na poszczególnych polach, mają za zadanie podać dwie możliwe odpowiedzi lub dwa zakończenia zdania. Jeśli nie jest to możliwe, dzieci powinny ułożyć jedno dodatkowe zdanie – opis ilustracji znajdującej się na polu, na którym staną.

Write two sentences. Use colours.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach odpowiedzi na dwa wybrane pytania lub dwa uzupełnione zdania z planszy. Zdania należy napisać takim kolorem, jaki znajduje się na wybranym polu.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Letter walk* lub Communication: *Kim's game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

5

What can you do at a camp?

Audioscript

2.50

- A Are you ready?
 B Yes, we are!
 A So here we go!
 A One! B Climb a tree! A & B climb a tree
 A Two! B Sail a boat! A & B sail a boat
 A Three! B Play volleyball! A & B play volleyball
 A Four! B Swim in the lake! A & B swim in the lake
 A Five! B Play basketball! A & B play basketball
 A Six! B Go for a walk! A & B go for a walk
 A Seven! B Do yoga! A & B do yoga
 A Eight! B Play table tennis! A & B play table tennis
 A Wow! Well done!

2.53

- 1 climb a tree, sail a boat, ..., swim in the lake, play basketball, go for a walk, do yoga, play table tennis
 2 climb a tree, sail a boat, play volleyball, swim in the lake, play basketball, go for a walk, ..., play table tennis
 3 climb a tree, ..., play volleyball, swim in the lake, play basketball, go for a walk, do yoga, play table tennis
 4 climb a tree, sail a boat, play volleyball, swim in the lake, play basketball, ..., do yoga, play table tennis

2.54

- 1 Woman What do you want to do, Grace?
 Grace I want to play table tennis.
 2 Woman And what do you want to do, Toby?
 Toby Um, I don't want to play table tennis. I want to climb a tree.
 3 Woman What do you want to do, Daisy?
 Daisy I want to sail a boat.
 4 Woman What do you want to do, Jack?
 Jack I don't want to sail a boat. I want to swim in the lake. Come on. Let's go!

2.55 Camp is fun! song

Camp is fun.
 Let's be active, everyone!
 I don't want to sit down.
 I want to climb a tree.
 And I want to play basketball.
 Come and play with me!
 Camp is fun.
 Let's be active, everyone!
 I don't want to do yoga.
 I want to climb a tree.
 And I want to sail a boat.
 Come and sail with me!
 Camp is fun.
 Let's be active, everyone!
 Camp is fun!

2.58-2.60 Fun at camp story

- 1 Daisy Look! (There are lots of activities at camp.)
 I want to sail a boat.
 Toby I want to climb a tree.
 Jack I want to play table tennis.
 Grace Me too! I've got a ball in the rucksack.
 2 Sam Hello!
 Jack Hello, Sam!
 & Grace Oh! What's that?
 Sam Ah, it's a zorb ball!
 Grace Wow, fun!
 3 Jack I want to try the zorb ball!
 Grace But it's my turn.
 Jack Oh no!
 Grace Stop, Sam!
 4 Daisy Oh! It's you, Sam.
 Sam Yes. The zorb ball is fast! Woah!
 Daisy (It's very windy.) I can't stop the boat. Oh no!
 5 Sam Woah, the zorb ball is very fast! Woah!
 Girl 1 I don't want to swim. I want to try the zorb ball!
 6 Girl 2 Wow! It's a zorb ball!
 Girl 3 I don't want to play volleyball. I want to try the zorb ball.
 7 Sam Hello, Toby. Can you help me, please?
 Toby Yes, I can.
 Sam Thank you, Toby.
 8 Toby I want to try the zorb ball now.
 Daisy Me too!
 All We want to try the zorb ball, too!
 (Jack OK. Let's take turns, everyone.)
 Grace Whose turn is it now?
 Sam It's your turn, Grace.
 Grace Hurray!

2.61

- 1 A Let's play!
 B Whose turn is it?
 A It's your turn.
 B OK.
 2 A Let's play!
 B Whose turn is it?
 A It's my turn.
 B OK.

2.62 Whose turn is it? song

Everybody up.
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!

Whose turn is it?
Do you know?
Is it my turn?
Is it my turn to go?

It's my turn.
Yes, it's my turn to go.

Whose turn is it?
Do you know?
Is it your turn?
Is it your turn to go?

It's your turn.
Yes, it's your turn to go.

2.65

- 1 play the guitar
- 2 read a comic
- 3 make a model
- 4 play a board game

2.66

- 1 **A** Do you want to read a comic?
B No, thank you. I want to play basketball.
- 2 **A** Do you want to play a board game?
B Yes, please!
- 3 **A** Do you want to play the guitar?
B No, thank you. I want to play a board game.
- 4 **A** Do you want to make a model?
B Yes, please.

2.67

- A** Ready?
B Yes. Let's mix the cards first.
B Do you want to read a comic?
A No, thank you. I want to play the guitar.
B OK.
A Now, it's my turn. Do you want to play a board game?
B Yes, please.
A Great!

2.68 Let's move!

Hello! Are you curious about your body? I am. Today, we're going to learn about how our bodies move.
How do our bodies move? We can climb. We can run.
We can jump and we can swim and dance. We can do all this because we use our bones, our joints and our muscles to move our bodies. Our bodies have a skeleton inside. The skeleton is made of bones. We've got small bones in our hands and in our feet. And we've got big bones in our legs and in our head.
Look. This is a joint. Joints connect our bones. Joints connect your legs and your feet. And they connect your hands and your arms. Muscles help our bones move. Look! The muscles move when we do exercise.
Our bodies are amazing. I can dance and I can swim in the swimming pool. I can also play with my friends.
How about you? How do you move your body?

2.69 Countryside activities in the UK

Jake Hello, Emma!
Emma Hi, Jake!
Jake I'm working on a presentation for school today. It's about activities we do in the countryside.
Emma Oh, how interesting. Have you got any photos?
Jake Sure. I'll show you.
Jake This is a tent and these are the sleeping bags. When we camp, we sleep here at night.
Emma What activities can you do in the countryside?
Jake We can do lots of activities. For example, we can make a den.
Emma A den?!

Jake Yes, look! You need branches and leaves to make a den.
Emma Wow!
Jake There isn't a kitchen in the countryside so we cook on a campfire. We cook marshmallows.
Emma Mmm. I love marshmallows. They are delicious! What other activities can you do?
Jake Well, when we camp, we tell scary stories.
Emma Oh! I love scary stories!
Jake We also sing songs when we camp.
Jake So Emma, do you like my presentation?
Emma I do! It's lovely. Well done, Jake!

2.70

- 1 Hi, I'm Emma. I live in Texas in the USA. I love camping in the countryside with my friends! We sleep in tents and tell scary stories. We cook marshmallows on a campfire. I love marshmallows! They are delicious!
- 2 Hello, my name is Theo. I live in Ontario in Canada. Every summer, I go camping to the countryside with my family. We make a big den with branches and leaves. We sleep in the den in our bags. In the evenings, my father plays the guitar and we sing songs.

2.71

- 1 **A** What do you want to do?
B I want to do yoga.
- 2 **A** What do you want to do?
B I want to play basketball.
- 3 **A** What do you want to do?
B I want to sail a boat.
- 4 **A** What do you want to do?
B I want to swim in the lake.
- 5 **A** What do you want to do?
B I want to go for a walk.
- 6 **A** What do you want to do?
B I want to climb a tree.
- 7 **A** What do you want to do?
B I want to play table tennis.
- 8 **A** What do you want to do?
B I want to play volleyball.

2.72

try ... trapeze ... tree
Take turns to try the trapeze in the tree. (x3)

5

What can you do at a camp?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie aktywności sportowych
- mówienie rymowanki
- mówienie o tym, co się chce robić

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *climb a tree, do yoga, go for a walk, play basketball, play table tennis, play volleyball, sail a boat, swim in the lake*

Słownictwo bierne

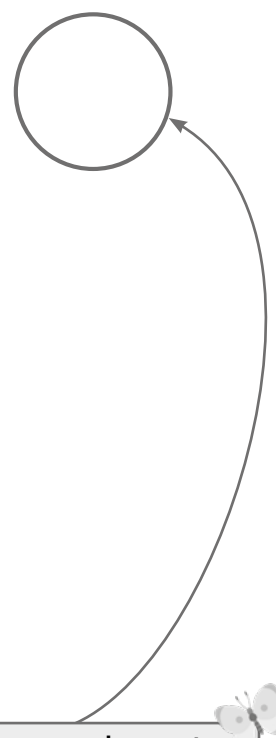
- liczebniki 1-8
- nazwy elementów czyjegoś wyglądu

Struktury

- *I want to (do yoga).*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe
- karty wyrazowe z nazwami aktywności sportowych
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 50, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Guess who?* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 52. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 52–53). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy ilustracji, których nazwy znają. Zapytaj, jakie elementy czyjegoś wyglądu udało im się rozpoznać (*long hair, dark hair, fair hair, short hair, beard, straight hair, curly hair, moustache*).



2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.50. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające aktywności w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (wspinanie na drzewo, pływanie łódką, granie w siatkówkę, pływanie w jeziorze, granie w koszykówkę, spacerowanie, uprawianie jogi, granie w tenisa stołowego). Dzieci słuchają nagrania i wskazują aktywności ukazane na ilustracji w podręczniku.

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 2.50 jeszcze raz. Dzieci wskazują aktywności widniejące na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (2.51) i samodzielnie nazywają aktywności. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują aktywności widniejące na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (2.52). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy aktywności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami aktywności. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania nazw. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

4 Play What do you want to do?

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Wylosuj jedną kartę obrazkową z czynnością sportową, pokaż ją dzieciom i powiedz: **I want to (swim in the lake)**. Następnie zapraszaj ochotników do losowania kart, zadawaj im pytanie: **What do you want to do?** i zachęcaj do odpowiedzi zgodnie z wylosowaną kartą.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem aktywności wymienionych w zadaniu 2.

Choose two activities and write: I want to ...

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach opisały w dwóch zdaniach, co chciałyby robić na obozie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Fun yoga* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

5

What can you do at a camp?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie aktywności sportowych
- śpiewanie piosenki
- pytanie o to, co ktoś chce robić, i udzielanie odpowiedzi na takie pytania

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy aktywności sportowych

Słownictwo bierne

- *camp*

Struktury

- *What do you want to do?*
- *I want / don't want to (sail a boat).*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe
- karty wyrazowe z nazwami aktywności sportowych
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 27 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 51, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *See, think, wonder*, Dynamic: *Imaginary trip* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Listen and say. What is missing?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 53. Uczniowie i uczennice nazywają poznane aktywności sportowe ukazane na ilustracji (ss. 52–53). Odtwórz ścieżkę 2.53. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie aktywności i podają wyrazy, których brakuje w nagraniu (*1 play volleyball, 2 do yoga, 3 sail a boat, 4 go for a walk*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 2.54. Zatrzymuj nagranie po każdym pytaniu i zachęcaj dzieci do wskazywania na ilustracji aktywności wybranych przez dzieci, oraz podawanie numerków, którymi te aktywności są oznaczone (*1 play table tennis (8), 2 climb a tree (1), 3 sail a boat (2), 4 swim in the lake (4)*).

3 Listen to the *Camp is fun!* song and point. What do the children want to do?

Odtwórz ścieżkę 2.55. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie aktywności ukazane na ilustracji w podręczniku. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie (*climb a tree, play basketball, sail a boat*).

4 Listen. Sing and act out the *Camp is fun!* song.

Odtwórz ścieżkę 2.55. Dzieci słuchają nagrania i – zgodnie z nagraniem – układają swoje minikarty obrazkowe w odpowiedniej kolejności. Następnie odtwórz nagranie jeszcze raz i poproś dzieci o sprawdzenie odpowiedzi (*climb a tree, play basketball, do yoga, sail a boat*). W czasie sprawdzania odpowiedzi pokazuj odpowiednie gesty i proś dzieci o powtarzanie ich. Włącz nagranie jeszcze raz. Możesz też odtworzyć video 27.

WSKAZÓWKA



SPE 16

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty wyrazowe w dowolnej kolejności i poproś dzieci o ułożenie minikart obrazkowych w tej samej kolejności. Następnie wspólnie sprawdźcie odpowiedzi, umieszczając na tablicy odpowiednie karty obrazkowe.

5 Play *I want to have fun!*

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary i poproś, by dzieci

potasowały swoje minikarty obrazkowe oraz ułożyły je w stosiki. Dzieci zadają sobie w parach na zmianę pytanie: *What do you want to do?* Pytane dziecko odkrywa kartę i mówi: *I want to (sail a boat)*. Następnie dziecko zadające pytanie odkrywa swoją kartę i jeżeli przedstawia ona tę samą aktywność, dziecko mówi: *I want to (sail a boat), too*. Jeżeli nie, mówi: *I don't want to (sail a boat)*.

SUPPORT: Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe obrazkami zwróconymi do tablicy. Poproś uczniów o potasowanie swoich minikart obrazkowych i położenie ich w stosikach przed sobą. Pytaj: **What do you want to do?**, odkryj jedną kartę i powiedz: *I want to (sail a boat)*. Zachęć uczniów do odkrycia swoich kart z góry stosiku i jeżeli karty przedstawiają tę samą aktywność co karta nauczyciela, uczniowie podnoszą rękę i mówią chórem: *I want to (sail a boat), too*. Pozostali mówią chórem: *I don't want to (sail a boat)*.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach. Tasują swoje minikarty obrazkowe i układają w stosiki przed sobą. Na zmianę pytają: *What do you want to do?* Pytane dziecko odkrywa kartę z góry stosiku i mówi – zgodnie z ilustracją – co chce robić: *I want to (sail a boat)*. *What about you?* Dziecko, które zadało pierwsze pytanie, odkrywa swoją kartę, i jeśli przedstawia ona tę samą aktywność, mówi: *I want to (sail a boat), too*. Jeśli nie, mówi: *I don't want to (sail a boat)*. *I want to (play basketball)* – zgodnie z ilustracją na swojej karcie.

How many things do you want to do? Count and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile aktywności przedstawionych na ilustracji chcą wykonywać na obozie.



Interview Sam. Draw and write: *I want / don't want to ...*

Poproś dzieci, aby zapytały pacynki – Wiewiórki Sama, co ona chce robić na obozie. Odpowiedz głosem pacynki: *I want to (sail a boat)*. *I don't want to (climb a tree)*. Dzieci rysują w zeszytach Sama wykonującego obydwie czynności i przekreślają drugi rysunek. Następnie dzieci podpisują obydwa rysunki.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Communication: *Memory chain*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

What can you do at a camp?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie aktywności sportowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy aktywności sportowych

Słownictwo bierne

- *fast, zorb ball*

Struktury

- *I want / don't want to (try the zorb ball).*
- *Whose turn is it now? It's your turn!*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 5
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 151)
- karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe
- krótki film lub zdjęcie przedstawiające zorbing (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 28 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 52, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Hands on heads* lub Communication: *Correct me*.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy w dowolnej kolejności karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe jedna obok drugiej. Poproś dzieci o nazwanie aktywności przedstawionych na kolejnych kartach. Następnie zakryj ostatnią kartę i ponownie poproś dzieci o nazwanie aktywności. Kontynuuj zabawę, aż wszystkie karty zostaną zakryte. Na koniec możesz wskazywać karty na wyrywki i prosić dzieci o ich nazywanie, odkrywając karty po udzieleniu poprawnej odpowiedzi.

Główna część lekcji



1 Play Stand up if...

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe i mów, np. **Stand up if you (don't) want to (sail a boat)**. Dzieci, które (nie) chcą wykonywać danej czynności, wstają i mówią całym zdaniem: **I (don't) want to (sail a boat)**. Następnie ochotnicy przejmują Twoją rolę.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Weź do ręki pacynkę – Wiewiórkę Sama. Zapytaj Sama: **What do you want to do at the camp, Sam?** Odpowiedz głosem Sama: **I want to try the zorb ball**. Wyjaśnij dzieciom, na czym polega zorbing. Możesz pokazać im krótki film lub zdjęcie. Następnie zapytaj kilku ochotników głosem Sama: **What do you want to do at the camp?** Dzieci odpowiadają na pytania.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 4 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who can you see in the picture?** (Daisy, Sam); **Is Sam trying the zorb ball?** (yes).
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Wręcz każdej zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w kolejności zdarzeń występujących

w historyjce. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.

- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 2.58. Zatrzymaj nagranie po wystłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby uniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 54. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 2.58. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po jego kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- **What does Daisy want to do?** (sail a boat)
- **What does Toby want to do?** (climb a tree)
- **What do Jack and Grace want to do?** (play table tennis)

Scenka 2

- **Who says 'What's that?'** (Sam)

Scenka 3

- **Who wants to try the zorb ball?** (Jack)
- **Is it Jack's or Grace's turn?** (Grace's)

Scenka 4

- **Is zorb ball fast?** (yes)
- **Can Daisy stop the boat?** (no)

Scenka 5

- **Does the girl want to swim?** (no)
- **What does she want to do?** (try the zorb ball)

Scenka 6

- **Does the girl want to play volleyball?** (no)
- **What does she want to do?** (try the zorb ball)

Scenka 7

- **Who says 'Can you help me, please?'** (Sam)
- **Can Toby help Sam?** (yes)

Scenka 8

- **Who wants to try the zorb ball?** (Toby, Daisy, Grace, Jack, girls, boys)
- **Who says 'It's your turn, Grace?'** (Sam)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: *Now, listen to the story and repeat.* Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ().
- Odtwórz ścieżkę 2.59. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słyszeć dźwięk.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Read and show or .

Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań, a pozostałe dzieci o pokazanie za pomocą odpowiednich gestów, czy dana postać rzeczywiście wypowiada daną kwestię. (1  2  3 )

 **SUPPORT:** Wskazuj na obrazkach historyjki kolejne postacie i wypowiadaj kwestie znajdujące się w ćwiczeniu, np. *I want to climb a tree.* Klasa pokazuje za pomocą odpowiednich gestów, czy dana postać rzeczywiście wypowiada daną kwestię.

 **CHALLENGE:** Dzieci czytają w parach zdania i pokazują za pomocą odpowiednich gestów, czy dana postać rzeczywiście wypowiada daną kwestię. Jeżeli zdanie jest fałszywe, dzieci wspólnie mówią zdanie zgodne z treścią historyjki.

5 Look, point and say.

Zapytaj uczniów i uczennice, kto w historyjce nie czeka na swoją kolej (*Sam*). Zapytaj, czy dzieci pamiętają, kiedy ostatnio wykonywały jakieś zadanie, w którym trzeba było czekać na swoją kolej. Przypomnij, że czekanie na swoją kolej, podobnie jak inne zasady panujące w klasie i w domu, jest ważne, bo pomaga lepiej funkcjonować całej grupie. Powiedz: *It's important to take turns.*

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, że czekanie na swoją kolej może być trudne. Dowiedz się, jakie emocje towarzyszą wtedy dzieciom, a także jakie emocje może wywołać sytuacja, gdy ktoś nie przestrzega tej zasady.



OGŁĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie oglądały i słuchały.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 28). Możesz też odtworzyć ścieżkę 2.60. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: *What's the weather like at the lake? (It's windy).*

- Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z odpowiedzią na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. *Who's got a ball in the rucksack? (Grace).*

Look and write: *I want / don't want to ...*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby napisały w zeszytach, które aktywności przedstawione na ilustracji chcą podjąć na obozie, a których nie.

Play Mime and guess.

Podziel dzieci na trzy- lub czteroosobowe grupy. Jedno z dzieci niech pokazuje, jaką czynność chciałoby wykonać, a pozostali niech zgadują, mówiąc: *You want to (climb a tree).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Guided visualisation* lub *Communication: Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



5

What can you do at a camp?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie aktywności sportowych
- śpiewanie piosenki
- pytanie o to, czyja teraz jest kolej, i udzielanie odpowiedzi na takie pytanie

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy aktywności sportowych

Słownictwo bierne

- *Let's play!*

Struktury

- *Whose turn is it?*
- *It's my/your turn.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 5
- karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe
- kartki A4 – po jednej na każdą parę
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 29 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 53, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent squirrels*, Dynamic: *Get into groups* lub Communication: *Board pelmanism*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.59. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż kartę nr 8 do historyjki i poproś dzieci, aby przypomnieli sobie, jakie pytanie zadaje Grace: *Whose turn is it now?*, i co odpowiada Sam (*It's your turn, Grace*).

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają *Play with me*. Zaproś dzieci na dywan lub na środek klasy. Dzieci stają w kole. Rzuć do jednego z dzieci miękką piłkę lub kulkę papieru i powiedz: **It's your turn**. Zachęć do podania piłki kolejnemu dziecku, mówiąc to samo zdanie. Powtórzcie ćwiczenie, aż wszystkie dzieci złapią piłkę, a ta wróci do Ciebie.

2 Listen and point. Read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 56. Wskaż ilustracje i poproś dzieci o to, aby powiedziały, co ilustracje przedstawiają. Odtwórz ścieżkę 2.61. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje (1 a, 2 b). Następnie poproś ochotników o odczytanie wypowiedzi w dymkach, a pozostałe dzieci o połączenie palcami dymków i postaci wypowiadających daną kwestię (a *It's your turn*, b *It's my turn*).

SUPPORT: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie odczytaj zdania i zachęć dzieci do połączenia palcami dymków i postaci wypowiadających daną kwestię, zaznaczając gestem słowa *my* i *your*.

CHALLENGE: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie jedna osoba czyta wypowiedź zapisaną w pierwszym dymku, a druga łączy ją z odpowiednią osobą przedstawioną na ilustracji. Dzieci zamieniają się rolami i odgrywają scenki w parach.

3 Listen. Sing and act out the *Whose turn is it?* song.

Odtwórz ścieżkę 2.62. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują piosenkę zaśpiewać, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 29.

4 Play and act out.

Podziel dzieci na pary i poproś o przygotowanie kredek. Zadaniem dzieci jest układanie na zmianę kredek od jednej strony ławki do drugiej, mówiąc przy tym: *It's my turn* i co jakiś czas pytając: *Whose turn is it?* Przechadzaj się po klasie i zadawaj dzieciom pytanie: *Whose turn is it?*

Make a poster *Take turns*.

Podziel dzieci na pary i każdej daj kartkę A4. Uczniowie i uczennice wykonują w parach plakaty ilustrujące hasło *Take turns* oraz podpisują plakat. Plakaty możecie zawiesić w sali, aby przypominały o zamienianiu się rolami.

WSKAZÓWKA



SPE 17



Play the *Pick up game*.

Dzieci grają w parach w bierki, używając swoich kredek. Mówią na zmianę: *It's my turn*, co jakiś czas pytając: *Whose turn is it?*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Physical role-play* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

What can you do at a camp?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym
- proponowanie wykonywania jakiejś czynności i udzielanie odpowiedzi na propozycję

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *make a model,*
play a board game,
play the guitar,
read a comic

Słownictwo bierne

- *mix*

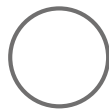
Struktury

- *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe
- karty wyrazowe z nazwami czynności wykonywanych w czasie wolnym (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 30 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 54, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play*, Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 Play Stamp and clap.

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe. Zachęć dzieci do nazwania aktywności. Wskaż pierwszy obrazek i powiedz: **I want to (climb a tree)**, jednocześnie wykonując rytmiczne ruchy: tupnięcie jedną nogą, tupnięcie drugą nogą, klaśnięcie dwa razy w dłonie. Zachęć dzieci do powtarzania nazw i wykonywania ruchów, wypowiadając zdania o kolejnych aktywnościach. Dla utrudnienia możecie mówić zdania coraz szybciej.

2 Listen, point and say. Play Mime and guess.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 57. Odtwórz ścieżkę 2.65. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają zwroty. Następnie pokaż za pomocą gestów jedną z czynności i zachęć dzieci do zgadywania, którą czynność pokazujesz. Zaproś ochotników do przejęcia Twojej roli.

 **SUPPORT:** Pokazuj czynności w kolejności występowania obrazków w podręczniku. Zachęcaj dzieci do powtarzania gestów.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci za pomocą gestów pokazuje wybraną czynność, a drugie pokazywaną czynność odgaduje. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Dla utrudnienia uczniowie mogą dodatkowo przytakiwać lub kręcić głową, wówczas osoba zgadująca mówi: **You (don't) want to ...**

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami czynności wykonywanych w czasie wolnym. Odczytuj zwroty i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego ich powtarzania. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno.

3 Look and say. Listen, point and say.

Wskazuj kolejne obrazki i pytaj uczniów i uczennice, jaką czynność proponuje dziecko ukazane w podręczniku na ilustracji. Odtwórz ścieżkę 2.66. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują właściwy obrazek (1 c, 2 b, 3 d, 4 a). Zatrzymuj nagranie po jego kolejnych fragmentach, upewniając się, że dzieci wybrały właściwy obrazek. Następnie wskazuj na rysunku pytające postacie i zachęć uczniów do mówienia, jakie pytanie zadaje wskazana postać. W kolejnym kroku powtarzaj w losowej kolejności odpowiedzi dzieci i zachęć uczniów do mówienia, jakie pytanie usłyszała dana postać.

4 Make the activity cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z rysunkami czynności i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby narysowały na ośmiu kartkach cztery czynności, których nazwy poznały na dzisiejszej lekcji, oraz cztery dowolne czynności z poprzednich zajęć. Przechadzaj się po klasie, wskazuj obrazki i zachęcaj uczniów do nazywania czynności.

5 Listen. Play Do you want to ...?

Odtwórz ścieżkę 2.67. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 30. Podziel dzieci na pary. Dzieci losują w parach na zmianę po jednej minikarcie ze swojego zestawu. Pierwsza osoba proponuje koleżance lub koledze wylosowaną czynność. Jeśli druga osoba ma na swojej karcie tę samą czynność, odpowiada: **Yes, please**. Jeśli ma kartę przedstawiającą inną czynność, mówi: **No, thank you. I want to (play the guitar)**.

Draw and write: I want to ...

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby symbolicznie narysowały w zeszyście jedną z czynności wykonywanych w czasie wolnym, którą chciałyby wykonać, i podpisały ją **I want to (play the guitar)**. Ochotników zaproś do odczytania swoich podpisów.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

What can you do at a camp?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie aktywności sportowych
- rozpoznawanie i nazywanie części ciała
- opisywanie swoich umiejętności

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *bones, joints, muscles, skeleton*
- nazwy części ciała
- nazwy aktywności sportowych

Słownictwo bierne

- *body, move*

Struktury

- *I can (run). I use my (muscles).*

Materiały

- płyta CD 2
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe (opcjonalnie)
- karty wyrazowe z nazwami aktywności sportowych (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 31 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 55, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk*, Dynamic: *Build me* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe. Przygotuj karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do losowania kart oraz dopasowywania ich do obrazków.

1 Play Aerobics.

Zachęć dzieci do nazywania znanych im części ciała. Następnie wydawaj różne polecenia, demonstrując ich wykonanie, np. **Put your right foot on your left knee**.

2 Listen and point. What do you use to move your body?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 58 i przyjrzały się ilustracji. Zapytaj dzieci, co przedstawia ilustracja (szkielet). Odtwórz ścieżkę 2.68. Dzieci słuchają nagrania i wskazują w podręczniku kolejne ilustracje. Możesz też odtworzyć video 31. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie (*bones, joints and muscles*). Możesz zapytać, jakie aktywności ruchowe pojawiły się w nagraniu (*climb, run, jump, swim, dance, play with friends*).

3 Make a poster. Draw, write and say.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie siebie wykonującego ulubioną aktywność sportową oraz opisanie jej według wzoru. Następnie niech dzieci zaprezentują swoje prace i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

 **SUPPORT:** Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie siebie wykonującego ulubioną aktywność sportową. Następnie niech dzieci z Twoją pomocą opisują ilustrację ustnie.

 **CHALLENGE:** Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie siebie wykonującego ulubioną aktywność sportową oraz opisanie ich według wzoru z jednoczesnym dodaniem zdania przedstawiającego drugą aktywność, np. *I can swim, too. I use my arms and leg muscles. I use my joints, too*. Następnie niech dzieci zaprezentują swoje prace i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe. Pokaż pierwszą kartę i powiedz: **Swim in the lake**. Dzieci udają, że pływają przez 10 sekund. Zmień rodzaj aktywności, pokazując kolejną kartę i nazywając czynność, która jest przedstawiona na karcie. Zakończ zabawę po około dwóch minutach, chyba że dzieci wcześniej będą zmęczone. Do odmierzania czasu możesz użyć stopera.

Draw a skeleton. Colour and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o narysowanie w zeszytach ludzkiego szkieletu, na wzór szkieletu zaprezentowanego w podręczniku. Dzieci kolorują duże kości jednym kolorem, a małe innym. Następnie uczniowie i uczennice ustnie opisują swoje rysunki, mówiąc: *This is a skeleton. There are big bones and there are small bones*.



Which animal hasn't got any bones? Look and say.

Poproś dzieci, żeby powiedziały, które zwierzęta nie mają kości (*snail, spider*). Jeśli dzieci nie są pewne odpowiedzi na pytania, poszukajcie ich wspólnie w Internecie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Dynamic: *Robots* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

What can you do at a camp?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie aktywności wykonywanych podczas wyjazdu na wieś
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *cook on a campfire, make a den, sing songs, tell scary stories*

Słownictwo bierne

- *branches, leaves*

Struktury

- *I (sleep in a tent) in the countryside.*

Materiały

- płyta CD 2
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 32 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 56, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent communication*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Round the circle*.

Główna część lekcji



1 Point and say.

Podziel dzieci na pary. Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 58 i na zmianę wskazywały fragmenty ilustracji z zadania 2 oraz mówiły, czy jest to kość, mięsień, czy staw.

2 Listen. Point and say.

Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 59. Odtwórz ścieżkę 2.69. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (1 d, 2 b, 3 a, 4 c). Możesz też odtworzyć video 32. Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: **Do they sleep in beds?** (no), **Do they build a house?** (no), **Is there a kitchen in the countryside?** (no), **Does Emma like the presentation?** (yes).

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 2.70. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery. (Emma: d, c, a; Theo: b, f, e)

4 What do you do in the countryside? Write and say.

Zapytaj pacynkę – Wiewiórkę Sama: **What do you do in the countryside, Sam?** Odpowiedz głosem Sama: **I (sing songs) and (sleep in a tent) in the countryside**. Zadaj to samo pytanie ochotnikom. Wszystkie dzieci zapisują w zeszytach swoją odpowiedź na to pytanie. Następnie uczniowie i uczennice zadają sobie w parach pytanie i odpowiadają na nie zgodnie z zapisem w zeszytach.

SUPPORT: Zapytaj pacynkę – Wiewiórkę Sama: **What do you do in the countryside, Sam?** Odpowiedz głosem Sama: **I (sing songs) and (sleep in a tent) in the countryside**. Zadaj to samo pytanie ochotnikom. Zapisz na tablicy jedną z odpowiedzi: **I (sing songs) and (sleep in a tent) in the countryside**. Poproś dzieci, żeby wybrały dwie aktywności z zadania 3, które zazwyczaj wykonują na biwaku, i napisały w zeszytach zdanie według modelu.

CHALLENGE: Zapytaj pacynkę – Wiewiórkę Sama: **What do you do in the countryside, Sam?** Odpowiedz głosem Sama: **I (sing songs) and (sleep in a tent) in the countryside**. Zadaj to samo pytanie ochotnikom. Wszystkie dzieci zapisują w zeszytach swoją odpowiedź na to pytanie. Następnie uczniowie i uczennice zadają sobie w parach pytanie i odpowiadają na nie zgodnie z zapisem w zeszytach. Uczniowie próbują znaleźć osobę, która wykonuje te same dwie czynności.

Draw and write: I ... in the countryside.

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach siebie wykonującego jedną z czynności na biwaku i podpisały rysunek.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams* lub Communication: *Memory chain with questions*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

What can you do at a camp?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 5

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy aktywności sportowych i czynności wykonywanych w czasie wolnym

Słownictwo bierne

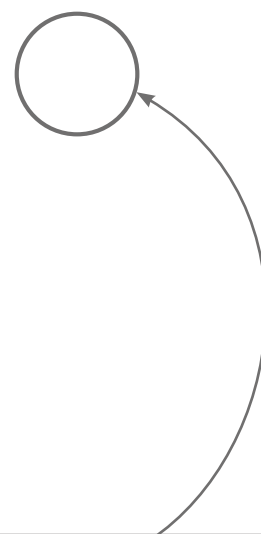
- liczebniki 1–8

Struktury

- *I want to (do yoga).*
- *What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).*
- *I want / don't want to (try the zorb ball).*
- *Whose turn is it? It's my/your turn.*
- *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe z rozdziału 5
- karty wyrazowe z rozdziału 5
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 57, ćw. 1–2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack. Spell and guess.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające aktywności sportowe i czynności wykonywane w czasie wolnym. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich aktywności i czynności. Następnie rozłóż na dywanie karty wyrazowe w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany zwrot. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją koło odpowiedniej karty obrazkowej. Chętna osoba literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny ochotnik dopasowuje ją do karty obrazkowej.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me*. Zaprosz dzieci na dywan lub na środek klasy. Zagrajcie wspólnie w *Memory*, wykorzystując karty obrazkowe i wyrazowe z rozdziału 5.

2 Listen and point. Look and write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 60. Odtwórz ścieżkę 2.71. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje, a potem tączą zdjęcia z wyrazami (1 f – do yoga, 2 a – play basketball, 3 e – sail a boat, 4 d – swim in the lake, 5 g – go for a walk, 6 b – climb a tree, 7 c – play table tennis, 8 h – play volleyball). Następnie poproś dzieci o zapisanie wyrazów w zeszytach i odegranie dialogów w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Każdą parę poproś o przygotowanie jednego zestawu minikart obrazkowych z rozdziału 5 i ułożenie ich na biurku obrazkami do góry. Na zmianę jedno z dzieci zamyka oczy, a drugie zakrywa wybraną kartę ręką. Pierwsze dziecko otwiera oczy i zgaduje, która karta została zakryta.

3 Ask and say. Look and write.

Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają sobie pytanie: *Do you want to (read a comic)?* i odpowiadają zgodnie z ilustracjami: *Yes, please.* / *No, thank you*. Następnie zapisują uzupełnione zdania w zeszytach (1 *read a comic*, 2 *play a board game*, 3 *play the guitar*, 4 *make a model*).

SUPPORT: Pytaj dzieci: *Do you want to (read a comic)?* i zachęcaj je do wspólnej odpowiedzi zgodnie z ilustracjami: *Yes, please.* / *No, thank you*. Następnie uczniowie i uczennice zapisują uzupełnione zdania w zeszytach. Poproś ochotników o zapisanie zdań na tablicy. Pozostałe dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają sobie pytanie: *Do you want to (read a comic)?* i odpowiadają zgodnie z ilustracjami: *Yes, please.* / *No, thank you*. Następnie uzupełnione odpowiedzi zapisują w zeszytach. Na koniec uczniowie i uczennice zadają sobie nawzajem po jednym dodatkowym pytaniu i zapisują odpowiedzi w zeszytach.

Go to Picture dictionary on page 97.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 97. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share* lub Communication: *Slow drawing*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

What can you do at a camp?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–5

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–5

Słownictwo bierne

- *trapeze*

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–5

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe z rozdziałów 0–5
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–5
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 58, ćw. 1–2; s. 59, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.25)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



str. 61

4 Play Sam's six.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe ilustrujące słownictwo poznane w rozdziałach Starter, 1, 2, 3, 4 i 5. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. stołówkę, a dzieci niech nazwą to miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z ilustracjami miejsc znajdujących się w szkole i zadaj pytanie ochotnikowi: **Where's the (toilet)?** Ochotnik odnajduje odpowiednią kartę, odpowiada: **It's here**, i podaje ją Tobie. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie karty zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i zapytaj: **Where is (Zosia)?** Dzieci odpowiadają: **(She's) (next to) the (desk)**. Następnie ochotnicy zadają kolejne pytania o inne osoby lub przedmioty znajdujące się w klasie. W podobny sposób powtórz nazwy dni tygodnia, liczebniki, słownictwo dotyczące pogody, nazw miejsc znajdujących się w domu, elementów wyposażenia domu, ubrań i przymiotników opisujących cechy ubrań, elementów wyglądu i akcesoriów, aktywności sportowych i czynności wykonywanych w czasie wolnym.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść dwa dowolne zestawy kart wyrazowych na tablicy. Zapraszaj ochotników do wylosowania karty obrazkowej i umieszczenia jej obok odpowiedniego wyrazu.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 61. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów podanych w pierwszym rzędzie. Następnie zapytaj, który z wyrazów znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu (*earrings*). Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem kolczyków. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*earrings*, *moustache*, *Monday*, *do yoga*, *trainers*).

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.72. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /t/. Możesz zachęcić dzieci do nauczenia się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /t/ (np. *toilet*, *teacher*, *trainers*, *T-shirt*).

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 5 (*jog*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 5. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. **Can you name eight sport activities? Can you name four free time activities?** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share* lub Communication: *Slow drawing*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Expressing emotions

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie emocji i uczuć
- wykonanie plakatu
- opisywanie przygotowanej pracy

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *excited, happy, sad, scared, worried*
- *angry, bored, calm, pleased, tired*

Struktury

- *How are you today? I'm (pleased).*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- papierowe talerzyki lub kartki A4 – po jednej sztuce dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji do powtórzenia nazw emocji (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Today's feeling*, *Dynamic: Musical statues* lub *Communication: Draw the word*.

Główna część lekcji



str. 102

1 Play *How are you today?*

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Narysuj na tablicy buzie symbolizujące emocje i uczucia, których nazwy dzieci już poznały: radość, smutek, zmartwienie, podekscytowanie, strach, i podpisz je: *happy, sad, worried, excited, scared*. Wskazuj kolejne rysunki i zachęcaj dzieci do nazywania emocji lub powtarzania nazwy emocji lub uczucia. Przy pomocy pacynki Sama odegraj scenkę: zapytaj Sama **How are you today?** i smutnym głosem odpowiedz: *I'm sad*. Następnie głosem Sama zapytaj wybrane dziecko: **How are you?**, zachęć je do udzielenia odpowiedzi na pytanie i zrobienia odpowiedniej miny. Następnie niech dziecko zapyta kolejną osobę: *How are you today?*

2 Listen, point and repeat. Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 102. Spójrzcie razem na ilustrację. Odtwórz ścieżkę 3.52. Dzieci słuchają nagrania, wskazują kolejne ilustracje i powtarzają wyrazy za nagraniem. Następnie poproś ochotników, żeby powiedzieli, jak się dzisiaj czują.

3.52

1 pleased 2 angry 3 bored 4 tired 5 calm

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Odtwórz wybraną muzykę (np. piosenkę, którą dzieci ostatnio poznały) i zachęć dzieci do swobodnego poruszania się po sali. Co jakiś czas zatrzymuj nagranie i mów: *I'm (angry)*, zachęcając dzieci do pokazywania emocji za pomocą min i gestów.

3 Make a face. Say.

Daj każdemu dziecku papierowy talerz lub kartkę A4 i poproś o wycięcie koła. Dzieci rysują twarz odzwierciedlającą wybraną emocję lub uczucie. Następnie podziel dzieci na pary i zachęć do odegrania scenek. Jedno z dzieci pyta: *How are you today?*, a drugie, pokazując swoją pracę, mówi: *I'm (pleased)*. Dzieci zamieniają się rolami.

SUPPORT: Zaproś dzieci na dywan – niech usiądą w kole. Na środku połóż sześć wybranych buziek i zapytaj: **How are you today?**, prosząc ochotnika o wskazanie wybranej buźki, a klasę o powiedzenie całym zdaniem, jaką emocję lub uczucie przedstawia wskazany rysunek *I'm (scared)*. Następnie zapytaj ochotnika do przejęcia Twojej roli.

CHALLENGE: Dzieci chodzą po sali ze swoimi pracami i pytają inne dzieci: *How are you today?* Jeżeli znajdą dziecko, które narysowało taką samą emocję lub uczucie, łączą się w parę i szukają kolejnych dzieci, pytając je o samopoczucie i łącząc się w grupki.

Dodatkowe ćwiczenie: Narysuj na tablicy buźkę z wybraną emocją lub uczuciem. Pod spodem narysuj tyle kresek, ile liter ma nazwa narysowanej emocji lub uczucia. Zapraszaj ochotników do tablicy – dzieci podpisują ilustrację.

How are you today? Draw and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach, jak się dzisiaj czują, i podpisały rysunek nazwą emocji lub napisały: *I'm (sad)*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Mirror me* lub *Communication: Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

6

Where do you have fun in summer?

Audioscript

3.1

A Are you ready?

B Yes, we are!

A So here we go!

A One! **B** Village! **A & B** village

A Two! **B** Water park! **A & B** water park

A Three! **B** Mountains! **A & B** mountains

A Four! **B** Safari park! **A & B** safari park

A Five! **B** Funfair! **A & B** funfair

A Six! **B** Beach! **A & B** beach

A Seven! **B** Skate park! **A & B** skate park

A Eight! **B** Aquarium! **A & B** aquarium

A Wow! Well done!

3.4

- 1 village, water park, mountains, safari park, funfair, beach, skate park, aquarium, do yoga
- 2 village, water park, climb a tree, mountains, safari park, funfair, beach, skate park, aquarium
- 3 village, water park, mountains, safari park, sail a boat, funfair, beach, skate park, aquarium
- 4 village, swim in a lake, water park, mountains, safari park, funfair, beach, skate park, aquarium

3.5

- 1 **A** I go to the beach in summer. What about you?
B I go to the beach, too!
- 2 **A** I go to the mountains in summer. What about you?
B I don't go to the mountains in summer.
- 3 **A** I go to the water park in summer. What about you?
B I go to the water park, too!
- 4 **A** I go to the safari park in summer. What about you?
B I don't go to the safari park in summer.

3.6 We love summer! song

We love summer.

Summer is fun.

We love summer,

We play in the sun.

I go to the beach in summer.

I go to the funfair, too.

I go to the water park.

I don't go to school.

We love summer.

Summer is fun.

We love summer,

We play in the sun.

I go to the mountains in summer.

I go to the village, too.

I go to the skate park.

I don't go to school.

Chorus

3.9-3.11 A safari adventure story

- 1 **Grace** I love the safari park!
Daisy Me too! (What animals do you want to see, Grace?)

(**Grace** I want to see the penguins. What about you, Jack?)

(**Jack** I want to see the monkeys.)

Toby There's a map of the safari park in the rucksack.

2 **Grace** It's Sam!

(**Toby** In a car!)

(**Jack** Amazing!)

Daisy Hi, Sam.

Sam Hello! I go to the safari park in summer.

Do you want to come with me?

Children Yes!

3 **Grace** Let's see the penguins first.

Toby The penguins are in the blue zone.

Sam Where's the blue zone, please?

Toby Turn left. Then turn right. (The blue zone is there.)

Sam Turn left. Then turn left.

Daisy No, Sam!

4 **Toby** This isn't the blue zone. This is the red zone.

Jack Look! There's a hippo. (And he's got a bag.)

Daisy Hello, Hippo. Where do you want to go?

Hippo Hi. I'm very hot. I go to the blue zone in summer. (It's cold there.)

Sam We can help you. Jump in!

5 **Sam** Where's the blue zone, please, Toby?

Toby Turn right. Then go straight on.

Sam Turn left. Then go straight on. OK. Let's go!

Jack No, Sam!

6 **Toby** No, this isn't the blue zone. This is the green zone.

Hippo I don't go to the green zone in summer.

Jack Look! There's a monkey. (She's got a bag, too.)

Grace Hello, Monkey!

Monkey Hello! I'm very tired. I go to the blue zone in summer.

Sam We can help you. Jump in!

7 **Daisy** Toby, where is the blue zone?

Toby We need to turn right. Then turn left.

Sam Turn left. Then turn right.

Grace No! (Pay attention, Sam.) Turn right. Then turn left.

Sam Turn right. Then turn left?

All Yes!

8 **Toby** This is the blue zone!

Hippo I'm not hot now.

Monkey And I'm not tired.

Sam Weee! Summer is great!

3.12

1 **A** Excuse me, where's the aquarium, please?

B Turn right. Turn left. Then go straight on.

A Thank you.

A & C Let's go!

2 **A** Excuse me, where's the beach, please?

B Turn left. Turn right. Go straight on. Then turn left.

A Thank you.

A & C Let's go!

3.13 Where's the funfair, please? song

Everybody up.
Clap your hands.
Turn around,
Let's sing and dance!
Excuse me, excuse me,
I need to know.
Where's the funfair, please?
I want to go.

Turn right.
Turn left.
Go straight on.
The funfair's there.
Let's go!

Excuse me, excuse me,
I need to know.
Where's the skate park, please?
I want to go.

Turn left.
Turn right.
Go straight on.
The skate park's there.
Let's go!

3.16

1 by bus 2 by train 3 by boat 4 by car 5 on foot

3.17

- 1 A I go to the beach in summer.
B Do you go to the beach by boat?
A Yes, I do.
- 2 A I go to the water park in summer.
B Do you go to the water park by bus?
A No, I don't. I go on foot.
- 3 A I go to a village in summer.
B Do you go to the village by boat?
A No, I don't. I go by train.
- 4 A I go to the safari park in summer.
B Do you go to the safari park by bus?
A No, I don't. I go by car.
- 5 A I go to the mountains in summer.
B Do you go to the mountains by bus?
A Yes, I do.

3.18

- A I'm ready. Let's start.
B OK. Do you go to the beach by train?
A No, I don't.
B Do you go to the beach by car?
A Yes, I do.
B Great.
B Do you go to the village on foot?
A Yes, I do.
B Look! They are the same.
A It's my turn now. Let's play again.

3.19 Moving around

Hello! Are you curious about how people travel? I am. Today, we're going to learn about how people travel around town. Many people travel by car in my town. But lots of cars together are bad for the planet. It's a good idea to use public transport like a bus or a train. It's better for the planet. You just need to buy a ticket. You can travel by bike in my town, too. My dad goes to work by bike. He uses a public bike. The ticket's one pound.

I go to my grandma's house by bus. It's in a small village. The ticket's four pounds.
In some places, people can travel by underground train. The Underground's very popular in big cities, like London. A ticket on the Underground is three pounds. But it's free for children. Yay!
In some places, people can travel by ferry, too. It's great! This ticket's two pounds.
People travel around town every day. I go to school by bike. What about you? How do you travel around town?

3.20 Holiday activities in the UK

- Emma** We're at a castle today. I love this castle! It's big. A castle is my dream house.
Jake We can do lots of fun activities here, too.
Dad Have you got the tickets, children?
Jake Yes. This is my ticket.
Emma And this is my ticket. It's two pounds.
Dad Let's visit the castle then. Are you ready?
Jake We can dress up at the castle. Look! I'm wearing a crown. I'm Prince Jake.
Emma Hello, Prince Jake. I'm Queen Emma. I'm wearing a necklace and a crown.
Emma We do crafts at the castle, too.
Jake Do you like my flower, Emma?
Emma Yes, I do. It's lovely. Do you like my glasses?
Jake I love them!
Jake This is the adventure playground. Can we play in the playground, dad? I want to go on the slide.
Emma And I love the climbing frame. Can I go on the climbing frame?
Dad Of course you can. Just be careful, children.
Emma
& Jake Thanks Dad!
Emma What a great day!

3.21

- 1 Hi, I'm Abigail. I live in Valetta in Malta. I go to the beach in summer. I go there on foot with my friends. We play in the playground and ride scooters in the skate park. I love summer!
- 2 Hello, my name is Douglas. I live in Edinburgh in Scotland. I go to the mountains in summer. I go there with my family. Every summer we visit a castle. In my favourite castle we can dress up as kings and queens.

3.22

- 1 A Do you go to the mountains in summer?
B Yes, I do.
- 2 A Do you go to the beach in summer?
B No, I don't.
- 3 A Do you go to the skate park in summer?
B Yes, I do.
- 4 A Do you go to the funfair in summer?
B No, I don't.
- 5 A Do you go to the village in summer?
B Yes, I do.
- 6 A Do you go to the safari park in summer?
B No, I don't.
- 7 A Do you go to the aquarium in summer?
B Yes, I do.
- 8 A Do you go to the water park in summer?
B No, I don't.

3.23

tea ... beach ... sea
I drink tea at the beach by the sea. (x3)

6

Where do you have fun in summer?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie wakacyjnych miejsc
- mówienie rymowanki
- mówienie o tym, gdzie spędza się wakacje

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *aquarium, beach, funfair, mountains, safari park, skate park, village, water park*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-8
- nazwy zwierząt
- nazwy aktywności sportowych

Struktury

- *I go to the (beach) in summer.*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca
- karty wyrazowe z nazwami wakacyjnych miejsc (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 60, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Imaginary trip* lub Communication: *Concentration game*.

Główna część lekcji



str. 62

1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 62. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 62–63). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy ilustracji, których nazwy znają. Zapytaj, jakie aktywności sportowe udało im się rozpoznać (*sail a boat, do yoga, swim in the sea*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 3.1. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (wieś, park wodny, góry, park safari, wesołe miasteczko, plaża, skatepark, akwarium). Dzieci słuchają nagrania i wskazują miejsca ukazane w podręczniku na ilustracji.

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 3.1 jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji wakacyjne miejsca i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (3.2) i samodzielnie nazywają te miejsca. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

🔊 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują miejsca przedstawione na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

🔊 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (3.3). Jedna osoba podaje liczebniki, a druga nazwy miejsc. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami wakacyjnych miejsc. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania nazw. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania kart do obrazków.

4 Play I go to the beach in summer.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Wylosuj jedną kartę obrazkową przedstawiającą wakacyjne miejsce i pokaż gestem, co robisz w tym miejscu. Zadaniem dzieci jest powtórzenie gestu i powiedzenie: **I go to the (beach) in summer**. Dziecko, które odgadnie pokazywaną czynność, losuje następną kartę.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem miejsc wymienionych w zadaniu 2.

🕒 Find and count the animals.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile zwierząt jest ukazanych na ilustracji (*twelve*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Guided visualisation* lub Communication: *Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

6

Where do you have fun in summer?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie wakacyjnych miejsc
- śpiewanie piosenki
- pytanie o to, dokąd ktoś jedzie latem, i udzielanie odpowiedzi na takie pytanie

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy wakacyjnych miejsc

Słownictwo bierne

- *cold, tired, map, rucksack*
- nazwy kierunków, w które można się udać

Struktury

- *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca
- karty wyrazowe z nazwami wakacyjnych miejsc (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 33 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 61, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Individual drawing*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



1 Listen and say. What is the extra phrase?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 63. Uczniowie i uczennice nazywają poznane miejsca znajdujące się na ilustracji (ss. 62–63). Odtwórz ścieżkę 3.4. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie miejsca i mówią wyrazy, które są dodatkowo wymienione w nagraniu (*1 do yoga, 2 climb a tree, 3 sail a boat, 4 swim in a lake*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 3.5. Zatrzymuj nagranie po każdym pytaniu i zachęcaj dzieci do wskazywania na ilustracji miejsc, o które dzieci w nagraniu są pytane, i podawania numerków, które się przy nich znajdują (*1 beach (6), 2 mountains (3), 3 water park (2), 4 safari park (4)*).

3 Listen to the We love summer! song and point. What place don't they go to?

Odtwórz ścieżkę 3.6. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie miejsca ukazane w podręczniku na ilustracji. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie (*school*).

4 Listen. Sing and act out the We love summer! song.

Odtwórz ścieżkę 3.6. Dzieci słuchają nagrania i – zgodnie z nagraniem – układają swoje minikarty obrazkowe w odpowiedniej kolejności. Następnie odtwórz nagranie jeszcze raz i poproś dzieci o sprawdzenie odpowiedzi (*beach, funfair, water park, mountains, village, skate park*). W czasie sprawdzania odpowiedzi pokazuj odpowiednie gesty i proś dzieci o powtarzanie ich. Włącz nagranie jeszcze raz. Zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 33.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty wyrazowe w dowolnej kolejności i poproś dzieci o ułożenie minikart obrazkowych w tej samej kolejności. Następnie wspólnie sprawdźcie odpowiedzi, umieszczając na tablicy odpowiednie karty obrazkowe.

5 Play I go to the mountains in summer.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary i poproś o potasowanie swoich minikart obrazkowych oraz ułożenie ich w stosiki. Dzieci odkrywają w parach na zmianę kartę z góry stosiku. Odkrywający informuje, dokąd jeździ latem, mówiąc: *I go to (the beach) in summer*. Następnie zadaje pytanie drugiemu dziecku: *What about you?* Drugi uczeń lub uczennica odkrywa swoją kartę i jeżeli odkryje to samo miejsce, mówi: *I go to (the beach) too*. Jeżeli nie, mówi: *I don't go to (the beach) in summer*.

 **SUPPORT:** Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca obrazkami do tablicy. Poproś uczniów o potasowanie swoich minikart obrazkowych i położenie ich przed sobą w stosikach. Odkrywaj kolejno karty na tablicy, mówiąc: *I go to (the beach) in summer*. Każde dziecko bierze kartę z góry swojego stosiku i jeżeli karta przedstawia to samo miejsce co karta na tablicy, dziecko podnosi rękę i mówi: *I go to (the beach) too*. Pozostałe osoby mówią chórem: *I don't go to (the beach)*.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci tasują swoje minikarty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca, i układają je przed sobą w stosiki. Na zmianę odkrywają karty z góry swoich stosików i – zgodnie z ilustracją ukazaną na karcie – mówią, dokąd jeżdżą latem: *I go to (the beach) in summer*. Następnie pytają koleżankę lub kolegę: *What about you?* Druga osoba odkrywa swoją kartę i jeżeli jest na niej to samo miejsce, mówi: *I go to (the beach) too*. Jeżeli nie, mówi: *I don't go to (the beach)*. *I go to (the mountains) in summer*.

Draw Sam and write: I go to the ... in summer.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały Sama w jednym z wakacyjnych miejsc i napisały, co mówi Sam.

Say, listen and count.

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca i pytaj dzieci kolejno, gdzie spędzają wakacje. Stawiaj kreski pod odpowiednimi kartami. Na koniec poproś dzieci o policzenie kresek i sprawdzenie, które wakacyjne miejsce jest najczęściej odwiedzane.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Tree pose* lub Communication: *Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

Where do you have fun in summer?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie wakacyjnych miejsc miejsc, w których można spędzać wakacje

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy wakacyjnych miejsc

Słownictwo bierne

- *animals, cold, hot, important, tired*

Struktury

- *I go / don't go to the (safari park) in summer.*
- *Where's the blue zone, please? Turn right. Then go straight on.*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 6
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 175)
- karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 34 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 62, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Rainbow walk**, **Dynamic: Apple, oranges and bananas** lub **Communication: Bingo**.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca. Poproś dzieci o zamknięcie oczu. Zakryj jedną lub dwie karty i zachęć dzieci do odgadywania, których kart brakuje. Możesz zaprosić ochotników do przejęcia Twojej roli.

Główna część lekcji



1 Play Wave and repeat.

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca i mów, np.: **Wave and repeat if you (don't) go to (the beach) in summer**. Uczniowie i uczennice, którzy (nie) jeżdżą w dane miejsce, machają rękami nad głową i mówią całym zdaniem: **I (don't) go to the (beach)**.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca. Pod każdą z kart narysuj plus lub minus. Weź do ręki pacynkę – Wiewiórkę Sama i wskaż pierwszą kartę. Powiedz głosem Sama: **I (don't) go to the (beach) in summer**. Wskazuj kolejne karty i zachęcaj dzieci do mówienia w imieniu Sama, czy Sam jedzie na wakacje w dane miejsce, czy nie.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 4 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who can you see in the picture?** (*Jack, Daisy, Grace, Toby, Sam, hippo*); **Where are they?** (*in a car, at the safari park*).
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Każdej wręcz zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w kolejności zdarzeń występujących w historyjce. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.

- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 3.9. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby uniosły pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 64. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 3.9. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach historyjki i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające jej zrozumienie:

Scenka 1

- **Do Grace and Daisy love the safari park?** (yes)
- **Where is the map?** (in the rucksack)

Scenka 2

- **Where does Sam go in summer?** (to the safari park)
- **Do children want to go to the safari park?** (yes)

Scenka 3

- **What animals do children want to see first?** (the penguins)
- **Where are the penguins?** (in the blue zone)

Scenka 4

- **Are the children in the blue zone?** (no)
- **Where are they?** (in the red zone)
- **What animal do they see?** (a hippo)
- **Where does the hippo go in summer?** (to the blue zone)

Scenka 5

- **Who knows where the blue zone is?** (Toby)
- **Who says 'OK. Let's go!'** (Sam)

Scenka 6

- **Are the children in the blue zone?** (no)
- **Where are they?** (in the green zone)
- **What animal do they see?** (a monkey)
- **Where does the monkey go in summer?** (to the blue zone)

Scenka 7

- **Who says 'Where is the blue zone?'** (Daisy)

Scenka 8

- **Are the children in the blue zone?** (yes)
- **Is the hippo hot?** (no)
- **Is the monkey tired?** (no)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: **Now, listen to the story and repeat.** Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź ().
- Odtwórz ścieżkę 3.10. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słyszą dźwięk.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Read and choose.

Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań, a pozostałe dzieci o zdecydowanie, która odpowiedź jest zgodna z treścią historyjki (1 go, 2 don't go, 3 go).

 **SUPPORT:** Wskazuj postaci ukazane na obrazku w danej scenie i wypowiadaj kolejne kwestie jako zdania oznajmujące, np. **I go to the safari park in summer.** Zachęć dzieci do decydowania, czy zdanie jest prawdziwe (yes), czy fałszywe (no). Jeżeli zdanie jest fałszywe, wspólnie powiedzcie zdanie zgodne z treścią historyjki.

 **CHALLENGE:** Dzieci czytają zdania w parach i decydują, która opcja jest zgodna z treścią historyjki. Następnie zapisują poprawne zdania w zeszytach.

5 Look, point and say.

Zapytaj uczniów i uczennice, co przedstawiają ilustracje zamieszczone w ćwiczeniu. Zapytaj, dlaczego te zwierzęta potrzebują pomocy człowieka i w jaki sposób dzieci im pomagają. Powiedz: **It's important to care for animals.**

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, że ważne jest pomaganie zwierzętom w różnych sytuacjach. Zapytaj, jakim zwierzętom dzieci pomagają regularnie lub pomogły w przeszłości i dlaczego te zwierzęta potrzebowały pomocy człowieka. Porozmawiajcie o tym, że człowiek jest odpowiedzialny za przyrodę i musi ją chronić. Możecie wspólnie sprawdzić w Internecie, czy w miejscowości, w której mieszkacie, działa jakaś organizacja, która pomaga zwierzętom, i jak można ją wesprzeć.

OGŁĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, więc poproś, aby uważnie oglądały i słuchały.

- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 34). Możesz też odtworzyć ścieżkę 3.11. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: **Which animals does Grace want to see?** (penguins).
- Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z odpowiedzią na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. **Why does the hippo want to go to the blue zone?** (because it's hot in the red zone), **Why does the monkey want to go to the blue zone?** (because the monkey is very tired).

What animals do you want to see? Draw and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach narysowały te zwierzęta, które chciałyby zobaczyć w parku safari, i by podpisały rysunki. Jeśli będzie to konieczne – pomóż dzieciom w podpisywaniu rysunków.

Play Turn left, turn right.

Poproś dzieci, żeby ustawiły się w pociąg. Wydawaj instrukcje: **turn (left), turn (right), go straight on.** Następnie podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Jedno z dzieci każdej grupy wydaje polecenie, a pozostałe dzieci z grupy je wykonują.

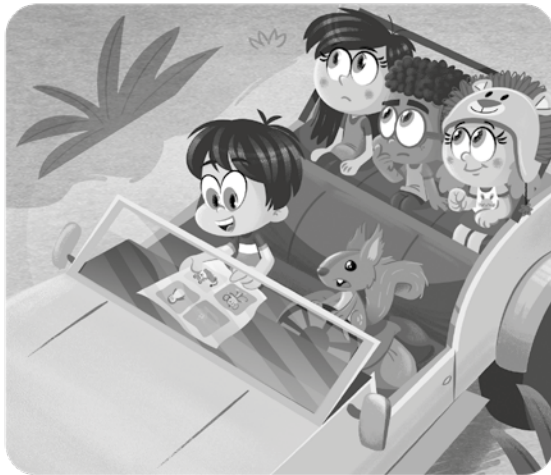
WSKAZÓWKA



SPE 18

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent pair drawing* lub Communication: *Correct me*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children,** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



6

Where do you have fun in summer?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie wakacyjnych miejsc
- śpiewanie piosenki
- pytanie o drogę do wybranego miejsca i wskazywanie drogi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy wakacyjnych miejsc

Słownictwo bierne

- *let's go*

Struktury

- *Excuse me, where's the (aquarium), please?*
- *Turn right/left. Go straight on. Thank you.*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 6
- karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 35 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 63, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent squirrels*, Dynamic: *Robots* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 3.10. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż kartę nr 5 do historyjki i poproś dzieci, aby przypomnieli sobie, jakie pytanie zadaje Sam: *Where's the blue zone, please, Toby?* i co odpowiada Toby: *Turn right. Then go straight on*.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają *Play with me*. Zaproś dzieci na dywan lub na środek klasy. Rozłóż na podłodze karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca. Zapraszaj ochotników i wydawaj im polecenia: **go straight on, turn (right), turn (left)**. Gdy dziecko dojdzie do wybranego przez Ciebie miejsca, ma za zadanie je nazwać.

2 Listen, point and say a, b or c. Look and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 66. Wskaż ilustracje i poproś dzieci o to, aby powiedziały, co ilustracje przedstawiają. Zapytaj, jakie wskazówki dzieci mogą otrzymać od mężczyzny. Wskaż plan zoo, zapytaj, jakie miejsca widać na planie (*safari park, village*), i powiedz, że pod dwoma literkami ukrywa się plaża i akwarium. Odtwórz ścieżkę 3.12. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje (*1 c, 2 a*). Następnie zapytaj: **What is (A)? How can I get to (A)?** Zachęć dzieci do podawania wskazówek, których udzielił mężczyzna. Następnie dzieci kontynuują pracę w parach. Mogą też ustalić, co znajduje się pod literką B, i jak do tej atrakcji dojść.

SUPPORT: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie podawaj wskazówki, zachęcaj dzieci do śledzenia drogi palcem w podręczniku i mówienia, do jakiej literki dzieci doszły.

WSKAZÓWKA



SPE 19

CHALLENGE: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie w parach decydują, co ukrywa się pod literkami, pytają o wybrane miejsca, np. **Where's the (beach), please?**, i udzielają sobie wskazówek.

3 Listen, sing and act out the *Where's the funfair, please?* song.

Odtwórz ścieżkę 3.13. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują piosenkę zaśpiewać, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 35.

4 Do a role-play.

Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają w parach scenki, pytając o kolorowe strefy na planie zoo i mówiąc, jak do nich dojść.

Dodatkowe ćwiczenie: Narysuj na tablicy prostą mapkę. Umieść na niej kilka wybranych kart obrazkowych przedstawiających wakacyjne miejsca. Na dole mapy narysuj kropkę – punkt wyjściowy. Zaproś do tablicy ochotnika i wydawaj mu instrukcje dojścia do wybranego miejsca. Po dojściu do celu dziecko mówi, gdzie doszło. Zaproś jeszcze kilku ochotników, a następnie wydawaj instrukcje wszystkim dzieciom, które w myślach muszą za nimi podążać, a gdy ochotnicy dojdą do celu, niech na głos nazwą miejsce, do którego doszli.

Draw your way to school and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały prosty plan dojścia do szkoły z domu lub innego punktu orientacyjnego, np. przystanku autobusowego. Następnie pytaj ochotników: **Where's the school, please?**, zachęcając do opisanie drogi do szkoły z danego punktu.



Play Back drawing.

Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci odwraca się do drugiego plecami. Drugie dziecko na plecach pierwszego rysuje palcem strzałki – prosto, w prawo, w lewo. Zadaniem pierwszego dziecka jest mówienie odpowiednio: *go straight on, turn right, turn left*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake* lub Communication: *Memory chain*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2 (2.25)* i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

Where do you have fun in summer?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie środków transportu
- zadawanie pytania o środki transportu i udzielanie odpowiedzi na takie pytanie

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *by boat, by bus, by car, by train, on foot*
- nazwy wakacyjnych miejsc

Słownictwo bierne

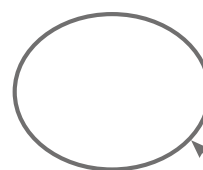
- *I'm ready. Let's start.*
- *same*

Struktury

- *Do you go to the (beach) (by car)?*
Yes, I do. / No, I don't.

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty wyrazowe z nazwami środków transportu (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 36 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 64, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Physical role-play* lub Communication: *Slow drawing*.

Główna część lekcji



1 Play Do what I say.

Poproś dzieci, by stanęły obok ławek. Powiedz: **Turn right/left** i zachęć dzieci do odwrócenia się w prawo/lewo. Następnie powiedz: **Go straight on** i wyjaśnij, że dzieci mają za zadanie maszerować w miejscu. Wydawaj polecenia w różnej kolejności, pokazując odpowiednie ruchy i zachęcając dzieci do ich naśladowania.

2 Listen, point and say. Play I go to the beach.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 67. Odtwórz ścieżkę 3.16. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie wypowiadaj zwroty w losowej kolejności, robiąc to coraz szybciej i zachęcając dzieci do wskazywania odpowiednich ilustracji. Możesz zaprosić ochotników do przejęcia Twojej roli. Następnie mów początek zdania i podawaj numer ilustracji, np. **I go to the beach one** – dzieci uzupełniają zdanie, mówiąc: *By bus*.

 **SUPPORT:** Wypowiadaj zwroty w losowej kolejności, zachęcając dzieci do wskazywania odpowiednich ilustracji. Następnie mów początek zdania i podawaj numer ilustracji, np. **I go to the beach one** – dzieci uzupełniają zdanie, mówiąc: *By bus*.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Jedno z dzieci w grupie mówi zwroty w losowej kolejności, robiąc to coraz szybciej, pozostałe dzieci wskazują odpowiednie ilustracje. Dzieci zamieniają się rolami. Następnie mów początek zdania i podawaj numer ilustracji, np. **I go to the beach one** – dzieci uzupełniają zdanie, mówiąc: *by bus*.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami środków transportu. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego ich powtarzania. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno.

3 Look and say. Listen, point and say.

Wskazuj kolejne obrazki i pytaj dzieci, jakie miejsca obrazki przedstawiają. Następnie wypowiadaj zdania, dowolnie dobierając środek transportu, np. **I go to the beach by car**. Następnie uczniowie i uczennice słuchają nagrania (3.17) i wskazują właściwy obrazek (1 c, 2 e, 3 b, 4 a, 5 d). Zatrzymuj nagranie po jego kolejnych fragmentach, upewniając się, że dzieci wybrały właściwy obrazek. W celu sprawdzenia tego podawaj początek zdania i zachęcaj dzieci do jego dokończenia zgodnie z nagraniem.

4 Make the transport cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z rysunkami środków transportu oraz miejscami, w które można pojechać na wakacje, i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby narysowały na dziesięciu kartkach środki transportu i miejsca przedstawione w zadaniu 3. Przechadzaj się po klasie, wskazuj obrazki i zadawaj pytanie: **Do you go to the (mountains) (by car)?**, zachęcając dzieci do odpowiedzi.

5 Listen. Play Do you go to ...?

Odtwórz ścieżkę 3.18. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 36. Podziel dzieci na pary i poproś, aby dzieci z pary oddzieliły się książką lub plecakiem. Jedno z dzieci układa obok obrazków wakacyjnych miejsc obrazki ze środkami transportu; drugie dziecko, pytając: **Do you go to the (village) (by car)?**, próbuje odgadnąć, jak kolega lub koleżanka podróżuje w dane miejsce. Jeżeli to odgadnie, układa swoją kartę tak samo. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Draw and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach symbolicznie narysowały środki transportu i odpowiednio jest podpisały, np. *by train*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Quiet teacher* lub Communication: *Classifying*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

Where do you have fun in summer?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie środków transportu

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *by bike, by bus, by ferry, by underground train*

Słownictwo bierne

- *planet, ticket, travel*

Struktury

- *I go to school (by bus).*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające środki transportu
- karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca
- karty wyrazowe z nazwami środków transportu (opcjonalnie)
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 37 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 65, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Round the circle*.

Główna część lekcji



Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me*. Zaproś dzieci na dywan lub na środek klasy. Pokazuj gestami, jak poruszasz się poznanymi na poprzedniej lekcji środkami transportu. Zadaniem dzieci jest nazwanie ich. Możesz zaprosić ochotników do przejścia Twojej roli.

1 Play My holidays.

Położ na biurku karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca na jednym stosie, a na drugim karty przedstawiające środki transportu. Zapraszaj do biurka pary ochotników. Jedno dziecko losuje kartę przedstawiającą miejsce, drugie kartę przedstawiającą środek transportu i pokazują je klasie. Zadaniem pozostałych dzieci jest powiedzenie zdania pasującego do kart, np. *I go to the (water park) by (boat)*.

2 Listen and point. How does Emma go to school?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 68 i przyjrzały się ilustracji. Zapytaj dzieci, co przedstawia ilustracja (środki transportu). Odtwórz ścieżkę 3.19. Dzieci słuchają nagrania i wskazują w podręczniku kolejne ilustracje. Możesz też odtworzyć video 37. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie (*by bike*). Możesz też zapytać, dlaczego samochód nie jest najlepszym rozwiązaniem na podróżowanie (*it's bad for the planet*).

3 Make a poster. Point and say.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie siebie w drodze do szkoły oraz opisanie rysunku według wzoru. Następnie niech dzieci prezentują swoje prace i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

 **SUPPORT:** Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie siebie w drodze do szkoły. Następnie – z Twoją pomocą – dzieci ustnie opisyją rysunek.

 **CHALLENGE:** Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie siebie w drodze do szkoły oraz opisanie rysunku według wzoru, dodając zdanie, np. *I go to school by bus. I don't go to school by car*. Następnie dzieci prezentują swoje prace i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające środki transportu. Przygotuj karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do losowania kart oraz dopasowywania ich do obrazków.

How do you like travelling? Think and write in order.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zadecydowanie, jakim środkiem transportu chciałyby podróżować najbardziej, a jakim najmniej, i zapisanie tego w zeszytach w kolejności swoich wyborów.



Think and say: Good/Bad for the planet.

Wymieniaj kolejno poznane środki transportu. Zadaniem dzieci jest tupanie, jeśli dany środek transportu jest szkodliwy dla środowiska, i klaskanie, jeśli dany środek transportu jest neutralny dla środowiska (*by bike +, by underground train +, by train +, by bus +, by ferry +, by boat +, by car -, on foot +*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Story stones* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

Where do you have fun in summer?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie aktywności, które można wykonywać podczas wakacji
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *do crafts, dress up, play in the playground, visit a castle*

Słownictwo bierne

- *flower, slide, ticket*

Struktury

- *What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające środki transportu
- karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 38 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 66, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Change places!* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające środki transportu w jednym rzędzie. Wskazuj kolejne karty i rytmicznie podawaj odpowiadające im wyrazy. Dzieci powtarzają słowa za Tobą. Powtórz ćwiczenie od początku, wskazując rewers karty. Dzieci podają kolejne słowa w sekwencji, wliczając w to słowo odpowiadające zakrytej karcie. Kontynuuj zabawę, zakrywając po jednej karcie, aż wszystkie karty znikną z tablicy, a dzieci będą w stanie wymienić pełną sekwencję słów z pamięci. Powtórz zabawę z kartami obrazkowymi przedstawiającymi wakacyjne miejsca.

Główna część lekcji



str. 69

1 Think and say.

Zapytaj uczniów: **How do you go to school?**
How do you go to the beach? Daj dzieciom czas na zastanowienie się, jakimi środkami transportu podróżują do szkoły, a jakiego środka transportu wymagałaby podróż z ich domu na plażę. Zaproś ochotników do udzielenia odpowiedzi.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 69. Odtwórz ścieżkę 3.20. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (1 c, 2 d, 3 a, 4 b). Możesz też odtworzyć video 38. Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: **What crafts do Emma and Jack do?** (glasses/flower); **Where does Jake want to go on the playground?** (slide); **How much is the ticket to the castle?** (£2); **What is Emma wearing?** (a necklace and a crown).

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 3.21. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery (Abigail: c, a, f; Douglas: b, e, d).

4 What do you do in summer? Ask and say.

Zapytaj pacynkę – Wiewiórkę Samą: **What do you do in summer?** Odpowiedz głosem Sama: **I go to the (beach) in the summer and I (play in the playground)**. Możesz zapisać to zdanie na tablicy. Uczniowie i uczennice zapisują swoją odpowiedź na to pytanie w zeszytach. Następnie podziel dzieci na pary. Dzieci zadają sobie w parach pytanie i odpowiadają na nie zgodnie z zapisem w zeszytach.

 **SUPPORT:** Zapytaj pacynkę – Wiewiórkę Samą: **What do you do in summer?** Odpowiedz głosem Sama: **I go to the (beach) in the summer and I (play in the playground)**. Możesz zapisać to zdanie na tablicy. Uczniowie i uczennice zapisują swoją odpowiedź na to pytanie w zeszytach.

 **CHALLENGE:** Zapytaj pacynkę – Wiewiórkę Samą: **What do you do in summer?** Odpowiedz głosem Sama: **I go to the (beach) in the summer and I (play in the playground)**. Możesz zapisać to zdanie na tablicy. Uczniowie i uczennice zapisują swoją odpowiedź na to pytanie w zeszytach. Następnie podziel dzieci na pary. Dzieci zadają sobie w parach pytanie i odpowiadają na nie zgodnie z zapisem w zeszytach. Potem dzieci chodzą po klasie, zadają pytanie i próbują znaleźć osobę, która wykonuje te same czynności.

Draw and write: **I ... in summer.**

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach siebie wykonującego jedną z czynności wakacyjnych i podpisały rysunek.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samą. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

Where do you have fun in summer?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy wakacyjnych miejsc i nazwy środków transportu

Słownictwo bierne

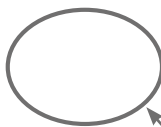
- liczebniki 1-8

Struktury

- *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?*
- *I go / don't go to the (safari park) in summer.*
- *Excuse me, where's the (aquarium), please?*
- *Turn right/left. Go straight on. Thank you.*
- *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe z rozdziału 6
- karty wyrazowe z rozdziału 6
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 67, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher.* Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back writing*, Dynamic: *Scavenger hunt* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack. Spell and guess.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca i karty obrazkowe ukazujące środki transportu. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają widniejące na nich ilustracje. Następnie rozłóż na dywanie karty wyrazowe w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Chętna osoba literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny ochotnik dopasowuje ją do karty obrazkowej.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają *Play with me.* Zaprosz dzieci na dywan lub na środek klasy. Zagrajcie w *Memory*, wykorzystując karty obrazkowe i wyrazowe z rozdziału 6.

2 Listen and point. Look and write.

Powiedz hasło: **Now, look,** dzieci odpowiadają: *And open the book.* Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 70. Odtwórz ścieżkę 3.22. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje, a potem tączą zdjęcia z wyrazami (1 h – mountains, 2 c – beach, 3 a – skate park, 4 e – funfair, 5 g – village, 6 b – safari park, 7 f – aquarium, 8 d – water park). Następnie poproś dzieci o zapisanie wyrazów w zeszytach. Potem dzieci odgrywają dialogi w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Poproś każdą parę o przygotowanie jednego zestawu minikart obrazkowych. Jedno z dzieci gestem pokazuje, dokąd jedzie na wakacje, drugie dziecko wybiera odpowiednią kartę i nazywa ją.

3 Play Do you go to the beach by car?

Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają sobie pytanie: *Do you go to the (village) (by car)?*, i odpowiadają zgodnie z ilustracjami: *Yes, I do. / No, I don't.*

SUPPORT: Wskazuj w podręczniku kolejne ilustracje i – zgodnie z rysunkami – zadawaj wybranym dzieciom pytanie: **Do you go to the (village) (by car)?** Ochotnicy odpowiadają – również zgodnie z ilustracjami – *Yes, I do. / No, I don't.*

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają sobie pytanie: *Do you go to the (village) (by car)?*, i odpowiadają zgodnie z ilustracjami: *Yes, do. / No, I don't.* Jeżeli odpowiedź zgadza się z rzeczywistością dziecka, dziecko mówi: *That's right!* Jeśli nie zgadza się, mówi: *That's wrong!* i tworzy prawdziwą odpowiedź: *I go to the (beach) (on foot).*

Go to Picture dictionary on page 98.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawiają się w słowniczku. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 98. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share* lub Communication: *Slow drawing*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children,** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

Where do you have fun in summer?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–6

Słownictwo bierne

- *sea, tea*

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–6

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe z rozdziałów 0–6
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–6
- nieprzezroczysty worek
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 68, ćw. 1–2; s. 69, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back writing*, Dynamic: *Scavenger hunt* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe ilustrujące słownictwo poznane w rozdziałach: Starter, 1, 2, 3, 4, 5 i 6. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. stołówkę, a dzieci niech nazwą to miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z ilustracjami miejsc znajdujących się w szkole i zadaj pytanie ochotnikowi: **Where's the (library)?** Ochotnik odnajduje odpowiednią kartę, odpowiada: **It's here**, i podaje ją Tobie. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie karty zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i zapytaj: **Where is (Zosia)?** Dzieci odpowiadają: **(She's) (next to) the (desk)**. Następnie ochotnicy zadają kolejne pytania o inne osoby lub przedmioty znajdujące się w klasie. W podobny sposób powtórz nazwy dni tygodnia, liczebniki, słownictwo dotyczące pogody, nazwy miejsc znajdujących się w domu, elementów wyposażenia domu, ubrań i przymiotników opisujących cechy ubrań, elementów wyglądu i akcesoriów, aktywności sportowych, czynności wykonywanych w czasie wolnym, wakacyjnych miejsc, oraz nazwy środków transportu.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapraszaj ochotników do wylosowania karty obrazkowej, nazwania jej, umieszczenia jej na tablicy i podpisania. Jeżeli dziecko ma jeszcze trudność w podpisaniu wyrazu, daj mu do pomocy kartę wyrazową.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 71. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów podanych w pierwszym rzędzie. Następnie zapytaj, który z wyrazów znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu (*hall*). Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem korytarza. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*hall, old, funfair, sail a boat, eleven*).

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 3.23. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /i:/. Możesz zachęcić dzieci do nauczenia się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /i:/ (np. *green, teacher, sweets, T-shirt*).

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 6 (*zoo*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 6. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. **Can you name eight places? Can you name five means of transport?** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent communication* lub Communication: *Definitions*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 5–6

Słownictwo**Słownictwo czynne**

- słownictwo z rozdziałów 5–6

Słownictwo bierne

- *bowl, fisherman, fishing, goldfish, wife*

Struktury

- struktury z rozdziałów 5–6

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe z rozdziałów 5–6
- karty wyrazowe z rozdziałów 5–6
- kostki do gry lub monety – po jednej dla każdej pary dzieci
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 70–71, ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Letter walk*, Dynamic: *Listen and move* lub Communication: *Correct me*.

Dodatkowe ćwiczenie: Gestem pokaż wybrane miejsca lub czynności, zachęć dzieci do zgadywania, co pokazujesz. Zaprosz ochotników do pokazywania kolejnych miejsc lub czynności.

Główna część lekcji



1 Listen and point. Who is happy in the end?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 72. Spójrzcie razem na ilustrację. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie elementy ilustracji, które potrafią nazwać w języku angielskim. Odtwórz ścieżkę 3.24. Dzieci słuchają nagrania, wskazując odpowiednie scenki lub postacie mówiące w danej chwili. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie (*the fisherman*).

3.24 The fisherman and the goldfish story

- | | | |
|---|------------------|---|
| 1 | Narrator | <i>The fisherman and his wife live in a small house by the lake. One day, the man goes fishing. The fisherman catches a goldfish.</i> |
| | Fish | <i>Oh, Fisherman. Please, let me go. I can give you what you want!</i> |
| | Fisherman | <i>OK, Goldfish.</i> |
| 2 | Narrator | <i>The fisherman tells his wife about the goldfish.</i> |
| | Wife | <i>I want to have a new bowl. Ask the fish.</i> |
| | Fisherman | <i>Goldfish, I want to have a new bowl.</i> |
| | Fish | <i>OK. I can do that.</i> |
| 3 | Narrator | <i>The fisherman and his wife have got a new bowl.</i> |
| | Wife | <i>Now, I want to have a new house. Ask the fish.</i> |
| | Fisherman | <i>Goldfish, I want to have a new house.</i> |
| | Fish | <i>OK. I can do that.</i> |
| 4 | Narrator | <i>The fisherman and his wife have got a new house.</i> |
| | Wife | <i>Now, I want to have a big castle. Ask the fish.</i> |
| | Fisherman | <i>Goldfish, I want to have a big castle.</i> |
| | Fish | <i>OK. I can do that.</i> |
| 5 | Narrator | <i>The fisherman and his wife have got a big castle.</i> |
| | Wife | <i>Now, I want to be a queen. Ask the fish.</i> |
| | Fisherman | <i>Goldfish, I want to be a king.</i> |
| | Fish | <i>Oh no, I can't do that.</i> |
| 6 | Narrator | <i>The fisherman goes back home. There's his small house by the lake.</i> |
| | Wife | <i>I'm sad. I want to be a queen!</i> |
| | Fisherman | <i>But I'm happy now. We've got our small house by the lake.</i> |

2 Act out the story.

Zaprosz dzieci na dywan i zaproponuj odegranie historyjki. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy, które słuchają nagrania i jednocześnie odgrywają historyjkę za pomocą gestów. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci aby spróbowali powtarzać zwroty z historyjki wraz z nagraniem.

3 Play the Review 3 race.

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko przygotowuje sobie „pionek”: gumkę, temperówkę, guzik, żeton lub figurkę. Każda para przygotowuje jeden otówek / jedną kredkę. Wyjaśnij po polsku zasady gry: każde dziecko kładzie na środku planszy otówek lub kredkę i kręci nim/nią. W zależności od tego, na jakiej liczbie zatrzyma się przedmiot, dziecko przesuwa się do przodu o jedno, dwa lub trzy pola. Gdy stanie na polu, mówi pełnym zdaniem, co przedstawia znajdujący się na nim obrazek, wykorzystując jedno z podanych zdań w zależności od koloru pola: *I want / don't want to ...*, *I go / don't go to ... in summer*, *Do you go to ... in summer?* lub *Do you want to ...?* Jeśli dziecko ułoży niepoprawne zdanie, traci kolejkę. Gra kończy się, gdy pierwsza osoba przejdzie ponownie przez pole z napisem **Start**.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie drużyny. Dzieci grają całą klasą. Kręć otówkiem lub kredką w imieniu drużyn. Zamiast kredki lub otówka możesz użyć cyfrowego spinnera o trzech polach. Zachęć uczniów i uczennice do przesunięcia pionków o odpowiednią liczbę pól. Zapraszaj ochotników do układania zdań.

CHALLENGE: Dzieci grają w parach. Jeśli którekolwiek z dzieci stanie na polu, na którym już ktoś wcześniej stał, musi ułożyć inne zdanie niż to, które zostało ułożone przez poprzednią osobę. Jeśli dziecko nie potrafi nazwać obrazka lub ułoży zdanie niepoprawne / takie samo, jakie ułożyła poprzednia osoba, traci kolejkę.

Write two sentences. Use colours.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach dwa uzupełnione zdania z planszy. Zdania należy napisać takim kolorem, jaki znajduje się na wybranym polu.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Letter walk* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

Notatki

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3.25

- 1 classroom, dress, library, kitchen, jeans, ..., sweater
- 2 jacket, attic, sweater, skirt, ..., trainers, shower
- 3 gym, dress, library, kitchen, ..., sofa, skirt

3.26

- 1 **A** Where's Toby? Is he in the classroom?
B No, he isn't. He's in the corridor.
- 2 **A** Where do you live?
B I live in a flat. There is a bathroom and a kitchen. And there are two bedrooms.
- 3 **A** What are you wearing today?
B I'm wearing trousers, trainers and a jacket.

3.27

- 1 **A** My sister has got long fair hair and blue eyes. She's got a crown, too. She hasn't got glasses.
- 2 **A** Do you want to play volleyball, Mike?
B No, I don't. I want to play a board game.
- 3 **A** Mia, do you go to the beach by car?
B No, I don't. I go to the beach by train.

3.28

Hello everyone! It's time for a quiz!
Are you ready?
Five ... Four ... Three ... Two ... One ...
Welcome to the Final Quiz!

Question 1. Which letter rhymes with E?
T!

Question 2. Which place can you find at school?
Library!

Question 3. Who is between the chairs?
Daisy!

Question 4. Look at the photos. What is it?
Bathroom, kitchen and attic!

Question 5. Who's wearing a dirty T-shirt?
Jack!

Question 6. Who's got short dark straight hair?
Toby!

Question 7. Who wants to play volleyball?
Daisy!

Question 8. What can you play?
A board game!

Question 9. Who goes to the beach in summer?
Grace!

Question 10. How do you go to the village?
By car!

3.29

Hello everyone! It's time for a quiz!
Are you ready? Get your pens and notebooks.
Think and write your answers!
Five ... Four ... Three ... Two ... One ...
Welcome to the Final Master Quiz!

Question 1. What's the next day of the week?

Question 2. Listen and name the places at school.

Question 3. Look at these words. Which three are places in the house?

Question 4. Look and complete the sentence.

Question 5. Write names of clothes starting with the same letters.

Question 6. What do they need?

Question 7. What has a pirate got?

Question 8. Read, listen and answer the question.

Question 9. Complete the phrases.

Question 10. Look at the tickets. Where do you go in summer?

3.30

Hello again! Here are answers to the Final Master Quiz.
Question 1. What's the next day of the week?
Thursday! Well done!

Question 2. Listen and name the places at school.
A: gym, B: computer room, C: dining room. Correct!

Question 3. Look at these words. Which three are places in the house?
An attic, a hall and a bathroom. That's right!

Question 4. Look and complete the sentence.
Toby is in front of the cooker and Grace is next to the fridge. Great!

Question 5. Write names of clothes starting with the same letters.
A skirt and a sweater? Or a scarf? Well done! Trousers and trainers perhaps? And the last one: jeans and a jacket!

Question 6. What do they need? One earring and new glasses!

Question 7. What has a pirate got?
A beard, moustache and a hat. That's right!

Question 8. Read, listen and answer the question.
A: play table tennis, B: swim, C: play basketball. Well done!

Question 9. Complete the phrases.
Climb a tree, go for a walk. Perfect!

Question 10. Look at the tickets. Where do you go in summer?
Aquarium, water park. Congratulations!

7

What do you remember?

Lesson 1

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa z rozdziałów 1–3
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 1–3

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 1–3

Struktury

- struktury z rozdziałów 1–3

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe z rozdziałów 1–3
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 72–73, ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Imaginary trip* lub Communication: *Concentration game*.

Główna część lekcji



1 Play Yes or no.

Pokazuj kolejno wybrane karty obrazkowe z rozdziałów 1–3, opisując je prawdziwymi lub fałszywymi zdaniami, np. *It's a kitchen*. Jeżeli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają i powtarzają zdanie. Jeżeli zdanie jest fałszywe, dzieci pozostają na miejscach, kręcą głowami i mówią: *No!* Następnie mówią poprawne zdanie.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Rozłóż na dywanie wszystkie karty obrazkowe z rozdziałów 1–3. Podziel dzieci na trzy grupy i poproś każdą z nich o zebranie kart przedstawiających słowa z jednej kategorii: szkoła, dom lub ubrania. Po zebraniu wszystkich kart grupy po kolei pokazują swoje karty, a klasa nazywa obrazki. Następnie uczniowie i uczennice pracują w wyznaczonych wcześniej grupach. Na podłodze układają pomieszczone karty obrazkowe ze swojej kategorii obrazkami do dołu. Po kolei odkrywają po jednej karcie i mówią, co karta przedstawia. Kolejne dzieci mówią, co jest ukazane na ich kartach oraz na kartach tych osób, które losowały wcześniej. Po upływie wyznaczonego czasu grupy ponownie zakrywają karty i mieszają je na dywanie, a następnie przechodzą do kolejnej kategorii słów.

2 Look, ask and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 74. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice szukają bohaterów historyjki i w sekrecie wybierają cztery postaci – bohaterów historyjki – ale na dowolnych obrazkach. Pierwsze dziecko pyta: *Where's (Toby)?*, a drugie mówi: *(He's) in the (gym)*. Pierwsze dziecko zgaduje, którą z dwóch postaci wybrało drugie dziecko, pytając o lokalizację postaci w pomieszczeniu: *Is (he) (next to) the (ball)?* Drugie dziecko odpowiada: *Yes, (he) is.* / *No, (he) isn't.* Pierwsze dziecko odgaduje, podając odpowiednią literę.

3 Choose and say.

Podziel dzieci na pary. Jedno wybiera w sekrecie dowolny dom i opisuje go: *In my house, there's a (small kitchen)*. *There's a (fridge) in the (kitchen)*. Drugie dziecko zgaduje, który to dom.

4 Look and say.

Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko wybiera w sekrecie jedną z postaci ukazanych na dowolnym obrazku i mówi, w co ona jest ubrana: *(She's) wearing (a skirt)*. Drugie dziecko zgaduje, kto jest opisywany, podając imię postaci.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Każda para wymyśla dwie rady, których można udzielić dzieciom przedstawionym w ćwiczeniu 4, tak aby lepiej dopasowały ubiór do pory roku, np. *(Jake), put on your (hat).* / *(Toby), take off your (jacket).*

5 Play Hide-and-seek.

Podziel dzieci na pary. Każde z dzieci wybiera w tajemnicy jedną osobę przedstawioną na stronach 74–75. Jedno dziecko zadaje pytania, żeby odgadnąć, którą postać wybrało drugie dziecko, np. *Where are you? Are you (in front of the sofa)? Are you wearing a (brown jacket)?* Drugie dziecko odpowiada. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

SUPPORT: Wybierz w tajemnicy jedną osobę przedstawioną na stronach 74–75. Weź do ręki pacynkę – wiewiórkę Sama i głosem Sama zadawaj pytania, np. *Where are you? Are you (in front of the sofa)? Are you wearing a (brown jacket)?* Odpowiadaj na pytania, aż Sam zgadnie, którą postać wybrałeś/wybrałaś. Następnie wybierz kolejną osobę. Ochotnicy zadają pytania, żeby odgadnąć, którą osobę wybrałeś/wybrałaś. Dziecko, które to odgadło, wybiera kolejną osobę, a klasa zadaje pytania.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Dzieci w tajemnicy przed sobą wybierają na zmianę ze stron 74–75 dowolne miejsce, w którym na niby się chowają. Jedno dziecko zadaje pytania, żeby odgadnąć, gdzie schowało się drugie, np.: *Are you in the (classroom)? Are you (in front of) (the board)?* Drugie dziecko odpowiada. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Choose and write. Guess.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały dowolną osobę przedstawioną na stronach 74–75 i zapisały w zeszytcie, gdzie ona jest oraz co ma na sobie, np. *(He's) in the (classroom).* *(He's) wearing (a purple T-shirt) and (brown trousers).* Następnie ochotnicy czytają opisy, a pozostałe dzieci zgadują, kto jest opisywany.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Guided visualisation* lub Communication: *Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

7

What do you remember?

Lesson 2

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa z rozdziałów 1–3
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 1–3

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 1–3

Struktury

- struktury z rozdziałów 1–3

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe z rozdziałów 1–3
- karty wyrazowe z rozdziałów 1–3
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 74–75, ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Individual drawing**, **Dynamic: Scavenger hunt** lub **Communication: Correct me**.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Umieść na tablicy osiem dowolnych kart obrazkowych z rozdziałów 1–3 w jednym rzędzie. Wskazuj kolejne karty i rytmicznie podawaj odpowiadające im wyrazy. Dzieci powtarzają słowa za Tobą. Powtórz ćwiczenie od początku, wskazując rewers karty. Dzieci podają kolejne słowa w sekwencji, wliczając w to słowo odpowiadające zakrytej karcie. Kontynuuj zabawę, zakrywając po jednej karcie, aż wszystkie karty znikną z tablicy, a dzieci będą potrafiły wymienić pełną sekwencję słów z pamięci.

Główna część lekcji



str. 76–77

1 Listen and say. Play *What's the missing word?*

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 76. Odtwórz ścieżkę 3.25. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie obrazki i wypowiadają wyrazy, które zostały zastąpione sygnałem dźwiękowym (**1 sofa, 2 garage, 3 jeans**). Następnie w parach lub grupach uczniowie i uczennice wymyślają własne podobne ciągi wyrazów, zastępując wybrany wyraz dowolnym dźwiękiem, i grają w grę.

2 Listen and choose.

Odtwórz ścieżkę 3.26. Zatrzymuj nagranie po każdym tekście i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich obrazków oraz mówienia odpowiedniej litery (**1 b, 2 a, 3 c**).

3 Look at the pictures in exercise 2. Read, find and point.

Podziel dzieci na pary. Dzieci czytają w parach na zmianę wyrazy i odszukują odpowiednie elementy na obrazkach w zadaniu 2.

4 Read and say Yes or No.

Uczniowie i uczennice samodzielnie czytają tekst i zdania. Podziel dzieci na pary. Dzieci decydują w parach, czy zdania są prawdziwe, czy nie. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi (**1 No, 2 Yes, 3 No, 4 No**).

SUPPORT: Wspólnie z uczniami i uczennicami przeczytaj tekst. Następnie ochotnicy kolejno czytają zdania i decydują, czy są one prawdziwe: **Yes**, czy nie: **No**.

CHALLENGE: Uczniowie i uczennice samodzielnie czytają tekst i zdania, decydują, czy zdania są prawdziwe, czy nie. Następnie w parach porównują odpowiedzi i uzasadniają, dlaczego zdania: **3 i 4** są niezgodne z tekstem. Następnie zapisują w zeszyte poprawne zdania.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy wybrane karty obrazkowe z rozdziałów 1–3 i zapraszaj ochotników do ich podpisania.

5 Read, find and say.

Ochotnicy odczytują kolejne pytania. Cała klasa szuka odpowiedzi na wskazanych stronach (**1 in the library, 2 in the gym, 3 a hall, 4 white, 5 Toby, 6 blue**).

Order the green words from exercise 4. Write the sentence.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby ułożyły zdanie z wyrazów zaznaczonych na zielono w tekście ćwiczenia 4 i zapisały je w zeszyte (**My dad is wearing a big T-shirt**).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Think, pair, share** lub **Communication: Collaborative pictures**. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

7

What do you remember?

Lesson 3

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa z rozdziałów 4–6
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 4–6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 4–6

Struktury

- struktury z rozdziałów 4–6

Materiały

- płyta CD 2
- karty obrazkowe z rozdziałów 4–6
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 76–77, ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Apples, oranges and bananas* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 Play Yes or no.

Pokazuj kolejno wybrane karty obrazkowe z rozdziałów 4–6, opisując je prawdziwymi lub fałszywymi zdaniami, np. *I want to sail a boat*. Jeżeli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają i powtarzają zdanie. Jeżeli zdanie jest fałszywe, dzieci pozostają na miejscach, kręcąc głowami i mówią: *No!* Następnie mówią poprawne zdanie.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dzieci na dywan. Rozłóż na dywanie wszystkie karty obrazkowe z rozdziałów 1–3. Podziel dzieci na trzy grupy i poproś każdą z nich o zebranie kart przedstawiających słowa z jednej kategorii: wygląd zewnętrzny, aktywności sportowe, miejsca wakacyjne. Po zebraniu wszystkich kart grupy po kolei pokazują swoje karty, a klasa nazywa obrazki. Następnie uczniowie i uczennice pracują w wyznaczonych wcześniej grupach. Na podłodze układają pomieszczone karty obrazkowe ze swojej kategorii obrazkami do dołu. Po kolei odkrywają po jednej karcie i mówią, co karta przedstawia. Kolejne dzieci mówią, co przedstawia ich karta oraz karty wszystkich, którzy losowali wcześniej. Po wyznaczonym czasie grupy ponownie zakrywają karty i mieszają je na dywanie, a następnie przechodzą do kolejnej kategorii słów.

2 Play Guess who!

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 78. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko wybiera jedną postać z pierwszego rzędu. Drugie dziecko zadaje pytania, żeby odgadnąć, jaką postać wybrało pierwsze dziecko, np.: *Has (he) got (long) hair?* *Has (he) got a (crown)?* Pierwsze dziecko odpowiada. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Drugie dziecko wybiera postać z drugiego rzędu.

SUPPORT: Wybierz w tajemnicy jedną osobę przedstawioną w pierwszym rzędzie. Weź do ręki pacynkę – Wiewiórkę Samą i głosem Sama zadawaj pytania np.: *Has (he) got (long) hair?* *Has (he) got a (crown)?* Odpowiadaj na pytania, aż Sam zgadnie, którą postać wybrałeś/wybrałaś. Następnie wybierz kolejną osobę z drugiego rzędu. Ochotnicy zadają pytania, żeby odgadnąć, którą osobę wybrałeś/wybrałaś. Dziecko, które to odgadło, wybiera kolejną osobę, a klasa zadaje pytania.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Dzieci wybierają na zmianę – w tajemnicy przed sobą – dowolne osoby z dowolnego rzędu i zadają pytania, żeby odgadnąć, którą postać wybrała druga osoba.

3 Play Bingo.

Podziel dzieci na inne pary niż te, w których wykonywały poprzednie ćwiczenie. Dzieci grają w *Bingo*. Jedno dziecko zakrywa na planszy swojego podręcznika cztery dowolne czynności. Można je zakryć małymi monetami, przyborami szkolnymi (np. gumką, temperówką itp.), kasztanami, guzikami czy innymi małymi przedmiotami. Dzieci siadają tak, żeby wzajemnie nie widzieć swoich książek (mogą oddzielić się plecakami lub piórnikiem). Drugie dziecko pyta w dowolnej kolejności o czynności widoczne na planszy: *Do you want to (climb a tree)?* Jeśli pierwsze dziecko zakryło tę czynność, odpowiada: *Yes, please* i odkrywa ją. Jeśli nie, odpowiada: *No, thank you*. Gdy odkryje wszystkie obrazki, mówi: *Bingo!* i dzieci zamieniają się rolami.

4 Look and say.

Podziel dzieci na inne pary niż te, w których wykonywały poprzednie ćwiczenia. Jedno dziecko w sekrecie wybiera jedną z postaci ukazanych w ćwiczeniu 4 i mówi: *I've got (short fair hair). I go to the (mountains) in summer. I want to (read a comic)*. Drugie dziecko zgaduje, podając imię postaci. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

WSKAZÓWKA



SPE 20

Draw a map from your school to the nearest shop and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach mapę przedstawiającą drogę ze szkoły do najbliższego sklepu, i opisały, jak tam dojść: *Go straight on.* / *Turn left.* / *Turn right.*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back writing* lub Communication: *Correct me*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samą. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

7

What do you remember?

Lesson 4

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa z rozdziałów 4-6
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 4-6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 4-6

Struktury

- struktury z rozdziałów 4-6

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- moneta dla każdej pary lub grupy
- karty obrazkowe z rozdziałów 4-6
- karty wyrazowe z rozdziałów 4-6
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 78-79, ćw. 1-4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Guess who?* lub Communication: *Kim's game*.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Umieść na tablicy osiem dowolnych kart obrazkowych z rozdziałów 4–6 w jednym rzędzie. Wskazuj kolejne karty i rytmicznie podawaj odpowiadające im wyrazy. Dzieci powtarzają słowa za Tobą. Powtórz ćwiczenie od początku, wskazując rewers karty. Dzieci podają kolejne słowa w sekwencji, wliczając w to słowo odpowiadające zakrytej karcie. Kontynuuj zabawę, zakrywając po jednej karcie, aż wszystkie karty znikną z tablicy, a dzieci będą potrafiły wymienić pełną sekwencję słów z pamięci.

Główna część lekcji



str. 80–81

1 Look and say. Play Sentence race.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 80. Podziel dzieci na pary lub grupy. Dzieci na zmianę rzucają monetą (orzeł – jedno pole do przodu, reszka – dwa pola do przodu) i poruszają się po planszy po kolei od strzałki w prawo. Dzieci układają zdania dotyczące kolejnych obrazków według jednego z trzech podanych wzorów. (*I've got a beard / a crown / curly hair / a wig / short hair. I want to sail a boat / play volleyball / play the guitar / do yoga / read a comic. I go to the funfair / water park / safari park / village.*)

2 Listen and choose.

Odtwórz ścieżkę 3.27. Zatrzymuj nagranie po każdym tekście i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich obrazków oraz podawania odpowiedniej litery (1 c, 2 b, 3 c).

3 Play Mime and say.

Poproś ochotnika o wybranie w sekrecie jednego z wyrazów i pokazanie jego znaczenia za pomocą gestów. Pozostałe dzieci próbują odgadnąć wyraz. Dziecko, które wyraz odgadnie, pokazuje następny wyraz. Dzieci mogą też zagrać w grę w parach.

4 Read and say.

Uczniowie i uczennice samodzielnie czytają tekst i zdania. Podziel dzieci na pary. Pary decydują, jak uzupełnić zdania. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi (*1 nine, 2 curly, 3 mountains, 4 beach*).

🔗 **SUPPORT:** Wspólnie z uczniami i uczennicami przeczytaj tekst. Następnie ochotnicy kolejno czytają zdania i wspólnie zastanawiają się, jak je uzupełnić.

🔗 **CHALLENGE:** Uczniowie i uczennice samodzielnie czytają tekst i zdania. Podziel dzieci na pary. Dzieci decydują w parach, jak uzupełnić zdania. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Następnie dzieci zapisują uzupełnione zdania w zeszytach.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy wybrane karty obrazkowe z rozdziałów 4–6 i zapraszaj ochotników do ich podpisania.

WSKAZÓWKA



SPE 21

5 Choose and ask. Play Find three.

Poproś ochotników o odczytanie kolejnych pytań. Każde dziecko wybiera w każdym pytaniu jedną z opcji ukazanych na zdjęciach. Dzieci chodzą po klasie i zadają wybrane pytania innym dzieciom tak długo, aż znajdą troje dzieci, które odpowiedzą na pytania twierdząco.

🔗 Change the yellow words in exercise 4 so that they are true for you. Read.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach zdania z ćwiczenia 4, zmieniając słowa zaznaczone na żółto tak, aby zdania były dla nich prawdziwe. Następnie poproś ochotników o odczytanie swoich tekstów.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Chameleons* lub Communication: *Memory chain*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

7

What do you remember?

Lesson 5

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa z rozdziałów 1–6
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 1–6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 1–6

Struktury

- struktury z rozdziałów 1–6

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karty obrazkowe z rozdziałów 1–6
- karty wyrazowe z rozdziałów 1–6
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 80–81, ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Physical role-play* lub Communication: *Slow drawing*.

Główna część lekcji



1 Play 1, 2, 3.

Wymieszaj wszystkie karty obrazkowe z rozdziałów 1–6 i rozdziel je na dwa stosy. Podziel dzieci na dwa zespoły. Powiedz 1, 2, 3, odkryj po jednej karcie z każdego stosu i każdej drużynie pokaż po jednym z obrazków. Dzieci z każdej drużyny podają nazwę pokazanego im obrazka.

WSKAZÓWK



SPE 22

2 Listen and do the Final Quiz.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 82. Podziel dzieci na pary. Odtwórz ścieżkę 3.28. Dzieci słuchają nagrania i w parach wykonują quiz, na bieżąco sprawdzając swoje odpowiedzi z nagraniem (1 c, 2 b, 3 a, 4 a – bathroom, b – kitchen, c – attic, 5 c, 6 c, 7 b, 8 b, 9 a, 10 b).

SUPPORT: Odtwórz ścieżkę 3.28. Dzieci słuchają nagrania i całą klasą podają odpowiedzi. W razie potrzeby naprowadzaj dzieci na odpowiedzi.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Odtwórz ścieżkę 3.28. Dzieci słuchają nagrania i w parach wykonują quiz, na bieżąco sprawdzając swoje odpowiedzi z nagraniem. Zadawaj dzieciom dodatkowe pytania związane z danym pytaniem:

- Which other letters rhyme with E? (B, C, D, G, P, V)
- Where can you find the other places? (in the house)
- Who is behind the chairs? (Grace)
Who is next to the chair? (Toby)
- What other three places can you find in a house? (e.g. hall, garage, bedroom)
- What is Toby wearing? (a clean T-shirt)
What is Daisy wearing? (a dirty dress)
- Who's got short dark curly hair? (Jack)
Who's got long dark straight hair? (Daisy)
- Who wants to play table tennis? (Grace)
Who wants to play basketball? (Toby)
- What can you do with a comic and a model? (read a comic; make a model)
- Who goes to the skate park in summer? (Sam)
Who goes to the mountains in summer? (Daisy)
- How do you go to the mountains? (by train)
How do you go to the safari park? (by bus)

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż w różnych miejscach sali karty wyrazowe z rozdziałów 1–6. Każdemu dziecku daj jedną lub dwie karty obrazkowe i zachęć do odszukiwania pasujących do nich wyrazów.

3 Listen and do the Final Master Quiz. Write.

Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Odtwórz ścieżkę 3.29. Dzieci słuchają nagrania i wykonują quiz, zapisując w zeszytach odpowiedzi. Nie sprawdzaj odpowiedzi na tym etapie.

4 Listen and check your answers.

Odtwórz ścieżkę 3.30. Dzieci sprawdzają w grupach swoje odpowiedzi. Ochotnicy podają odpowiedzi na pytania pełnymi zdaniami (1 Thursday, 2 A – gym, B – computer room, C – dining room, 3 attic, hall, bathroom, 4 cooker, fridge, 5 skirt/sweater/scarf, trousers/trainers, jeans/jacket, 6 earring, glasses, 7 moustache, beard, hat, 8 A – play table tennis, B – swim, C – play basketball, 9 climb, go, 10 aquarium, water park).

SUPPORT: Odtwórz ścieżkę 3.30. Dzieci sprawdzają w grupach swoje odpowiedzi. Jeśli zajdzie taka potrzeba, po każdym pytaniu naprowadzaj grupy na prawidłowe odpowiedzi. Ochotnicy podają odpowiedzi na pytania.

CHALLENGE: Podczas sprawdzania odpowiedzi zadawaj uczniom i uczennicom dodatkowe pytania:

- Name other days of the week. (Friday, Saturday, Sunday, Monday)
- What can you do in these places? (e.g. gym: play basketball; computer room: play computer games; dining room: eat lunch)
- Where in the house can you find a sofa? (e.g. in a living room)
- Complete the sentences: The cooker is _____ Toby. The fridge is _____ Grace. (behind, next to)
- Name clothes finishing with letters -s and -t (e.g. -s: trousers, trainers, dress, jeans; -t: T-shirt, skirt, jacket)
- What is the opposite of new? (old)
- What has a queen got? (crown and necklace)
- What other activities can you do at a camp? (e.g. do yoga, sail a boat, play volleyball)
- What can you do with a guitar and a comic? (e.g. play the guitar, read a comic)
- How can you travel to these places? (e.g. by car, bus, train, boat, ferry, bike, on foot)

Think of one more question and ask the other quiz teams.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wymyśliły jedno dodatkowe pytanie do quizu. Gdy wszyscy skończą pracę, dzieci mogą zadać te pytania pozostałym grupom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Crossing the road

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie kierunków przy przechodzeniu przez ulicę
- wykonanie pracy plastycznej

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *cross the road,*
look left, look right,
stop

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- kartki A3 – po jednej dla każdej pary
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji, aby powtórzyć nazwy kierunków (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Guided visualisation** lub **Dynamic: Listen and move**.

Główna część lekcji



str. 103

1 Play Right or left.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Stań tyłem do klasy i mów: **Look right / Look left**, wykonując przy tym odpowiednie gesty. Zachęć dzieci do powtarzania najpierw samych gestów, a następnie gestów i komend. Potem stań na końcu klasy za dziećmi i wydawaj polecenia: **Jump to the right / Go to the left / Look left / Look right**. Jeżeli zauważysz, że ktoś z dzieci nieprawidłowo wykonuje polecenie, zwróć uwagę na ucznia lub uczennicę, którzy wykonują polecenie poprawnie, mówiąc: **Zosia, well done! Antek, great!** etc., aby pozostałe dzieci mogły sprawdzić, co należy w danym momencie robić.

2 Listen, point and repeat. Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 103. Spójrzcie razem na ilustrację. Odtwórz ścieżkę 3.53. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają zwroty za nagraniem. Następnie poproś dzieci o zamknięcie książek i stanięcie obok ławek. Wydawaj kolejne polecenia i zachęcaj dzieci do ich powtarzania i ilustrowania odpowiednimi gestami.

🎵 3.53

1 stop 2 look left 3 look right 4 look left 5 cross the road

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice otwierają podręczniki na stronie 103. Następnie zakrywają liniijką podpisy umieszczone pod ilustracjami w ćwiczeniu 1 i odtwarzają polecenia z pamięci.

3 Make a poster. Practise crossing the road.

Podziel dzieci na pary. Każdej parze daj kartkę A3 i poproś o narysowanie drogi z pasami. Następnie jedno z dzieci wydaje polecenia tak, aby drugie dziecko bezpiecznie przeszło przez ulicę: **Stop. Look left. Look right. Look left. Cross the road**. Drugie dziecko wykonuje polecenia. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

🔗 **SUPPORT:** Dzieci stają przed pasami narysowanymi w swojej pracy. Wydawaj polecenia całej klasie i zachęcaj dzieci do wykonywania ich: **Stop. Look left. Look right. Look left. Cross the road**.

🔗 **CHALLENGE:** Zaproś dzieci na dywan. Połóż na dywanie dowolny plakat. Zapraszaj po dwoje ochotników. Jedno z dzieci wydaje polecenia, a drugie je wykonuje: **Stop. Look left. Look right. Look left. Cross the road**. Klasa sprawdza wykonanie ćwiczenia.

🎨 Draw a comic. Point and say.

Dzieciom, które szybciej skończą pracę, rozdaj kartki A4 i poproś, aby wykonały indywidualnie lub w parach komiks z Samem ilustrujący, jak poprawnie przechodzić przez ulicę. Następnie zapraszaj ochotników do zaprezentowania swoich prac klasie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Moon walk** lub **Communication: Read my lips**. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

Extra vocabulary

Audioscript

♪ 3.31

Are you ready?
Yes, we are!
So here we go!

Plasticine!
Scissors!
Paints!
Sticky tape!
Markers!
Glue!

Scissors!
Plasticine!
Glue!
Markers!
Sticky tape!
Paints!

Wow! Well done!

♪ 3.32

Where's the plasticine?
It's on the desk.
Where's the marker?
It's next to the board.
Where are the scissors?
Here!

Where's the sticky tape?
It's on the desk.
Where's the glue?
It's next to the bin.
Where are the paints?
Here!

♪ 3.33

Are you ready?
Yes, we are!
So here we go!

Bookshelf!
Carpet!
Bath!
Armchair!
Table!
Drawer!
Carpet!
Drawer!
Table!
Bookshelf!
Armchair!
Bath!

Wow! Well done!

♪ 3.34

In my house, there's a table.
There's a table in the living room.
And there's an armchair, too.

In my house, there's a carpet.
There's a carpet in the bedroom.
And there's a bookshelf, too.

In my house, there's a bath.
There's a bath in the bathroom.
And there's a drawer, too.

♪ 3.35

Are you ready?
Yes, we are!
So here we go!

Swimsuit!
Vest!
Hoodie!
Shorts!
Wellies!
Socks!

Wellies!
Vest!
Socks!
Swimsuit!
Shorts!
Hoodie!

Wow! Well done!

♪ 3.36

What, what, what are you wearing?
What, what, what are you wearing?

I'm wearing a swimsuit.
I'm wearing a hoodie.
And I'm wearing a vest.

What, what, what are you wearing?
What, what, what are you wearing?

I'm wearing wellies.
I'm wearing socks.
And I'm wearing shorts.

What, what, what are you wearing?
What, what, what are you wearing?
Yay!

♪ 3.37

Are you ready?
Yes, we are!
So here we go!
Police officer!
Dancer!
Cook!
Painter!
Driver!
Vet!

Driver!
Dancer!
Vet!
Police officer!
Painter!
Cook!
Wow! Well done!

♪ 3.38

She has got long hair.
She hasn't got a beard.
Who is she?
A driver, a painter, a dancer?
No, no, no!
Look at her book – she's a cook.

He has got fair hair.
He hasn't got a crown.
Who is he?
A driver, a painter, a dancer?
No, no, no!
Look at his pet – he's a vet.

♪ 3.39

Are you ready?
Yes, we are!
So here we go!
Go kayaking!
Listen to music!
Play cards!
Have a picnic!
Sleep in a tent!
Take photos!

Listen to music!
Sleep in a tent!
Take photos!
Go kayaking!
Have a picnic!
Play cards!
Wow! Well done!

♪ 3.40

I'm tired.
I don't want to go kayaking,
I don't want to play cards,
I want to listen to music.

What about you?
What do you want to do?

I'm sleepy.
I don't want to have a picnic,
I don't want to take photos,
I want to sleep in a tent.

What about you?
What do you want to do?

♪ 3.41

Are you ready?
Yes, we are!
So here we go!
Pet shop!
Greengrocer's!
Toy shop!
Clothes shop!
Bakery!
Bookshop!

Greengrocer's!
Bookshop!
Clothes shop!
Bakery!
Pet shop!
Toy shop!
Wow! Well done!

♪ 3.42

- 1 A Excuse me, where's the ..., please?
B Turn right. Go straight on. The ... is there.
A Thank you.
- 2 A Excuse me, where's the ..., please?
B Turn left. Turn right. Turn right. The ... is there.
A Thank you.
- 3 A Excuse me, where's the ..., please?
B Turn right. Turn left. Turn left. The ... is there.
A Thank you.

♪ 3.43

Bookshop, toy shop, pet shop.
Bookshop, toy shop, pet shop.

Excuse me, excuse me,
where's the bookshop, please?
Turn left. Turn right. Go straight on.
Thank you!

Bookshop, toy shop, pet shop.
Bookshop, toy shop, pet shop.

Excuse me, excuse me,
where's the toy shop, please?
Turn left. Turn right. Go straight on.
Thank you!

Bookshop, toy shop, pet shop.
Bookshop, toy shop, pet shop.

Excuse me, excuse me,
where's the pet shop, please?
Turn left. Turn right. Go straight on.
Thank you!

Bookshop, toy shop, pet shop.
Bookshop, toy shop, pet shop.
Hurray!

1

Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie przyborów szkolnych
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *glue, markers, paints, plasticine, scissors, sticky tape*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-10
- przyimki miejsca

Struktury

- *Where's the (plasticine)?
It's (on) (the desk).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca przybory szkolne
- plastelina, nożyczki, farby, taśma klejąca, marker, klej
- nieprzezroczysty worek (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 82, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji, aby powtórzyć nazwy przyborów szkolnych, które dzieci poznały w zeszłym roku (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Anagrams*, *Dynamic: Body shapes* lub *Communication: Correct me*.

Główna część lekcji



str. 84

1 Play Head and hands.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Ustal z dziećmi gesty ilustrujące poznane przyimki: *behind* – dłonie za głową, *between* – głowa pomiędzy dłońmi, *in front of* – dłonie przed głową, *next to* – dłonie obok głowy. Następnie wymieniaj przyimki w dowolnej kolejności i zachęcaj dzieci do pokazywania odpowiednich gestów. Zaproś ochotników do przejęcia Twojej roli. Powtórz ćwiczenie – tym razem Ty pokazuj odpowiednie gesty, a dzieci niech podają odpowiednie przyimki.

2 Listen and point. Play Fast finger.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 84. Spójrzcie razem na ilustrację. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty, których nazwy już znają. Odtwórz ścieżkę 3.31. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Dzieci grają w grę *Fast finger*. Pierwsze dziecko nazywa przybory szkolne ukazane na ilustracjach w podręczniku – w losowej kolejności i coraz szybciej. Drugie dziecko wskazuje odpowiednie ilustracje. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Wtóż przygotowane wcześniej przybory szkolne (plastelinę, nożyczki, farby, taśmę klejącą, marker, klej) do nieprzezroczystego worka. Kolejni ochotnicy wkładają rękę do worka, losują jeden przedmiot i nazywają go przed wyjęciem go z worka. Następnie wydobywają przedmiot, a klasa sprawdza, czy ochotnik dobrze nazwał przedmiot. Jeśli chcesz nieco utrudnić zadanie, wtóż do worka także przybory szkolne, których nazwy dzieci poznały w zeszłym roku – długopis, ołówek, gumkę, temperówkę i linijki.

3 Look and find four differences. Say.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą przybory szkolne. Ochotnicy nazywają kolejne przedmioty. Podziel dzieci na pary. Dzieci wspólnie szukają różnic na obrazkach (*1 paints/scissors behind the computer, 2 glue / sticky tape in front of the bin, 3 plasticine / sticky tape between the computer and the book, 4 two/three markers*

next to the board). Następnie pytaj dzieci o przybory szkolne, np. *What's in front of the bin in picture 1? How many markers are next to the board in picture 2? Where is the glue in picture 1?*

🌀 **SUPPORT:** Dzieci przyglądają się ilustracji przez minutę. Następnie pytaj dzieci o przybory szkolne, np. *What's in front of the bin in picture 1? How many markers are next to the board in picture 2?*

🌀 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci wspólnie szukają różnic na obrazkach. Następnie pomóż uczniom i uczennicom opisać, czym obrazki się różnią, np. *In picture 1, there are two markers and in picture 2 there are three markers.*

4 Listen and say the Where's the plasticine? chant.

Rozłóż w sali przybory szkolne w miejscach, o których jest mowa w nagraniu: plastelinę na Twoim biurku, marker koło tablicy, taśmę klejącą na Twoim biurku, klej koło kosza na śmieci, a nożyczki i farby w dowolnych miejscach. Odtwórz ścieżkę 3.32. Dzieci wskazują odpowiednie przedmioty. Po usłyszaniu słowa *Here!* dzieci podskakują, wyrzucając ręce do góry. Następnie słuchają nagrania ponownie, mówiąc rymowanąkę wraz z nagraniem.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Weź do rąk cztery przybory szkolne. Poproś dzieci o zamknięcie oczu. Schowaj jeden przedmiot i zachęć dzieci do odgadnięcia, którego z przyborów szkolnych brakuje. Jeśli chcesz nieco utrudnić zadanie, użyj także przyborów szkolnych, których nazwy dzieci poznały w zeszłym roku – długopis, ołówek, gumki, temperówki i linijki.

🌀 Write and place. Point and say.

Umieść przygotowane wcześniej przybory szkolne w różnych miejscach klasy. Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby przygotowały sześć małych karteczek i na każdej z nich zapisały jedną poznaną dziś nazwę przyboru szkolnego. Następnie uczniowie i uczennice niech umieszczą karteczki z wyrazami przy danych przyborach szkolnych rozmieszczonych w klasie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Telephone* lub *Dynamic: Hot or cold?* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

2

Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów wyposażenia domu
- mówienie, gdzie się coś znajduje
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *armchair, bath, bookshelf, carpet, drawer, table*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–10

Struktury

- *There's a (drawer) in the (kitchen).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca elementy wyposażenia domu
- karty obrazkowe przedstawiające elementy wyposażenia domu
- karty obrazkowe przedstawiające pomieszczenia w domu
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 83, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji, aby powtórzyć nazwy pomieszczeń w domu (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play *There's a bed in the bedroom*.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Ułóż karty obrazkowe w dwóch stosach: w pierwszym elementy wyposażenia domu, w drugim – pomieszczenia. Zapraszaj ochotników do podchodzenia parami i losowania po jednej karcie z jednego stosu. Do wylosowanych kart uczniowie i uczennice układają zdanie, np. *There's a fridge in the attic*. Pozostałe dzieci je powtarzają.

2 Listen and point. Play *Word or number*.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 84. Spójrzcie razem na ilustrację. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty, których nazwy już znają. Odtwórz ścieżkę 3.33. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Dzieci grają w grę *Word or number*. Jedno dziecko podaje numer zdjęcia lub nazwę przedmiotu, drugie dziecko dopowiada inny element – nazwę przedmiotu z wyposażenia domu lub numer zdjęcia. Dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające pomieszczenia w domu i umieść je na tablicy w dowolnej kolejności. Dookoła kart napisz nazwy elementów wyposażenia domu, które dzieci poznały na dzisiejszej lekcji. Zapraszaj do tablicy ochotników. Niech łączą dowolny wyraz z dowolną kartą obrazkową i mówią zdanie: *There's (a drawer) in (the kitchen)*. Aby zadanie ułatwić, możesz zapisać na tablicy zdanie: *There's (a drawer) in (the kitchen)*.

3 Look, follow and say.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą elementy wyposażenia domu. Ochotnicy nazywają kolejne przedmioty. Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę śledzą palcem kolejne linie i mówią zdania: *There's (a drawer) in the (kitchen)*. (1 c, 2 d, 3 b, 4 e, 5 a, 6 f)

 **SUPPORT:** Unieś podręcznik i śledź palcem pierwszą linię. Poproś dzieci, aby zrobiły to samo w swoich podręcznikach. Powiedz: *There's (a drawer) ...* Dzieci kończą zdanie: *... in the (kitchen)*. Powtórz procedurę z kolejnymi zdaniami. Ochotnik może przejąć Twoją rolę.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Pierwsze dziecko śledzi palcem pierwszą linię i mówi: *There's (a drawer) in the (kitchen)*. Drugie dziecko śledzi palcem drugą linię i dodaje swoje zdanie: *There's (a drawer) in the (kitchen) and there's (a table) in the (living room)*. Pierwsze dziecko śledzi palcem kolejną linię i dodaje kolejne zdanie.

4 Listen and say the *In my house, there's a table chant*.

Zaproś do siebie ochotnika. Przećwiczcie prostą klaskankę: *one* – klaśnijcie w dłonie, *two* – przybijcie piątki obydwoma dłońmi, *three* – klaśnijcie w dłonie, *four* – skrzyżujcie ręce na piersi. Podziel dzieci na pary. Dzieci ćwiczą klaskankę w parach. Odtwórz ścieżkę 3.34. Dzieci słuchają piosenki i w parach wykonują klaskankę do rytmu. Następnie słuchają nagrania ponownie, mówiąc rymowaną i klaszcząc wraz z nagraniem.

Think and write: *There's ... in my bedroom*.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby napisały w zeszytach, który element wyposażenia domu znajduje się w ich pokoju. Może to być przedmiot, którego nazwę dziś poznały, lub dowolny inny przedmiot, który potrafią nazwać po angielsku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Communication: *Correct me!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

3

Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie ubrań
- mówienie o tym, w co się jest ubranym
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *hoodie, shorts, socks, swimsuit, vest, wellies*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-10
- nazwy kolorów

Struktury

- *What are you wearing? I'm wearing (a hoodie).*

Materiały

- płyty CD 1, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca ubrania
- karty obrazkowe przedstawiające ubrania
- karty obrazkowe ilustrujące przymiotniki – cechy ubrań
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 84, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji, aby powtórzyć nazwy kolorów (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Rainbow walk*, Dynamic: *Musical colours* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play *The clothes snake*.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokazuj kolejno – na różne sposoby: szybko, fragmentami, do góry nogami – karty obrazkowe z ubraniami i ich cechami poznane w rozdziale 3, i zachęcaj dzieci do nazywania ich. Następnie zacznij zdanie, mówiąc: **I'm wearing (a sweater) ...** i poproś klasę o powtórzenie zdania. Zaproś ochotnika do rozbudowania zdania, np. *I'm wearing (a sweater) and (dirty trousers)*. Klasa powtarza ułożone zdanie, a kolejny ochotnik dodaje kolejną część zdania.

2 Listen and point. Play *Mime and say*.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 86. Spójrzcie razem na ilustrację. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te ubrania, których nazwy już znają. Odtwórz ścieżkę 3.35. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Dzieci grają w grę *Mime and say*. Jedno dziecko pokazuje za pomocą gestów wybrany element ubioru, drugie podaje nazwę ubrania. Dzieci zamieniają się rolami.

3 Look, read and say.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą ubrania. Ochotnicy nazywają kolejne ilustracje. Następnie odczytują kolejne zdania z ćwiczenia 3. Po każdym zdaniu klasa podaje imię odpowiedniej postaci (1 e; 2 d, f; 3 b, c; 4 a). Możesz zachęcić dzieci do wymyślania, co jeszcze dana postać mogłaby powiedzieć o swoim ubiorze.

 **SUPPORT:** Czytaj kolejne zdania. Po każdym zdaniu klasa mówi imię odpowiedniej postaci. Po każdej poprawnej odpowiedzi potwierdzaj ją, mówiąc: **OK, so (Jack) says ...**, i zachęcaj dzieci do odczytania danej wypowiedzi.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę czytają zdania i mówią imię postaci, która to zdanie wypowiada. Następnie razem wymyślają, co jeszcze dana osoba mogłaby powiedzieć o swoim ubiorze.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci pracują w parach i na zmianę wybierają w tajemnicy przed sobą jedną z postaci ukazanych na rysunkach oraz wypowiadają się w jej imieniu, np. *I'm wearing (a red vest) and (red shorts)*. Druga osoba zgaduje, która postać jest opisywana.

4 Listen and say the *What are you wearing?* chant.

Odtwórz ścieżkę 3.36. Dzieci słuchają piosenki i zgodnie z nagraniem pokazują za pomocą gestów kolejne ubrania. Następnie słuchają nagrania ponownie, mówiąc rymowanąkę i pokazując odpowiednie gesty.

Draw and write: *I'm wearing ...*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach postać, która ma na sobie wszystkie ubrania, których nazwy dzieci poznały na dzisiejszej lekcji. Dzieci podpisują rysunek, uwzględniając kolory ubrań: *I'm wearing (a red swimsuit, a pink vest, a green hoodie, blue shorts, yellow wellies and grey socks)*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Communication: *Correct me!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

4

Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zawodów
- opisywanie czyjegoś wyglądu
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *cook, dancer, driver, painter, police officer, vet*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1–10
- azwy elementów czyjegoś wyglądu
- nazwy akcesoriów

Struktury

- *(He's) got (long hair).*
(She) hasn't got (a crown).

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca zawody
- lekka piłka lub kulka z papieru
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 85, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji, aby powtórzyć cechy wyglądu (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Silent communication*, *Dynamic: Listen and jump* lub *Communication: Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Draw on my back.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary i poproś, żeby usiadły jedno plecami do drugiego. Wydawaj kolejno polecenia, np. *Draw a girl's face. She's got long hair. She's got glasses*, i zachęcaj dzieci siedzące przodem do pleców drugiego dziecka do wykonywania palcem rysunków na plecach kolegi lub koleżanki. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

2 Listen and point. Play Is he or she a vet?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 87. Spójrzcie razem na ilustrację. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te zawody, których nazwy już znają. Odtwórz ścieżkę 3.37. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Dzieci grają w grę *Is he or she a (vet)?* Na zmianę w sekrecie wybierają jedną z osób ukazanych na ilustracjach i zadają pytania: *Is (she) a (vet)?*

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaprosz ohotnika na środek klasy i pokaż mu jeden z zawodów zilustrowany na karcie obrazkowej. Uczeń lub uczennica pokazuje za pomocą gestów wskazany zawód, klasa zgaduje, co to za zawód.

3 Look, read and say.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą zawody. Ochotnicy nazywają kolejne ilustracje. Następnie ochotnicy czytają kolejne zdania z ćwiczenia 4. Klasa mówi, która postać pasuje do opisu (*1 e – dancer, 2 d – cook, 3 c – painter, 4 b – driver, 5 a – vet, 6 f – police officer*).

 **SUPPORT:** Wskazuj kolejne ilustracje i zachęcaj dzieci do nazywania przedstawionych na ilustracjach zawodów. Następnie czytaj zdania i zachęcaj dzieci do mówienia, która postać pasuje do opisu.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę czytają zdania i mówią, która postać pasuje do opisu. Następnie wspólnie opisują wybraną postać, np. *(She) has got (long hair) and a (necklace)*.

4 Listen and say the Who is she? chant.

Zapytaj dzieci, które przedmioty kojarzą im się z zawodami weterynarza i kucharza. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Następnie poproś dzieci o odśpiewanie piosenki i sprawdzenie, jakie słowa związane z tymi zawodami w niej padają. Odtwórz ścieżkę 3.38. Dzieci słuchają piosenki i odpowiadają na pytanie (*book, pet*). Odtwórz nagranie ponownie, wprowadzając przy tym gesty ilustrujące tekst piosenki. Alternatywnie możesz poprosić dzieci o wymyślenie gestów. Zachęć dzieci do śpiewania i odgrywania tekstu piosenki.

Look and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach nazwy zawodów, które kojarzą im się z przedmiotami widniejącymi na ilustracjach (*1 painter, 2 vet, 3 dancer, 4 driver, 5 police officer, 6 cook*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Telephone* lub *Communication: Correct me!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

5

Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym
- mówienie o tym, co się chce robić
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *have a picnic, go kayaking, listen to music, play cards, sleep in a tent, take photos*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-10

Struktury

- *What do you want to do? I (don't) want to (play cards).*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca czynności wykonywane w czasie wolnym
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 86, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji, aby powtórzyć nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, które dzieci poznały w rozdziale 5 (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Who wants to ...?

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaprosz dzieci na dywan lub na środek klasy i poproś, aby stanęły w kole. Zapytaj: **Who wants to (climb a tree)?** i zachęć dzieci, które chciałyby wykonać daną czynność, do zamiany miejsc. Następnie poproś ochotników o przejęcie Twojej roli. Jeżeli nie masz wystarczająco dużo miejsca w sali, a dzieci chcą wykonywać dane czynności – dzieci mogą stać przy ławkach i tu mogą siadać lub podskakiwać.

2 Listen and point. Play Yes, please or No, thank you.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 88. Spójrzcie razem na ilustrację. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te czynności, których nazwy już znają. Odtwórz ścieżkę 3.39. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Dzieci grają w grę *Yes, please or No, thank you*. Dzieci na zmianę pytają: *Do you want to (listen to music)?*, i odpowiadają: *Yes, please* lub *No, thank you*.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaprosz ochotnika do tablicy i wskaż mu na karcie obrazkowej wybraną czynność. Dziecko rysuje obrazek na tablicy, a klasa próbuje odgadnąć słowo.

3 Look, read and match. Say.

Wskazuj kolejne obrazki i pytaj, jakie czynności chcą wykonywać dzieci ukazane na ilustracjach. Następnie ochotnicy czytają kolejne zdania. Klasa mówi, która postać pasuje do opisu (*1 d, 2 a, 3 f, 4 b, 5 c, 6 e*).

SUPPORT: Wskazuj kolejne obrazki i pytaj, jakie czynności chcą wykonywać dzieci ukazane na ilustracjach. Następnie czytaj kolejne zdania i zachęcaj dzieci do wskazywania właściwych obrazków i mówienia, która postać pasuje do opisu.

CHALLENGE: Wskazuj kolejne obrazki i pytaj, jakie czynności chcą wykonywać dzieci ukazane na ilustracjach. Następnie podziel dzieci na pary – dzieci na zmianę odczytują zdania i mówią, która postać pasuje do opisu.

4 Listen and say the What do you want to do? chant.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą czynności. Ochotnicy nazywają kolejne ilustracje. Następnie weź do ręki pacynkę – Wiewiórkę Sama. Wskaż dowolną ilustrację i głosem Sama powiedz: ***I don't want to (play cards)***. Wskazuj na karcie kolejne czynności i proś ochotników, żeby powiedzieli, czy chcą wykonać daną czynność: ***I (don't) want to (play cards)***. Następnie powiedz: ***I don't want to (play cards)***. ***What about you? What do you want to do?***, zachęcając ochotnika do odpowiedzi. Powtórz ćwiczenie kilkakrotnie. Następnie odtwórz ścieżkę 3.40, zachęcając dzieci do wskazywania właściwych obrazków w zadaniu 3. Odtwórz ponownie nagranie. Zachęć dzieci do wskazywania obrazków i – zgodnie z nagraniem – do kręcenia głową przecząco lub potakiwania. Odtwórz nagranie trzeci raz i zachęć dzieci do śpiewania, wykonywania gestów ilustrujących czynności i wykonywania odpowiednich ruchów głową.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy nazwę wybranej czynności, opuszczając wybrane litery. Zachęć dzieci do odgadnięcia, jaki zwrot jest zapisany na tablicy oraz jakich liter brakuje. Jeśli chcesz utrudnić zadanie, możesz użyć również nazw czynności, które dzieci poznały w rozdziale 5.

What do you want to do? Think and write in order.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby napisały w zeszytach nazwy czynności w kolejności od tej, którą wykonałyby najchętniej, do tej, którą wykonałyby niechętnie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Communication: *Correct me!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children***, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

6

Extra vocabulary

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie rodzajów sklepów
- pytanie o drogę i udzielanie odpowiedzi na takie pytanie
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *bakery, bookshop, clothes shop, greengrocer's, pet shop, toy shop*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-10

Struktury

- *I go to the (pet shop).*
- *Excuse me, where's the (bookshop), please? Turn left. Turn right. Go straight on.*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- karta obrazkowa przedstawiająca rodzaje sklepów
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca wakacyjne
- karty obrazkowe przedstawiające środki transportu
- przedmioty, które można kupić w różnych sklepach, np.: smaczki dla psa, jabłko, lalka, czapka, butka, książka (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 87, ćw. 1-4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.24). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji, aby powtórzyć nazwy miejsc i środków transportu (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Flashcard race* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 Play You go to the beach by car.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Połóż na biurku w dwóch osobnych stosach karty obrazkowe przedstawiające wakacyjne miejsca i środki transportu. Zapisz na tablicy zdanie *You go to the (beach) by (car)*. Zapraszaj po dwoje ochotników, z których każdy losuje jedną kartę ze wskazanego stosu i pokazuje ją pozostałym dzieciom. Dzieci mówią, co znajduje się na karcie, a następnie według zapisanego na tablicy wzoru mówią zdanie: *You go to the (beach) by (car)*.

2 Listen and point. Play I go to the ...

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 89. Spójrzcie razem na ilustrację. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te sklepy, których nazwy już znają. Odtwórz ścieżkę 3.41. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Dzieci grają w grę *I go to the ...* Jedno z dzieci wybiera sklep i mówi: *I go to the (bookshop)*. Drugie dziecko dodaje kolejny sklep, mówiąc: *I go to the (bookshop) and (bakery)*. Dzieci kontynuują zabawę, aż wymienią wszystkie poznane nazwy sklepów.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Rozłóż w różnych miejscach sali przedmioty, które można kupić w sklepach, a których nazwy dzieci poznały na lekcji. Powiedz: *I go to the (bakery)*, i zachęć dzieci do podejścia do odpowiedniego przedmiotu. Powtórz ćwiczenie z innymi „sklepami”. Dla uatrakcyjnienia ćwiczenia możesz dodać środek transportu, jakim dzieci mają dotrzeć do „sklepu”, np. *I go to the (bakery) by (car)*, zachęcając dzieci do wydawania dźwięków samochodu i sterowania kierownicą. Możesz poprosić ochotników o przejęcie Twojej roli.

3 Listen, find and say. Ask and say.

Pokaż dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą sklepy. Ochotnicy nazywają kolejne ilustracje. Zapytaj dzieci, jakie sklepy są symbolizowane przez ikony umieszczone na mapie. Odtwórz ścieżkę 3.42 i zachęć dzieci do śledzenia palcem wskazówek podawanych w nagraniu (*1 bakery, 2 clothes shop, 3 greengrocer's*). Zatrzymuj nagranie po każdym

dialogu i pytaj, do jakiego miejsca chciała dojść osoba z nagrania. Następnie podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Dwoje dzieci z grupy odgrywa dialog, jak w nagraniu, pozostałych dwoje dzieci śledzi palcem drogę w podręczniku.

 **SUPPORT:** Zapytaj dzieci, jakie sklepy są symbolizowane przez ikony umieszczone na mapie. Odtwórz ścieżkę 3.42 i zachęć dzieci do śledzenia palcem wskazówek podawanych w nagraniu (*1 bakery, 2 clothes shop, 3 greengrocer's*). Zatrzymuj nagranie po każdym dialogu i pytaj, dokąd chciała dojść osoba z nagrania. Następnie pytaj o różne sklepy, mówiąc: **Excuse me, where's the (greengrocer's), please?** Zapraszaj ochotnika do podania wskazówek, a pozostałe dzieci do śledzenia drogi palcem w podręczniku.

 **CHALLENGE:** Zapytaj dzieci, jakie sklepy są symbolizowane przez ikony umieszczone na mapie. Odtwórz ścieżkę 3.42 i zachęć dzieci do śledzenia palcem wskazówek podawanych w nagraniu (*1 bakery, 2 clothes shop, 3 greengrocer's*). Zatrzymuj nagranie po każdym dialogu i pytaj, dokąd chciała dojść osoba z nagrania. Następnie podziel dzieci na pary i zachęć je do odegrania scenek jak w dialogu.

4 Listen and say the Where's the bookshop, please? chant.

Poproś dzieci, żeby stanęły obok ławek, i wydawaj im kilkakrotnie trzy polecenia: **Turn left. Turn right. Go straight on**. Dzieci odpowiednio robią zwrot w lewo, w prawo i kilka kroków w miejscu, patrząc przed siebie. Następnie kilkakrotnie, coraz szybciej, powtórz zestaw słów: *bookshop, toy shop, pet shop*, zachęcając dzieci do wykonywania gestów: ręce w górę, ręce na boki, ręce wzdłuż ciała. Odtwórz ścieżkę 3.43 i zachęć dzieci do wykonywania gestów do zestawu poleceń *Turn left. Turn right. Go straight on*. Odtwórz ścieżkę drugi raz, tym razem zachęcając dzieci do wykonywania również gestów symbolizujących sklepy. Ponownie odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śpiewania i pokazywania gestów.

Choose three shops and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach drogę dojścia do trzech wybranych sklepów od miejsca **YOU ARE HERE**.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Communication: *Correct me!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.25) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

Halloween

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie strojów na Halloween
- mówienie o tym, w co ktoś jest ubrany

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *ghost, skeleton, vampire, witch*
- nazwy ubrań

Słownictwo bierne

- *knock*

Struktury

- *Who's there?*
I'm wearing a (black jacket) and a (white T-shirt).
- *Are you a (vampire)?*
Yes, I am! / No, I'm not.

Materiały

- płyty CD 1, CD 3
- kartka A4 dla każdego dziecka (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 88, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: Letter walk, Dynamic: *Hot or cold* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Listen, point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 90. Spójrzcie razem na ilustrację. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie elementy ilustracji, które potrafią nazwać w języku angielskim. Odtwórz ścieżkę 3.44. Dzieci słuchają nagrania, wskazując kolejne postaci i podpisy pod nimi, powtarzając nazwy wskazywanych elementów za nagraniem.

🎵 3.44

1 ghost 2 vampire 3 witch 4 skeleton

2 Listen and point. Say

Odtwórz ścieżkę 3.45. Dzieci słuchają nagrania i wskazują ilustracje w odpowiedniej kolejności (1 b, 2 c, 3 a, 4 d).

🎵 3.45

- 1 A Knock, knock!
B Who's there?
A I'm wearing a violet dress and a green hat.
B Are you a witch?
A Yes, I am! Ha, ha!
- 2 A Knock, knock!
B Who's there?
A I'm wearing a white dress.
B Are you a ghost?
A Yes, I am! Boo!
- 3 A Knock, knock!
B Who's there?
A I'm wearing red and white trousers and a red and white jacket.
B Are you a skeleton?
A Yes, I am! Mua ha, ha.
- 4 A Knock, knock!
B Who's there?
A I'm wearing a black jacket and red trousers.
B Are you a vampire?
A Yes, I am! Ha, ha!

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko zamyka książkę i z pamięci wymienia nazwy strojów na Halloween w kolejności występowania obrazków w podręczniku. Drugie dziecko sprawdza poprawność odpowiedzi. Następnie dzieci zamieniają się rolami. W kolejnej rundzie dzieci wymieniają stroje w kolejności od ostatniego do pierwszego obrazka.

3 Make your Halloween door. Show and tell.

WSKAZÓWKA



SPE 23

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon, na którym widoczne są drzwi z dekoracjami na Halloween, i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, rozdaj im kartki A4 i poproś, aby złożyły je na pół. Na pierwszej stronie powstałej książeczki dzieci rysują drzwi z dekoracjami na Halloween, a na trzeciej siebie w stroju na Halloween. Następnie weź do ręki pacynkę – Wiewiórkę Sama i odegraj dialog. Głosem Sama powiedz: **Knock, knock**. Odpowiedz: **Who's there?** Głosem Sama opisz halloweenowy strój wampira: **I'm wearing a black jacket and a white T-shirt**. Zapytaj: **Are you a vampire?** i odpowiedz: **Yes, I am**. Podziel dzieci na pary i zachęć do odegrania dialogu.

🔗 **SUPPORT:** Zaproś do siebie ochotników i odegraj z nimi dialog.

🔗 **CHALLENGE:** Dzieci chodzą po klasie i odgrywają dialogi z napotkanymi uczniami i uczennicami.

Dodatkowe ćwiczenie: Udawaj wybraną postać Halloween i zachęć dzieci do odgadywania, kim jesteś. Następnie zaproś ochotników do przejęcia Twojej roli.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephones* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1** (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Christmas

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia
- pisanie listu do Świętego Mikołaja

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *bauble, cracker, letter, mince pie*

Słownictwo bierne

- *decorate, eat lunch*

Struktury

- *Dear Father
Christmas, can I have
a (kite) and (trainers),
please?*

Materiały

- płyty CD 1, CD 3
- karty obrazkowe przedstawiające przedmioty związane ze świętami Bożego Narodzenia (opcjonalnie)
- kartka A4 dla każdego dziecka (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 89, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji ((sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Rainbow walk*, Dynamic: *Hands on heads* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Listen, point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 91. Spójrzcie razem na ilustrację. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie elementy ilustracji, które potrafią nazwać w języku angielskim. Odtwórz ścieżkę 3.46. Dzieci słuchają nagrania, wskazując kolejne przedmioty i podpisy pod nimi, powtarzając nazwy przedmiotów za nagraniem.

WSKAZÓWKA



SPE 24

3.46

1 letter 2 bauble 3 cracker 4 mince pie

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby nazwały kolory przedmiotów widocznych na ilustracjach w ćwiczeniu 1. Następnie dzieci zamykają książki. Zapytaj: **What colour is the (cracker)?** Dzieci odpowiadają: **It's red**. Następnie mogą powtórzyć zabawę w parach, gdy jedna osoba ma otwartą książkę i pyta drugą o kolory przedmiotów przedstawionych na obrazkach.

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 3.47. Dzieci słuchają nagrania i wskazują ilustracje w odpowiedniej kolejności (1 c, 2 b, 3 d, 4 a).

3.47

- 1 Before Christmas, I write a letter to Father Christmas.
- 2 On Christmas Eve, I decorate my Christmas Tree with bells and baubles. There are blue, red and white baubles on my Christmas tree.
- 3 I leave milk and mince pies for Father Christmas.
- 4 On Christmas Day, I eat lunch with my family. Everyone gets a Christmas cracker. Wow! I've got a paper crown and a toy!

3 Make your letter to Father Christmas. Show and tell.

WSKAZÓWKA



SPE 25

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon, na którym widoczny jest list do Mikołaja. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, rozdaj im kartki A4 i poproś, aby złożyły je na pół. Na pierwszej stronie powstałej książeczki dzieci rysują kopertę i adresują ją do Mikołaja: **Father Christmas; North Pole**. W środku książeczki dzieci uzupełniają list do Mikołaja. List zapisz na tablicy:

Dear Father Christmas,
Can I have a _____ and a _____, please?
Thank you very much.
Love,

Następnie zachęć dzieci do zaprezentowania swoich prac koledze lub koleżance z ławki albo całej klasie.

🔗 **SUPPORT:** Przed uzupełnieniem listu zapytaj dzieci, co chciałyby dostać od Mikołaja. Zapisz angielskie nazwy prezentów na tablicy. Pomóż dzieciom w uzupełnieniu listu i koperty.

🔗 **CHALLENGE:** Po zaprezentowaniu listów zbierz je od dzieci. Zapraszaj ochotników do wylosowania dowolnego listu i odczytania go na głos. Zadaniem pozostałych dzieci jest odgadnięcie, kto jest autorem lub autorką listu.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść karty obrazkowe przedstawiające przedmioty związane ze świętami Bożego Narodzenia w różnych miejscach sali. Wydawaj polecenia: **One, two, three, point to the (cracker)!** Dzieci wskazują właściwą kartę.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Letter walk* lub Communication: *Change places*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1** (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Family Day

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie słownictwa związanego z Dniem Rodziny
- wykonanie kartki dla członka rodziny

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *box of chocolates, bunch of flowers, card, heart*
- nazwy członków rodziny

Słownictwo bierne

- *give*

Struktury

- *(Mum,) I love you.
Here's a card for you.*

Materiały

- płyty CD 2, CD 3
- kartka A4 dla każdego dziecka
- karty obrazkowe przedstawiające przedmioty związane z Dniem Rodziny (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 90, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.24)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Letter walk*, Dynamic: *Corner game* lub Communication: *Memory chain*.

Główna część lekcji



1 Listen, point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 92. Spójrzcie razem na ilustrację. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie elementy ilustracji, które potrafią nazwać w języku angielskim. Odtwórz ścieżkę 3.48. Dzieci słuchają nagrania, wskazując kolejne przedmioty i podpisy pod nimi, powtarzając nazwy przedmiotów za nagraniem.

🎵 3.48

- 1 heart 2 card 3 bunch of flowers
4 box of chocolates

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 3.49. Dzieci słuchają nagrania i wskazują ilustracje w odpowiedniej kolejności (1 a, 2 b, 3 c, 4 d).

🎵 3.49

- 1 I give my mum a bunch of flowers on Family Day. My mum likes yellow flowers.
2 I make a red heart for my mum and my dad on Family Day.
3 On Family Day, I give my sister a box of chocolates! She loves sweets.
4 I give my brother a card on Family Day. I draw stars and rockets. He loves rockets!

Dodatkowe ćwiczenie: Schowaj kartę obrazkową za podręcznikiem lub inną kartą. Wysuwaj kartę powoli, stopniowo odkrywając coraz większą jej część. Dzieci zgadują, co przedstawia ilustracja. Następnie spróbujcie wspólnie ułożyć przedmioty w kolejności alfabetycznej (box of chocolates, bunch of flowers, card, heart).

3 Make a Family Day card for someone in your family. Show and tell.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś, aby wykonały laurkę dla wybranego członka rodziny lub innej osoby, którą chciałyby laurką obdarować. Poproś ochotników, aby zaprezentowali swoje laurki: (Mum,) I love you. Here's a card for you.

🔗 **SUPPORT:** Po wykonaniu laurek dzieci całą klasą mówią: (Mum,) I love you. Here's a card for you, uzupełniając zdanie odpowiednią nazwą członka rodziny lub imieniem osoby, dla której laurka została wykonana.

🔗 **CHALLENGE:** Dzieci wykonują laurki. Następnie podziel dzieci na pary i zachęć do przedstawienia swoich laurek koledze lub koleżance. Dzieci mówią, co narysowały i dla kogo wykonały laurkę.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś ochotnika do tablicy i pokaż mu wybraną kartę obrazkową. Dziecko odtwarza obrazek na tablicy, a klasa próbuje odgadnąć słowo, którym można podpisać rysunek.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Letter walk* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.25)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

Starter unit: What makes you curious?

Lesson 1, s. 2 ćw. 1

C (przykład) E I M R V Y

Lesson 1, s. 2 ćw. 2

1 g (przykład) 2 h 3 o 4 i 5 s 6 n 7 j 8 b 9 m; Students' own answers

Lesson 1, s. 2 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 2, s. 3 ćw. 1

1 Jack (przykład) 2 Grace 3 Toby

4 Daisy 5 Sam; Students' own answers

Lesson 2, s. 3 ćw. 2

11 eleven (przykład) 12 twelve

13 thirteen 17 seventeen 18 eighteen; Students' own answers

Lesson 3, s. 4 ćw. 1

a Mum's (przykład) b rockets

c paintbrush d Surprise!

Lesson 3, s. 4 ćw. 2

a I'm sad. (przykład) b I'm happy.

c I'm worried. d Students' own answers

Lesson 3, s. 4 Fast Finisher

Students' own answers; red, blue and yellow

Lesson 4, s. 5 ćw. 1

1 Monday (przykład) 2 Tuesday

3 Wednesday 4 Thursday 5 Friday

6 Saturday 7 Sunday;

Students' own answers

Lesson 4, s. 5 ćw. 2

1 Saturday (przykład) 2 Friday

3 Wednesday 4 Tuesday

Lesson 4, s. 5 Fast Finisher

Tuesday, Thursday, Saturday, Sunday, sunny, cloudy, favourite

Unit 1 Where can you learn at school?

Lesson 1, s. 6 ćw. 1

1 computer room (przykład) 2 dining

room 3 gym 4 library 5 toilet

6 corridor 7 classroom 8 playground;

Students' own answers

Lesson 1, s. 6 ćw. 2

1 gym (przykład) 2 library 3 dining

room

Lesson 2, s. 7 ćw. 1

1 c (przykład) 2 b 3 a

Lesson 2, s. 7 ćw. 2

1 b (przykład) 2 a 3 d 4 c

Lesson 2, s. 7 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 3, s. 8 ćw. 1

a library (przykład) b isn't c gym

d classroom

Lesson 3, s. 8 ćw. 2

1 computer room (przykład)

2 playground 3 library 4 He's in the gym.

Lesson 3, s. 8 Fast Finisher

Students' own answers; library,

corridor, gym, classroom

Lesson 4, s. 9 ćw. 1

1 Can (przykład) 2 you 3 Come

Lesson 4, s. 9 ćw. 2

1 please (przykład) 2 you can 3 Thank

Lesson 4 s. 9 Fast Finisher

Students' own answers

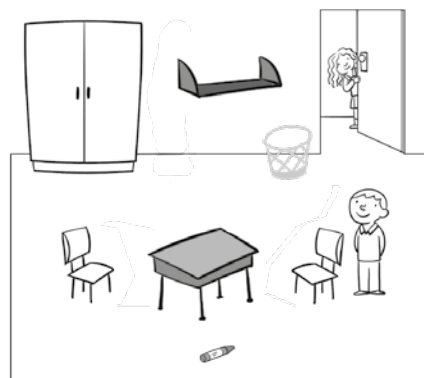
Lesson 5, s. 10 ćw. 1

1 The bin is next to the door.

2 The desk is between the chairs.

3 The crayon is in front of the desk.

4 The shelf is behind the desk. It's between the cupboard and the bin.



Lesson 5, s. 10 ćw. 2

1 behind (przykład) 2 between

3 next to 4 in front of 5 Students' own answers

Lesson 6, s. 11 ćw. 1

Put your hand up. - 3 (przykład),

Play nicely. - 4, Listen to others. - 1,

Wash your hands. - 2, Line up. - 5

Lesson 6, s. 11 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 7, s. 12 ćw. 1

1 hide-and-seek (przykład)

2 hopscotch 3 catch 4 monster tag

Lesson 7, s. 12 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 8, s. 13 ćw. 1

1 computer room (przykład) 2 toilet

3 gym 4 dining room 5 classroom

6 library 7 playground 8 corridor;

hopscotch, monster tag

C	O	M	P	U	T	E	R	R	O	O	M
G	Y	M	H	O	P	T	O	I	L	E	T
S	C	P	L	A	Y	G	R	O	U	N	D
O	C	O	R	R	I	D	O	R	T	C	H
D	I	N	I	N	G	R	O	O	M	M	O
C	L	A	S	S	R	O	O	M	N	S	T
L	I	B	R	A	R	Y	E	R	T	A	G

Lesson 8, s. 13 ćw. 2

1 between (przykład) 2 in front of

3 behind

Lesson 8, s. 13 Fast Finisher

toilet, library, classroom, playground

Cumulative revision - Support,

s. 14 ćw. 1

a 1 D (przykład) 2 E 3 F 4 G

b 1 Monday 2 Tuesday 3 Wednesday

4 Thursday c 1 thirteen 2 fourteen

3 fifteen 4 sixteen

Cumulative revision - Support,

s. 14 ćw. 2

1 X (przykład) 2 ✓ 3 ✓ 4 X 5 X

Cumulative revision - Standard,

s. 15 ćw. 1

1 happy (przykład) 2 between

3 playground; van

Cumulative revision - Standard,

s. 15 ćw. 2

1 computer room (przykład)

2 Tuesday 3 library 4 gym

Cumulative revision - Standard,

s. 15 Fast Finisher

Students' own answers

Unit 2 What's in your dream house?

Lesson 1, s. 16 ćw. 1

1 attic (przykład) 2 bedroom

3 bathroom 4 garden 5 kitchen 6 hall

7 living room 8 garage; Students'

own answers

Lesson 1, s. 16 ćw. 2

1 bathroom (przykład) 2 garden

3 living room 4 attic

Lesson 2, s. 17 ćw. 1

1 b garage (przykład) 2 h living room

3 f bathroom 4 g garden 5 a hall

6 c kitchen 7 e bedroom 8 d attic

Lesson 2, s. 17 ćw. 2

c

Lesson 2, s. 17 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 3, s. 18 ćw. 1

a two (przykład) b bathroom c small

d living room

Lesson 3, s. 18 ćw. 2

1 garden (przykład), bathrooms,

kitchen 2 living room / bedroom

Lesson 3, s. 18 Fast Finisher

Students' own answers and

2 bedrooms, a bathroom, a garden,

a living room

Lesson 4, s. 19 ćw. 1

a flat (przykład), kitchen b house,

small; Students' own answers

Lesson 4, s. 19 ćw. 2

a house (przykład), garden b flat, living room

Lesson 4, s. 19 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 5, s. 20 ćw. 1

Students' own answers

Lesson 5, s. 20 ćw. 2

1 fridge (przykład) 2 bed 3 shower

4 cooker 5 sofa; desks

Lesson 6, s. 21 ćw. 1

1 stone (przykład) 2 wood 3 fabric

4 metal 5 straw

Lesson 6, s. 21 ćw. 2

1 wood (przykład) 2 metal 3 stone

4 Students' own answers

Lesson 7, s. 22 ćw. 1

Harry – c (przykład), Sarah – b,

Joe – d, Poppy – a

Lesson 7, s. 22 ćw. 2

castle; Students' own answers

Lesson 8, s. 23 ćw. 1

1 attic 2 kitchen (przykład) 3 garage

4 hall 5 bedroom 6 bathroom

7 garden 8 living room 9 chair

Lesson 8, s. 23 ćw. 2

1 fridge (przykład) 2 shower 3 bed

4 sofa

Lesson 8, s. 23 Fast Finisher

kitchen, attic, chair

Cumulative revision – Support,

s. 24 ćw. 1

1 happy (przykład) 2 kitchen 3 shower

4 playground

Cumulative revision – Support,

s. 24 ćw. 2

1 next to (przykład) 2 corridor

3 garden 4 Monday 5 attic

Cumulative revision – Standard,

s. 25 ćw. 1

1 It's Sunday. I'm happy. (przykład)

2 Jack is in the gym. 3 There are thirteen books in the library. 4 In my house, there's a garage.

Cumulative revision – Standard,

s. 25 ćw. 2

1 behind (przykład) 2 dining room

3 an attic 4 Friday 5 kitchen

Cumulative revision – Standard,

s. 25 Fast Finisher

Students' own answers

Units 1 & 2 Review ss. 26–27

s. 26 ćw. 1

1 b (przykład) 2 a 3 c; 1 three

(przykład), kitchen 2 living room

3 beds, bedroom

s. 26 ćw. 2

1 Thursday (przykład), classroom,

behind 2 bathroom, shower

s. 27 ćw. 3

Students' own answers

s. 27 ćw. 4

Students' own answers

Unit 3 Why do we wear clothes?

Lesson 1, s. 28 ćw. 1

1 skirt (przykład) 2 trousers 3 T-shirt

4 trainers 5 sweater 6 jeans 7 jacket

8 dress; Students' own answers

Lesson 1, s. 28 ćw. 2

1 T-shirt (przykład), trousers

2 trainers, dress 3 sweater, jeans

4 He's wearing a T-shirt and jeans/

trousers.

Lesson 2, s. 29 ćw. 1

1 a 2 b; I'm wearing a jacket / jeans / trainers.

Lesson 2, s. 29 ćw. 2

1 an orange sweater, pink skirt,

orange trainers, blue hat 2 blue

jeans, red trainers, green sweater

3 white jeans, red and white trainers,

red T-shirt, black hat 4 grey trainers,

a yellow dress, a blue jacket

Lesson 2, s. 29 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 3, s. 30 ćw. 1

a hat (przykład) b dress c trainers

d scarf

Lesson 3, s. 30 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 3, s. 30 Fast Finisher

Students' own answers; rabbit, bird, mouse

Lesson 4, s. 31 ćw. 1

1 cold (przykład), sweater, hat

2 hot, hat

Lesson 4, s. 31 ćw. 2

1 cold (przykład), jacket 2 hot,

sweater 3 Put on your hat.

Lesson 5, s. 32 ćw. 1

1 dirty c (przykład) 2 old d 3 new b

4 clean a

Lesson 5, s. 32 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 6, s. 33 ćw. 1

a hat (przykład), gloves b sunglasses,

sunhat c T-shirt, trainers d raincoat,

boots

Lesson 6, s. 33 ćw. 2

1 sunhat (przykład), sunglasses

2 boots, gloves; Students' own

answers

Lesson 7, s. 34 ćw. 1

1 d (przykład) 2 a 3 c 4 b;

Students' own answers

Lesson 7, s. 34 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 7, s. 34 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 8, s. 35 ćw. 1

1 jeans (przykład) 2 T-shirt 3 trainers

4 sweater 5 dress 6 jacket 7 skirt

8 trousers

Lesson 8, s. 35 ćw. 2

1 old (przykład) 2 new 3 dirty 4 clean

Lesson 8, s. 35 Fast Finisher

jeans, trainers, sweater, dress, jacket,

trousers, new, clean, the, are

Cumulative revision – Support,

s. 36 ćw. 1

1 skirt (przykład) 2 attic 3 fridge

4 shower

Cumulative revision – Support,

s. 36 ćw. 2

1 Jack (przykład) 2 Grace 3 Daisy

4 Toby

Cumulative revision – Standard,

s. 37 ćw. 1

1 c (przykład) 2 a 3 b 4 e 5 d

Cumulative revision – Standard,

s. 37 ćw. 2

1 playground (przykład), windy, dirty

2 library, next to, hat 3 garden, sunny,

dress

Unit 4 How do we look different?

Lesson 1, s. 38 ćw. 1

1 fair hair (przykład) 2 curly hair

3 straight hair 4 dark hair

5 moustache 6 long hair 7 short hair

8 beard

Lesson 1, s. 38 ćw. 2

dark (przykład), short; Students'

own answers

Lesson 2, s. 39 ćw. 1

1 b 2 a

Lesson 2, s. 39 ćw. 2

Ann – d (przykład), Tom – e, Jill – a,

Sam – b, Lucy – c

Lesson 2, s. 39 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 3, s. 40 ćw. 1

a fair (przykład), dark b curly, straight

Lesson 3, s. 40 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 3, s. 40 Fast Finisher

Students' own answers; Daisy has

got dark long straight hair and Jack

has got dark short curly hair.

Lesson 4, s. 41 ćw. 1

1 Can (przykład), can 2 you, Yes

Lesson 4, s. 41 ćw. 2

1 Can (przykład) 2 can't 3 scared 4 try

Lesson 4, s. 41 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 5, s. 42 ćw. 1

1 wig (przykład) 2 earrings 3 necklace
4 glasses 5 crown; green

Lesson 5, s. 42 ćw. 2

1 necklace ✓ (przykład) 2 crown ✓
3 earrings ✗ 4 glasses ✓

Lesson 6, s. 43 ćw. 1

1 fair hair, blue eyes, purple earrings
2 dark hair, green eyes, red beard

Lesson 6, s. 43 ćw. 2

1 short (przykład) 2 curly
3 moustache 4 Students' own answers

Lesson 7, s. 44 ćw. 1

1 c (przykład) 2 a 3 d 4 b

Lesson 7, s. 44 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 8, s. 45 ćw. 1

1 fair (przykład) 2 curly 3 long 4 dark
5 short 6 straight 7 beard
8 moustache

Lesson 8, s. 45 ćw. 2

1 crown (przykład) 2 wig 3 glasses
4 earrings

Lesson 8, s. 45 Fast Finisher

long, straight, wig, glasses, earrings, got

Cumulative revision – Support,
s. 46 ćw. 1

1 ✗ (przykład) 2 ✗ 3 ✓ 4 ✓

Cumulative revision – Support,
s. 46 ćw. 2

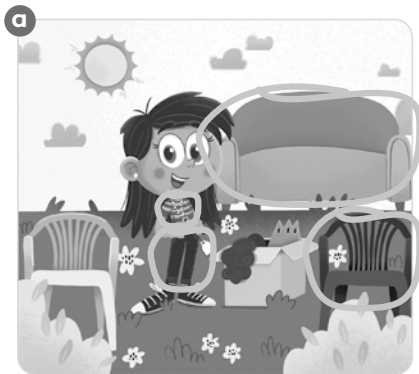
1 kitchen (przykład) 2 sweater 3 long
4 gym 5 sofa

Cumulative revision – Standard,
s. 47 ćw. 1

1 classroom (przykład), library
2 kitchen, bathroom 3 T-shirt, scarf
4 straight, short

Cumulative revision – Standard,
s. 47 ćw. 2

1 b (przykład) 2 a 3 a 4 a



Units 3 & 4 Review ss. 48–49

s. 48 ćw. 1

1 windy (przykład) 2 scarf 3 jacket

s. 48 ćw. 2

1 dress 2 jacket 3 beard 4 curly hair
5 skirt

s. 49 ćw. 3

Students' own answers

s. 49 ćw. 4

Students' own answers

Unit 5 What can you do at a camp?

Lesson 1, s. 50 ćw. 1

1 play table tennis (przykład) 2 do
yoga 3 play basketball 4 swim in the
lake 5 climb a tree 6 go for a walk
7 play volleyball 8 sail a boat;
Students' own answers

Lesson 1, s. 50 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 2, s. 51 ćw. 1

1 climb ✓ (przykład) 2 basketball ✓
3 yoga 4 boat ✓ 5 walk

Lesson 2, s. 51 ćw. 2

Anika – c want to (przykład),
Mario – a don't want to, Susie – d
want to, Joe – b don't want to

Lesson 2, s. 51 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 3, s. 52 ćw. 1

a sail a boat (przykład), play table
tennis b swim c play volleyball

Lesson 3, s. 52 ćw. 2

1 ✗ (przykład) 2 ✓ 3 ✓ 4 ✗; Grace –
play table tennis, Toby – play
basketball

Lesson 3, s. 52 Fast Finisher

Students' own answers; climb a tree,
play table tennis, try the zorb ball

Lesson 4, s. 53 ćw. 1

1 my 2 your

Lesson 4, s. 53 ćw. 2

1 table tennis 2 my

Lesson 4, s. 53 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 5, s. 54 ćw. 1

1 play the guitar (przykład) 2 read
a comic 3 make a model 4 play
a board game

Lesson 5, s. 54 ćw. 2

1 play a board game (przykład)
2 play the guitar 3 read a comic
4 Do you want to make a model?;
Students' own answers

Lesson 6, s. 55 ćw. 1

a – 1 (przykład), 2; b – 3, 4; c – 5, 6

Lesson 6, s. 55 ćw. 2

1 basketball (przykład) 2 go for
a walk 3 swim 4 Students' own
answers

Lesson 7, s. 56 ćw. 1

a – 4, b – 1 (przykład), c – 3, d – 2

Lesson 7, s. 56 ćw. 2

a – 3 make a den, b – 1 cook on
a campfire, c – 2 sing songs, d – 2

Lesson 8, s. 57 ćw. 1

1 climb a tree 2 do yoga 3 go for
a walk 4 sail a boat (przykład) 5 play
basketball 6 play volleyball 7 play
table tennis 8 swim in the lake; ride
a bike

Lesson 8, s. 57 ćw. 2

1 b (przykład) 2 c 3 d 4 a

Lesson 8, s. 57 Fast Finisher

guitar, board, read, tree, ride, for
Cumulative revision – Support,
s. 58 ćw. 1

1 c (przykład) 2 b 3 d 4 e 5 a

Cumulative revision – Support,
s. 58 ćw. 2

1 climb a tree (przykład)
2 playground 3 behind 4 bedroom
5 curly

Cumulative revision – Standard,
s. 59 ćw. 1

1 curly 2 sweater 3 classroom;
Students' own answers

Cumulative revision – Standard,
s. 59 ćw. 2

1 c corridor (przykład) 2 b read
a comic 3 e bedroom 4 d next to
5 a trainers

Unit 6 Where do you have fun in summer?

Lesson 1, s. 60 ćw. 1

1 safari park (przykład) 2 beach
3 village 4 aquarium 5 mountains
6 funfair 7 skate park 8 water park;
Students' own answers

Lesson 1, s. 60 ćw. 2

a skate park (przykład) b water park
c mountains

Lesson 2, s. 61 ćw. 1

1 beach (przykład), funfair, water
park, mountains, village, skate park
2 school; aquarium, safari park

Lesson 2, s. 61 ćw. 2

Sally: mountains ✓ (przykład),
funfair ✓, safari park ✗, skate park ✗,
village ✓; Joe: mountains ✗,
funfair ✗, safari park ✓, skate park ✓,
village ✓

Joe loves animals.

Lesson 2, s. 61 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 3, s. 62 ćw. 1

a safari park (przykład) b turn left
c hot d straight on

Lesson 3, s. 62 ćw. 2

1 aquarium (przykład) 2 beach 3 go /
don't go to the mountains in summer
4 Students' own answers

Lesson 3, s. 62 Fast Finisher

Students' own answers; penguins, hippo, monkey

Lesson 4, s. 63 ćw. 1

1 skate park 2 funfair; Students' own answers

Lesson 4, s. 63 ćw. 2

1 left (przykład) 2 right 3 left 4 straight on

Lesson 4, s. 63 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 5, s. 64 ćw. 1

1 by bus (przykład) 2 by train 3 by boat 4 on foot 5 by car

Lesson 5, s. 64 ćw. 2

1 by bus (przykład), No, I don't. 2 by boat, Yes, I do. 3 by car, No, I don't.

Lesson 6, s. 65 ćw. 1

1 a (przykład) 2 c 3 d 4 b; Students' own answers

Lesson 6, s. 65 ćw. 2

1 ✓ (przykład) 2 ✗ 3 ✗ 4 ✓

Lesson 7, s. 66 ćw. 1

1 b (przykład) 2 d 3 c 4 a

Lesson 7, s. 66 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 8, s. 67 ćw. 1

1 beach (przykład) 2 water park 3 mountains 4 funfair 5 safari park 6 village 7 skate park 8 aquarium; bus

Lesson 8, s. 67 ćw. 2

1 by bus (przykład) 2 beach by boat 3 skate park by train

Lesson 8, s. 67 Fast Finisher

aquarium, mountains, funfair, bus

Cumulative revision – Support,

s. 68 ćw. 1

1 c (przykład) 2 a 3 f 4 e 5 d 6 b

Cumulative revision – Support,

s. 68 ćw. 2

1 long (przykład), trainers 2 table tennis 3 skate park, bus

Cumulative revision – Standard,

s. 69 ćw. 1

1 Toby isn't behind the desk. 2 My hat is dirty. 3 She's got a necklace.

4 I don't want to make a model.

Cumulative revision – Standard,

s. 69 ćw. 2

Students' own answers

Units 5 & 6 Review, ss. 70–71

s. 70 ćw. 1

1 bowl (przykład) 2 house 3 castle

4 happy

s. 70 ćw. 2

1 mountains (przykład), climb a tree

2 train, sail a boat 3 funfair, play the guitar

s. 71 ćw. 3

Students' own answers

s. 71 ćw. 4

Students' own answers

Unit 7 What do you remember?

Lesson 1, s. 72 ćw. 1

1 library (przykład), classroom, toilet

2 kitchen, living room, attic 3 dress, trainers, sweater; Students' own answers

Lesson 1, s. 72 ćw. 2

1 dining room (przykład), in front of, clean 2 gym, next to, new

Lesson 1, s. 73 ćw. 3

1 ✓ (przykład) 2 ✓ 3 ✗ 4 ✗ 5 ✓

Lesson 1, s. 73 ćw. 4

1 sunny (przykład), new 2 playground, dress 3 cold, jacket 4 skirt, hat

Lesson 2, s. 74 ćw. 1

1 hall (przykład), garage

2 playground, gym 3 sweater, jeans

Lesson 2, s. 74 ćw. 2

1 d (przykład) 2 b 3 e 4 c 5 a

6 Students' own answers

Lesson 2, s. 75 ćw. 3

1 b 2 c 3 a

Lesson 2, s. 75 ćw. 4

1 ✓ (przykład) 2 ✗ 3 ✗

Lesson 3, s. 76 ćw. 1

1 straight (przykład), fair 2 play volleyball, play table tennis 3 funfair, beach; Students' own answers

Lesson 3, s. 76 ćw. 2

1 dark (przykład), yoga 2 short, aquarium 3 curly, basketball 4 long, climb

Lesson 3, s. 77 ćw. 3

1 ✗ (przykład) 2 ✓ 3 ✗ 4 ✗ 5 ✓

Lesson 3, s. 77 ćw. 4

1 village (przykład), play a board game 2 safari park, car 3 mountains, train 4 beach, play the guitar

Lesson 4, s. 78 ćw. 1

1 beach (przykład), aquarium 2 swim in the lake, go for a walk 3 dark hair, moustache 4 wig, glasses

Lesson 4, s. 78 ćw. 2

1 straight (przykład), haven't got, crown 2 mountains, play volleyball

Lesson 4, s. 79 ćw. 3

1 b 2 a 3 a

Lesson 4, s. 79 ćw. 4

1 eight (przykład) 2 fair 3 village 4 water park 5 swim in the water park

Lesson 5, s. 80 ćw. 1

				
a	r	t	w	i
				
h	c	l	o	n

1 crown 2 hall 3 train

Lesson 5, s. 80 ćw. 2

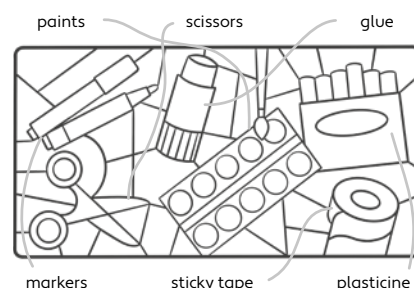
boat (przykład), trousers/trainers, sofa, autumn, new, wig, glasses, skirt, toilet, trainers/trousers, spring, gym, Monday

Lesson 5, s. 80 ćw. 3

1 Sunday (przykład) 2 a fridge b cooker c shower 3 playground 4 safari park 5 train 6 bathroom, garage 7 twenty – 20, twelve – 12, eleven – 11 8 clean 9 play basketball 10 Yes, she has.

Extra vocabulary**Extra vocabulary 1, s. 82 ćw. 1**

paints (przykład), scissors, plasticine, sticky tape, markers, glue

**Extra vocabulary 1, s. 82 ćw. 2**

1 sticky tape (przykład) 2 plasticine 3 markers 4 scissors

Extra vocabulary 2, s. 83 ćw. 1

1 drawer (przykład) 2 bath 3 armchair 4 table 5 carpet 6 bookshelf

Extra vocabulary 2, s. 83 ćw. 2

1 armchair (przykład) 2 drawer 3 bath 4 table 5 carpet

Extra vocabulary 3, s. 84 ćw. 1

1 socks (przykład) 2 vest 3 shorts 4 swimsuit 5 wellies 6 hoodie

Extra vocabulary 3, s. 84 ćw. 2

1 green vest, yellow socks 2 red hoodie, pink shorts, black wellies

Extra vocabulary 4, s. 85 ćw. 1

1 police officer (przykład) 2 driver 3 painter 4 vet 5 dancer 6 cook

Extra vocabulary 4, s. 85 ćw. 2

1 short (przykład), fair, glasses, vet 2 long, straight, necklace, driver

Extra vocabulary 5, s. 86 ćw. 1

1 play cards (przykład) 2 take photos
3 have a picnic 4 sleep in a tent
5 listen to music 6 go kayaking

Extra vocabulary 5, s. 86 ćw. 2

1 take photos (przykład), have
a picnic 2 go kayaking, play cards

Extra vocabulary 6, s. 87 ćw. 1

1 toy shop (przykład) 2 bookshop
3 greengrocer's 4 bakery 5 clothes
shop 6 pet shop

Extra vocabulary 6, s. 87 ćw. 2

1 pet shop (przykład) 2 bookshop
3 bakery

Festivals

Halloween, s. 88 ćw. 1

1 ghost (przykład) 2 vampire 3 witch
4 skeleton

Halloween, s. 88 ćw. 2

green dress, brown hat, black boots
– witch; red jacket, white shirt, black
trousers – vampire

Christmas, s. 89 ćw. 1

1 mince pie (przykład) 2 letter
3 cracker 4 bauble 5 Christmas tree

M	I	N	C	E	P	I	E
L	E	T	T	E	R	C	H
R	C	R	A	C	K	E	R
I	S	T	M	A	S	T	R
E	B	A	U	B	L	E	E

Christmas, s. 89 ćw. 2

1 c (przykład) 2 d 3 b 4 a

Family Day, s. 90 ćw. 1

1 heart (przykład) 2 bunch of flowers
3 card 4 box of chocolates

Family Day, s. 90 ćw. 2

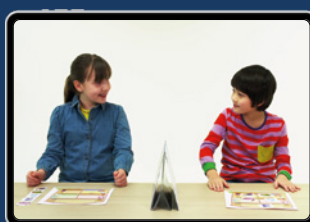
1 ✓ (przykład) 2 ✓ 3 ✗ 4 ✗

5 Students' own answers

All Teachers Can! with ...



WOW!



www.macmillan.pl

ISBN 978-83-8152-828-3



9 788381 528283