

Książka nauczyciela

Kids Can!

3

Materiały wideo dostępne na: www.macmillandlaucznia.pl/KC3-VIDEO
lub po zeskanowaniu kodu QR za pomocą smartfonu:



Pobierz aplikację *Kids Can!* z App Store lub Google Play na swój smartfon lub tablet. Za pomocą aplikacji zeskanuj strony **Książki ucznia** oznaczone motylkiem i odszukaj element aktywujący ćwiczenia w technologii rozszerzonej rzeczywistości (AR).



Nagrania do Książki ucznia w formacie MP3 dostępne na:
www.staffroom.pl oraz pod kodami QR:



Class Audio 1



Class Audio 2



Class Audio 3

Nagrania do Zeszytu ćwiczeń w formacie MP3 dostępne na:
www.staffroom.pl oraz pod kodem QR:



Dostęp do materiałów cyfrowych do *Kids Can! 3*



1. Wejdź na stronę: www.macmillaneducationeverywhere.com lub pobierz aplikacje *Macmillan Education Everywhere* i *Navio* z App Store lub Google Play.
2. Zarejestruj się, aby utworzyć nowe konto. / Zaloguj się, jeśli już masz konto.
3. Aktywuj kod podany poniżej.

Dostęp ważny jest przez **3 lata**
od dnia aktywacji.

Szczegółowy przewodnik dostępny jest na stronie: www.macmillan.pl/dzial-pomocy

Wymagania systemowe dostępne są na stronie:

www.macmillaneducationeverywhere.com/system-requirements

Zgłoszenia problemów technicznych prosimy kierować na adres: help@macmillaneducation.com

Książka nauczyciela

Kids Can!

3

Macmillan Polska Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 134
02-305 Warszawa

A division of Macmillan Education Limited
Companies and representatives throughout the world

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących bezpieczeństwa produktu w ramach GPSR UE prosimy o kontakt:
bezpiecznyprodukt@macmillan.pl

ISBN 978-83-8152-745-3
Pack ISBN 978-83-8152-838-2
Text © Joanne Ramsden with Mark Ormerod, Donna Shaw
and Macmillan Polska 2024
Design and illustration © Macmillan Education Limited 2024
and Macmillan Polska 2024
Written by Joanne Ramsden with Mark Ormerod, Donna Shaw,
Justyna Wasek and Barbara Skrok

The authors have asserted their right to be identified as the authors of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

First published 2025

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publishers.

Teacher's edition credits:
Page make-up by didi-art
Cover design by Studio Muffi, Pracownia Graficzna S.C.M.&P. Ferenc and didi-art; Cover photo iStock

The publishers would like to thank Zofia Radziwiłł and Barbara Skrok for their feedback and comments during the development of the materials concerning students with special educational needs and disabilities.

The authors and publishers would like to thank the following for permission to reproduce their photographs: iStock p30 (animals), p31 (food)

Student's Book credits:
Text © Mark Ormerod, Donna Shaw with Anna Parr-Modrzejewska and Ewa Piotrowska 2024
Designed by Studio Muffi and didi-art
Page make-up by didi-art

Illustrated by Alan Rowe (Beehive Illustration) pp13 (craft icon), 22 (ex2 1, 2, 3), 29, 34, 38 (3), 44 (peanuts, corn, wheat, prawns), 45 (craft icon), 47 (wheat), 48, 56, 57 (craft icon), 59 (in the morning, in the evening, in the afternoon), 66, 67, 70, 71 (in the morning), 73, 74, 76 (horse, tablet), 77 (pink robot), 78, 79, 82, 83, 94, 95, 96, 97, 98; Alan Rowe (Beehive Illustration) and Justyna Tkocz pp90 (flowers, family in a garden); Alex Patrick (The Bright Agency) pp32, 33; Andrea Rosseto (Advocate Art) pp64, 65; Beatriz Castro (Advocate Art) pp42, 43; Begona Fernandez Corbalan (Advocate Art) pp54–55; Dorota Zduniewicz-Dąbrowska: Sam's corner pp7, 9, 11, 12, 15, 19, 21, 22, 25, 31, 33, 34, 37, 41, 43, 44, 47, 53, 55, 56, 63, 65, 66, 69; Sam's heart pp11, 21, 33, 43, 55, 65; Kids can – I can pp17, 27, 39, 49, 61, 71; Sam's grammar pp19, 23, 31, 35, 41, 45, 57, 63, 67; James Loram (Lemonade Illustration Agency) pp20, 21; Justyna Tkocz pp12 (boy bending to the left and right, boy bending – shadow), 16, 74, 93; Macmillan Polska pp14 (child's drawing), 24 (child's drawing), 58 (child's drawing), 68 (child flying a kite), 84 (school), 85 (bird), 86 (playing video games), 87 (yoghurt and strawberries), 88 (girl practicing karate), 89 (T-shirt); Milena Molenda and Gaby Zermeno (Lemonade Illustration Agency) p29 (gym hall); Milena Molenda pp4, 5, 7 (ex2), 8 (except butterfly), 9, 17 (Sam's sounds), 18 (except butterfly), 19, 22 (ex2 3, 4, platypus), 27 (Sam's sounds), 29, 30, 31, 38 (robots), 39 (Sam's sounds), 40, 41, 49 (Sam's sounds), 52, 53, 58 (ex2), 61 (Sam's sounds), 62, 63, 66, 71 (Sam's sounds), 73–76, 78, 79, 80 (people on the beach), 81 (holiday photo), 82, 83, 94 (blood, produce milk); Parwinder Singh (Advocate Art) pp10, 11; WeeDoo Studio and Dorota Zduniewicz-Dąbrowska pp23 (craft icon), 47 (Daisy's face, Toby), 76 (fish, hamster, rabbit), 82 (Sam); Steven Wood (Advocate Art) pp28, 50, 72, 92 Cover design by Studio Muffi and didi-art Cover illustrations by WeeDoo Studio and Milena Molenda

Authors' acknowledgements We would like to thank everyone at Macmillan in Spain, Poland and the UK for the commitment and expertise they have brought to Kids Can! Special thanks from Donna to Jose, Elisa, Teresa and Marina for their encouragement and enthusiasm. Special thanks from Mark to Carlos Lluch for his support and inspiration, as well as to Virginia Farmery, Caroline Mutch and Daniel Rodriguez for their advice and input.

The publishers would like to thank Alba Coma, Escola Montserrat, Esparreguera, Barcelona; Alicia Ortiz, CEIP Maria Montessori, Mostoles, Madrid; Ana Flores, Colegio Compania de Maria San Fernando, San Fernando, Cadiz; Angela del Olmo Sotelo, CEIP Practicas, Huelva; Bernardo Ramos, CEIP Luis Vives, Madrid; Celia Mercader CEIP Santa Maria de Gracia, Murcia; Clara Canelles, Maristes Anna Ravell, Barcelona; Cristina Brugarolas Ros, CEIP Ntra. Sra. de la Arrixaca, Murcia; Cristina Gimbel, Alexandre Gali, Barcelona; David Rios, Grupo Educativo Castro San Miguel, Vigo, Pontevedra; Diego Tellez, CEIP San Blas, Alicante; Elena Salvador, Nuestra Senora de las Victorias, Madrid; Eva Alseda, Escola Gravi, Barcelona; Federico Albalade Carretero, CEIP Alcalde Jose Maestro, Ciudad Real; Fernando Amat Egido, CEIP Virgen del Rosario, Alicante; Fina Vendrell, Col·legi Sant Josep, Navas, Bages; Gema Herrero, CEIP Joan Miro, Mostoles, Madrid; Ingrid Corominas, Barcelona; Ivan Dalda, Colegio San Agustin, Madrid; Judith Martinez, La Farigola de Vallcarca, El Prat de Llobregat, Barcelona; Lucia Martin, Giner de los Rios, Merida; Manuel Liquinano, Nuestra Senora de las Victorias, Madrid; Ma Carmen Gallardo Capiscol, Santa Maria de la Paz, Murcia; Ma Isabel Temporal Lopez, Santa Maria de la Paz, Murcia; Maria Pilar Andreu, CEIP No 2 - Els Germanells, Rafelbunol, Valencia; Maria del Mar Gimenez, Escola Pia Sant Antoni, Barcelona; Marga Herrera, Escola Gravi, Barcelona; Margarida Dura, Alexandre Gali, Barcelona; Marina Ramos Royo, Escola La Vinyala, Sant Vicenc dels Horts, Barcelona; Marta Quilez, Ceip Joan Miro, Mostoles, Madrid; Micaela Ruiz, Escola Suris, Cornellà de Llobregat, Barcelona; Monica Riera, Escola Augusta, Barcelona; Nieves Sainz- Rozas Garcia, CEIP La Cala, Benidorm, Alicante; Noemi Gonzalez, Santa Maria de la Paz - Fundacion Educativa Jesuitanas, Murcia; Noemi Ramos, La Vinyala, Sant Vicenc dels Horts, Barcelona; Oscar Padilla, Barcelona; Pablo Perez Nuestra Senora de las Victorias, Madrid; Paula Bisquert, CEIP Peru, Madrid; Paula Rabade CEIP O Pombal, Pontevedra; Pilar Cervelo, Escola Charles Darwin, Barcelona; Raquel Lopez, CEIP Joan Miro, Mostoles, Madrid; Rosa Martinez Peteira, Escola Sant Jordi, Sant Vicenc dels Horts, Barcelona; Sergio Lopez, Escuela El Solell, La Palma de Cervello, Barcelona; Tamara Moreno, Madrid; Vanessa Rubio, Escola Charles Darwin, Barcelona; Agata Szewczyk, Agnieszka Bajda, Agnieszka Drumlak, Aleksandra Jedlińska, Aleksandra Zakryszko, Alicja Mendel, Anna Czerwieniec, Anna Matczuk, Anna Sroka, Barbara Depa, Barbara Szpilarewicz, Beata Kozic, Beata Pawłowska, Dorota Bielak, Dorota Kieszek, Edyta Herc, Elżbieta Farion, Ewa Kosewicz, Iwona Olszowska, Izabela Rusicka, Jakub Wierzbą, Joanna Kraczkę, Joanna Kruk, Joanna Przybyska-Kreft, Jolanta Borys, Jowita Moroz, Justyna Skrok, Justyna Suchorska, Karolina Tłoczyk, Katarzyna Cejrowska, Katarzyna Jabłońska, Katarzyna Jałmużniak, Katarzyna Koper, Katarzyna Łukasik, Katarzyna Modrzewska-Piesta, Katarzyna Zalewska, Lidia Radomyska, Magdalena Kukowska, Małgorzata Malik, Małgorzata Wlaż, Marlena Walicka, Marta Minda, Marzena Tyburska, Monika Borkowska-Lech, Patrycja Kaczyńska, Żanna Krukenicka.

The authors and publishers would like to thank the following for permission to reproduce their photographs: iStock pp6 (carpet), 7 (ex3, ex4), 8 (butterfly), 12, 13 (girl, boy), 14, 15, 16, 17, 18 (butterfly), 22 (butterfly), 23-27, 29, 30 (butterfly), 34-40, 42 (magnifying glass), 44-49, 51, 52 (butterfly), 56-60, 61, 62, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73 (coin), 74 (stand on one leg, magnifying glass), 75, 76 (smartphone, computer), 77, 78 (milk), 79, 80, 81, 82 (coin, get dressed), 83 (sit on the floor, sun cream, camera), 84, 85-90, 92 (ex3), 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103; Macmillan Education Limited pp29 (boy and girl), 51 (boy and girl), 73 (boy and girl), 90 (girl), 91 (boy), 92 (girl); MTJ Media pp6 (except carpet), 13 (ex6), 23 (ex6), 35 (ex6), 45 (ex6), 57 (ex6), 67 (ex6), 91 (Snowman card)

Video footage and stills supplied by Macmillan Education Limited pp12, 22, 34, 37, 44, 47, 61, 69, 84, 86, 87, 89

These materials may contain links for third party websites. We have no control over, and are not responsible for, the contents of such third party websites. Please use care when accessing them.

The inclusion of any specific companies, commercial products, trade names or otherwise does not constitute or imply its endorsement or recommendation by Macmillan Education Limited.

Note to Teachers

Photocopies can be made, for classroom use, of pages 51, 75, 99, 123, 147, 171 without the prior written permission of Macmillan Education Limited. However, please note that the copyright law, which does not normally permit multiple copying of published material, applies to the rest of this book.

Printed and bound in Poland
2029 2028 2027 2026 2025
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

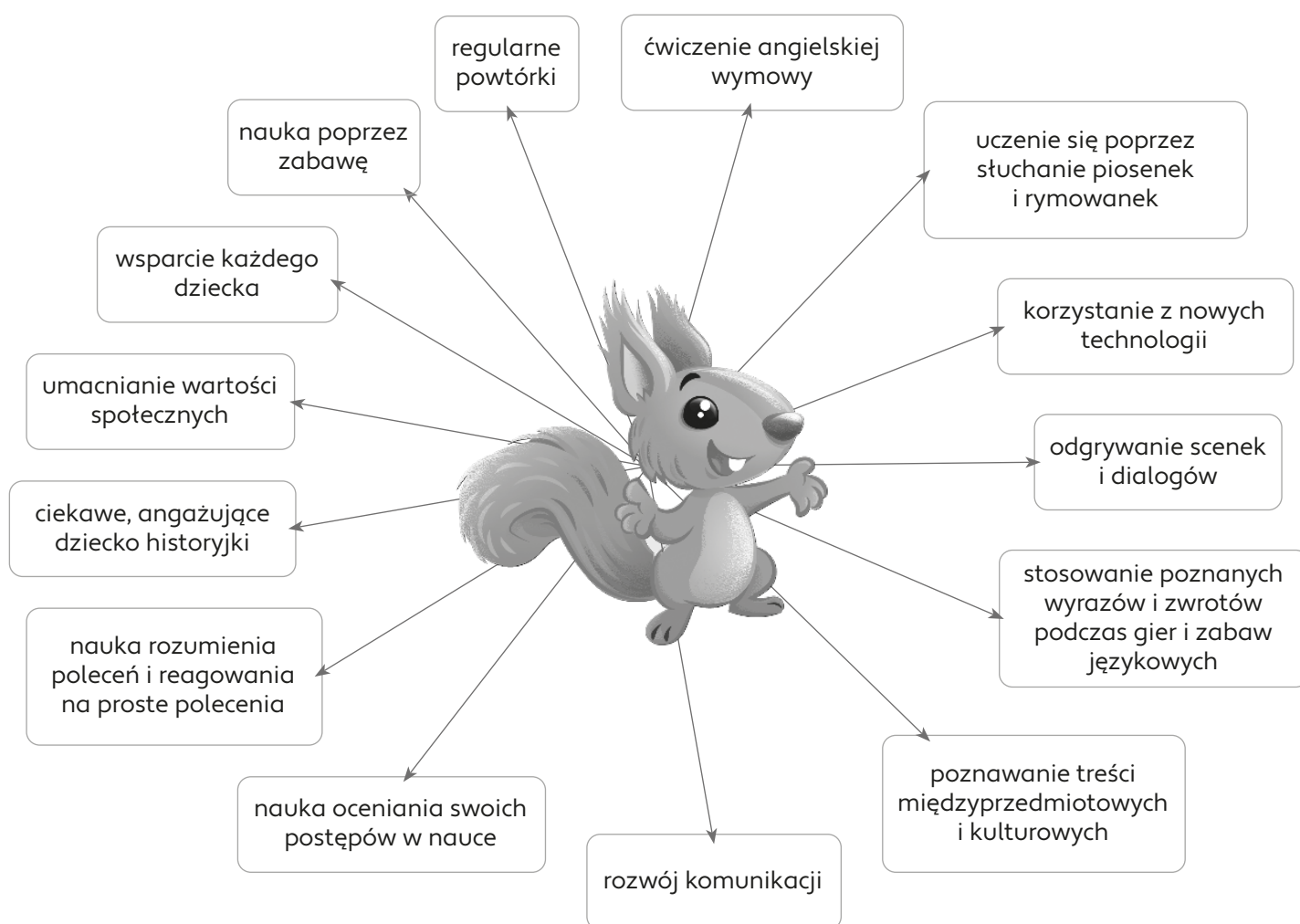


Contents

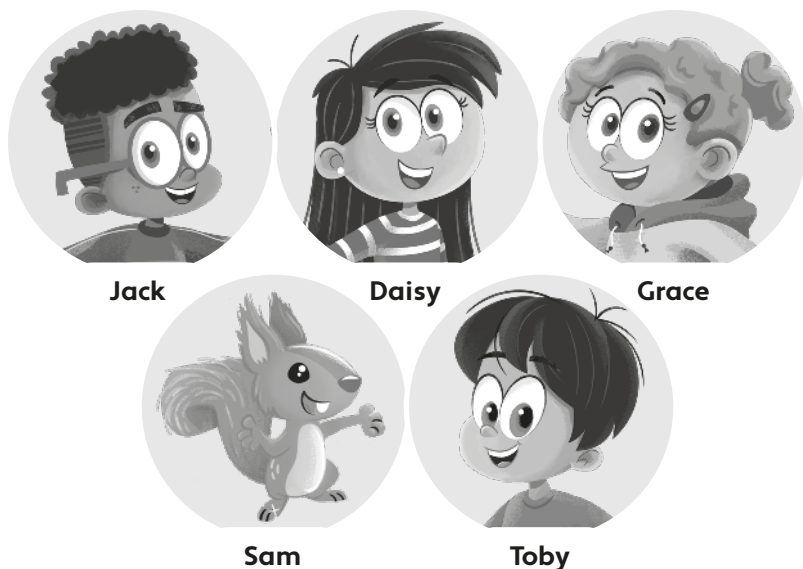
Wstęp	4
Przewodnik po rozdziale	10
Bank gier i zabaw	16
Specjalne potrzeby edukacyjne	26
• Metodyka pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	28
• Strategie motywacyjne	29
• Strategie uczenia się	29
Rozdział wstępny: <i>What are you curious about?</i>	33
Rozdział 1: <i>Where do people do sport?</i>	42
Projekt: <i>Nationality</i>	64
Rozdział 2: <i>What's amazing about animals?</i>	66
Rozdział powtórzeniowy: <i>Units 1 & 2 Review</i>	88
Rozdział 3: <i>How does technology help us?</i>	90
Projekt: <i>Staying healthy</i>	112
Rozdział 4: <i>What's in the food we eat?</i>	114
Rozdział powtórzeniowy: <i>Units 3 & 4 Review</i>	136
Rozdział 5: <i>Are our routines the same?</i>	138
Projekt: <i>Helping the planet</i>	160
Rozdział 6: <i>What can you do at the seaside?</i>	162
Rozdział powtórzeniowy: <i>Units 5 & 6 Review</i>	184
Rozdział 7: <i>How much do you remember?</i>	187
Projekt: <i>Safe on the beach</i>	198
Rozdział dodatkowy: <i>Extra communication</i>	200
Rozdział dodatkowy: <i>Festivals</i>	214
Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń	220

Wstęp

Nauka z kursem *Kids Can!* to ...



Bohaterowie kursu *Kids Can!*



Siostry Daisy i Grace oraz ich przyjaciel Jack i kuzyn Toby to dzieci, które przeżywają ekscytujące przygody. Główny bohater kursu to Wiewiórka Sam.

Seria Kids Can!

Seria *Kids Can!* to podręczniki do nauki języka angielskiego powstałe w oparciu o założenie, że wszystkie dzieci mają naturalną potrzebę uczenia się, a rolą osoby prowadzącej lekcję języka angielskiego jest wspieranie ich, tak aby maksymalnie wykorzystać potencjał każdego dziecka.

Seria składa się z części Starter (dla klas 0) oraz trzech kolejnych poziomów – odpowiednio dla klas 1–3 szkół podstawowych. Kurs ma na celu przede wszystkim tagodne wprowadzenie najmłodszych uczniów i uczennic w świat języka angielskiego, ale też zadbanie o ich harmonijny, holistyczny rozwój.

Kids Can! zapewnia również szereg rozwiązań wspomagających osoby uczące języka, które stają przed trudnym zadaniem zaangażowania w naukę dużej, często zróżnicowanej wiekowo i rozwojowo, grupy dzieci.

Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych

Seria *Kids Can!* kładzie szczególny nacisk na rozwijanie umiejętności niezbędnych do płynnego komunikowania się w języku angielskim w różnych kontekstach sytuacyjnych. Dzieci zapoznają się z naturalnym językiem w trakcie słuchania historyjek, piosenek i dialogów, a następnie wykorzystują poznane słowa i zwroty w odgrywanych scenkach i dialogach. Różnorodne gry i zabawy językowe stwarzają naturalną okazję do wykorzystania poznanych struktur w celu opanowania konkretnych umiejętności komunikacyjnych. Dodatkowym atutem kursu jest duży wybór filmów. Dzieci mogą obserwować w nich sytuacje komunikacyjne, w których użytkownicy języka posługują się nim w sposób naturalny, co można wykorzystać jako modele do odgrywania dialogów w klasie.

Rozwijanie umiejętności językowych

Umiejętności językowe w serii *Kids Can!* zdobywane są stopniowo i systematycznie, w sposób dostosowany do wieku i możliwości uczniów i uczennic. Nadrzędne znaczenie mają tu umiejętności służące komunikacji, tj. słuchanie i mówienie. Czytanie i pisanie wprowadzane są i rozwijane etapami, ponieważ są to umiejętności nowe dla dziecka także w jego języku ojczystym.

- **Słuchanie:** Poprzez słuchanie historyjek, piosenek, rymowanek i krótkich dialogów dzieci uczą się zarówno ogólnego rozumienia tekstu, jak i wyszukiwania szczegółowych informacji. Ponadto słuchając wyrazów, zdań i łańcuchów językowych,

dzieci uczą się rozpoznawać głoski (sekcja *Sam's sounds*) oraz rytm i intonację języka angielskiego.

- **Mówienie:** Biorąc udział w licznych grach językowych, przeprowadzając dialogi i wykonując spersonalizowane ćwiczenia, dzieci uczą się struktur i słownictwa oraz doskonałą wymowę.

Wykorzystując językowe i pozajęzykowe środki komunikacji, wyrażają także swoje uczucia i opinie. Dzieci odgrywają proste dialogi z wykorzystaniem zwrotów z języka codziennego oraz starają się komunikować w klasie w języku angielskim.

- **Czytanie:** Po wprowadzeniu kluczowego słownictwa dzieci uczą się zapisu poznanych słów z wykorzystaniem kart wyrazowych i podpisów pod ilustracjami. Wybrane wypowiedzi postaci z historyjek zawierają proste struktury kluczowe dla zrozumienia historyjki i zostały zapisane w dymkach. Czytanie ich nie jest niezbędne do zrozumienia treści historyjki, stanowi jedynie zachętę do czytania zwrotów przy jednoczesnym słuchaniu nagrania.

- **Pisanie:** Umiejętność pisania rozwijana jest w *Zeszytach ćwiczeń*. W pierwszych jego rozdziałach dzieci zachęcane są do pisania wyrazów według wzoru, a następnie do samodzielnego pisania wyrazów i zwrotów. Pod koniec pracy z *Zeszytem ćwiczeń* dzieci samodzielnie uzupełniają krótkie zdania.

Integracja treści

Seria *Kids Can!* stawia sobie za cel powiązanie nauki języka angielskiego z wybranymi aspektami z zakresu innych przedmiotów szkolnych. Ponadto treści międzyprzedmiotowe stanowią podstawę jednej lekcji każdego rozdziału i wprowadzane są w odniesieniu do osobistych doświadczeń uczniów i uczennic.

- **Edukacja społeczna** jest obecna w każdej lekcji – podczas pracy w parach i grupach, omawiania historyjki obrazkowej czy rozmów o tym, jak można wspólnie spędzać wolny czas (np. uprawiając sport czy bawiąc się na plaży). Wszystkie zajęcia są zaplanowane w taki sposób, aby zachęcić dzieci do aktywnego udziału w lekcji oraz do współpracy z rówieśnikami przy zachowaniu wzajemnego szacunku. Dzieci poznają także zasady kulturalnego zachowania się poprzez stosowanie zwrotów grzecznościowych.

- **Edukacja plastyczna** jest realizowana poprzez liczne prace plastyczne. Ponadto dzieci wykonują wycinanki, do których szablony znajdują się w *Zeszytach ćwiczeń*. Wykonane prace służą dzieciom jako rekwizyty w grach językowych oraz podczas odgrywania dialogów.

- **Edukacja muzyczna** jest częścią każdej lekcji w postaci wielu piosenek i rymowanek z podkładem muzycznym. Dłuższe piosenki, kluczowe w danych rozdziałach, wprowadzane są stopniowo za pomocą nagrań w trzech wersjach.

- Edukacja matematyczna jest rozwijana w ćwiczeniach wymagających umiejętności liczenia, uzupełniania sekwencji, znajdowania różnic, łączenia części obrazków i układania elementów w określonej kolejności oraz numerowania ilustracji.

Zróżnicowane umiejętności i możliwości uczniów i uczennic

Dzieci uczą się w różny sposób i w różnym tempie. Nierzadko też występują między nimi różnice wiekowe i rozwojowe. Część dzieci w klasie trzeciej to dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Mając to na uwadze, seria *Kids Can!* oferuje wsparcie nauczycielom i nauczycielkom mierzącym się z trudnościami, wynikającymi ze zróżnicowanych umiejętności, potrzeb i możliwości uczniów i uczennic. Przede wszystkim w każdej lekcji jedno zadanie zostało oznaczone ikoną . Oznacza to, że w *Księżce nauczyciela* znajduje się propozycja przeprowadzenia takiego zadania na trzech poziomach trudności, w zależności od potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci oraz możliwości całej klasy. Takie zadania można wykonać na poziomie uproszczonym (*Support*), standardowym (*Standard*) i podwyższonym (*Challenge*). W *Księżce nauczyciela* znajdują się także wskazówki dotyczące pracy z uczniami i uczennicami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – są dostępne w postaci prezentacji, które można obejrzeć po zeskanowaniu kodu QR za pomocą smartfonu.

Ponadto – z myślą o dzieciach pracujących szybciej – w każdej lekcji przygotowane zostały dodatkowe zadania *Fast Finishers*, oznaczone ikoną . Zadania te przeznaczone są dla tych dzieci, które skończą pracę na lekcji wcześniej od innych.

W wybranych lekcjach znajdują się sekcje *Sam's corner*, czyli opcjonalne, aktywizujące zadania, które można wykonać z całą klasą.

Dodatkowo dzięki materiałom do kopiowania i testom – dostępnym na trzech poziomach trudności – lekcje języka angielskiego prowadzone z podręcznikiem *Kids Can!* aktywizują wszystkie dzieci, niezależnie od ich umiejętności i możliwości.

Historyjki

Historyjki są niezbędne do emocjonalnego i intelektualnego rozwoju dzieci: wpływają pozytywnie na wyobraźnię, kreatywność, koncentrację i umiejętność logicznego myślenia. Jednocześnie umożliwiają pokazanie nauczanego słownictwa i struktur gramatycznych w określonym kontekście. To dlatego historyjki stanowią jedną z podstaw wszystkich poziomów kursu *Kids Can!* W poziomie trzecim każdy rozdział główny podręcznika zawiera jedną historyjkę. Historyjki te pozwalają dzieciom ośluśać się z melodią naturalnego języka. Ponadto historyjki są

nastawione na propagowanie wartości społecznych. Praca z każdą historyjką jest podzielona na etapy:

- 1. Wprowadzenie** – nauczyciel lub nauczycielka wprowadza kontekst oraz kluczowe frazy pojawiające się w historyjce. Następnie przypomina kluczowe słownictwo i struktury, konieczne do zrozumienia historyjki.

- 2. Przewidywanie** – nauczyciel lub nauczycielka pokazuje wybraną kartę przedstawiającą scenkę z historyjki i pyta dzieci o to, co się na niej znajduje, oraz o ich przewidywania dotyczące treści historyjki. Następnie dzieci zastanawiają się w grupach, co się wydarzy w historyjce, i próbują ułożyć scenki historyjki w odpowiedniej kolejności.

- 3. Pierwsze słuchanie** – dzieci słuchają nagrania i sprawdzają, czy dobrze ułożyły scenki historyjki.

- 4. Drugie słuchanie** – dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki w podręczniku. Nauczyciel lub nauczycielka zatrzymuje nagranie po kolejnych scenkach i zadaje pytania sprawdzające zrozumienie treści.

- 5. Trzecie słuchanie** – dzieci ponownie słuchają nagrania i czytają kluczowe frazy.

- 6. Sprawdzenie zrozumienia treści** – dzieci rozwiązują zadania sprawdzające zrozumienie treści historyjki.

- 7. Oglądanie** – dzieci oglądają historyjkę w wersji animowanej i odpowiadają na pytania dotyczące jej treści.

Ponadto w rozdziałach powtórzeniowych (*Review*) dzieci słuchają historyjek o ciekawskich kotach (*Curious Kittens*) oraz odgrywają historyjki w klasie.

Piosenki

Wszystkie kluczowe piosenki i rymowanki przygotowane zostały w trzech wersjach, tak aby ułatwić dzieciom ich przyswojenie:

- w pełnej wersji z muzyką i tekstem,
- w wersji *guided singing*, w której po każdym wersie piosenki powtarzany jest podkład instrumentalny do danego fragmentu,
- w wersji instrumentalnej – karaoke.

Nauka tych piosenek jest podzielona na etapy:

1. Dzieci słuchają pełnej wersji piosenki i odgrywają treść utworu z nauczycielem lub nauczycielką.
2. Dzieci słuchają nagrania w wersji *guided singing* – po każdym wersie piosenki w pełnej wersji uczniowie i uczennice śpiewają dany fragment piosenki do podkładu w wersji instrumentalnej.
3. Dzieci śpiewają całą piosenkę razem z nagraniem w pełnej wersji.
4. Dzieci śpiewają piosenkę do podkładu instrumentalnego karaoke.

Filmy

Do każdego głównego rozdziału podręcznika zostało przygotowanych aż sześć filmów:

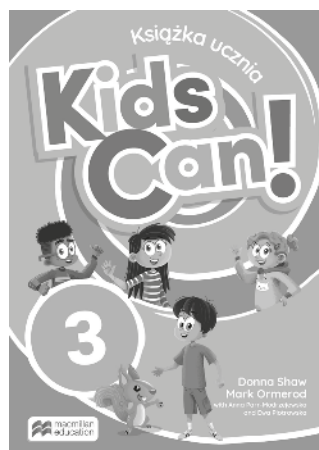
piosenka w wersji karaoke w lekcji 2, animowana historyjka w lekcji 3, film związany z treściami międzyprzedmiotowymi w lekcji 4, *Kids Can! Quiz* i film z odpowiedziami do quizu w lekcji 7 oraz film związany z codziennymi sytuacjami komunikacyjnymi w sekcji *Extra communication*. Wszystkie filmy dostępne są w aplikacji *Macmillan Education Everywhere* oraz po zeskanowaniu kodu QR znajdującego się w *Zeszycie ćwiczeń*. Filmy prezentują sytuacje komunikacyjne z naturalnym użyciem języka, które należy potraktować jako modele do wykorzystania podczas odgrywania dialogów w klasie. Filmy są też naturalnym kontekstem zawierającym treści międzyprzedmiotowe i kulturowe.

Komponenty kursu *Kids Can! 3*

Dla ucznia

Książka ucznia

Książka ucznia zawiera 104 kolorowe strony i jest podzielona na: rozdział wstępny, sześć rozdziałów głównych, jeden rozdział powtórzeniowy (obejmujący materiał z całego podręcznika), trzy rozdziały powtórzeniowe (obejmujące materiał z dwóch poprzedzających je rozdziałów), dział z dodatkowymi ćwiczeniami komunikacyjnymi, trzy lekcje tematyczne poświęcone Świętu Dziękczynienia, świętom Bożego Narodzenia i Dniu Naleśnika, a także *Słowniczek obrazkowy* i cztery projekty związane z narodowościami, zdrowiem, dbaniem o planetę i bezpieczeństwem nad wodą.



Struktura rozdziałów

Każdy rozdział główny jest podzielony na osiem lekcji oraz sekcję powtórzeniową *Cumulative revision* i ma podobną strukturę.

Lekcja 1. Dzieci poznają tematykę rozdziału i pierwszy zestaw słownictwa, który potem ćwiczą, mówiąc rymowaną z kluczowym słownictwem, a następnie biorą udział w grze językowej i wykonują minikarty obrazkowe.

Lekcja 2. W tej lekcji pierwszy zestaw słownictwa jest osadzony w kontekście. Dzieci ćwiczą go, słuchając krótkich zdań, śpiewając piosenkę oraz grając w grę językową. Dzięki piosence dzieci poznają też pierwszą strukturę gramatyczną i ćwiczą ją, używając kluczowego słownictwa.

Lekcja 3. Dzieci słuchają historyjki zawierającej kluczowe słownictwo z rozdziału i przyglądają się

ilustracjom, a następnie odpowiadają na pytania sprawdzające jej zrozumienie. Następnie omawiają wynikające z historyjki wartości społeczne.

Lekcja 4. Uczniowie i uczennice przypominają sobie historyjkę. W dalszym toku lekcji wprowadza się treści międzyprzedmiotowe powiązane z tematem rozdziału. Dzieci poznają drugi zestaw słownictwa, a następnie ćwiczą go, słuchając krótkich tekstów oraz wykonując ćwiczenia z użyciem poznanych słów i zwrotów.

Lekcja 5. Dzieci poznają i ćwiczą kolejny element nowej struktury gramatycznej, a następnie odgrywają dialog i grają w gry, posługując się poznanym materiałem językowym.

Lekcja 6. Lekcja dotyczy kultury Wielkiej Brytanii i innych krajów anglojęzycznych. Dzieci poznają wybrane zagadnienie związane z życiem w Wielkiej Brytanii i porównują je ze swoimi doświadczeniami. Dzieci poznają kluczowe słownictwo, słuchają krótkich tekstów, a następnie tworzą prace plastyczne na omawiany temat i wykorzystują je do zadań językowych.

Lekcja 7. Celem tej lekcji jest powtórzenie materiału językowego wprowadzonego w danym rozdziale z wykorzystaniem quizu, który dzieci rozwiązują w trzysobowych drużynach, a następnie sprawdzają poprawność udzielonych odpowiedzi.

Lekcja 8. Celem tej lekcji jest powtórzenie materiału językowego wprowadzonego w rozdziale w postaci ćwiczeń oraz praca ze słowniczkami obrazkowymi. Poprzez ćwiczenia i gry językowe dzieci powtarzają materiał poznany od początku kursu, uczą się rozpoznawać angielskie głoski i ćwiczą ich wymowę, powtarzając łamaniec językowy. Na końcu lekcji dzieci z pomocą nauczyciela lub nauczycielki dokonują oceny swoich osiągnięć.

Zeszyt ćwiczeń

Zeszyt ćwiczeń zawiera 104 strony z ćwiczeniami utrwalającymi materiał wprowadzony w *Książce ucznia* oraz stopniowo rozwijającymi umiejętność czytania i pisanie. Na końcu każdego z sześciu rozdziałów głównych znajdują się dwie strony dodatkowych ćwiczeń

Cumulative revision dla dzieci, które potrzebują dodatkowego powtórzenia materiału wprowadzonego od początku kursu na uproszczonym (*Support*) lub standardowym (*Standard*) poziomie trudności.

Ćwiczenia z *Zeszytu ćwiczeń* mogą być wykonywane w czasie lekcji lub w ramach pracy domowej.



W *Zeszyście ćwiczeń* znajdują się dwie strony z naklejkami wyrazowymi, a także szablon wycinanek oraz minikarty obrazkowe i wyrazowe z kluczowym słownictwem. Dzieci wykonują wycinanki podczas lekcji i wykorzystują je do odgrywania dialogów oraz w zabawach językowych. Każdy rozdział główny *Zeszytu ćwiczeń* jest podzielony na osiem lekcji odpowiadających lekcjom z *Książki ucznia* i ma podobną strukturę.

Lekcja 1. Ćwiczenia utrwalające znajomość pierwszego zestawu słownictwa.

Lekcja 2. Ćwiczenia utrwalające treść piosenki i strukturę gramatyczną.

Lekcja 3. Ćwiczenia utrwalające treść historyjki.

Lekcja 4. Ćwiczenia utrwalające znajomość drugiego zestawu słownictwa.

Lekcja 5. Ćwiczenia utrwalające znajomość struktury gramatycznej i struktur komunikacyjnych.

Lekcja 6. Ćwiczenia związane z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych.

Lekcja 7. Ćwiczenia powtórzeniowe do materiału wprowadzonego w rozdziale.

Lekcja 8. Ćwiczenia podsumowujące materiał językowy wprowadzony w rozdziale.

Cumulative revision: Ćwiczenia powtórzeniowe do materiału wprowadzonego od początku kursu na dwóch poziomach trudności.

Nagrania do *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń*

Bezpłatne nagrania do *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń* dostępne są na stronie www.macmillan.pl w zakładce Szkoła podstawowa: klasy 1-3.

Nagrania te są również dostępne pod kodami QR. W *Książce ucznia* zamieszczono je na stronie tytułowej podręcznika. W *Zeszyście ćwiczeń* kody QR znajdują się na stronach zeszytu z zadaniami wymagającymi odsłuchania nagrania.

Aplikacja *Macmillan Education Everywhere*

Cyfrowa wersja *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń* z interaktywnymi ćwiczeniami oraz nagraniami audio i video są dostępne w aplikacji *Macmillan Education Everywhere* w wersji na komputer, tablet lub telefon.

Aplikacja *Navio*

Aplikacja *Navio* to gra łącząca naukę z zabawą. Dziecko wciela się w postać wybranego awatara, który następnie – kontrolowany przez dziecko – eksploruje rozmaite bajeczne wyspy. Na każdej z wysp czeka na dziecko wiele przygód, zagadek i zadań utrwalających materiał językowy z podręcznika, za które można otrzymać punkty, nagrody i odznaki. W aplikacji *Navio* znajdują się również piosenki i animowane historyjki z podręcznika. Jeden kod aktywacyjny do aplikacji *Macmillan Education Everywhere* i *Navio* znajduje się na wewnętrznej stronie okładki *Zeszytu ćwiczeń*.

Aplikacja AR (Augmented Reality)

W *Książce ucznia*, na stronach oznaczonych żółtym motylkiem SpARkle, znajdują się



ilustracje, które po zeskanowaniu za pomocą smartfonu lub tabletu uruchamiają dodatkowe zadania interaktywne służące powtórzeniu materiału językowego z danego rozdziału. Zadania te dziecko wykonuje w domu z pomocą rodzica lub opiekuna po pobraniu odpowiedniej aplikacji na smartfon lub tablet.

Dla nauczyciela

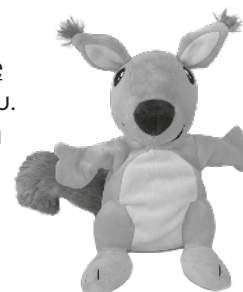
Książka nauczyciela

Książka nauczyciela zawiera: Wstęp, Bank gier i zabaw oraz wskazówki do pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ponadto uczyący znajdą w niej szczegółowe konspekty do każdej lekcji (obejmujące cele nauczania, aktywne słownictwo i struktury oraz materiały), wskazówki dotyczące rozpoczęcia i zakończenia lekcji oraz przeprowadzenia poszczególnych ćwiczeń, a także scenariusze nagrań. W każdej lekcji są też zawarte sugestie wykonania dodatkowych zadań. Nagrania wszystkich historyjek, piosenek, rymowanek, dialogów i ćwiczeń do słuchania, a także nagrania do testów są dostępne na stronie www.staffroom.pl.



Pacynka

Pacynka przedstawia Wiewiórkę Samą, głównego bohatera kursu. Wskazówki co do wykorzystania na zajęciach pacynki znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Książce nauczyciela*.



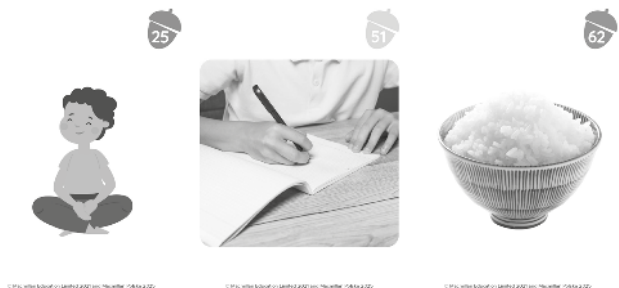
Karty obrazkowe do historyjek

Zestaw zawiera kolorowe karty przedstawiające sceny z historyjek z *Książki ucznia*. Na odwrocie każdej karty znajduje się tekst odpowiadający obrazkowi oraz pytania sprawdzające zrozumienie treści, które są umieszczone także w *Książce nauczyciela*.



Karty obrazkowe

Zestaw zawiera 93 kolorowe karty ilustrujące kluczowe słownictwo z rozdziałów głównych. Szczegółowe instrukcje wykorzystania kart na lekcjach języka angielskiego znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Księżce nauczyciela*. Ponadto *Bank gier i zabaw* zawiera propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart obrazkowych.



Karty wyrazowe

Zestaw zawiera 123 karty przedstawiające kluczowe słownictwo z rozdziałów głównych. Karty są dostępne na stronie www.staffroom.pl. Opis tego, jak wykorzystywać karty do nauki czytania i do powtarzania słownictwa, znajduje się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Księżce nauczyciela*. Sekcja *Bank gier i zabaw* zawiera także propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart wyrazowych.

February

June

Materiały do kopiowania

Materiały do kopiowania obejmują dodatkowe zadania uzupełniające, ćwiczące materiał językowy z głównych rozdziałów podręcznika (na kartach pracy *Vocabulary* i *Grammar*) oraz rozwijające umiejętności czytania, pisania i mówienia (w sekcjach *Reading and writing skills*, *Speaking skills*) i ćwiczenia do zagadnień fonetycznych (*Phonics*). Ponadto obejmują dodatkowe ćwiczenia rozwijające umiejętność czytania ze zrozumieniem (strony *Extra Reading skills*), jak również zadania do lekcji poświęconych Świętu Dziękczynienia, świętom Bożego Narodzenia i Dniu Naleśnika (w sekcji *Festivals*). Wybrane karty pracy są dostępne na trzech poziomach trudności – uproszczonym (*Support*), standardowym (*Standard*) i podwyższonym (*Challenge*). W materiałach do kopiowania znajdują się także zestawy wyrazów i ilustracji do samodzielnego tworzenia ćwiczeń przez nauczyciela lub nauczycielkę (*DIY*). Materiały do kopiowania zawierają także pakiet materiałów do **Oceniania kształtującego**. Pakiet ten

obejmuje: cele lekcji (przygotowane do każdej lekcji z podręcznika, napisane w języku zrozumiałym dla dziecka), kryteria sukcesu (przygotowane do każdego rozdziału), formularze z informacją zwrotną, która zawiera ewaluację osiągnięć dziecka w danym rozdziale, wskazówki dla rodziców i opiekunów, a także pomysły na zabawy językowe. Wszystkie materiały do kopiowania stanowią część *Teacher's Resource File* i są do pobrania ze strony www.staffroom.pl.

Testy

Pakiet testów przygotowanych do podręcznika *Kids Can! 3* obejmuje kartkówki sprawdzające opanowanie kluczowego słownictwa (*Mini-tests*), testy cząstkowe (*Unit Tests*), testy kumulatywne (*Cumulative Challenges*) i test końcoworoczny (*End of Year Test*). Wybrane testy są dostępne w grupach A i B, na trzech poziomach trudności – uproszczonym (*Support*), standardowym (*Standard*) i podwyższonym (*Challenge*). Ponadto pakiet testów obejmuje zadania ćwiczące umiejętność mówienia, które należy wykorzystać w parach w czasie zajęć (*Speaking Challenges*).

Aplikacja Macmillan Education Everywhere

Cyfrowa wersja *Książki ucznia* i *Zeszytu ćwiczeń* z interaktywnymi ćwiczeniami oraz nagraniami audio i video są dostępne w aplikacji *Macmillan Education Everywhere* w wersji na komputer, tablet i telefon. Aplikacja ta daje dostęp również do *Teacher's Resource Centre*, w którym znajdują się: *Książka nauczyciela*, testy, karty obrazkowe do historyjek, karty obrazkowe i karty wyrazowe. Jeden kod aktywacyjny do aplikacji *Macmillan Education Everywhere* i *Navio* znajduje się na wewnętrznej stronie okładki *Książki nauczyciela*.

Aplikacja Kahoot!

W aplikacji *Kahoot!* dostępne są interaktywne quizy dedykowane sześciu głównym rozdziałom podręcznika oraz rozdziałowi wstępnemu. Quizy można przeprowadzić w klasie za pomocą urządzeń mobilnych. Zaletą aplikacji jest natychmiastowa informacja zwrotna – jeśli dziecko się pomyli, na ekranie ukazuje się poprawna odpowiedź. Wprowadzenie elementów gamifikacji uatrakcyjni lekcje, angażuje dzieci i motywuje je do dalszej pracy. Uczniowie i uczennice mogą uczestniczyć w grze w trybie drużynowym, co pomaga kształtować umiejętność współpracy w grupie. Po każdym quizie nauczyciele otrzymują zestawienie wyników zawierające odpowiedzi uczniów i uczennic.

Aplikacja Quizlet

W aplikacji *Quizlet* dostępne są powtórki słownictwa z sześciu głównych rozdziałów podręcznika.

Przewodnik po rozdziale

W Lekcji 1 poznajemy nowe słowa.

W Lekcji 2 utrwalamy poznane słowa w kontekście i używamy ich w **piosence**, a także poznajemy i ćwiczymy nową strukturę gramatyczną.

Pytanie kluczowe – dobry pomysł na otwarcie nowego rozdziału. Na jego końcu będziemy umieli na nie odpowiedzieć.

Na początek **przypominamy** sobie to, co już wiemy: szukamy elementów ilustracji, które umiemy nazwać po angielsku.

Śpiewamy **piosenkę**, utrwalając poznane słowa i zwroty i poznając nową strukturę gramatyczną. Zobaczmy i posłuchajmy!

Pssst... – piosenki dostępne są w trzech wersjach – **pełnej**, **karaoke** oraz **guided singing**!

Ci z nas, którzy pracują szybciej, mogą wykonać **dodatkowe**, angażujące zadanie.

1 Where do people do sport?

Lesson 1 Vocabulary

- 1 ♻️ What can you see? Say.
- 2 🎧 1.13 Listen, point and repeat.
- 3 🎧 1.14 🎧 1.15 Listen and say the chant.
- 4 Play *Where do you do this sport?*
- 5 Make the mini-cards.

🕒 What sports can you do with a ball?
Think and write.

1 do gymnastics

SPORTS CENTRE

73:86

8 swimming pool

7 go swimming

9 go running

10 running track

Language: do gymnastics, gym, play football, football pitch, play basketball, basketball court, go swimming, swimming pool, go running, running track

Language: I (play football) (on) a (football pitch). I don't (go running) (on) a (running track).

Sam's corner

Play Our favourite sport. Say.

Lesson 2 Song

- 1 🎧 1.16 ♻️ Listen, say and point.
- 2 🎧 1.17 Listen to the *We like sport!* song and point. What sports do the children do?
- 3 🎧 1.17 🎧 Listen. Sing and act out the *We like sport!* song.
- 4 🎧 1.20 Listen, read and say.

Sam's grammar

I play basketball. I don't play football.
We go swimming. We don't go running.

don't = do not

5 🎧 Play *We do sports!*

🕒 Draw three symbols of sports you do. Guess.

Słuchamy, powtarzamy nowe słowa i mówimy **rymówkę**.
Nauczyciel(ka) może zdecydować, w jaki sposób będziemy pracować.

Lubię ćwiczenia manualne! ✂️ Tu przygotowujemy **minikarty** obrazkowe, które przydadzą nam się później do różnych zabaw językowych.

Witam w moim kąciку. Dzięki umieszczonym w nim zadaniom dzieci rozwijają **kreatywność** i **krytyczne myślenie**.

W Lekcji 3 poznajemy **historyjkę**, w której słyszymy słowa i zwroty oraz strukturę gramatyczną poznane w poprzednich lekcjach. I znów w niej pojawia się ja 😊.



Zaczynamy, jak zawsze, od **przypomnienia** tego, co już wiemy.

Aktywnie słuchamy historyjki – najpierw wskazujemy właściwe scenki, a potem czytamy wybrane fragmenty.

Ta ramka przypomina nam o przydatnych w rozmowie zwrotach, które słyszymy w historyjce.

Tutaj podpowiadam dzieciom, jaką **wartość** poznajemy dzięki historyjce. Wspólnie się nad nią zastanawiamy.

Na koniec słuchamy dłuższej wersji historyjki, która wprowadza **dodatkowe treści**, umożliwiając nam ćwiczenie rozumienia w kontekście.

Lesson 3 Story



A new sports centre



Real English

Thank you for helping to make the sports centre.

1 Play Say, show, say.

2 1.21 Listen and read. What are the people from the village making?

3 1.22 Listen, read and say.

4 Read and say: true or false. Write.

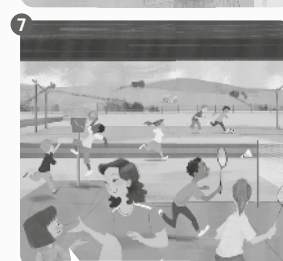
1 I do gymnastics at school.

2 We play football in the street.

3 I help the children to make a running track.

10

Language: I (do gymnastics). We don't (play football in the street).



5 Read and say.

6 Read and think. Say.

1 It's **safe** / **dangerous** to play in the street.

2 The new sports centre is a **safe** / **dangerous** place.

3 I think this story is **great** / **good** / **OK** / **boring**.

7 1.23 Listen. Why do the children play in the street?

Find and name an animal in each picture.



It's important to make safe choices.

Sam's corner

Name a safe place to do sport.

11

W tym ćwiczeniu sprawdzamy, czy dobrze zrozumieliśmy treść historyjki.

Ikonka wskazuje, że w *Księżce nauczyciela* znajdują się pomysły na różne sposoby wykonania tego zadania.

Na chętnych, którym ciągle mało ćwiczeń, czeka **dodatkowe** zadanie.

I mój kącik z ciekawym zadaniem 😊.

W Lekcji 4 poznajemy **nowe słowa**, więc potrafimy mówić coraz więcej. W tej lekcji łączymy naukę języka angielskiego z poznawaniem **ciekawostek** z innych dziedzin.

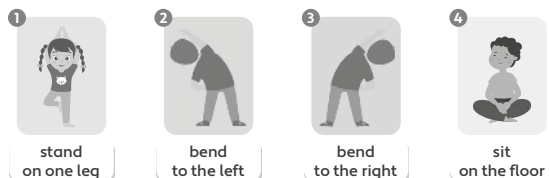
Powtarzamy.
Jesteśmy w tym mistrzami!

Poznajemy **nowe słowa**.

Poznajemy **ciekawostki** z innej dziedziny.

Lesson 4 Vocabulary and Cross-curricular

- 1 1.22 Listen and say.
- 2 1.24 Listen, point and say. Play *Phrase or number?*



- 3 1.25 Listen, read and match. Say.

Yoga for kids



- 1 In the position called *The Tree*, you ?.
- 2 In the position called *The Rainbow*, you ? and ?.
- 3 In the position called *The Butterfly*, you ?.



stand on one leg

- 4 Mime, guess and say.



Sam's corner

Think and make these yoga positions: *The Cat*, *The Snake*.

12

Write four instructions for your friends.

Language: stand on one leg, bend to the left, bend to the right, sit on the floor

W Lekcji 5 **rozmawiamy**, wykorzystując poznane słowa i zwroty.

Ćwiczymy **zwroty** przydatne w rozmowie i **odgrywamy dialogi**. Uwaga! Ikona sygnalizuje, że możemy wykonać to zadanie na różne sposoby.

Tu poznajemy strukturę **gramatyczną**, dzięki czemu budujemy proste zdania.

Lesson 5 Grammar and Communication

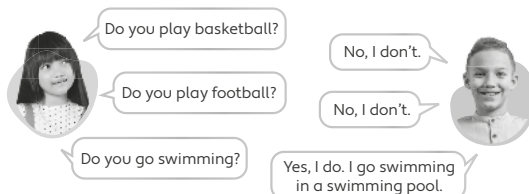
1

- 1 Play *Do what I say, not what I do*.
- 2 1.26 Listen. What does Mia do at the sports centre?
- 3 1.27 Listen, read and say.

Sam's grammar

Do you do gymnastics? Yes, I do.
Do you play football? No, I don't.

- 4 Read. Act out the dialogue.



- 5 Make the sports person cards. ✂

- 6 Play *Guess who I am*.



Language: Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.

13

Motylek SpARKle znów zachęca nas do poszukiwań oraz rozwiązania dodatkowego zadania na telefonie.

Mój kącik z **kreatywnym** wyzwaniem 😊. Tym razem ćwiczymy!

Ćwiczymy poznane **słowa i zwroty**.

Pamiętajmy, że w *Księżce nauczyciela* są **wskazówki**, jak wykonać to zadanie na różnych poziomach trudności.

✂ Ciach-ciach! Wykonujemy pracę **plastyczną**, którą wykorzystamy później w zabawie językowej.

Odgrywamy **scenkę** z wykorzystaniem wykonanej wcześniej pracy plastycznej. Chcę to zobaczyć 😊.

Jak zawsze coś dla tych, którzy pracują **szybciej**!

W Lekcji 6 dowiadujemy się czegoś o życiu w krajach anglojęzycznych. To bardzo ciekawe!

W Lekcji 7 przypominamy sobie słowa i zwroty oraz strukturę gramatyczną, którą poznaliśmy w tym rozdziale. Przy okazji świetnie się bawimy!

 Przypominamy i powtarzamy.

Poznajemy nowe słowa i zwroty.

Tu dowiadujemy się nieco o życiu w krajach **anglojęzycznych** i poznajemy nowe słowa. Ależ jestem tego ciekawy!

 Rozwiązujemy quiz i powtarzamy!

Lesson 6 Culture

1  Think and say.

2  1.28 Look and match. Listen and check.


 1 the USA


 2 Canada


 3 Scotland


 4 Australia


 5 New Zealand


 a rugby


 b baseball


 c ice hockey


 d cricket


 e golf

3 Play Country – sport.

4  1.29 Read, listen and choose.

- 1 In the UK / Canada, we play ice hockey.
- 2 We play it on ice / grass.
- 3 We wear trainers / ice skates.



- 4 In the UK / the USA, we play baseball.
- 5 We use a ball, a bat and a scarf / glove.
- 6 I wear a helmet / hat.

5  What sport do you play in Poland? Write and say.



In Poland, we play volleyball.
We play volleyball on a volleyball court.
We use a ball.

In Poland, we play volleyball ...



 Write the names of three sports people play in Poland.

14

Language: In Poland, we (play volleyball). We (play volleyball) (on) a (volleyball court). We use (a ball).

Lesson 7 Kids Can! Quiz

1  Play Mime and guess.

2  1.30  Listen and do the quiz. Write.

1 Can you name the sports?



2 Complete these sentences.

- a You play football on a football ?.
- b You play basketball on a basketball ?.
- c You go running on a running ?.

3 Listen and name these three sports.



4 Complete the phrases.

- a  swimming
- b  basketball
- c  running
- d  football

5 What do you do in these yoga positions?



6 Find and write six sports words.

o	j	u	d	o
s	p	p	b	y
w	o	l	u	b
i	o	a	z	a
m	l	y	m	l
y	o	g	a	l

3  1.31  Listen and check your answers.

 Draw and write: Sports at my school.

Language: language from Unit 1

Sam's corner

Think of one more quiz question.

15

A tu wykonujemy prostą pracę plastyczną i **opowiadamy** o niej.  Pamiętajmy, że w *Księżce nauczyciela* są **wskazówki**, jak wykonać to zadanie na różnych poziomach trudności.

Tu sprawdzamy odpowiedzi.

I mój kącik z ciekawymi zadaniami 😊.

 Dodatkowe zadanie dla pracujących **szybciej!**

W Lekcji 8 powtarzamy słowa i zwroty oraz struktury gramatyczne poznane nie tylko w tym rozdziale, ale i w poprzednich!

Powtarzamy poprzez zabawę.
 A nasz(a) nauczyciel(ka) wybiera sposób wykonania tego ćwiczenia.

Tu **również powtarzamy** poznane słowa i strukturę gramatyczną i rozwijamy umiejętność **pisania**.

Na koniec **przypominamy** sobie słowa i struktury gramatyczne, które poznaliśmy od **początku roku szkolnego**. Im dalej, tym będzie trudniej...

Tu powtarzamy słowa, ćwicząc czytanie, **logiczne myślenie** i umiejętność **kategoryzacji**.

A tu doskonalimy wymowę wybranego **dźwięku** w zabawnym wyrażeniu. Poćwiczmy razem?

Lesson 8 Revision

➤ 1 Play Sam's sack.

➤ 2 Look and say. Write.

I don't play basketball on a football pitch.

1  	2  
3  	4  
5  	6  

➤ 3 Play Do it!

1 	2 	3 	4 	5 	6 
---	---	---	---	---	---

16

Cumulative revision

4 Play Sam's six.

5 Look, read and match.

go running	go swimming		do gymnastics	
66	77	88		
	swimming pool	basketball court	running track	99
February		April	May	March

➤ 6  1.32 Listen and say.

Sam's sounds

Baseball is a game they play in the USA.



7 Read, think and choose.

- 1 I can remember the sports words.
- 2 I can sing the *We like sport!* song.
- 3 I can read *A new sports centre* story.
- 4 I can talk, read and write about sports.



Kids can - I can



17

 Motylek SpARKle znów zachęca nas do poszukiwań oraz rozwiązywania dodatkowego zadania na **telefonie**. Kto znajdzie trzecią literkę i powie nowe słowo?

Powtarzamy zwroty i wyrażenia z rozdziału.

I wreszcie – czas na **samoocenę**. Ciekawe, jak nam poszło 😊.

W lekcjach Review poznajemy **historyjkę o ciekawskich kotach**, w której słyszymy słowa i zwroty oraz struktury gramatyczne poznane w dwóch poprzednich rozdziałach.



Ikona wskazuje, że w *Księżce nauczyciela* znajdują się pomysły na różne sposoby wykonania tego zadania.

Na koniec lekcji gramy w grę planszową i powtarzamy słowa i zwroty oraz struktury gramatyczne poznane w dwóch poprzednich rozdziałach.

1&2 Review

1 1.55 Listen and read. What sports do the kittens play?

1 Kittens, don't play basketball inside. Sorry, Mum.

2 We play basketball and we play baseball!

3 Let's go inside.

4 There's a big dog. It's got long, black fur and big, big teeth.

5 It hasn't got big teeth.

6 Look. I'm a leopard. Very funny.

7 Look! Kittens! I want a kitten. Children! Run, Ginger. Run!

The end

2 Act out the story.

28

W tym ćwiczeniu odgrywamy historyjkę w grupach.

3 Play the Review 1 race.

Start

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday

seventy-six, eighty-seven, ninety-eight

counters

Monday, Tuesday, ...

Say these numbers: 76 87 98

Go back 2

Say these letters: E W I

Say these numbers: 21 32 43

April, May, ...

Miss a turn

Friday, Saturday, ...

Go forward 2

Say these letters: A J H

August, September, ...

Miss a turn

Finish

Draw an animal and write:
This is a ... It's sporty. It plays ...

29

Na chętnych, którzy odczuwają niedosyt ćwiczeń, czeka dodatkowe zadanie.

Bank gier i zabaw

Gry i zabawy na rozpoczęcie i zakończenie lekcji

Propozycje gier i zabaw na rozpoczęcie i zakończenie lekcji uwzględniają konieczność dostosowania aktywności do danej grupy dzieci. Ćwiczenia na uważność (*Mindfulness*) mogą pomóc dzieciom się wyciszyć po zabawach ruchowych lub poprawić koncentrację uczniów i uczennic, np. przed wprowadzeniem nowego słownictwa. Ćwiczenia dynamiczne (*Dynamic*) pomogą skupić uwagę po zadaniu wykonywanym indywidualnie, a ćwiczenia komunikacyjne (*Communication*) są doskonałym ćwiczeniem poznanych słów i zwrotów w kontekstach komunikacyjnych.

Ćwiczenia na uważność (*Mindfulness*)

Anagrams

Spośród wyrazów, które dzieci ostatnio poznały, wybierz cztery lub pięć słów. Zapisz je na tablicy jako anagramy (pomieszaj kolejność liter w wyrazach). Dzieci odszyfrowują wyrazy samodzielnie lub w parach i zapisują je w zeszytach.

Back drawing/writing

Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary odwraca swoje krzesło tak, żeby druga widziała jej plecy. Dziecko rysuje palcem na plecach kolegi/koleżanki obrazek lub pisze literę, cyfrę lub wyraz. Dziecko, które siedzi tyłem, próbuje zgadnąć, co zostało narysowane lub napisane na jego plecach. Dzieci zamieniają się rolami.

Back to back breathing

Podziel dzieci na pary. Poproś, aby usiadły plecami do siebie tak, aby ich plecy się stykały. Dzieci oddychają powoli, skupiając się na oddechu drugiej osoby i próbując wykonać wdech i wydech w tym samym tempie.

Beach ball circle

Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające wyrazy i zwroty, które dzieci ostatnio poznały. Dzieci siadają na podłodze w kręgu. Rozpocznij grę, nazywając dowolną kartę. Powoli przetocz piłkę do wybranego dziecka, potem do następnego itd. Dzieci nazywają dowolnie wybrane kolejne karty. Gra kończy się, gdy wszystkie karty z danego zestawu zostaną nazwane.

Bee breathing

Poproś dzieci, aby dłońmi zakryły uszy i powoli oddychały, cicho brzęcząc jak pszczoła. W ten sposób dzieci wykonują do dziesięciu wdechów

i wydechów. Można to zrobić w pozycji stojącej lub leżąc na dywanie.

Breathing colours

Poproś dzieci, aby wybrały jeden kolor, który kojarzy im się ze spokojem, i jeden kolor, który kojarzy im się ze stresem, smutkiem lub strachem. Wykonując wdech, dzieci wyobrażają sobie, że wraz z powietrzem wdychają relaksujący kolor. Wykonując wydech, dzieci wyobrażają sobie, że wraz z powietrzem z ich ciała uchodzi kolor reprezentujący stres, smutek lub strach.

Breathing hands

Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby na swoim brzuchu położyły obie dłonie, zamknęły oczy i wykonały pięć głębokich oddechów. Powoli licz po angielsku do pięciu. Zadaniem dzieci jest obserwowanie, jak wraz z oddechami ich ręce unoszą się i opadają. Ćwiczenie można wykonać w pozycji stojącej lub leżąc na dywanie.

Body scan

Poproś dzieci, aby usiadły w wygodnej pozycji lub położyły się na dywanie i zamknęły oczy. Nazywaj po angielsku lub po polsku kolejne części ciała, zaczynając od palców u stóp, a kończąc na głowie. Zadaniem dzieci jest koncentrowanie się na danej części ciała i sprawdzanie, czy jest ona spięta, czy rozluźniona.

Chameleons

Po dynamicznej zabawie powiedz dzieciom, że są kameleonami, które nie chcą zostać zauważone przez drapieżniki. Kameleony muszą wrócić na swoje miejsca powoli, nie wydając żadnych odgłosów. Zachęcaj dzieci, aby w tym czasie świadomie wolno i głęboko oddychały.

Dragon breath

Powiedz dzieciom, aby wyobraziły sobie, że są smokami. Poproś, aby wzięły wdech, a następnie zróbcie razem jeden długi, głęboki wydech, jakbyście wydychali smoczy ogień. Ćwiczenie można powtórzyć kilka razy, gdyby np. po aktywnej zabawie dzieci potrzebowały wyciszenia.

Fun yoga

Pokaż dzieciom proste pozycje jogi, które kształtem przypominają różne zwierzęta. Możesz w tym celu posłużyć się specjalnymi kartami do jogi dla dzieci lub zaprezentować pozycje samodzielnie. Zaproponuj, aby dzieci wymyśliły i zaprezentowały własne pozycje, które będą kojarzyły się z wyrazami z różnych kategorii leksykalnych, np. *animals*.

Graffiti wall

Na lekcji, którą rozpoczynacie pracę z nowym rozdziałem, podziel dzieci na trzy lub cztery grupy i dla każdej umieść na ścianie lub tablicy kartkę A3.

Powiedz, jaki jest temat danego rozdziału. Dzieci piszą wyrazy w języku angielskim lub wykonują ilustracje, które kojarzą im się z danym tematem. Zostaw kartki na ścianach lub na tablicy na czas pracy z danym rozdziałem i zachęcaj dzieci do dopisywania lub dorysowywania nowych elementów za każdym razem, gdy nauczą się czegoś nowego.

Guided visualisation

Wyobraź sobie miejsce związane z tematyką ostatnich zajęć. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy, i opisz to miejsce, stosując znane dzieciom wyrazy i zwroty. Zadaniem dzieci jest wyobrażanie sobie tego, co opisujesz. Możesz też niektóre szczegóły zostawić dzieciom do wyboru, np. *We are on the beach. It's summer and it's hot. There is a small boy. What is he wearing? Sunglasses or sunhat? A red swimming shorts or a green swimming shorts? There is also a girl with her mum. What are they doing? Playing frisbee? Or making a sandcastle? Are they happy or sad?*

Heartbeat

Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby usiadły, zamknęły oczy, położyły jedną dłoń w okolicach serca w taki sposób, aby mogły czuć jego bicie, i wykonały pięć głębokich oddechów. Powoli licząc po angielsku do pięciu. Zadaniem dzieci jest obserwowanie, jak ich tętno stopniowo zwalnia.

Individual drawing

Poproś dzieci, aby wybrały jeden wyraz, który ostatnio poznały, i narysowały w zeszyte obrazek, który ten wyraz ilustruje, oraz go podpisały. Ochotnicy prezentują podpisane obrazki klasie.

Kindness jar

Postaw duży, pusty słoik w takim miejscu sali, aby każdy miał do niego swobodny dostęp. Obok stoika umieść pudełko z pomponami, kolorowymi kawałkami bibuły lub waty albo inne kolorowe przedmioty. Wymieniaj po polsku nazwy przedmiotów lub czynności, które dzieci ostatnio poznały. Ochotnicy tłumaczą je na język angielski. Za każdym razem, gdy uda się im poprawnie przetłumaczyć wyraz lub zwrot, umieszczają jeden kolorowy przedmiot w stoiku. Po wypełnieniu stoika wspólnie ustalcie nagrodę: zaśpiewanie ulubionej piosenki dzieci lub zagranie w ich ulubioną grę.

Letter walk

Podaj nazwę litery, którą dzieci poznały ostatnio. Dzieci powoli spacerują po sali i szukają czegoś, czego angielska nazwa zaczyna się od danej litery, lub szukają samej litery, np. na umieszczonych w sali plakatach.

Listen to your body

Poproś dzieci, aby usiadły, zamknęły oczy i zastanowiły się nad tym, jak się dziś czuje ich ciało. Czy jest spokojne, czy nie? Czy coś je boli? Nazywaj po polsku lub po angielsku różne części ciała,

a dzieci zastanawiają się nad tym, jak się czuje każda z nich. Zachęcaj dzieci do rozluźnienia i zrelaksowania każdej części ciała.

Loose parts play

Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Każdej grupie daj 10-15 małych przedmiotów (piórek, guzików, kamyczków, makaronu, liczmanów, pomponów itp.). Poproś dzieci, aby z tych przedmiotów wspólnie ułożyły wyraz lub zwrot, który ostatnio poznały. Możesz też grupom przydzielić konkretny wyraz lub zwrot.

Magic wands

Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że trzymają w rękach magiczne różdżki. Powiedz wyraz, który dzieci już znają, i poproś o zapisanie go w powietrzu za pomocą różdżki. Następnie dzieci udają, że dana rzecz magicznie pojawiła się na ich dłoni, i pokazują ją koledze lub koleżance za pomocą gestów.

Making models

Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Każdej grupie daj paczkę plasteliny. Dzieci wspólnie tworzą kształty przedstawiające przedmioty lub czynności, których nazwy poznały w danym rozdziale. Mogą również ulepić litery, które złożą się w wybrany przez nie wyraz. Możesz też każdej grupie przydzielić konkretny wyraz lub zwrot.

Mindfulness safari

Poproś dzieci, aby zamknęły oczy i wyobraziły sobie, że znajdują się na afrykańskim safari. Pytaj dzieci: *Can you feel the sun on your face? Can you feel the wind in your hair? What can you smell? What can you hear? What animals can you see/hear?*

Mirror me

Podziel dzieci na pary i poproś, aby w parach stanęły naprzeciwko siebie. Jedna osoba z pary pokazuje czynność, której nazwę dzieci już znają. Druga osoba powtarza gesty i nazywa czynność. Dzieci zamieniają się rolami.

Moon walk

Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że są astronautami i astronautkami i że ich statek właśnie wylądował na Księżycu. Wypowiadaj wyrazy, które dzieci ostatnio poznały. Dzieci pokazują odpowiednie przedmioty lub czynności za pomocą gestów, ale powoli, płynnie, jakby nie było grawitacji.

Musical drawing

Odtwórz piosenkę, którą poznaliście na ostatniej lekcji, lub dowolną muzykę. Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach coś, z czym (przedmiotem lub jakąś czynnością) kojarzy im się ta muzyka. Przypomnij dzieciom, że mogą wybierać tylko spośród przedmiotów i czynności, których angielskie nazwy już znają. Dzieci mogą zaprezentować swoje ilustracje klasie i opisać je.

My invisible object

Ułóż dłonie jedną na drugiej w taki sposób, jakby coś w nich było schowane. Powiedz dzieciom, że masz tam jakiś przedmiot. Poproś dzieci, aby spróbowali odgadnąć, jaki to przedmiot. Kiedy się to uda, zachęć dzieci do zabawy w parach – jedna osoba „chowa” przedmiot, a druga zgaduje jego nazwę.

Quiet teacher

Wydawaj dzieciom instrukcje z użyciem ostatnio poznanego słownictwa, np. *Sit on the floor*. Rób to bardzo cicho, tak żeby dzieci musiały uważnie słuchać.

Rainbow walk

Podziel dzieci na tyle grup, ile nazw kolorów chcesz powtórzyć. Każdej grupie przydziel jeden kolor. Dzieci chodzą powoli wokół sali i szukają przedmiotów w danych kolorach. Gdy klaśniesz, dzieci mówią głośno nazwę koloru, który został przydzielony ich grupie.

Relaxation techniques

Poproś dzieci, aby usiadły wygodnie, i zachęć je do tego, aby zamknęły oczy i zrelaksowały się. Spokojnym, powolnym głosem powiedz: *You're in your favourite chair. It's big and nice. Sit down in your chair. Let your body relax. Feel your legs and arms. It's very nice and you want to go to sleep.*

Secret password

Powiedz dzieciom, że zaraz poznają tajne hasło, które umożliwi im wejście do klasy na kolejną lekcję. Napisz na tablicy zwrot lub zdanie, które dzieci powinny zapamiętać. Wspólnie powtórzcie hasło kilkakrotnie: raz głośno, raz cicho. Sprawdź zapamiętanie hasła przed kolejną lekcją.

See, think, wonder

Poproś dzieci, aby przyjrzały się ilustracji otwierającej dany rozdział. Ochotnik wybiera jedną postać, wciela się w jej rolę i mówi, co widzi dookoła: *I can see (some yoghurt and some strawberries)*. Klasa zgaduje, w którą rolę wcielił się ochotnik.

Silent brainstorm

Po zakończeniu pracy z danym rozdziałem podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Daj każdej grupie jedną kartkę A3. Dzieci rysują przedmioty lub czynności, których nazwy poznały w tym rozdziale, lub piszą odpowiednie wyrazy. Kiedy grupy skończą pracę, powieś kartki w widocznym miejscu i poproś, aby wszyscy sprawdzili, czy na ich kartce niczego nie brakuje. Dzieci pomagają sobie wzajemnie uzupełnić prace.

Silent communication

Podziel dzieci na pary. Dzieci powtarzają w parach ostatnio poznaną strukturę. Jedna osoba pyta, np.: *Do you (do gymnastics) (in) (the gym)?*, a druga pokazuje to pytanie za pomocą gestów, rozkładając ręce. Druga osoba odpowiada: *Yes, I do / No, I don't*,

a pierwsza ilustruje odpowiedź za pomocą gestów. Dzieci zamieniają się rolami.

Silent pair drawing

Podziel dzieci na pary. Każdej parze przydziel wyraz lub zwrot, który ostatnio poznały. Dzieci mają za zadanie je zilustrować. Jedna osoba zaczyna rysunek, prowadząc linię lub nadając jakiś kształt, i przekazuje go drugiej osobie, która dorysowuje kolejne elementy. Dzieci na zmianę dopełniają części ilustracji, aż powstanie wspólne dzieło. Przypomnij dzieciom, że nie mogą komunikować się za pomocą słów.

Silent squirrels

Podziel dzieci na osiem grup. Każdej przydziel jedną scenkę z historyjki, której ostatnio słuchaliście. Odtwórz historyjkę. Dzieci kolejno odgrywają scenki z historyjki – bez słów, za pomocą gestów.

Sleeping cats

Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że są bardzo śpiącymi kotkami. Ziewnij, potóż swoją głowę na biurku i poproś, żeby dzieci zrobiły to samo. Wybierz kategorię leksykalną, np. *animals*. Następnie wypowiadaj głośno wyrazy, które dzieci znają – część z wybranej kategorii, część spoza niej. Kiedy dzieci usłyszą wyraz z wybranej kategorii (np. *snake*), „budzą się”. Kiedy dzieci usłyszą wyraz niepasujący do kategorii (np. *scales*), dalej „śpią”.

Snake breathing

Poproś dzieci, aby usiadły w wygodnej pozycji lub położyły się na podłodze i zamknęły oczy. Dzieci wdychają powietrze przez nos i wydychają je ustami, sycząc jak wąż. Powtórzcie to ćwiczenie kilka razy.

Story stones

Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Każdej grupie daj jeden zestaw czarno-białych scenek z historyjki, której ostatnio słuchaliście. Poproś dzieci o ułożenie scenek w odpowiedniej kolejności. Odtwórz nagranie. Dzieci sprawdzają poprawność wykonania zadania.

Telephone

Dzieci stoją lub siedzą w kole. Powiedz na ucho dziecku po swojej prawej stronie wyraz z ostatnio poznanej kategorii leksykalnej. Dziecko ten wyraz powtarza na ucho kolejnej osobie. Kiedy ostatnia osoba w kręgu usłyszy przekazywany wyraz, wypowiada go na głos. Zamiast wyrazu możesz użyć zwrotu lub zdania.

Think, pair, share

Zadaj pytanie o to, co dzieci najbardziej polubiły z danego rozdziału, np. *What is your favourite (sport)?* Daj dzieciom czas na zastanowienie się nad odpowiedzią, a gdy będą gotowe, poproś, aby podzieliły się nią z kolegą lub koleżanką. Jeśli dzieci lubią to samo, przybijają sobie piątkę, jeśli nie, dzielą się odpowiedzią z kolejną osobą i szukają kogoś, z kim mogą przybić piątkę.

Three good things

Poproś dzieci, aby zastanowiły się nad tym, jakie trzy elementy dzisiejszej lekcji najbardziej się im podobały. Ochotnicy dzielą się swoimi przemyśleniami z klasą, uzasadniając swój wybór.

Throw it away!

Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że cały nadmiar energii, jaki mają, zamieniają w piłkę. Dzieci „zbierają” energię dzięki głębokiemu oddychaniu i formują rękoma kulę. Kiedy wszyscy mają swoje „piłki”, przejdź po klasie z koszem lub innym pojemnikiem, żeby każde dziecko wrzuciło do niego swoją „piłkę” pełną energii.

Today's feeling

Narysuj na tablicy buzie przedstawiające pięć emocji: smutek, radość, strach, podekscytowanie i zmartwienie. Zapytaj dzieci, jak się dziś czują: *How are you today?*, i zachęć do wskazania odpowiedniej buzi lub udzielenia odpowiedzi: *I'm (sad)*. Możesz wykonywać to ćwiczenie na początku każdych zajęć, aby sprawdzić ogólne samopoczucie klasy. Inną wersją tego ćwiczenia jest przeprowadzenie go po konkretnym zadaniu, aby dowiedzieć się, jak dzieciom podobało się to, co przed chwilą robiliście.

Tree pose

Po dynamicznej zabawie poproś dzieci, aby stojąc ze złączonymi stopami, uniosły ręce wysoko i udawały drzewo. Liczcie razem po angielsku do piętnastu, żeby zobaczyć, jak długo uda się wam utrzymać taką pozycję. Jeśli potrzebujesz trudniejszej wersji tego ćwiczenia, poproś dzieci, aby ustawiły stopę jednej nogi w połowie łydki drugiej nogi, tak żeby nogi tworzyły trójkąt. Kiedy dzieci są gotowe, unoszą ręce nad głowę. Jeśli ta pozycja okaże się zbyt trudna, dzieci mogą rozłożyć ręce na boki.

Word snake

Zapisz na tablicy kilka słów, które dzieci ostatnio poznały, w formie węża wyrazowego, np. *snakecrocodileraccoonleopard*. Dzieci pracują w parach i zapisują w zeszycie poszczególne słowa, które widzą w wężu.

Ćwiczenia dynamiczne (Dynamic)

Act it out

Zaproś ochotnika na środek klasy i pokaż mu kartę obrazkową. Ochotnik za pomocą gestów pokazuje, co przedstawia ilustracja widniejąca na karcie, a klasa zgaduje.

Apples, oranges and bananas

Przygotuj karteczki z wyrazami lub zwrotami, które dzieci ostatnio poznały na lekcji. Każdy wyraz lub zwrot powinien być zapisany przynajmniej na dwóch karteczkach. Daj każdemu dziecku jedną karteczkę. Dzieci chodzą po klasie, mówiąc, np.: *I've got (tomatoes)*. Kiedy znajdą inną osobę z takim samym wyrazem lub zwrotem, kontynuują

spacer po klasie, razem szukając innych osób z tym samym wyrazem lub zwrotem. Gra kończy się, gdy wszystkie dzieci odnajdą swoje grupy.

Ball game

Dzieci siedzą lub stoją w kole i rzucają do siebie miękką piłeczkę lub turlają ją po podłodze. Za każdym razem, gdy dziecko złapie piłeczkę, musi wypowiedzieć wyraz z podanej przez Ciebie kategorii, np. *animals, food, sports*.

Body shapes

Wypowiadaj wyrazy lub zwroty, które ostatnio dzieci poznały na lekcji. Każde dziecko układa swoje ciało tak, aby stworzyć kształt pierwszej litery podanego wyrazu lub zwrotu. Możesz też tę zabawę przeprowadzić, prosząc o stworzenie kształtów kolejnych liter alfabetu.

Chain game

Umieść na tablicy karty wyrazowe z jednego zestawu. Wskaż pierwszą kartę, powiedz zdanie, np.: *My robot can (read books)*, i podskocz raz. Ochotnik podchodzi do tablicy, wskazuje kolejną kartę, mówi: *My robot can (read books) and (write stories)*, i podskakuje dwa razy. Ochotnicy nazywają kolejne karty, mówią zdania i podskakują odpowiednią ilość razy.

Change places

Ustaw na dywanie tyle krzesel, ile jest dzieci. Dzieci siadają na krzesłach. Powiedz: *I've got something (blue) / I like (apples) / I (play basketball)*, a dzieci, które zgadzają się z wypowiedzianym zdaniem, wstają i zamieniają się miejscami z innymi osobami, które wstały.

Corner game

Umieść po jednej karcie obrazkowej z jednego zestawu w każdym rogu sali. Poproś dzieci, żeby stanęły na środku sali. Zamykasz oczy, liczysz głośno do dziesięciu, a dzieci w tym czasie stają koło wybranej karty. Kiedy skończysz liczyć, podaj nazwę przedmiotu lub czynności przedstawionej na jednej z kart. Dzieci, które stoją koło tej karty, odpadają z gry. Wygrywa osoba, która dotrwa do końca gry.

Cross the river

Położ na podłodze karty wyrazowe z jednego zestawu, jedna za drugą – jak kamienie, po których można przejść przez rzekę. Podziel klasę na dwie drużyny. Każda drużyna wybiera kapitana, który będzie przechodził przez rzekę. Kapitanowie obu drużyn stają na przeciwnych brzegach rzeki. Na zmianę stają na kolejnych kartach i zadają swojej drużynie pytania związane z daną kartą, np.: *Do you (play football)? / Do you like (yoghurt)?* Drużyny odpowiadają na pytania, np.: *Yes, we do / No we don't*. Jeśli zarówno pytanie, jak i odpowiedź są poprawnie sformułowane, kapitan może stanąć na kolejnej karcie. Wygrywa drużyna, której kapitan jako pierwszy przekroczy rzekę.

Flashcard race

Umieść karty obrazkowe z jednego zestawu na tablicy lub na ścianie. Podziel klasę na dwie drużyny. Każda drużyna staje w rzędzie, jedna osoba za drugą. Podawaj wyrazy lub zwroty, które odpowiadają kartom. Dzieci, które stoją na początku każdego rzędu, podbiegają do odpowiednich kart obrazkowych. Kto jako pierwszy dotknie karty, zdobywa punkt dla swojej drużyny. Następnie obie osoby stają na końcu rzędów. Gra trwa do momentu, aż wszyscy będą mieli okazję wziąć w niej udział.

Find and group

Wybierz strukturę, którą chcesz powtórzyć, i poproś dzieci, aby na małych karteczkach napisały zdanie z tą strukturą, np. *I'm allergic to (peanuts)*. Możesz na tablicy napisać przykładowe zdanie. Dzieci chodzą po klasie i czytają swoje zdanie. Kiedy znajdą kogoś z takim samym zdaniem, kontynuują spacer po klasie, by znaleźć następnych posiadaczy takiego samego zdania.

Four corners

Wybierz cztery zestawy słownictwa, które chcesz powtórzyć z dziećmi, i umieść jedną kartę obrazkową z każdego zestawu w jednym rogu sali. Rozdaj dzieciom pozostałe karty obrazkowe – po jednej karcie dla każdego dziecka. Dzieci stają w odpowiednich rogach klasy. Mogą porównać swoje karty, żeby zobaczyć, czy karty należą do tej samej kategorii. Powtórz zabawę kilka razy.

Guess who?

Poproś dzieci, aby popatrzyły na ilustrację otwierającą dany rozdział. Ochotnik wybiera jedną postać z ilustracji i udaje ją, stając w takiej samej pozycji lub wykonując taką samą czynność. Klasa zgaduje, kto to jest, wskazując odpowiednią postać w podręczniku.

Hands on heads

Wypowiadaj na zmianę prawdziwe i fałszywe zdania, stosując omawiane właśnie słownictwo. Dzieci kładą swoją rękę na głowie, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub chowają ją za plecami, jeśli zdanie jest fałszywe.

Hop like a rabbit

Poproś dzieci, aby stanęły za swoimi krzesłami. Podawaj wyrazy z zestawu słów, który dzieci ostatnio poznały. Od czasu do czasu powiedz słowo, które nie pasuje do tego zestawu. Kiedy dzieci je usłyszą, podskakują jak króliczki (mogą się trzymać oparcia krzesła).

Hot or cold?

Zaproś parę ochotników na środek klasy i poproś ją o zamknięcie oczu. W tym czasie ukryj w klasie jakiś przedmiot lub kartę obrazkową. Ochotnicy otwierają oczy. Powiedz, czego dzieci będą szukać: *Find (a snake)*. Dzieci szukają przedmiotu lub karty. Kiedy zbliżają się do odpowiedniego miejsca,

pozostałe dzieci mówią: *hot!*, a gdy oddalają się od niego, mówią: *cold!*

Jump!

Wybierz kategorię leksykalną, którą chcesz utrwalić, np. *food*. Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko podskakuje i mówi dowolny wyraz z danej kategorii. Drugie dziecko podskakuje dwa razy i dodaje kolejny wyraz. Pierwsze dziecko podskakuje trzy razy i dodaje kolejny wyraz. Gra toczy się, aż para wymieni wszystkie wyrazy z danego zestawu.

Letter race

Podziel klasę na dwie drużyny. Każda drużyna staje w rzędzie, jedna osoba za drugą. Daj pierwszym w rzędach karty obrazkowe z tego samego zestawu. Na tablicy zapisz pierwsze litery wyrazów z obydwu kart. Dzieci umieszczają trzymane przez siebie karty obok liter, które rozpoczynają zilustrowany na niej wyraz. Uczestnicy zdobywają punkty dla swojej drużyny za poprawne dopasowanie kart do liter.

Listen and jump

Ułóż karty obrazkowe na podłodze w rzędzie, jedna za drugą. Poproś ochotnika, aby stanął na początku rzędu obok pierwszej karty. Podaj wyraz lub zwrot zilustrowany jedną z kart. Ochotnik przeskakuje do odpowiedniej karty. Kolejne dziecko staje na początku rzędu, a Ty podajesz następny wyraz lub zwrot. Ochotnicy mogą przejąć Twoją rolę.

Listen and move

Rozwieś karty obrazkowe w różnych miejscach klasy. Wydawaj polecenia, mówiąc, jak dzieci mają się poruszać w stronę wybranej karty, np. *(Jump) to the (swimming pool)*.

Milkshake

Ta aktywność powinna pomóc dzieciom pozbyć się nadmiaru energii, np. po zadaniu ruchowym. Dzieci stają za swoimi krzesłami i wyobrażają sobie, że są blenderami, które za chwilę będą robić pyszne koktajle. Na początku wyobrażają sobie, że sięgają jedną dłonią po mleko lub jogurt i wlewają je do blendera (czyli na swoją głowę). Następnie drugą ręką sięgają po owoce i również wkładają je do blendera. Kiedy dzieci są gotowe, wciskają przycisk START na swoich brzuszku. W tym momencie blendery zaczynają pracować i ruszać się w miejscu, najpierw powoli, potem coraz szybciej. Jeśli dzieci mają bardzo dużo energii, użyjcie trybu turbo – wtedy dzieci mogą biec w miejscu. Kiedy napój jest gotowy, dzieci robią skłon, udając, że nalewają napój do szklanki. Na koniec dzieci mogą usiąść w ławkach i udać, że piją swój koktajl. Poproś ochotników, aby powiedzieli, jakie składniki zawiera ich koktajl.

Musical colours

Odtwórz cicho piosenkę, którą ostatnio poznaliście. Podaj nazwę dowolnego koloru i poproś dzieci, aby znalazły w klasie przedmiot w tym kolorze, zanim skończy się piosenka. Każde dziecko musi znaleźć

inny przedmiot. Zatrzymaj nagranie, gdy większość dzieci znajdzie przedmiot w danym kolorze. Twoją rolę mogą przejąć ochotnicy.

Musical statues

Odtwórz cicho piosenkę, którą ostatnio poznaliście. Dzieci chodzą po klasie lub tańczą w miejscu. Podaj wyraz lub zwrot, który dzieci poznały w danym rozdziale, i zatrzymaj muzykę. Dzieci muszą „zamarznąć” w pozycji, która ilustruje dany wyraz lub zwrot, i pozostać w niej bez ruchu przez trzy sekundy.

Physical role-play

Odtwórz historyjkę, której ostatnio słuchaliście. Wybierz jedną scenkę i podziel dzieci na pary lub grupy. Dzieci odtwarzają scenkę, dodając odpowiednie gesty i zmieniając w niej jedno słowo. Inne grupy zgadują, które słowo zostało zmienione.

Reading race

Umieść karty wyrazowe z jednego zestawu na tablicy. Podziel dzieci na dwie drużyny. Po jednym dziecku z drużyny podchodzi do tablicy, a Ty pokazujesz im dowolną kartę obrazkową z tego samego zestawu. Dziecko, które pierwsze dotknie odpowiedniej karty wyrazowej na tablicy, zdobywa punkt dla swojej drużyny.

Robots

Wydawaj różne polecenia, np. (*Bend to the left*) / *Jump*, a dzieci niech wykonują je tak, jakby były robotami.

Running dictation

Podziel klasę na dwie drużyny. Każda wybiera kapitana, który będzie czytał wyrazy z kart wyrazowych. Zaproś do siebie kapitanów obydwu drużyn. Pokaż im pierwszą kartę wyrazową z zestawu słownictwa, które dzieci ostatnio poznały. Kapitanowie wracają do swoich drużyn i literują dane słowo. Wybrany członek drużyny zapisuje je na kartce. Wygrywa drużyna, która zapisała więcej słów w poprawny sposób.

Scavenger hunt

Ukryj w klasie karty obrazkowe z dwóch zestawów, które dzieci ostatnio poznały. Na małych karteczkach zapisz po trzy wyrazy lub zwroty, które zostały zilustrowane na schowanych kartach. Wyrazy nie mogą się powtarzać. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy i każdej daj jedną karteczkę z zapisanymi wyrazami lub zwrotami. Zadaniem grup jest znaleźć trzy karty obrazkowe pasujące do wyrazów zapisanych na karteczkach. Wygrywa grupa, która pierwsza odnajdzie te karty.

Stand in order

Poproś o pomoc dziesięcioro ochotników. Rozdaj im karty obrazkowe z jednego zestawu i poproś o ustawienie się w szeregu, obok siebie, zaczynając np. od czynności, którą wykonują najwcześniej, kończąc na tej wykonywanej najpóźniej. Możesz też zapisać zdanie – każdy wyraz na osobnej kartce –

i poprosić dzieci o ustawienie się w odpowiedniej kolejności.

Stick it!

Na tablicy napisz nazwę kategorii, do której należą ostatnio poznane przez dzieci słowa, lub narysuj przedmiot reprezentujący daną kategorię. Rozłóż na podłodze karty obrazkowe ilustrujące słownictwo z danej kategorii oraz kilka kart z innego zestawu. Zaproś ochotnika do tablicy i nazwij ilustrację ukazaną na dowolnej karcie obrazkowej. Ochotnik odnajduje odpowiednią kartę i decyduje, czy dany wyraz lub zwrot należy do danej kategorii. Następnie wiesza kartę na tablicy lub – jeśli nie pasuje ona do danej kategorii – zostawia ją na podłodze. Twoją rolę mogą przejąć ochotnicy.

Three-step mime

Podziel klasę na trzyosobowe grupy. Pierwsze dziecko losuje dowolną kartę ze swojego zestawu minikart i pokazuje czynność za pomocą gestów. Drugie dziecko pyta: *What is (she) doing?* Trzecie dziecko odpowiada: *(She) is (flying a kite).* Dzieci zamieniają się rolami.

Two-minute run

Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające czynności, których nazwy dzieci ostatnio poznały na lekcji. Pokaż pierwszą kartę i powiedz: *Play basketball*. Dzieci przez dziesięć sekund udają, że grają w koszykówkę. Zmień rodzaj aktywności, pokazując kolejną kartę i nazywając czynność, która się na niej znajduje. Zakończ zabawę po około dwóch minutach, chyba że dzieci wcześniej będą zmęczone. Do odmierzania czasu możesz użyć stopera.

Ćwiczenia komunikacyjne (Communication)

Bingo

Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu. Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach prostą tabelkę z sześcioma polami (możesz narysować przykładową tabelkę na tablicy). W tabelce dzieci piszą wyrazy lub rysują niewielkie ilustracje. Nazywaj ilustracje widniejące na kartach lub czytaj z kart wyrazy lub zwroty w przypadkowej kolejności. Dzieci wykreślają odpowiednie wyrazy lub ilustracje. Wygrywa osoba, która pierwsza wykreśli wszystkie pola. Dzieci mogą zagrać w tę grę w parach, wykorzystując swoje minikarty obrazkowe lub wyrazowe.

Classify me!

Wybierz dwa zestawy słownictwa, które chcesz powtórzyć. Umieść kartę obrazkową należącą do pierwszego zestawu na tablicy, a drugą na ścianie po przeciwnej stronie sali. Wymieszaj karty obrazkowe z obydwu zestawów i pokazuj dzieciom po jednej karcie. Zadaniem dzieci jest wskazanie karty znajdującej się na tablicy lub na ścianie –

w zależności od tego, do którego z tych dwóch zestawów należy pokazywana przez Ciebie karta.

Collaborative pictures

Podziel klasę na cztery grupy i każdej daj jedną kartkę A3 podzieloną na cztery części. Na jednej z nich dzieci wspólnie wykonują ilustrację związaną z tematem rozdziału i słownictwem, które już poznały. Następnie każda grupa opisuje swoją ilustrację, a pozostałe grupy próbują jak najdokładniej odwzorować opis w jednej z czterech części kartki. Na koniec zachęć grupy do porównania swoich prac i znalezienia podobieństw i różnic między nimi.

Concentration game

Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Każdej daj trzy papierowe kubeczki. Jedna osoba z grupy ukrywa pod jednym z kubeczków wybraną minikartę obrazkową i kilka razy zamienia kubeczki miejscami. Pozostałe dzieci próbują śledzić kubeczek z minikartą. Następnie jedna osoba pyta: *Where's (honey)?*, a druga odpowiada: *It's here*, wskazując wybrany kubeczek. Dziecko, którego zadaniem było przesuwanie kubeczków, sprawdza odpowiedź i mówi: *Yes/No*. Gra toczy się dalej – dzieci zamieniają się rolami.

Correct me

Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego lub dwóch zestawów. Nazywaj ilustracje ukazane na kartach lub czytaj wyrazy lub zwroty w przypadkowej kolejności, ale co jakiś czas nazwij wybraną kartę obrazkową błędnym słowem. Ochotnicy poprawiają Twoją wypowiedź.

Draw the word

Zaproś ochotnika do tablicy i pokaż mu wybraną kartę obrazkową. Dziecko rysuje obrazek na tablicy, a klasa próbuje odgadnąć słowo.

Find it!

Poproś dzieci o otwarcie podręczników na ilustracji rozpoczynającej rozdział, z którym obecnie pracujecie. Podaj dowolny wyraz z zestawu, który dzieci ostatnio poznały. Zadaniem dzieci jest odnaleźć i wskazać odpowiedni rysunek. Dzieci kontynuują grę w parach.

Kim's game

Podziel dzieci na pary. Jedna osoba z pary siedzi przodem do tablicy, a druga tyłem. Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu. Dziecko, które siedzi przodem do tablicy, nazywa po kolei ilustracje przedstawione na kartach lub czyta wyrazy. Dziecko, które siedzi tyłem do tablicy, układa swoje minikarty w odpowiedniej kolejności.

My top three

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko ma swój zestaw minikart obrazkowych. Pierwsza osoba pyta: *What's your favourite (animal)?*, a druga odpowiada, wymieniając trzy zwierzątka. Pierwsza osoba wyjmuje ze swojego zestawu minikart trzy

odpowiednie karty. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Na koniec porównują swoje wybory.

Picture memory

Wybierz dowolny obrazek z podręcznika i poproś dzieci, aby przyglądały mu się dokładnie przez piętnaście sekund. Następnie poproś dzieci o zamknięcie książek. Zadawaj pytania na temat obrazka, np. *What colour is (the dog)?* Ochotnicy odpowiadają.

Read my lips

Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu. Dzieci przygotowują swoje minikarty obrazkowe. Nazywaj ilustracje widniejące na kartach lub czytaj wyrazy w przypadkowej kolejności, ale bardzo cicho, skupiając się na wyraźnym artykułowaniu słów. Dzieci próbują odczytać wyraz z ruchu Twoich warg i unoszą odpowiednią minikartę. Ochotnicy mogą przejąć Twoją rolę.

Round the circle

Dzieci stoją w dwóch kręgach – jeden mniejszy w środku, drugi większy na zewnątrz. Dzieci stoją twarzami do siebie (każde dziecko powinno mieć parę, więc kręgi powinny mieć tyle samo osób). Każde dziecko ma w rękach swój zestaw minikart obrazkowych. Dziecko stojące wewnątrz koła losuje jedną kartę i pokazuje za pomocą gestów, co się na niej znajduje. Drugie dziecko znajduje w swoim zestawie odpowiednią minikartę i nazywa ją. Pierwsze dziecko potwierdza odpowiedź lub jej zaprzecza. Dzieci w kręgu zewnętrznym robią jeden krok w prawo i tak powstają nowe pary. Gra toczy się dalej. Następnie dzieci zamieniają się w kręgach miejscami.

Slow drawing

Podziel dzieci na pary. Każda para przygotowuje jeden zestaw minikart obrazkowych z rozdziału, z którym teraz pracujecie. Jedna osoba losuje minikartę i bardzo wolno rysuje w zeszycie lub na kartce to, co się na tej minikarcie znajduje. Druga osoba próbuje zgadnąć, co kolega/koleżanka rysuje. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Star

Wybierz ochotnika, który będzie sławną osobą, i poproś go, aby usiadł naprzeciwko Ciebie, plecami do reszty klasy. Wyjaśnij klasie, że ma trzy minuty, aby zadać gwiazdzie jak najwięcej pytań, ale nie mogą zadać jakiegokolwiek pytania bezpośrednio, ponieważ gwiazda odpowiada tylko przez swojego agenta. Uczniowie zadają Ci pytania: *Does (she) (play with friends) (in the morning)?* Gwiazda odpowiada za pomocą gestów, a Ty odpowiadasz za gwiazdę: *Yes, (she) does. / No (she) doesn't*. Ochotnik przejmie Twoją rolę.

Gry i zabawy z kartami obrazkowymi i wyrazowymi

Board pelmanism

Umieść po lewej stronie tablicy karty wyrazowe, a po prawej karty obrazkowe – wszystkie zwrócone grzbietem do dzieci. W każdym zestawie oznacz karty cyframi 1–10. Podziel klasę na dwie drużyny. Przedstawiciel jednej drużyny wybiera jedną kartę obrazkową i jedną wyrazową. Kiedy odwrócisz obie karty, drużyna wybierająca odczytuje wyraz i mówi, co znajduje się na obrazku. Jeśli karty stanowią parę, usuwasz je, a drużyna zdobywa punkt. Jeśli karty są różne, odwróć je ponownie. Następnie przedstawiciel drugiej drużyny wybiera parę kart.

Classifying

Narysuj na tablicy dwa okręgi. Nad każdym napisz kategorię słownictwa, np. *Everyday activities* i *Beach words*. Rozdaj dzieciom karty wyrazowe i/lub obrazkowe z dwóch zestawów słownictwa podanych na tablicy. Dzieci pojedynczo podchodzą do tablicy, odczytują na głos wyraz ze swojej karty lub nazywają to, co karta przedstawia, i umieszczają kartę we właściwym okręgu.

Definitions

Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu obrazkami/wyrazami do góry. Wypowiadaj zdania opisujące daną rzecz, np.: *It's a sport. You play it on a football field.* Ochotnik odgaduje wyraz i odwraca odpowiednią kartę obrazkiem do tablicy.

Flash!

Pokaż ilustrację na karcie obrazkowej lub wyraz na karcie wyrazowej z danego zestawu. Trzymaj kartę w obu dłoniach kciukami oraz palcami wskazującymi i obracaj ją w stronę dzieci przez ułamek sekundy. Dzieci próbują zgadnąć, co przedstawia obrazek lub jaki wyraz jest na karcie. Karty wyrazowe pokazuj dłużej niż obrazkowe.

Hands up!

Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Napisz na tablicy litery: A i B. Pod każdą literą umieść po cztery karty obrazkowe. Mów w przypadkowej kolejności słowa odpowiadające obrazkom. Jeśli słowo dotyczy karty przydzielonej danej drużynie, wszystkie dzieci z tej drużyny jak najszybciej unoszą ręce.

I spy

Umieść zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych na tablicy w jednym rzędzie. Mów: *I spy with my little eye something blue / beginning with letter b / you do in the morning.* Ochotnicy zgadują, którą kartę masz na myśli.

Magic eyes!

Umieść zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych na tablicy w jednym rzędzie. Wskazuj kolejne karty

i rytmicznie podawaj odpowiadające im wyrazy. Dzieci powtarzają słowa za Tobą. Powtórz ćwiczenie od początku, odwracając jedną kartę i wskazując jej rewers. Dzieci mówią kolejne słowa w sekwencji, wliczając w to słowo odpowiadające zakrytej karcie. Kontynuuj zabawę, zakrywając po jednej karcie, aż wszystkie karty znikną z tablicy, a dzieci będą w stanie wymienić pełną sekwencję słów z pamięci.

Memory

Powieś na tablicy obrazkami do dołu pięć kart obrazkowych i wyrazowych z jednego zestawu. Podziel dzieci na dwie drużyny. Dzieci z obydwu drużyn na zmianę odkrywają po dwie karty. Jeśli znajdą karty pasujące do siebie, zdobywają punkt dla drużyny.

Missing picture

Umieść zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych na tablicy. Powiedz: *Close your eyes!*, i pokaż, co dzieci mają zrobić. Kiedy dzieci zamkną oczy, usuń jedną z kart. Powiedz: *Open your eyes!* Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

Odd one out

Umieść na tablicy w jednym rzędzie sześć kart obrazkowych lub wyrazowych, pięć z jednego zestawu słownictwa, a jedną z drugiego, np. tuńczyk, orzechy, ryż, makaron miód, tablet. Dzieci mówią, która karta nie pasuje do tego zestawu.

Point!

Umieść karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu w różnych miejscach sali. Wydawaj polecenia: *One, two, three, point to the (running track)!* Dzieci wskazują właściwą kartę.

Quiz, quiz trade

Wybierz dwa zestawy kart obrazkowych. Rozdaj karty uczniom – po jednej dla każdej osoby. Dzieci chodzą po klasie i pytają: *What's this?*, a następnie odpowiadają na pytanie kolegi lub koleżanki. Jeśli obydwie odpowiedzi są prawidłowe, dzieci zamieniają się kartami i kontynuują zabawę. Jeśli przynajmniej jedna z odpowiedzi jest błędna, dzieci nie dokonują wymiany.

Slowly, slowly!

Schowaj kartę obrazkową lub wyrazową za podręcznikiem lub inną kartą. Wysuwaj kartę powoli, stopniowo odkrywając coraz większą jej część. Dzieci zgadują, co przedstawia ilustracja lub jaki to wyraz lub zwrot. Karty wyrazowe odstawiaj zgodnie z kolejnością liter.

Where is it?

Umieść na tablicy karty obrazkowe z jednego zestawu i ponumeruj je. Poproś ochotników o nazywanie ilustracji znajdujących się na kartach. Następnie odwróć karty obrazkami do tablicy. Podaj nazwę dowolnej karty. Ochotnicy próbują odgadnąć, pod jakim numerem znajduje się ta karta. Chętni przejmują Twoją rolę.

Words and pictures

Umieść przemieszane karty obrazkowe i wyrazowe na tablicy. Dzieci rysują linie łączące karty obrazkowe i wyrazowe w pary.

Yes or No

Pokazuj po jednej karcie obrazkowej i podawaj zdania prawdziwe lub fałszywe, np. *It's a (raccoon)*. Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają, podnoszą ręce i powtarzają zdanie. Jeśli jest fałszywe, dzieci łapią się za głowę i mówią: *No!*

Gry i zabawy z minikartami obrazkowymi i wyrazowymi

Hide and seek

Uczniowie pracują w parach. Jedno dziecko wybiera z kilku zestawów dziesięć minikart obrazkowych i układa je na stole. Drugie dziecko ma minutę na zapamiętanie minikart, po czym staje tyłem do stołu, a drugi gracz wymienia 1–3 minikarty na inne. Dziecko zgadujące odwraca się i mówi, które karty zniknęły i na jakie zostały wymienione. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Memory

W parach lub w czteroosobowych grupach dzieci rozkładają na stole (ilustracjami do dołu) dwa identyczne, ale przemieszane, zestawy minikart obrazkowych. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać minikarty wyrazowe: wówczas parę tworzą zestawy odpowiadających sobie wyrazów i ilustracji. Dla utrudnienia można grać większą liczbą kart z różnych zestawów słownictwa.

Snap!

Pracując w parach, każde dziecko kładzie przed sobą swój przetasowany zestaw minikart obrazkami do dołu. Dzieci jednocześnie odkrywają po jednej minikarcie. Jeśli obrazki są różne, dzieci odkrywają kolejne karty. Jeśli obrazki są identyczne, osoba, która pierwsza powie: *Snap!*, wygrywa wszystkie karty dotychczas odkryte przez oboje grających i wkłada je pod spód swojej talii, obrazkami do dołu. Przegrywa osoba, która jako pierwsza odkryje wszystkie swoje karty.

Memory chain

Poproś dzieci o przygotowanie minikart obrazkowych ilustrujących słownictwo z rozdziału, z którym właśnie pracujecie. Dzieci siedzą w kole. Jedna osoba mówi zdanie, np. *Ania likes (tomatoes)*. Wszyscy układają przed sobą minikartę przedstawiającą odpowiednią ilustrację. Następna osoba powtarza to zdanie i dodaje jeden wyraz, np. *Ania likes (tomatoes) and (honey)*. Zabawa trwa do momentu, aż wymienione zostaną wszystkie słowa z danego zestawu.

What's on the desk?

Dzieci pracują w parach. Jedno dziecko wybiera z kilku zestawów dziesięć minikart obrazkowych lub wyrazowych i układa je na stole. Drugie dziecko ma 1 minutę na zapamiętanie przedstawionych na minikartach ilustracji lub wyrazów, po czym odwraca się tyłem i mówi, co zapamiętało. Pierwsza osoba sprawdza poprawność odpowiedzi. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Wild dance

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko wybiera jedną minikartę i chowa ją za plecami, zwróconą obrazkiem/wyrazem na zewnątrz. Dzieci stoją w parach przed sobą, najlepiej z dala od ławek, i próbują zajrzeć za plecy przeciwnika, aby zobaczyć, jaką kartę ten trzyma. Wygrywa osoba, która pierwsza poda słowo wybrane przez przeciwnika.

Gry i zabawy z wykorzystaniem słowniczka obrazkowego

Strony 93–98 Książki ucznia zawierają słowniczek obrazkowy z zestawami słownictwa wprowadzonego w każdym głównym rozdziale podręcznika. Słowniczek obrazkowy można wykorzystać do rozmaitych gier i zabaw.

Class search

Dzieci wspólnie sprawdzają, ile rzeczy, miejsc lub czynności z danej strony słowniczka są w stanie odnaleźć w klasie, np. ktoś może mieć na koszulce rysunek dzieci grających w koszykówkę lub otówek z latawcem.

Do you remember?

Dzieci przyglądają się danej stronie słowniczka przez 45 sekund, a następnie zamykają książkę. Zadawaj pytania o ilustracje, np. *What colour is the (mouse)? How many people are (playing Frisbee)?* itp. Dzieci odpowiadają. Mogą kontynuować zabawę w parach lub grupach. Jedna osoba trzyma otwartą książkę i zadaje pytania o ilustracje, a pozostali gracze odpowiadają na pytania.

Order

Pracując indywidualnie, dzieci szeregują słowa w danym zestawie słownictwa według ustalonego kryterium, np. *easy/difficult words, things I can/can't do, things I like/don't like*. Następnie pracując w parach, porównują swoje odpowiedzi. Do zadania mogą wykorzystać małe karteczki z numerkami 1–10, które kładą na odpowiednich ilustracjach. Poproś wybrane osoby o podanie kolejności, w jakiej ułożyły dane słowa.

Race

Poproś dzieci o odnalezienie w danej sekcji kilku ilustracji, które pasują do Twojego opisu, np. *Find two sports you play with a ball. Find two beach activities which start with p* itp. Zwycięża osoba, która jako pierwsza odnajdzie odpowiednie ilustracje, zgłosi się i poda prawidłowe odpowiedzi.

True or false

Dzieci przyglądają się danej stronie słowniczka przez 45 sekund, a następnie zamykają książkę. Wypowiadają prawdziwe i fałszywe zdania na temat ilustracji, np. *The cans are blue*. Klasa decyduje, czy zdania są zgodne z ilustracją, czy nie.

What is it?

Wybierz w sekrecie jedną ilustrację z danego rozdziału. Opisz ją słowami, np. *It's a fruit. It's small and red*, lub pokaż, co ilustracja przedstawia, za pomocą gestów. Dzieci zgadują, która ilustracja została opisana. Następnie kontynuują zabawę w parach lub grupach, na zmianę opisując lub pokazując gestami znaczenie wybranych wyrazów lub zwrotów i podając odpowiedzi na pytania.

Gry i zabawy z wykorzystaniem pacynki – Wiewiórki Sama

Bye, bye!

Podsumuj zajęcia głosem Sama, robiąc błędy, np. pokazując karty obrazkowe z poznanym słownictwem i „zapominając”, co jest na nich przedstawione, lub podając tylko pierwszą głoskę. Uczniowie i uczennice pomagają pacynce przypomnieć sobie poznany materiał. Pomachaj łapką Sama lub podawaj ją dzieciom na pożegnanie. Możesz także stanąć przy drzwiach i podawać dzieciom łapkę Sama wtedy, kiedy dzieci podadzą właściwe hasło, np. dowolnie wybrane przez dziecko słowo z zakończonej właśnie lekcji.

Class dictionary

Po wprowadzeniu nowego zestawu słownictwa poproś dzieci o sfotografowanie Sama na tle przedmiotów, których nazwy dzieci poznały po angielsku, np. produktów spożywczych. Możecie w tym celu także zrobić wyprawę poza klasę, np. do parku, aby sfotografować osoby wykonujące różne czynności ruchowe. Dzieci mogą też zabrać pacynkę do domu i zrobić jej zdjęcia podczas wykonywania różnych czynności życia codziennego, których nazwy poznały itp. Podczas kolejnej lekcji pokaż zdjęcia na ekranie, prosząc dzieci o nazwanie sfotografowanych razem z pacynką przedmiotów, czynności czy miejsc. Z tych zdjęć można zrobić słowniczek obrazkowy i udostępnić go na stronie internetowej szkoły lub klasy. Zdjęcia te mogą być także wykorzystane do wykonania cyfrowego albumu dostępnego na stronie internetowej szkoły lub klasy.

Guess!

Pokaż kolejno karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu i zwróć je obrazkami lub wyrazami w swoją stronę. Wylosuj jedną z kart łapkami pacynki – Wiewiórki Sama, tak aby dzieci nie widziały, co się na karcie znajduje. Wyjaśnij, że karta przedstawia ulubione słowo Sama. Powiedz: *What's the word? Guess!* Dzieci zgłaszają się i zgadują: *Is it ...?*

Hello!

Podawaj łapkę Sama uczniom i uczennicom na początku lekcji, witając się z nimi. Po przypomnieniu treści poprzednich zajęć wyjaśnij uczniom, że Sam zapomniał, czego się ostatnio nauczyli. Poproś dzieci, aby przypomniaty Samowi poznane słowa, zwroty i inne treści.

Hi, I'm Sam!

Na początku roku szkolnego przedstaw uczniom Wiewiórkę Sama. Wyjaśnij, że postać ta zna tylko język angielski. Kiedy dzieci chcą porozmawiać lub pobawić się z Samem, muszą mówić w tym języku, w razie potrzeby prosząc o pomoc nauczyciela i resztę klasy. Wciel się w rolę Sama i opowiedz o sobie, używając słownictwa, które dzieci mogą zrozumieć, np. podaj imię, ulubiony kolor itp. Kiedy wchodzisz w rolę pacynki, zmieniaj głos, aby dzieci zaakceptowały, że ma ona odrębną tożsamość. Kiedy dzieci komunikują się z Samem po angielsku, pokaż, że maskotka podskakuje z radości.

I can sing!

Podczas śpiewania piosenek lub mówienia rymowanek możesz przydzielić pacynce wybrane wersy, np. pierwszy i ostatni w każdej zwrotce. Cała klasa śpiewa wspólnie, milknąc na czas danych wersów, które śpiewa pacynka. Początkowo sam/sama odgrywa rolę pacynki, a przy kolejnych powtórzeniach utworu przekazuj pacynkę ochotnikom.

I don't know

Wprowadzając nowe słownictwo, struktury lub piosenki, udawaj, że pacynka czegoś nie rozumie, np. głosem bohatera powtarzaj nowe słownictwo, przekręcając głoski, pomyśl się w treści piosenek, podaj błędną odpowiedź na pytanie. Zachęć dzieci, aby pomogły pacynce w udzieleniu prawidłowej odpowiedzi.

Interview

Zachęć dzieci do przeprowadzenia wywiadu z Samem. Dzieci zadają pytania, które poznały w danym rozdziale, np. *Do you go swimming in the swimming pool?* Odpowiadaj na nie zmienionym głosem, udając, że wypowiada się maskotka. Jeśli ktoś zadaje pytanie po polsku, poproś klasę o pomoc w przetłumaczeniu pytania na język angielski lub sam/sama odegraj rolę tłumacza.

Specjalne potrzeby edukacyjne

Edukacja włączająca

Obecnie w publicznych szkołach podstawowych ogólnodostępnych i w szkołach z oddziałami integracyjnymi możemy spotkać zarówno dzieci neurotypowe, jak i te z różnymi problemami rozwojowymi, chorobami przewlekłymi, specjalnymi potrzebami edukacyjnymi czy też specyficznymi trudnościami w uczeniu się. Jest to jednoznaczny sygnał dla pedagogów, psychologów, edukatorów i rodziców, że w rozmowach o edukacji nie można mówić o jednorodnych grupach dzieci.

W jednej klasie wspólnie wiedzę zdobywają zarówno dzieci wybitnie zdolne, dzieci o przeciętnych predyspozycjach poznawczo-społecznych, uczniowie i uczennice z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego, jak i ich koledzy i koleżanki z innych obszarów kulturowych. Każde z tych dzieci wymaga w procesie kształcenia i wychowania indywidualnego podejścia oraz odpowiedniego dostosowania wymagań edukacyjnych i warunków nauki do swoich potrzeb i możliwości. Działania te zwiększają szanse edukacyjne wszystkich dzieci oraz zapewniają odpowiednie warunki do rozwijania indywidualnego potencjału każdego dziecka. Takie podejście tworzy szanse na pełny rozwój osobisty na miarę możliwości każdego dziecka oraz na pełne włączenie dziecka w życie społeczne.¹ Cel ten realizowany jest poprzez stosowanie zróżnicowanych, odpowiednio dobranych metod i formy pracy.

Powyższe założenia leżą u podstaw edukacji włączającej. Podkreśla ona różnorodność dzieci, ich podmiotowość, potrzebę zdobywania wiedzy oraz kształtowania od najmłodszych lat kompetencji kluczowych, o których jest mowa w *Zaleceniach Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej z dnia 18 grudnia 2006 roku w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie*.² Wyposażenie uczniów i uczennic w te kompetencje ma na celu stworzenie w przyszłości społeczeństwa włączającego, czyli społeczeństwa, w którym wszystkie osoby, niezależnie od różnic m.in. w stanie zdrowia czy sprawności, są jego pełnoprawnymi członkami, a ich różnorodność postrzegana jest jako cenny zasób.³

Edukacja włączająca jest nowatorskim podejściem w procesie kształcenia i wychowania, w którym szkoła staje się placówką dostosowaną do potrzeb

uczniów i uczennic, szkołą otwartą dla wszystkich dzieci, niezależnie od ich predyspozycji i stopnia rozwoju intelektualnego. To szkoła, w której nauka przynosi dziecku nie tylko wzrost poziomu wiedzy i umiejętności, ale jest również źródłem radości, zadowolenia i satysfakcji.

Edukacja włączająca stawia jednak przed nauczycielami i nauczycielkami nowe zadania, nakładając na nich obowiązek takiej organizacji pracy, która pogodzi potrzeby dzieci neurotypowych, dzieci neuroatypowych i pozostałych dzieci oraz osób nauczających.

Działania w klasie 3

Klasa trzecia to zamknięcie zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej. Proces nauki nadal przebiega stopniowo, możliwie łagodnie, ale większy nacisk kładzie się na wsparcie dziecka w osiągnięciu dojrzałości do podjęcia wielopremiotowej nauki na II etapie edukacyjnym. Nadal istotne jest wspieranie wszechstronnego rozwoju dziecka: fizycznego, intelektualnego, emocjonalnego, estetycznego i psychicznego, przygotowując je do zmian, z którymi będzie miało do czynienia po zakończeniu edukacji wczesnoszkolnej.

Edukacja wczesnoszkolna, prowadzona zazwyczaj przez jedną osobę, jest zintegrowaną całością, a nauka odbywa się często w formie zabaw i gier edukacyjnych. Jednak mając na uwadze nadchodzące w kolejnej klasie zmiany, nauczyciel prowadzący lub nauczycielka prowadząca – podobnie jak osoba ucząca języka obcego – powinni stopniowo przygotowywać dzieci do nowej rzeczywistości szkolnej i również stopniowo podnosić poziom wymagań, nakładać na uczniów i uczennice więcej obowiązków przygotowujących dzieci do samodzielności i odpowiedzialności za swój proces kształcenia. Edukacja wczesnoszkolna stanowi bowiem fundament, na którym opierać się będzie dalsza nauka dziecka i jego życie w społeczności szkolnej. Nierzadko zasadniczym problemem dla dzieci kończących ten etap edukacyjny jest brak umiejętności samodzielnego uczenia się. Dzieje się tak, ponieważ od dzieci w klasach 1–3 zazwyczaj takiej umiejętności się nie wymaga. Dlatego na osobach uczących w klasie trzeciej spoczywa odpowiedzialność wprowadzenia nie tylko strategii motywacyjnych, ale również strategii uczenia się i zapamiętywania. Kluczowe jest systematyczne

1 <https://www.gov.pl/web/edukacja/edukacja-wlaczajaca>, dostęp: 2.08.2024.

2 <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32006H0962>, dostęp: 2.08.2024.

3 <https://www.gov.pl/web/edukacja/edukacja-wlaczajaca>, dostęp: 2.08.2024.

wspieranie rozwoju mechanizmów uczenia się, które prowadzi do osiągnięcia przez dzieci kompetencji samodzielnego zdobywania wiedzy. To pomoże sprostać wymaganiom programowym w kolejnym etapie edukacji, w którym dzieci będą czekać na większe wyzwania w postaci podziału na przedmioty nauczania i nowego sposobu oceniania.

Rola nauczyciela i nauczycielki

Osoba ucząca języka obcego pełni w procesie dydaktycznym wiele ról, szczególnie w dobie przemian i wzrastającego znaczenia edukacji językowej najmłodszych. Nie jest już tylko ekspertem wiedzy językowej i kompetencji metodycznych. Pełni też rolę wychowawczą, animuje zabawy, pośredniczy między kulturami, przybliża tradycje i zwyczaje innych narodów. Ma za zadanie wprowadzać innowacje, doradzać, motywować dzieci, pomagać im w dążeniu do zdobywania wiedzy czy inspirować do poznawania języka w sposób twórczy i kreatywny.

Pomimo ogromnej ilości atrakcyjnych materiałów, multimediów i tablic interaktywnych czynnikiem, który ma nieoceniony wpływ na jakość i skuteczność procesu nauczania w pierwszym etapie edukacyjnym, jest relacja pomiędzy osobą uczącą i dzieckiem. Powinna zaistnieć między nimi więź polegająca na wzajemnej akceptacji, zrozumieniu i sympatii. Sukces pracy z dziećmi w dużej mierze zależy od walorów osobowościowych osoby uczącej – jej empatii, serdeczności, wyrozumiałości i cierpliwości. Atmosfera zajęć, jaką stworzy ta osoba, przyjazny klimat pełen bezpieczeństwa i tolerancji dla błędów mogą okazać się w edukacji wczesnoszkolnej kluczowe, bowiem dla dziecka polubienie nauczyciela czy nauczycielki jest często równoznaczne z polubieniem danego przedmiotu. Dlatego osoba ucząca dzieci powinna charakteryzować się opiekuńczością, bezstronnością, powinna umieć wejść w świat dziecka, rozumieć jego małe radości i wielkie troski.

Szczególnie pracując z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, należy wykazać się empatią, wyrozumiałością i zrozumieniem potrzeb i oczekiwań dzieci. Zadaniem nauczyciela lub nauczycielki jest sprawić, by dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi uczyły się chętnie, wytrwale, i by pomimo napotykanego trudności podejmowały próby realizacji stawianych przed nimi zadań. Pamiętać przy tym należy, że dzieci te realizują tę samą podstawę programową co pozostałe, lecz formy i metody pracy powinny być dostosowane do ich potrzeb.

Wymagania programowe po ukończeniu klasy 3

Cele szczegółowe wymagane od ucznia kończącego klasę trzecią, czyli na koniec I etapu kształcenia, zostały precyzyjnie określone w *Podstawie programowej* w formie efektów kształcenia:

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia.
2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka:
 - reaguje na polecenia;
 - rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;
 - znajduje w wypowiedzi określone informacje.
3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):
 - rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;
 - znajduje w wypowiedzi określone informacje.
4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:
 - powtarza wyrazy i proste zdania;
 - tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;
 - recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;
 - używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.
5. W zakresie wypowiedzi pisemnych uczeń:
 - przepisuje wyrazy i proste zdania;
 - pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;
 - pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.
6. W zakresie reagowania uczeń:
 - reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;
 - przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;
 - zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;
 - stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);
 - wyraża swoje upodobania.
7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego

otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.

8. Uczeń:

- wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;
- posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.

9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).

10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.

11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.⁴

Metodyka pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

Znajomość odpowiedniej metodyki pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi znacznie ułatwia osiąganie szczegółowych celów wymaganych od dziecka kończącego klasę trzecią. W tej metodyce na pierwszym miejscu stawiana jest zasada indywidualizacji nauczania. Słownik pedagogiczny określa indywidualizację w nauczaniu jako „(...) uwzględnienie w systemie dydaktyczno-wychowawczym różnic w rozwoju poszczególnych uczniów oraz dostosowanie treści, metod i organizacji działań pedagogicznych do tych różnic”.⁵ Indywidualizację nauczania można również rozumieć jako dostosowanie wymagań do możliwości poszczególnych dzieci oraz indywidualne podejście do każdego dziecka. Jak widać, edukacja włączająca w dużej mierze opiera się na tej zasadzie. Każde dziecko to inna osobowość, inny charakter, wrażliwość, inny styl uczenia się. Każdy przypadek niepowodzenia szkolnego ma sobie tylko właściwą przyczynę i wymaga adekwatnego traktowania. Podobnie jak krawiec, który szyje ubrania na miarę, tak i osoba ucząca języka obcego powinna dostosować formy, metody i tempo pracy do indywidualnych potrzeb dziecka.

Edukacji wczesnoszkolnej powinna towarzyszyć również zasada powolnego stopniowania trudności przy uwzględnieniu cech psychofizycznego rozwoju dziecka. Przechodząc od zadań łatwiejszych do trudniejszych, dajemy każdemu dziecku, w tym dziecku ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, wiarę we własne możliwości. Budujemy jego pewność siebie, motywujemy je i dajemy mu wiarę w to, że pomimo trudności może i potrafi sprostać wymaganiom programowym.

Zapewne łatwiej będzie realizować podstawę programową przy dużej systematyczności, która wpływa pozytywnie na opanowanie nowych wiadomości i utrwalenie tych wcześniej poznanych. Przejrzysty plan pracy z dziećmi o specjalnych trudnościach w uczeniu się pokaże im, jak istotna w drodze do sukcesu jest wytrwałość i systematyczność. Dlatego tak ważne jest ciągłe powtarzanie przerobionego materiału i powtórki kumulatywne.

Polecenia kierowane do dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi powinny być jasne, przejrzyste, jednoznaczne i krótkie. Powinny wyrażać maksimum treści przy wykorzystaniu minimum słów.

Warto jest również jasno sprecyzować reguły i zasady obowiązujące w klasie. Kodeks czy kontrakt klasowy ułożony wraz z uczniami i uczennicami na początku roku szkolnego ułatwi utrzymanie porządku i pomoże stworzyć pozytywne, jasno określone, wspierające środowisko edukacyjne oraz przyczyni się do poprawienia relacji między osobą uczącą języka angielskiego a dziećmi oraz między rówieśnikami.

Warto wzbogacić materiały wykorzystywane na lekcjach języka obcego o różnorodne pomoce dydaktyczne, które wzbudzą zaciekawienie uczniów i uczennic, a jednocześnie będą pomocne podczas powtarzania i przypominania poznanych wiadomości dla wszystkich dzieci, także tych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Mowa tu o wszelkich planszach, wykresach, mapach, grafach, schematach, tabelach i modelach, które łączą poznanie umysłowe ze zmysłowym. Ich stosowanie na zajęciach językowych jest istotne, ponieważ mimo tego że nie ma jednej uniwersalnej metody pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, to nauczanie polisensoryczne wydaje się być w wielu przypadkach najskuteczniejsze. Dzieje się tak, ponieważ w nauczaniu polisensorycznym odbiór i przepływ informacji odbywa się różnymi kanałami,

4 Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.

5 C. Kupisiewicz, M. Kupisiewicz, Słownik pedagogiczny, PWN Warszawa 2009, s. 65.

skutecznymi zarówno dla dzieci z modalnością wzrokową, jak i słuchową czy kinestetyczną.

Wczesnoszkolne nauczanie języka obcego, szczególnie w przypadku dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, wymaga częstej zmiany aktywności i form pracy na lekcji, ponieważ koncentracja uwagi u 9-letniego dziecka ma nadal mały zakres i jest mało podzielna, a często jeszcze bywa selektywna i krótkotrwała. W związku z tym zaleca się takie planowanie lekcji, w którym występować będą różnorodne aktywności językowe, np.: gry i zabawy ruchowe, piosenki, wierszyki, zgadywanki. Powinny one być powiązane tematycznie i powinny być układane w taki sposób, by po zadaniach wymagających dużego skupienia uwagi (np. podczas wprowadzania nowego materiału) następowały ćwiczenia, w trakcie których dzieci będą mogły się odprężyć. Takimi ćwiczeniami mogą być: rysowanie, kolorowanie, wycinanie czy zabawy ruchowe.

W pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie bez znaczenia jest współpraca z rodzicami lub opiekunami dziecka. Są oni największym i najważniejszym źródłem informacji o dziecku, jego predyspozycjach, zainteresowaniach, mocnych i słabych stronach, przyczynach ewentualnych trudności i niepowodzeń, problemach zdrowotnych itp. Bez zgodnej współpracy trójki: **osoba ucząca języka obcego – rodzice – dziecko** nie uda się uniknąć lub pokonać niepowodzeń szkolnych. Rodzice, podobnie jak nauczyciele i nauczycielki, powinni być życzliwymi, pogodnymi i cierpliwymi przewodnikami i towarzyszami dziecka w jego edukacji. Dla dziecka ważne jest, aby okazywali oni zainteresowanie i troskę oraz okazywali dziecku, że akceptują je takim, jakim ono jest. Zainteresowanie rodziców procesem edukacji, ich wsparcie i pomoc, a szczególnie pochwały i zachęty, są dla dziecka ogromną motywacją do dalszej pracy i podejmowania wysiłku. Każde dziecko, także to ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, z radością przyjmuje pochwały zarówno w domu, jak i w szkole – nie ma bowiem silniejszego bodźca motywującego do pracy niż podbudowywanie dziecka. Dziecko powinno być chwalone i nagradzane nie tylko za efekty jego pracy, ale przede wszystkim za trud i włożony w nią wysiłek.

Strategie motywacyjne

W wieku wczesnoszkolnym dzieci mają naturalną chęć uczenia się, potrzebę poznawania otaczającego świata, skłonność do naśladowania i nie mają barier językowych, nie obawiają się popełniania błędów.⁶ To doskonały okres

do kształtowania pozytywnego stosunku dziecka do nauki języka obcego i pozytywnej motywacji. Rozbudzenie u dziecka, a szczególnie u dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, chęci do nauki jest bardzo istotne dla całego procesu edukacji. Warto jak najwcześniej i na tyle rozniecić ciekawość uczniów i uczennic oraz wzbudzić w nich motywację, by cechy te przetrwały w kolejnych latach nauki oraz w działaniach poznawczych dzieci poza szkołą.

Aby stworzyć warunki do zwiększenia motywacji wszystkich uczniów i uczennic oraz zapewnienia szczególnej pomocy dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, a także wsparcia dzieci w osiągnięciu sukcesów edukacyjnych, osoba ucząca języka obcego powinna:

- stworzyć bezpieczne, przyjazne dla dziecka środowisko budzące pozytywne nastawienie do nauki;
- zachęcić dziecko do uczenia się, stosując interesujące, wizualnie atrakcyjne materiały;
- wzbudzić zainteresowanie dziecka i pobudzić jego ciekawość zróżnicowanymi działaniami dydaktycznymi, np. grami edukacyjnymi, zabawami ruchowymi, pracą w parach i grupach, nauczaniem partnerskim (*peer teaching*), odpowiednim wykorzystaniem nowych technologii;
- ustanawiać cele bliskie i zrozumiałe dla dziecka – takie, którym towarzyszyć będą pozytywne odczucia i emocje;
- nawiązać pozytywną relację z dzieckiem;
- pamiętać, że każdy potrzebuje doświadczyć sukcesu na miarę swoich możliwości – dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi powinno mieć możliwość wyboru zadań do realizacji – może rozpocząć od zadań prostych, by stopniowo zwiększać ich trudność;
- zaszczyć w dziecku wytrwałość i zaangażowanie w proces edukacyjny;
- pokazać radość i satysfakcję z pokonywania trudności;
- motywować dziecko zachętą, pochwałą, uśmiechem, nagrodą;
- budować i wzmacniać wewnętrzną motywację dziecka tak, aby w przyszłości stała się niezależna od czynników zewnętrznych.

Strategie uczenia się

W planowaniu zajęć z uczniami i uczennicami klasy trzeciej osoba ucząca języka obcego powinna uwzględnić zapoznanie dzieci z odpowiednimi strategiami i różnorodnymi technikami uczenia się. Jest to szczególnie ważne, jeśli weźmiemy pod uwagę, że wśród kluczowych kompetencji XXI wieku

⁶ Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych, red. Dorota Sikora-Banasik CODN, Warszawa 2009.

wymienione jest między innymi uczenie się przez całe życie. Rozwijanie umiejętności uczenia się jest konieczne już na etapie wczesnoszkolnym, bo dzięki niej w przyszłości proces przyswajania wiedzy będzie bardziej efektywny.

Dlatego osoba ucząca języka obcego powinna:

- wprowadzając nowy materiał, wskazywać jego przydatność w życiu codziennym i w dalszej edukacji językowej;
- pobudzać wewnętrzną motywację dziecka;
- tworzyć w klasie takie warunki do nauki, aby maksymalnie zwiększyć koncentrację dziecka;
- pobudzać wyobraźnię uczniów i uczennic;
- najważniejsze rzeczy powtarzać wielokrotnie;
- organizować pracę w grupach i parach;
- zwiększać uwagę dzieci, proponując im robienie notatek, rysowanie map lub diagramów, tworzenie tabel i schematów, robienie wykresów, rysowanie map myśli;
- wykorzystywać na lekcji różnorodne techniki sprzyjające zapamiętywaniu przekazywanych treści.

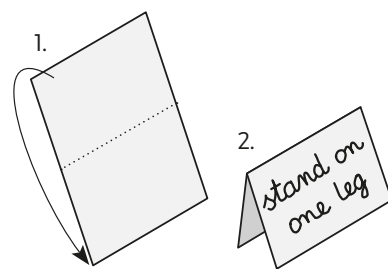
W pierwszym etapie edukacyjnym nauka języka obcego oparta jest głównie na poznawaniu i zapamiętywaniu różnorodnego słownictwa tematycznego, pozwalającego na rozumienie czytanych i słyszanych treści. Stąd dzieci w pierwszej kolejności powinny poznać techniki szybkiego i trwałego zapamiętywania:

a) **Fiszki** to prosta i przyjemna technika utrwalania słownictwa. Na jednej stronie fiszki (małej karteczki lub kartoniku) zapisujemy wyraz w języku angielskim, a na drugiej umieszczamy jego tłumaczenie na język polski lub ilustrację jednoznacznie odpowiadającą znaczeniu wyrazu angielskiego. Patrząc na słowo w języku polskim lub na ilustrację, dziecko podaje słowo w języku angielskim, a następnie sprawdza poprawność odpowiedzi, patrząc na drugą stronę fiszki. Na początku wprowadzania tej techniki warto używać nie więcej niż dziesięciu fiszek jednocześnie. Fiszki z wyrazami, które dziecko już zapamiętało, powinny być zastąpione fiszkami z nowym słownictwem.



b) **Namiociki wyrazowe** to technika alternatywna dla fiszek. Na jednej stronie kartonika złożonego na pół zapisujemy słowo w języku angielskim, a na drugiej jego tłumaczenie na język polski.

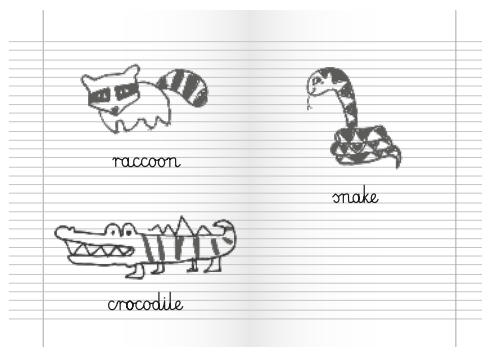
Dziecko powtarza wyrazy i zwroty w podobny sposób jak w przypadku fiszek, a następnie układa w stosik kartoniki z wyrazami, które już zapamiętało.



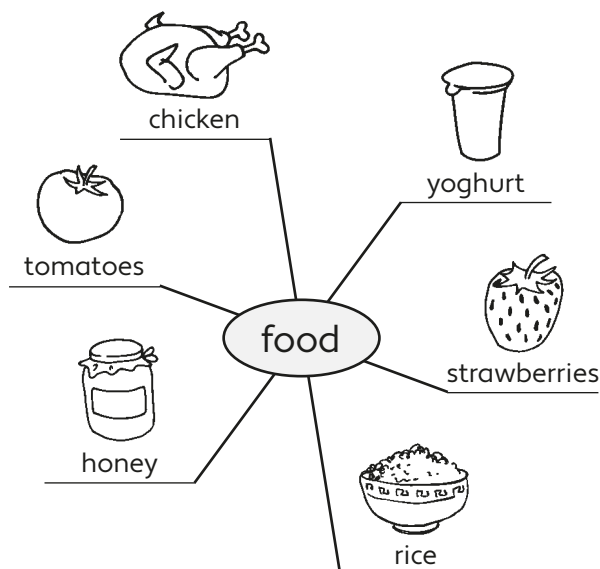
c) **Drewniane patyczki** to również technika alternatywna dla fiszek. Na jednej stronie patyczka zapisujemy słowo w języku angielskim, a na drugiej stronie jego tłumaczenie na język polski. Dziecko powtarza wyrazy i zwroty w podobny sposób jak w przypadku fiszek i namiocików, następnie wkłada patyczki z tymi wyrazami, które już zna, do zielonego kubeczka, a patyczki z wyrazami, które wymagają jeszcze powtórzenia, do kubeczka czerwonego.



d) **Słowniczeki obrazkowe (piktogramy)** to technika dobrze znana dzieciom w pierwszym etapie edukacyjnym i zazwyczaj bardzo przez nie lubiana. Osoba ucząca języka angielskiego w klasach 1-3 na zajęciach wielokrotnie używa kart obrazkowych i często prosi dzieci o łączenie ich z kartami wyrazowymi. Warto zachęcić dzieci do tworzenia własnych słowniczków tematycznych w zeszytach, w których dzieci mogą ilustrować słowa za pomocą prostych, monochromatycznych obrazków czy też tworzyć słowniczeki tematyczne za pomocą naklejek, wycinanek z gazet lub drukowanych clipartów.



e) **Grupowanie i kategoryzowanie (mapy myśli, diagramy, tabelki)** to prosta metoda, która polega na dzieleniu dużej grupy słów i zwrotów na mniejsze grupy. Można to zrobić np. za pomocą **mapy myśli**, grupując słownictwo z jednego tematu leksykalnego i dodatkowo odpowiednio je ilustrując, lub po prostu w pusty – wcześniej przygotowany model mapy myśli – wpisać wszystkie skojarzenia słowne na dany temat (*brainstorming*).



Uczniowie i uczennice mogą również wpisywać słowa i zwroty w **diagramy** i **tabelki** związane z podanym tematem leksykalnym lub dopisywać wyrazy i zwroty według podanych wzorów.

FOOD		
apple	onion	yoghurt
strawberry	tomato	milk
.....		
.....		

ANIMALS	
cat	crocodile
dog	lizard
hamster	snake
.....	
.....	

f) **Karteczki samoprzylepne** – dzieci szybko zapamiętują nowe słowa i zwroty, jeśli mogą się z nimi stykać w naturalnych codziennych sytuacjach. Poprośmy dzieci, aby na małych, samoprzylepnych karteczkach napisały w języku angielskim np. nazwy mebli, produktów spożywczych czy kolorów, a następnie po otrzymaniu zgody rodziców lub opiekunów przykleiły je we właściwych miejscach w domu.

Można również zapisać i przykleić nazwy czynności lub całe zdania w miejscach, gdzie te czynności są zazwyczaj wykonywane. (np. *brush your teeth*, *do your homework*, *play with friends*)

brush your teeth

g) **Rymowanki, piosenki, chanty – świadome i aktywne słuchanie** oraz analizowanie tekstów piosenek napisanych w języku obcym pomaga zapamiętać nowe słownictwo, nauczyć się odpowiedniego akcentu oraz intonacji języka obcego, a także przyswoić obowiązujące w nim struktury gramatyczne.⁷ Osoba ucząca języka obcego nie musi mieć w swoim repertuarze niezliczonej ilości utworów. Zamiast tego może na wiele sposobów wykorzystać jeden utwór, np. znaną większości dzieci piosenkę *Panie Janie*. Wykorzystując melodię tej piosenki, przy odpowiednim doborze słówek można powtórzyć nazwy kolorów, produktów spożywczych, przyborów szkolnych czy ubrań (np. *bread and pizza*, *bread and pizza*, *cheese and milk*, *cheese and milk*, *chicken rice*, *tomatoes*, *chicken rice*, *tomatoes*, *fish and chips*, *fish and chips*). Można dodatkowo treść ułożonej piosenki zilustrować na tablicy za pomocą obrazków lub odpowiednich kart obrazkowych.

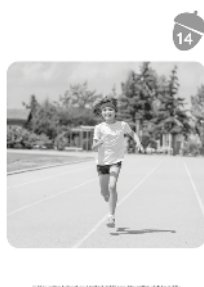
h) **Słowo i jego obraz** – to również sposób na zapamiętywanie formy graficznej wyrazów. W tego typu ćwiczeniu dzieci zapisują wyraz tak, żeby w jego formie graficznej odwzorować znaczenie, np. w wyrazie *look* litery o rysują jako oczy czy np. wyrazy *fat* i *thin* zapisują odpowiednio grubą i cienką czcionką.

fat
thin

i) **Karty obrazkowe** to karty z ilustracjami przedstawiającymi wprowadzane słownictwo. Są często **używane na zajęciach języka obcego** do wprowadzania i utrwalania słów i zwrotów.

⁷ Nieformalna nauka języka; Uczenie języka obcego poprzez zabawę; Podnoszenie jakości nauczania i uczenia się języków obcych, Anna Mikus, Języki Obce w Szkole 2022/1.

Dzięki nim wiadomości zostają przekazane w łatwy i przystępny dla dziecka sposób. **Różnorodne gry i zabawy z użyciem kart obrazkowych** można znaleźć na stronach 23–24.



- j) W dobie cyfryzacji warto pamiętać, że edukacja medialna wykorzystująca ogromną ilość **aplikacji** (np. Quizlet, Kahoot i inne) może uczynić naukę bardziej angażującą i ciekawą. Dlatego warto polecać rodzicom i opiekunom sprawdzone aplikacje dostosowane do wieku i umiejętności dzieci.



Do innych technik na zapamiętywanie słownictwa należą również mnemotechniki, zapisy graficzne, odgadywanie znaczenia słów z kontekstu, układanie słów z rozsypanki literowej, zapamiętywanie przykładowych zdań, wizualizacja, zabawy w skojarzenia, antonimy/synonimy i wiele innych, dzięki którym nauka języka obcego może okazać się prostsza zarówno dla dzieci neuronormatywnych, jak i tych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, a jednocześnie może być dla nich świetną zabawą i przygodą edukacyjną.

Podsumowanie

Każde dziecko jest wyjątkowe i jedyne w swoim rodzaju. To tylko od nauczycieli zależy, czy będziemy patrzeć na nie przez pryzmat trudności i problemów, czy pomożemy mu w odkrywaniu i doświadczaniu świata, wskazywaniu drogi do wiedzy i umiejętności, budowaniu wiary we własne siły i budowaniu motywacji. Czy szkoła stanie się miejscem kolejnych porażek, czy będzie wspierać rozwój dziecka? Czy nauczyciel będzie przewodnikiem wykorzystującym potencjał ucznia, podejmującym odpowiednie działania ukierunkowane na osiągnięcie przez nie indywidualnie zróżnicowanych celów? Czy skaże dziecko na kolejne niepowodzenia? To my decydujemy o przyszłości naszych dzieci.⁸

Barbara Skrok

Bibliografia

- U. Grygier, *Mój uczeń pracuje chętnie. Poznaj 11 metod motywowania uczniów w zróżnicowanym zespole*, e-pedagogika 2019.
- M. Janicka, *Pakiet metodyczny dla nauczycieli języków obcych I etapu edukacyjnego*, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2015.
- C. Kupisiewicz, M. Kupisiewicz, *Słownik pedagogiczny*, PWN Warszawa 2009, s. 65.
- K. Mielcarz, *Aktywny uczeń na zajęciach językowych w klasach 1–3*, Euro Innowacje.
- K. Miłek, *Kreatywność nauczyciela w pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*, KULTURA I WYCHOWANIE 2(22)/2022.
- J. Skibska, *Uczeń w wieku wczesnoszkolnym z trudnościami w uczeniu się. Diagnoza – terapia*, w: „Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych”, t. LXIV, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Kraków 2011, s. 125.
- Nieformalna nauka języka; Uczenie języka obcego poprzez zabawę; Podnoszenie jakości nauczania i uczenia się języków obcych*, Anna Mikus, Języki Obce w Szkole 2022/1.
- Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych. Zarys teorii i praktyki*, red. Dorota Sikora-Banasik, CODN, Warszawa 2009.

⁸ Joanna Skibska, *Uczeń w wieku wczesnoszkolnym z trudnościami w uczeniu się. Diagnoza – terapia*, „Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych”, t. LXIV, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Kraków 2011, s. 125.

1.3 The alphabet chant

Kids can chant.

Kids can chant.

Kids can chant ... the alphabet!

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R,
S, T, U, V, W, X, Y, Z.

1.4

1 C-O-M-I-C

2 Y-O-G-A

3 G-A-R-D-E-N

4 S-K-I-R-T

5 M-O-U-S-T-A-C-H-E

1.5 The numbers chant (10, 20 ...)

Kids can chant.

Kids can chant.

Kids can chant ... numbers!

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.

1.6 The numbers chant (22, 33 ...)

Kids can chant.

Kids can chant.

Kids can chant ... numbers!

22, 33, 44, 55, 66, 77, 88, 99.

1.7

1 What's your name?

2 How old are you?

3 What pets have you got?

4 What's your favourite day?

5 What's your favourite object?

1.8

Ed Hi! My name's Ed. I'm nine.

Sophia Hello! I'm Sophia. I'm eight.

Ed We're the Curious Kids! quiz team. Every month we do an online quiz at school.

Sophia It's called the Kids Can! Quiz. It's fun! Why don't you do it, too?

Ed My name's Ed. I'm nine years old. I live at 33 Market Road. This is my mum. This is my dad. I haven't got any brothers or sisters, which is OK. I like animals, and I'm curious about sport and music. I've got two fish and a dog. My favourite day is Wednesday. My favourite object is my football. And my favourite place is the park.

Sophia My name is Sophia. I'm eight years old. I live at 44 Forest Road. This is my mum. This is my dad. And this is my brother. I like animals, but I haven't got a pet. My favourite object is my laptop. I'm curious about technology and sport. My favourite day is Saturday. And my favourite place is the library.

1.9

Harry Excuse me. Are you Ed and Sophia?

Ed Yes. I'm Ed.

Sophia And I'm Sophia.

Harry Can I join your quiz team? I like quizzes!

Sophia Yes, OK! What's your name?

Harry Harry.

Ed How old are you?

Harry I'm nine next month.

Sophia Have you got a pet?

Harry Yes. I've got two cats and a tortoise.

Ed &

Sophia Welcome to the Curious Kids! team!

1.10

Hello, my name is Paul.

I'm not seven, I'm eleven.

I've got a pet, a black cat.

My favourite day is ... Monday.

Hello, my name is Paul.

I'm not seven, I'm eleven.

I've got a pet, a black cat.

My favourite day is ... Tuesday.

Hello, my name is Paul.

I'm not seven, I'm eleven.

I've got a pet, a black cat.

My favourite day is ... Wednesday.

Hello, my name is Paul.

I'm not seven, I'm eleven.

I've got a pet, a black cat.

My favourite day is ... Thursday.

Hello, my name is Paul.

I'm not seven, I'm eleven.

I've got a pet, a black cat.

My favourite day is ... Friday.

Hello, my name is Paul.

I'm not seven, I'm eleven.

I've got a pet, a black cat.

My favourite day is ... Saturday.

Hello, my name is Paul.

I'm not seven, I'm eleven.

I've got a pet, a black cat.

My favourite day is ... Sunday.

1.11

1 It's autumn. It's cloudy and rainy. I'm wearing a hat and a jacket.

2 It's spring. It's sunny and windy. I'm wearing jeans and a sweater.

3 It's summer. It's hot. I'm wearing a dress and sunglasses.

4 It's winter. It's cold and snowy. I'm wearing gloves and a scarf.

1.12 The months chant

Kids can chant.

Kids can chant.

Kids can chant ... months!

January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.

Lesson 1

Cele lekcji

- przywitanie się
- przypomnienie słownictwa z podręcznika *Kids Can! 2*
- przypomnienie alfabetu
- mówienie rymowanki
- literowanie

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z podręcznika *Kids Can! 2*
- alfabet

Słownictwo bierne

- *chant*

Struktury

- *My name is (Marta).*

Materiały

- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 2, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Jeśli jest to nowa klasa, przedstaw się: **I'm ...** Poproś dzieci, aby kolejno wstawały i przedstawiały się: **My name is (Marta)**. Zachęć wszystkich, aby witali się wzajemnie: **Hello, (Marta)**. Jeśli uczniów i uczennice już znasz, poproś, aby przywitali się ze sobą. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Today's feeling*, *Dynamic: Four corners* z użyciem słownictwa, które dzieci poznały w ubiegłym roku, lub *Communication: Picture memory* z użyciem ilustracji zamieszczonej w podręczniku.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Zaproś dzieci na dywan lub na środek klasy i poproś, aby stanęły w kręgu. Rzuć miękką piłką lub kulą papieru do wybranego dziecka, mówiąc: **Hello, (Hania)**. **It's great to see you**. Dziecko łapie piłkę i jak najszybciej odrzuca ją do innej osoby, witając się z nią w analogiczny sposób. Celem gry jest, aby każdy otrzymał piłkę jeden raz, a piłka nie upadła. Jeśli ktoś rzuci piłkę do osoby, która już wcześniej piłką rzuciła, lub jeśli ktoś nie złapie piłki, wykonuje jeden przysiad i kontynuuje zabawę.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 4. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 4–5). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy, których nazwy znają. Zapytaj, jakie dyscypliny sportowe, miejsca, czynności, elementy wyglądu i ubioru udało im się odnaleźć na ilustracji.

2 Look and find the letters. Say.

Uczniowie i uczennice parami odszukują na ilustracji kolejne litery alfabetu i nazywają je po angielsku.

SUPPORT: Wymieniaj nazwy kolejnych liter alfabetu i zapisuj je na tablicy. Zachęcaj dzieci do wskazywania wymienianych liter na ilustracji.

CHALLENGE: Uczniowie i uczennice pracują w parach – odszukują na ilustracji litery alfabetu, nazywają je po angielsku i wymieniają dowolne słowo rozpoczynające się na daną literę.

3 Listen and say The Alphabet chant. Find and point.

Odtwórz nagranie 1.3. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie litery na ilustracji zamieszczonej w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do mówienia rymowanki razem z nagraniem oraz wskazywania odpowiednich liter na ilustracji.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy kilka liter. Zapraszaj ochotników, podawaj nazwę wybranej litery i proś o otoczenie jej pętlą.

4 Look and read. Act out.

Poproś dzieci, aby na ilustracji zamieszczonej w podręczniku odnalazły Toby'ego i dziewczynkę, z którą Toby rozmawia. Podziel klasę na dwie grupy lub podziel dzieci na pary i zachęć do odczytania dialogu. Następnie ochotnicy odgrywają dialog w parach. Dzieci mogą mówić swoje lub wymyślone imiona.

5 Play How do you spell it?

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko wskazuje dowolny element ilustracji zamieszczonej w podręczniku, a drugie podaje jego nazwę. Następnie pierwsze dziecko pyta: **How do you spell it?**, drugie próbuje przeliterować słowo. Dzieci zamieniają się rolami.

Find these in the picture. Write the words.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby odnalazły na ilustracji wskazane elementy i zapisały ich nazwy w zeszytach. (*garage, wig, yellow T-shirt*)

WSKAZÓWKA



SPE 1

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Dzieci piszą sobie wzajemnie palcem na plecach litery alfabetu i zgadują, jaka litera została napisana.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Letter walk* lub *Dynamic: Guess who?* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Lesson 2

Cele lekcji

- mówienie
rymowanek
- rozpoznawanie
i nazywanie
liczebników 21-100

Słownictwo

Słownictwo czynne

- liczebniki 21-100

Słownictwo bierne

- *chant, special*

Materiały

- pacynka
(opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 3,
ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play* – dzieci układają wybraną literę, Dynamic: *Musical statues* – dzieci „zamarzają” w pozycji, która przypomina podaną przez Ciebie literę, lub Communication: *Correct me* – zapisz na tablicy alfabet i nazywaj litery.

Główna część lekcji



1 Listen and say. Look and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 5. Odtwórz nagranie 1.4. Dzieci słuchają nagrania, mówią, które wyrazy są literowane, i wskazują odpowiednie ilustracje w podręczniku. (*1 comic, 2 yoga, 3 garden, 4 skirt, 5 moustache*)

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy słownie pięć wybranych liczb w przedziale 1–20, jedną pod drugą. Dzieci odpowiednio zapisują w zeszytach liczby cyframi. Następnie zaproś ochotników, aby na tablicy zapisali liczby cyframi przy właściwych wyrazach. Pozostali uczniowie porównują zapisy z tablicy z własnymi odpowiedziami, jakich udzielili w zeszytach.

2 Listen, find and point.

Podziel dzieci na pary. Odtwórz nagranie 1.5. Dzieci, pracując w parach, wskazują odpowiednie liczby na ilustracji zamieszczonej w podręczniku.

3 Listen and say *The numbers chant*. Write.

Odtwórz nagranie 1.6 i zachęć dzieci do powtarzania liczebników. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci zapisują w zeszytach usłyszane liczebniki za pomocą cyfr. Poproś ochotników o zapisanie liczebników na tablicy. (*22, 33, 44, 55, 66, 77, 88, 99*)

SUPPORT: Odtwórz nagranie 1.6 i zachęć dzieci do powtarzania liczebników. Następnie zapisz na tablicy liczebniki wymienione w nagraniu za pomocą cyfr, ale w niewłaściwej kolejności. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci zapisują w zeszytach usłyszane liczebniki w odpowiedniej kolejności. Poproś ochotników o zapisanie liczebników na tablicy.

CHALLENGE: Dzieci zapisują w zeszytach usłyszane liczebniki za pomocą cyfr oraz wyrazów. Poproś ochotników o zapisanie liczebników na tablicy.

4 Look and find four numbers. Say.

Podziel dzieci na pary i poproś, aby na ilustracji zamieszczonej w podręczniku odnalazły cztery liczby. Możesz poprosić dzieci o zapisanie tych liczb w zeszytach numerycznie oraz słownie. (*37, 41, 53, 86*)

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zapisz na kartce dowolną liczbę z zakresu od 1 do 100, nie pokazując jej dzieciom. Zadaniem dzieci będzie zgadnąć, jaka to liczba. Poproś ochotnika o wymienienie dowolnej liczby. Jeżeli wybrana przez Ciebie liczba jest większa, powiedz **more**, pokazując palcem w górę, a jeśli mniejsza, powiedz **less**, pokazując palcem w dół. Poproś następnego dziecka o podanie kolejnej liczby. Zabawę możecie zacząć od mniejszego zakresu liczb. Ochotnicy przejmują Twoją rolę.

5 Play *21, 22, Sam ...*

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Dzieci ustawiają się w kole i pojedynczo odliczają od 21 do 100. Co trzecia osoba zamiast kolejnej liczby mówi: *Sam*. Jeśli ktoś się pomyli, robi przysiad.

 **Think of three numbers special for you. Write them in words.**

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby pomyślały o trzech ważnych dla nich liczbach i zapisały je słownie w zeszytach.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Dynamic: *Scavenger hunt* z różnymi liczbami znajdującymi się w klasie. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Lesson 3

Cele lekcji

- pytanie o imię, wiek i posiadane zwierzęta

Słownictwo

Słownictwo czynne

- liczebniki 1-100
- nazwy zwierząt
- nazwy dni tygodnia
- nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku

Słownictwo bierne

- *curious, join*

Struktury

- *What's your name?*
- *How old are you?*
- *What pets have you got?*

Materiały

- siedem kartek z nazwami dni tygodnia (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- video 1 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 4, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Bingo*. Za pomocą wybranej zabawy powtórz nazwy zwierząt, które dzieci już poznały.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Siedmiu ochotników staje na środku klasy w rzędzie. Rozdaj każdemu losowo po jednej kartce z nazwą dnia tygodnia. Pozostałe dzieci ustawiają ochotników we właściwej kolejności, wydając im polecenia po angielsku, np. *Halinka, number one*.

Główna część lekcji



str. 6

1 Listen and answer the questions.

Podziel dzieci na pary. Odtwórz ścieżkę 1.7. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i odpowiadają na pytania – najpierw w parach, a potem ochotnicy podają odpowiedzi na forum klasy.

2 Listen. What pets have Ed and Sophia got?

Odtwórz ścieżkę 1.8. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*Ed's got two fish and a dog. Sophia hasn't got a pet*). Możesz też odtworzyć video 1.

3 Read, listen and say. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 6. Poproś ochotnika o przeczytanie kategorii widniejących na formularzach. Odtwórz ponownie ścieżkę 1.8. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i proś ochotników o podanie odpowiedzi. Ochotnicy zapisują odpowiedzi na tablicy. Następnie dzieci zapisują uzupełnione formularze w zeszytach. (*Ed: 9, football, Wednesday; Sophia: 8, laptop, Saturday, library*)

 **SUPPORT:** Uczniowie i uczennice słuchają nagrania. Zatrzymuj je po kolejnych fragmentach i proś ochotników o podanie odpowiedzi. Ochotnicy zapisują odpowiedzi na tablicy.

 **CHALLENGE:** Uczniowie i uczennice słuchają nagrania. Zatrzymuj je po kolejnych fragmentach i proś ochotników o podanie odpowiedzi. Ochotnicy zapisują odpowiedzi na tablicy. Następnie dzieci zapisują uzupełnione formularze w zeszytach i dopisują po jednej dodatkowej informacji na temat każdego dziecka, o którym mowa w nagraniu.

4 Listen and answer the questions. Write.

Poproś ochotników o odczytanie pytań. Odtwórz nagranie 1.9. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytania. Możesz poprosić ochotników o zapisanie odpowiedzi na tablicy. Dzieci zapisują odpowiedzi w zeszytach. (*1 Harry, 2 nine, 3 two cats and a tortoise*)

5 Play Find someone who ...

Poproś uczniów i uczennice o zapisanie w zeszytach trzech wymyślonych informacji o sobie: imienia, wieku i posiadanych zwierząt. Dzieci chodzą po klasie i zadają kolegom i koleżankom pytania: *What's your name? How old are you? What pets have you got?* Zadaniem dzieci jest odnalezienie drugiego dziecka, które udzieliło takiej samej odpowiedzi na jedno z pytań.

Make your ID card.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wykonały w zeszytach swoje wizytówki na wzór wizytówek Eda i Sophii. Dzieci mogą też narysować siebie lub w domu wkleić do zeszytu swoje zdjęcie.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Letter walk* lub Dynamic: *Body shapes*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Lesson 4

Cele lekcji

- mówienie rymowanki
- rozpoznawanie
i nazywanie miesięcy

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy dni tygodnia
- nazwy miesięcy

Słownictwo bierne

- nazwy pór roku
- nazwy zjawisk
pogodowych
- nazwy ubrań

Materiały

- dwanaście kartek A4
(opcjonalnie)
- pacynka
(opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 5,
ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Bingo*. Za pomocą wybranej zabawy powtórz nazwy ubrań, które dzieci już poznały.

Główna część lekcji



1 Listen, say and act out.

Odtwórz ścieżkę 1.10. Dzieci słuchają rymowanki i wykonują odpowiednie gesty: machają ręką na powitanie, wskazują siebie, kręcą i kiwają głową, udają kota, chwytają się za serce i pokazują palcami kolejno liczebniki 1–6 oznaczające kolejne dni tygodnia, a gdy usłyszą słowo *Sunday*, unoszą rękę do góry.

2 Listen, find and point. Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 7. Odtwórz ścieżkę 1.11. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje (1 c, 2 a, 3 b, 4 d). Następnie zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. *What season is it picture (a)? What's the weather like? What is (Toby) wearing?* Ochotnicy odpowiadają na pytania.

3 Listen and say the months chant.

Odtwórz ścieżkę 1.12. Dzieci słuchają nagrania i wskazują kolejne miesiące ukazane w podręczniku. Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do mówienia rymowanki. Zapytaj dzieci, dlaczego ich zdaniem nazwy miesięcy znajdują się w ramkach różnego koloru (w ten sposób zaznaczono miesiące należące do różnych pór roku).

Dodatkowe ćwiczenie: Napisz na dwunastu kartkach A4 nazwy miesięcy. Rozdaj kartki ochotnikom i poproś o ułożenie ich na podłodze lub umieszczenie na tablicy w odpowiedniej kolejności. Następnie poproś dzieci, aby ustawiły się przy nazwach miesięcy, w których się urodziły. Policzcie, ile dzieci urodziło się w danym miesiącu.

4 Look and say.

Podziel dzieci na pary i poproś, aby wymieniły miesiące, które występują w poszczególnych porach roku. Następnie zapisz na tablicy wzory zdań, zostawiając miejsce na wpisanie (lub umieszczenie) nazw miesięcy. Zapraszaj ochotników do uzupełnienia na tablicy kolejnych nazw miesięcy należących do poszczególnych pór roku. (*March, April and May are spring months. June, July and August are summer*

months. September, October and November are autumn months. December, January and February are winter months).

5 Make the Months personal list.

Poproś uczniów i uczennice o zapisanie w zeszytach nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności i narysowanie przy każdej nazwie symbolu, który kojarzy im się z danym miesiącem. Dzieci mogą również odnotować przy nazwach wybranych miesięcy ważne dla nich wydarzenia, np.: *Malanka, My birthday, Halloween, Chanukach* etc.

SUPPORT: Poproś uczniów i uczennice o zapisanie w zeszytach nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności i narysowanie przy każdej nazwie symbolu, który kojarzy im się z danym miesiącem. Ochotnicy mówią, jakie ważne dla nich wydarzenia mają miejsce w poszczególnych miesiącach.

CHALLENGE: Poproś uczniów i uczennice o zapisanie w zeszytach nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności i narysowanie przy każdej nazwie symbolu, który kojarzy im się z danym miesiącem. Przy wybranych miesiącach dzieci niech zapiszą pełnym zdaniem, jakie ważne dla nich wydarzenia mają wtedy miejsce, np.: *My mum's birthday is in September, Christmas is in December*.

Write pairs of words starting with the same letter, e.g. *January – jam*.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach nazwy kilku miesięcy oraz wyrazy zaczynające się na te same litery, co wybrane miesiące.



Play the Clapping game.

Podziel dzieci na pary i poproś, aby wymyśliły prosty układ klaskania do dwunastu nazw miesięcy. Ochotnicy prezentują swoje układy.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share* lub Dynamic: *Find and group* ze zdaniem *My favourite month is ...* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

WSKAZÓWKA



SPE 2

1.13

A Can we start?

B Yes, we can!

A Rap with me from 1 to 10!

A One! B Do gymnastics!

A Two! B Gym!

A Three! B Play football!

A Four! B Football pitch!

A Five! B Play basketball!

A Six! B Basketball court!

A Seven! B Go swimming!

A Eight! B Swimming pool!

A Nine! B Go running!

A Ten! B Running track!

A Great! Well done! That was fun!

A & B do gymnastics

A & B gym

A & B play football

A & B football pitch

A & B play basketball

A & B basketball court

A & B go swimming

A & B swimming pool

A & B go running

A & B running track

1.16

1 I go running on a running track. Nine and ten!

2 I do gymnastics in a gym. One and two!

3 I go swimming in a swimming pool. Seven and eight!

4 I play football on a football pitch. Three and four!

1.17 We like sport! song

We play basketball –
sport is cool.We go swimming
in a swimming pool.

I play football on a football pitch.

I go swimming in a swimming pool.

I play basketball on a basketball court.

I don't do gymnastics, but I like sport!

We play basketball –
sport is cool.We go swimming
in a swimming pool.

I go running on a running track.

I go swimming in a swimming pool.

I play basketball on a basketball court.

I don't play football, but I like sport!

We play basketball –
sport is cool.We go swimming
in a swimming pool.

1.20 Sam's grammar

I play basketball.

I don't play football.

We go swimming.

We don't go running.

don't = do not

1.21–1.23

A new sports centre story

1 Emma

Hi. I'm Emma. I'm very sporty. At school,
I do judo. I play football on the school
football pitch. But at the weekend,
my school is closed, so I play football
in the street.

2 Mr Brown

Hey, kids! Don't play in the street.

Emma

Sorry, Mr Brown.

(Mr Brown

It's dangerous to play in the street.)

3 Mrs Wilson

Oh, dear! Emma, you and your friends
need a safe place to do sport.

Emma

But where, Mrs Wilson? (School is closed
and there isn't a park.)

Mrs Wilson

I've got an idea. Come with me.

4 Mrs Wilson

You can make a sports centre here.

Emma

Wow! Thank you. It's fantastic! This can
be a football pitch.

Boy

And this can be a gym with a basketball
court.

5 Mrs Wilson

Thank you for helping to make the sports
centre.

Boy

We can use this on the basketball court.

Emma

We can use this to make a badminton
net.

6 Narrator

One month later.

Emma

The sports centre is ready!

Boy

It's fantastic! We do gymnastics.

Mrs Wilson

I go running!

7 Emma

Now all the children in the village use
the new sports centre.

(Mrs Wilson

And the adults, too!)

Emma

Let's play football!

8 Boy

We're very happy with the sports centre.
It's a safe place to do sport.

Emma

We don't play football in the street
any more. Thank you, Mrs Wilson.
Thank you, everyone!

1.24

1 stand on one leg 2 bend to the left

3 bend to the right 4 sit on the floor

1.25 Yoga for kids

Sport is a great way to do physical exercise. It's important
to do some physical exercise. Some people play football,
basketball or hockey. Some people walk, run or ride a bike.
Some people do judo or gymnastics. Some people swim
and some people ... do yoga.

When you do yoga, you don't move quickly. You move
your body slowly. You hold your body in different
positions. These positions help exercise muscles in
different parts of your body. Some yoga positions have
got the names of animals and things from nature.
This position is called The Tree. You stand on one leg.
This position is called The Rainbow. You bend to the left
and then to the right. And can you guess the name of this
position? It's called The Butterfly. You sit on the floor.
Why don't you try some yoga? It's good for your body
and your concentration.

1.26

Boy Hi, Mia, do you like sport?
Girl Yes, I do. I go running every day. And I play basketball.
Boy Do you do gymnastics?
Girl Yes, I do.
Boy Do you play football?
Girl No, I don't.
Boy Why do you go to the sports centre?
Girl I go to the sports centre to do yoga.

1.27 Sam's grammar

Do you do gymnastics? Yes, I do.
 Do you play football? No, I don't.

1.28

1 I'm from the USA. We play baseball in the USA.
 2 I'm from Canada. We play ice hockey in Canada.
 3 I'm from Scotland. We play golf in Scotland.
 4 I'm from Australia. We play cricket in Australia.
 5 I'm from New Zealand. We play rugby in New Zealand.

1.29

Emma Hi, I'm Emma. I live in Canada. In Canada, we play ice hockey. Winters are very cold here, so we play hockey on ice. Of course, we don't wear boots. We wear ice skates. I love playing ice hockey with my dad.
Liam Hi, I'm Liam. I live in the USA. In the USA, we play baseball. We play baseball on a baseball pitch. We use a ball, a baseball bat and a glove. I wear a helmet, too. I want to have fun but be safe.

1.30

Ed, Sophia & Harry Hi!
Ed The Kids Can! Quiz is about to begin.
Sophia We're on a computer at school.
Ed We've got a pen and paper to write our answers.
Sophia We're ready!
Harry It's very exciting.
Sophia Good luck, everyone!
Ed Remember! You're a team. Work together.
The Quiz Five ... Four ... Three ... Two ... One ...
 Welcome to the Kids Can! Quiz about sport!
 Question 1. Can you name the sports?
 Question 2. Complete these sentences.
 Question 3. Listen and name these three sports.
 Question 4. Complete the phrases.
 Question 5. What do you do in these yoga positions?
 Question 6. Find and write six sports words.

1.31

Harry So how do you think we did?
Sophia Let's watch the answers and find out.
The Quiz The Kids Can! Quiz about sport. The answers.
 Question 1. Can you name the sports?
 a: gymnastics, b: yoga
 Question 2. Complete these sentences.
 a: You play football on a football pitch.
 b: You play basketball on a basketball court.
 c: You go running on a running track.
 Question 3. Listen and name these three sports.
 Question 4. Complete the phrases.
 a: go swimming, go running,
 b: play basketball, play football
 Question 5. What do you do in these yoga positions?
 a: stand on one leg, b: sit on the floor
 Question 6. Find and write six sports words.
 judo, swim, play, yoga, ball, pool
 See you at the next Kids Can! Quiz.
Ed I think we did quite well!
Sophia How did you do?
Harry We'll see you again soon for the next Kids Can! Quiz.
Ed Bye for now.
Sophia Bye!

1.32

Baseball is a game they play in the USA. (x3)

1

Where do people do sport?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie dyscyplin sportowych oraz miejsc ich uprawiania
- mówienie rymowanki
- mówienie o tym, gdzie uprawiamy różne dyscypliny sportowe

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *do gymnastics, gym, play football, football pitch, play basketball, basketball court, go swimming, swimming pool, go running, running track*

Słownictwo bierne

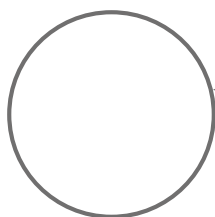
- liczebniki 1-10

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające dyscypliny sportowe i miejsca ich uprawiania
- karty wyrazowe nazywające dyscypliny sportowe i miejsca ich uprawiania
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 6, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Chain game* z użyciem nazw miesięcy lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 8. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 8–9). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy, których nazwy znają. Zapytaj, jakie liczby udało im się odnaleźć na ilustracji. (10, 46, 55, 67, 73, 86, 88, 100)

2 Listen, point and repeat.

Odtwórz ścieżkę 1.13. W czasie słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające różne dyscypliny sportowe i miejsca ich uprawiania w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (uprawianie gimnastyki, sala gimnastyczna, gra w piłkę nożną, boisko do piłki nożnej, gra w koszykówkę, boisko do koszykówki, pływanie, basen, bieganie, bieżnia). Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie karty na tablicy lub ilustracje w podręczniku i powtarzają nazwy dyscyplin sportowych oraz miejsc ich uprawiania.

3 Listen and say the chant.

Odtwórz nagranie 1.13 jeszcze raz. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają rymówkę. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (1.14) i samodzielnie nazywają dyscypliny sportowe oraz miejsca ich uprawiania. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują dyscypliny sportowe i miejsca ich uprawiania przedstawione na ilustracji oraz powtarzają ich nazwy. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (1.15). Jedna osoba podaje liczebniki, a druga nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

4 Play Where do you do this sport?

Zapisz na tablicy nazwy miejsc, w których uprawiane są dyscypliny sportowe: *pitch, court, track, pool, gym*. Następnie wybierz jedną kartę obrazkową przedstawiającą daną dyscyplinę sportową i przesuwaj ją powoli pod nazwami miejsc. Gdy karta znajdzie się pod nazwą miejsca, w którym uprawia się dany sport, dzieci mówią: **Stop!** Umieść kartę pod odpowiednią nazwą miejsca i zapisz na tablicy: *I ____ on a ____*. Następnie powiedz: *I (play basketball) (on) a (basketball court)* i zachęć dzieci do powtórzenia zdania. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami obrazkowymi, zachęcając dzieci do samodzielnego układania zdań.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają dziesięć kart z papieru i samodzielnie rysują dyscypliny sportowe oraz miejsca ich uprawiania wymienione w zadaniu 2.

What sports can you do with a ball? Think and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach nazwy znanych im dyscyplin sportowych, do uprawiania których potrzebna jest piłka. (e.g. *football, tennis, table tennis, basketball, volleyball, handball, golf, hockey*)

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty wyrazowe z nazwami dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania. Dzieci stają na przeciwnym końcu klasy. Wymieniaj imiona dzieci i podawaj nazwy czynności sportowych, np. *Antek – play basketball*. Zadaniem wywołanego dziecka jest dojść do tablicy, odgrywając daną czynność, np. udając, że kopie piłkę do kosza, oraz dotknąć dwóch kart – jednej z nazwą właściwej dyscypliny oraz drugiej z nazwą miejsca jej uprawiania. Następnie dziecko w ten sam sposób wraca na miejsce. Ochothnicy mogą przejąć Twoją rolę.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats* lub Communication: *Correct me*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

1

Where do people do sport?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie dyscyplin sportowych i miejsc, w których się je uprawia
- śpiewanie piosenki
- mówienie o tym, w jakich miejscach uprawiamy dane dyscypliny sportowe, a w jakich tych dyscyplin nie uprawiamy

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy dyscyplin sportowych i miejsc, w których się je uprawia

Słownictwo bierne

- cool

Struktury

- *I (play football) (on) a (football pitch).*
- *I don't (go running) (on) a (running track).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające dyscypliny sportowe i miejsca ich uprawiania
- karty wyrazowe nazywające dyscypliny sportowe i miejsca ich uprawiania
- pacynka (opcjonalnie)
- video 2 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 7, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Making models*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji



1 Listen, say and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 9. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie dyscypliny sportowe i miejsca ich uprawiania ukazane na ilustracji (ss. 8–9). Odtwórz ścieżkę 1.16. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje, a następnie podają odpowiadające im liczby. (1 9, 10; 2 1, 2; 3 7, 8; 4 3, 4)

2 Listen to the *We like sport!* song and point. What sports do the children do?

Odtwórz ścieżkę 1.17. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie dyscypliny sportowe oraz miejsca ich uprawiania przedstawione na ilustracji. Następnie odpowiadają na pytanie.
(boy: *play football, go swimming, play basketball*;
girl: *go running, go swimming, play basketball*)

3 Listen. Sing and act out the *We like sport!* song.

Odtwórz ścieżkę 1.17. Dzieci słuchają nagrania i układają swoje minikarty obrazkowe w kolejności zgodnej z nagraniem. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki. Możesz też odtworzyć video 2.

4 Listen, read and say.

Odtwórz ścieżkę 1.20. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu palcem w podręczniku i czytania razem z nagraniem. Następnie umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające dyscypliny sportowe, o których jest mowa w nagraniu (koszykówka, piłka nożna, pływanie, bieganie). Wskazuj wybraną kartę. Ochotnicy mówią: *I (play football)*. / *I don't (play football)*.

5 Play *We do sports!*

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary i poproś o przygotowanie swoich minikart obrazkowych. Każde dziecko układa przed sobą swój zestaw minikart obrazkami do góry. Pierwsze dziecko wybiera dyscyplinę sportu oraz miejsce jej uprawiania i mówi: *I (play football) / I don't (play football) (on) a (football pitch)*. Drugie dziecko znajduje te same karty w swoim zestawie i też mówi o sobie zdanie zgodne z prawdą. Następnie każda para mówi klasie, które dyscypliny dzieci z pary uprawiają, a których nie uprawiają: *We (play football) / We don't (play football) (on) a (football pitch)*.

 **SUPPORT:** Umieść karty obrazkowe przedstawiające dyscypliny sportowe po lewej stronie tablicy tak, żeby nie było widać obrazków. Karty przedstawiające miejsca uprawiania dyscyplin umieść po prawej stronie tablicy, również obrazkami do tablicy. Poproś ochotnika o odkrycie jednej karty z każdej kategorii. Jeżeli miejsce przedstawione na karcie pasuje do dyscypliny sportowej, dziecko mówi: *I (play football) (on) a (football pitch)* i zostawia odkryte karty. Jeżeli miejsce nie pasuje do dyscypliny sportowej, dziecko mówi: *I don't (go running) (in) a (swimming pool)* i zakrywa karty. Kontynuujcie zabawę, aż wszystkie karty zostaną odkryte.

 **CHALLENGE:** Dzieci i uczennice łączą swoje minikarty obrazkowe w pary: dyscyplina sportowa i miejsce, a następnie dzielą je na dyscypliny, które dzieci uprawiają, i te, których nie uprawiają. Następnie w czteroosobowych grupach dzieci wykładają kolejno karty na biurko, mówiąc: *I (play football) (on) a (football pitch)*. Pozostali gracze przeglądają swoje karty i wykładają tę samą parę, mówiąc zgodnie z prawdą: *I (play football) (on) a (football pitch)* lub: *I don't (play football) (on) a (football pitch)*. Dzieci, które powiedziały to samo zdanie, mówią: *We (play football) / We don't (play football) (on) a (football pitch)*. Następnie kolejna osoba wyklada swoje karty. Na koniec zapytaj klasę, czy jest sport, który uprawiają wszyscy, lub czy jest taki sport, którego nikt z grupy nie uprawia.

Draw three symbols of sports you do. Guess.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach symbole trzech dyscyplin sportowych, które uprawiają. Następnie dzieci zamieniają się zeszytami i zgadują, jakie dyscypliny uprawia ich kolega lub koleżanka.



Play *Our favourite sport*. Say.

Poproś dzieci o wybranie ze swojego zestawu minikarty obrazkowej przedstawiającej dyscyplinę sportową, którą uprawiają najczęściej. Dzieci chodzą po klasie i mówią: *I (play football) (on) a (football pitch)*. Gdy spotkają dziecko, które uprawia taką samą aktywność, łączą się w pary i grupy. Poproś każdą grupę o policzenie, ile jest dzieci w ich grupie. Sprawdźcie, która dyscyplina sportowa jest w klasie najbardziej popularna.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar* lub Communication: *Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where do people do sport?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie dyscyplin sportowych oraz miejsc ich uprawiania

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy dyscyplin sportowych oraz miejsc ich uprawiania

Słownictwo bierne

- *street, dangerous, safe*

Struktury

- *I (do gymnastics).*
- *We don't (play football in the street).*

Materiały

- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 1
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 51)
- karty obrazkowe przedstawiające dyscypliny sportowe i miejsca ich uprawiania
- karty wyrazowe z nazwami dyscyplin sportowych (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- video 3 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 8, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Beach ball circle*, Dynamic: *Flashcard race* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 Play Say, show, say.

Podziel klasę na trzy grupy i wyjaśnij zasady gry. W każdej rundzie pokazuj jednej grupie, w tajemnicy przed innymi, kartę obrazkową przedstawiającą jedną z dyscyplin sportowych, mówiąc: **Say!** Zadaniem dzieci z tej grupy będzie podanie nazwy danej dyscypliny sportu. Następnie podejdź do drugiej grupy, mówiąc: **Show!** Zadaniem dzieci z drugiej grupy będzie pokazanie tej dyscypliny. W następnym kroku wskaż trzecią grupę, powiedz: **Say!** i zachęć dzieci do nazwania miejsca, w którym uprawia się dany sport. W kolejnych rundach przydzielaj grupom powyższe zadania na zmianę.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy w dowolnej kolejności – jedną obok drugiej – karty wyrazowe z nazwami dyscyplin sportowych. Poproś dzieci o odczytywanie nazw dyscyplin sportowych zapisanych na kolejnych kartach. Na koniec zakryj ostatnią kartę, poproś dzieci o ponowne nazwanie dyscyplin i znów zakryj ostatnią kartę. Kontynuuj zabawę, aż wszystkie karty zostaną zakryte. Na koniec możesz wskazywać karty na wrywki i prosić dzieci o podanie zapisanej na karcie nazwy dyscypliny, odkrywając karty po udzieleniu poprawnej odpowiedzi. Powtórz zabawę z nazwami miejsc uprawiania dyscyplin sportowych.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Umieść kartę przedstawiającą boisko do piłki nożnej na tablicy. Obok narysuj ulicę z samochodami. Weź do ręki pacynkę – Wiewiórkę Samą, przyłóż ją do karty obrazkowej i powiedz wesoło: *I play football on a football pitch. It's safe*. Następnie przyłóż Samą do rysunku ulicy i powiedz smutnym głosem: *I don't play football in the street. It's not safe. It's dangerous*. Zapytaj dzieci, dlaczego nie można grać w piłkę na ulicy. Dzieci odpowiadają w języku polskim.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who is in the picture?** (a man, children); **Where are the children?** (in the street).

Zapytaj dzieci o to, co mężczyzna siedzący w samochodzie może mówić do dzieci. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.

- Zachęć dzieci, aby spróbowali zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Każdej grupie wręcz zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w przypadkowej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 1.21. Zatrzymaj nagranie po wystłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek we właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz czynności.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and read. What are the people from the village making?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 10. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz ścieżkę 1.21. Dzieci słuchają nagrania, wskazując odpowiednie obrazki i czytają wypowiedzi postaci zamieszczone w podręczniku. Zatrzymaj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- **Where does Emma do judo?** (at school)
- **Where does Emma play football at the weekend?** (in the street)

Scenka 2

- **Where are the children?** (in the street)
- **Is it safe?** (no)

Scenka 3

- **What do the children need?** (a safe place to do sport)
- **Who says 'I've got an idea!'?** (Mrs Wilson)

Scenka 4

- **What can the children make?** (a sports centre)
- **What places to do sport do they want to make?** (a football pitch, a gym, a basketball court)

Scenka 5

- **What are they making?** (a basketball court, a badminton net)

Scenka 6

- *Is the sports centre ready? (yes)*
- *What do the children do? (do gymnastics, go running)*

Scenka 7

- *Who uses the new sports centre? (all the children in the village)*
- *What do they want to play? (football)*

Scenka 8

- *How do the children feel? (happy)*
- *Is the sports centre a safe place to do sports? (yes)*
- *Do the children play football in the street? (no)*

Następnie poproś ochotników o odczytanie zdań z historyjki zapisanych na obrazkach. Dzieci odpowiadają na pytanie. (*a new sports centre*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen, read and say.

- Powiedz: **Now, listen to the story and read.** Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi postaci zapisane w podręczniku. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk (), po którym mają odczytać fragment zdania zapisany w wypowiedzi postaci.
- Odtwórz ścieżkę 1.22. Dzieci słuchają nagrania i po usłyszeniu dźwięku czytają fragment zdania zapisany w podręczniku.



SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Read and say: true or false. Write.

Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań, a pozostałe dzieci o zdecydowanie, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. Następnie uczniowie i uczennice zapisują odpowiedzi w zeszytach. (*1 false, 2 true, 3 false*)

SUPPORT: Wskazuj na obrazkach historyjki kolejne postacie i wypowiadaj kwestie znajdujące się w ćwiczeniu, np. *I do gymnastics at school.* Klasa decyduje, czy dana postać rzeczywiście wypowiada daną kwestię.

CHALLENGE: Dzieci czytają zdania w parach i decydują, które ze zdań są prawdziwe, a które fałszywe. W zeszytach zapisują zdania prawdziwe. (*1 false – I do / Emma does judo at school, 2 true, 3 false – I help / Mrs Wilson helps the children to make a new sports centre.*)

5 Read and say.

Zapytaj uczniów i uczennice, kto w historyjce uprawia sport w niebezpiecznym miejscu i czym może to grozić. Następnie zapytaj, w jakim miejscu pokazanym w historyjce można bezpiecznie uprawiać sport. Poproś dzieci o odczytanie zdania

It's important to make safe choices. Zapytaj dzieci, jakie zasady dotyczące bezpieczeństwa stosują w swoim życiu.



Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, gdzie można bezpiecznie się bawić i uprawiać sport, a gdzie nie jest to bezpieczne.

6 Read and think. Say.

Poproś ochotników o odczytanie zdań i wybranie właściwej odpowiedzi. Po odczytaniu każdego zdania poproś dzieci o uzasadnienie odpowiedzi. Dzieci odpowiadają w języku polskim. (*1 dangerous, 2 safe, 3 Students' own answers*)

OGLĄDANIE

7 Listen. Why do the children play in the street?

Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby dzieci uważnie historyjkę oglądały i słuchały. Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 3). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.23. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: **Why do the children play in the street?** (*Their school is closed and there isn't a park*). Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z odpowiedzią na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. *Who else uses the new sports centre? (adults)*

Find and name an animal in each picture.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby na każdym obrazku historyjki odszukały zwierzęta i nazwały je. (*1 rabbit, 2 squirrel, 3 parrot/bird, 4 horse, 5 dog, 6 cat, 7 sheep, 8 bird*)

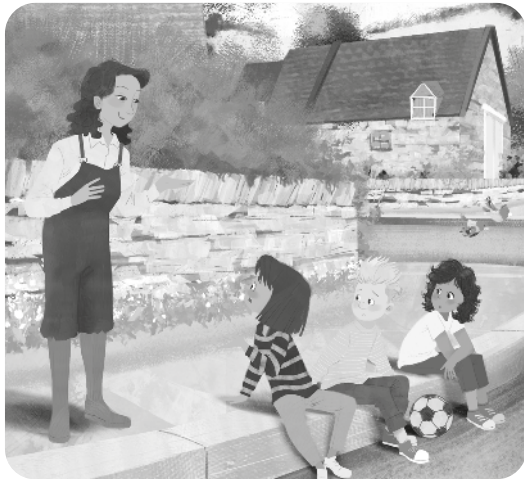


Name a safe place to do sport.

Podziel dzieci na trzy- lub czteroosobowe grupy i poproś, żeby zapisały w zeszytach nazwy miejsc, w których mogą bezpiecznie uprawiać sport. Następnie poproś każdą grupę o odczytanie odpowiedzi. (e.g. *park, backyard, sports centre, playground, gym*)

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Individual drawing* lub *Communication: Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children,** i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



1

Where do people do sport?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie czynności związanych z gimnastyką

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *stand on one leg, bend to the left, bend to the right, sit on the floor*

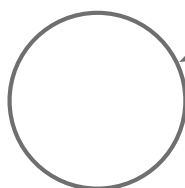
Słownictwo bierne

- *position, tree, rainbow, butterfly, do yoga*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające czynności związane z gimnastyką
- karty wyrazowe nazywające czynności związane z gimnastyką (opcjonalnie)
- zdjęcia trawiastego boiska, siatki do gry w siatkówkę, basenu i maty do jogi (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- video 4 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 9, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent squirrels*, Dynamic: *Corner game* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.22. Dzieci słuchają historyjki i mówią fragmenty zdań, przed którymi słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej wypowiedzenie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Dzieci mogą wykonać to zadanie, śledząc historyjkę w podręczniku (ss. 10–11).

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj dzieciom kolejno zdjęcia trawiastego boiska, siatki do gry w siatkówkę, basenu i maty do jogi. Dzieci podają nazwy dyscyplin sportowych, które kojarzą im się z pokazywanymi miejscami.

2 Listen, point and say. Play Phrase or number?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 12. Odtwórz ścieżkę 1.24. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania, wskazując odpowiednie ilustracje i powtarzają zwroty. Następnie powiedz: **One** i zachęć dzieci do podania zwrotu przypisanego wskazanej cyfrze (*stand on one leg*) oraz przyjęcie odpowiedniej pozycji. Następnie powiedz: **Bend to the right** i zachęć dzieci do przyjęcia odpowiedniej pozycji oraz podania pasującej liczby (*three*). Zaproś ochotników do wydawania poleceń.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami czynności związanych z gimnastyką. Odczytuj zwroty i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego ich powtarzania oraz podejmowania odpowiadających im aktywności.

3 Listen, read and match. Say.

Odtwórz ścieżkę 1.25. Możesz też odtworzyć video 4. Dzieci słuchają nagrania. Następnie poproś ochotników o odczytanie kolejnych zdań. Dzieci łącząc palcami zdanie z uzupełniającym je zwrotem. Poproś ochotników o powiedzenie pełnych zdań. (*1 stand on one leg, 2 bend to the left, bend to the right, 3 sit on the floor*)

4 Mime, guess and say.

Podziel dzieci na grupy trzy- lub czteroosobowe. Jedno z dzieci w grupie wybiera jakąś czynność przedstawioną na ilustracji w podręczniku i pokazuje ją za pomocą gestów. Pozostali członkowie grupy podają numer ilustracji i nazywają tę czynność. (*1 sit on the floor, 2 bend to the left, 3 bend to the right, 4 stand on one leg*)

SUPPORT: Wybierz jedną czynność przedstawioną na ilustracji w podręczniku i pokaż ją klasie za pomocą gestów. Zachęć dzieci do podania numeru ilustracji i nazwania tej czynności. Zaproś ochotników do przejęcia Twojej roli. Zabawę tę możesz również przeprowadzić, dzieląc klasę na dwie grupy.

CHALLENGE: Dzieci, poza czynnościami poznanymi podczas lekcji, mogą pokazywać też inne czynności lub aktywności ruchowe.

Write four instructions for your friends.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach czteroetapowy zestaw ćwiczeń (np. *touch your toes, bend to the left, stretch your arms, sit on the floor*). Następnie zaproś ochotników do przeczytania poleceń i zachęć klasę do ich wykonywania.



Think and make these yoga positions: The Cat, The Snake.

Podziel dzieci na trzy- lub czteroosobowe grupy. Dzieci wymyślają i pokazują pozycje jogi: kota i węża.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, jakie inne nazwy zwierząt już znają. Zapisz je na tablicy. Podziel dzieci na pary. Przypisz każdej parze maksymalnie dwoje zwierząt. Dzieci wspólnie wymyślają pozycje jogi, które mogą odpowiadać tym zwierzętom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Story stones* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where do people do sport?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności związanych z gimnastyką
- rozpoznawanie i nazywanie dyscyplin sportowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności związanych z gimnastyką
- nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania

Słownictwo bierne

- *badminton, yoga*

Struktury

- *Do you (play basketball)?*
Yes, I do. /
No, I don't.

Materiały

- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 10, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk*, Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



str. 13

Dodatkowe ćwiczenie: Dzieci pracują w parach. Jedno dziecko wybiera ze swojego zestawu minikart obrazkowych pięć kart i układa je na stole. Drugie dziecko ma jedną minutę na zapamiętanie minikart, po czym staje tyłem do klasy, a drugi gracz wymienia jedną, dwie lub trzy minikarty na inne. Dziecko, które zgaduje, odwraca się i mówi, które karty zniknęły i na jakie zostały wymienione. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

1 Play Do what I say, not what I do.

Powiedz nazwę dowolnej dyscypliny sportowej, ale pokaż gestem inną dyscyplinę. Klasa pokazuje czynność zgodnie z nazwą, którą podałeś/podałaś. Poproś ochotników o przejęcie Twojej roli. Następnie dzieci grają w trzy- lub czteroosobowych grupach.

2 Listen. What does Mia do at the sport centre?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 13. Odtwórz ścieżkę 1.26. Dzieci słuchają nagrania, a następnie udzielają odpowiedzi na pytanie. (*yoga*)

3 Listen, read and say.

Odtwórz ścieżkę 1.27. Dzieci słuchają nagrania, śledzą tekst palcem w podręczniku i czytają zdania. Następnie zaproś ochotników do podania innych przykładów.

4 Read. Act out the dialogue.

Poproś ochotników o odczytanie dialogu. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają dialog w parach.

 **SUPPORT:** Podziel klasę na dwie grupy i przydziel im role dziewczynki i chłopca. Dzieci czytają dialog z podziałem na role.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary, które wymyślają podobny dialog z użyciem nazw innych dyscyplin sportowych. Zaproś ochotników do odegrania dialogu przed całą klasą.

5 Make the sports person cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon postaci uprawiających różne dyscypliny sportowe i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby w parach wspólnie narysowały na ośmiu kartkach ośmiu graczy i każdemu przypisały dwie dyscypliny sportowe, które dana osoba uprawia, i dwie, których nie uprawia.

6 Play Guess who I am.

Zaproś dwoje ochotników do odegrania dialogu. Poproś jedno dziecko o wybranie jednej z kart i zadawaj pytania jak w dialogu, zachęcając dziecko do udzielenia odpowiedzi. Potem dzieci odgrywają dialogi w parach.

Choose a player and write three sentences.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały jedną z osób przedstawionych na kartach i napisały, jakie dyscypliny sportu ta osoba uprawia, a jakich nie, np. *I'm player 3. I play basketball. I don't go swimming.*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Fun yoga* lub Communication: *Correct me*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where do people do sport?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie dyscyplin sportowych oraz krajów, w których są one popularne
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *the USA, Canada, Scotland, Australia, New Zealand*
- *rugby, baseball, ice hockey, cricket, golf*

Słownictwo bierne

- *ice, grass, trainers, ice skates, scarf, glove, helmet, hat*

Struktury

- *In Poland, we (play volleyball). We (play volleyball) (on) a (volleyball court). We use (a ball).*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 11, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back drawing*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Slow drawing*.

Główna część lekcji



1 Think and say.

Poproś dzieci o wymienienie dyscyplin sportowych, które umieją nazwać po angielsku. Możesz zapisywać nazwy na tablicy w formie mapy myśli.

2 Look and match. Listen and check.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 14 i przyjrzały się ilustracjom. Zapytaj dzieci, co przedstawiają ilustracje, i upewnij się, że dzieci rozpoznają flagi krajów oraz potrafią nazwać przedstawione dyscypliny sportu. Następnie poproś dzieci o dobranie się w pary i o przedyskutowanie w parach popularności danej dyscypliny w danym kraju. Odtwórz ścieżkę 1.28 i sprawdźcie odpowiedzi. (1 b, 2 c, 3 e, 4 d, 5 a)

3 Play Country – sport.

Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci podaje nazwę kraju, a drugie nazwę popularnego w nim sportu. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

4 Read, listen and choose.

Poproś ochotników o przeczytanie zdań. Następnie otwórz nagranie 1.29 i zachęć dzieci do wskazywania właściwych wyrazów w zdaniach. Poproś ochotników do odczytania zdań z prawidłowymi wyrazami. Możesz poprosić dzieci o zapisanie całych zdań w zeszytach. (1 *Canada*, 2 *ice*, 3 *ice skates*, 4 *the USA*, 5 *glove*, 6 *helmet*)

5 What sport do you play in Poland? Write and say.

Poproś ochotnika o odczytanie treści plakatu. Następnie rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie dyscypliny sportu popularnej w Polsce oraz opisanie jej według wzoru. Dzieci prezentują swoje prace i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

Write the names of three sports people play in Poland.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie w zeszytach nazw trzech dyscyplin, które są popularne w Polsce.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy codzienne ćwiczenia są ważne i jak możemy promować aktywność fizyczną w szkole. Porozmawiajcie o tym, że uprawianie sportu jest dobre dla naszego zdrowia i ważne jest, żeby uprawiać go regularnie, np. uprawiać sport z przyjaciółmi lub jeździć na rowerze do szkoły. Podziel dzieci na trzy- lub czteroosobowe grupy, które wykonają plakat promujący aktywność sportową.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent pair drawing* lub Communication: *Concentration game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where do people do sport?

Lesson 7

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 1

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania
- nazwy czynności związanych z gimnastyką

Słownictwo bierne

- *quiz*

Struktury

- struktury z rozdziału 1

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 1
- karty wyrazowe z rozdziału 1
- pacynka (opcjonalnie)
- video 5-6 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 12, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Guided visualisation*, Dynamic: *Apples, oranges and bananas* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



str. 15

Dodatkowe ćwiczenie: Dzieci pracują w czteroosobowych grupach. Jedno dziecko zastania książką swoje minikarty wyrazowe i układa je w wybranej kolejności. Następnie dyktuje układ pozostałym dzieciom, które mają za zadanie ułożyć swoje minikarty w identycznej kolejności. Na koniec osoba dyktująca odstawia minikarty, a pozostałe dzieci sprawdzają, czy poprawnie wykonały zadanie. Dzieci powtarzają grę kilkakrotnie. W każdej rundzie inne dziecko dyktuje układ swoich kart.

1 Play Mime and guess.

Zapraszaj kolejnych ochotników do losowania kart obrazkowych przedstawiających czynności sportowe, a następnie do pokazywania ich gestami. Pozostałe dzieci zgadują, jaka to aktywność, zadając pytanie: *Do you (play basketball)?* Dziecko pokazujące odpowiada: *Yes, I do.* / *No, I don't.* Osoba, która odgadnie pokazywaną czynność sportową, teraz sama pokazuje następną aktywność.

2 Listen and do the quiz. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 15. Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Możesz poprosić, aby grupy wymyśliły sobie nazwy. Odtwórz ścieżkę 1.30. Dzieci słuchają nagrania i w grupach wykonują quiz – zapisują odpowiedzi w zeszytach. Możesz też odtworzyć video 5.

 **SUPPORT:** Odtwórz ścieżkę 1.30. Dzieci słuchają nagrania i całą klasę podają odpowiedzi. Ochotnicy zapisują odpowiedzi na tablicy. W razie potrzeby naprowadzaj dzieci na odpowiedzi. Możesz też odtworzyć video 5.

 **CHALLENGE:** Dzieci rozwiązują quiz samodzielnie i zapisują odpowiedzi w zeszytach.

3 Listen and check your answers.

Odtwórz ścieżkę 1.31. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi. Ochotnicy podają odpowiedzi na pytania pełnymi zdaniami. Możesz też odtworzyć video 6. (*1 a gymnastics, b yoga, 2 a pitch, b court, c track, 3 A swimming, B football, C basketball, 4 a go, b play, 5 a stand on one leg, b sit on the floor, 6 judo, swim, play, yoga, ball, pool*)

Draw and write: Sports at my school.

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach dyscypliny sportu, które można uprawiać w waszej szkole. Dzieci mogą podpisać rysunki.



Think of one more quiz question.

Podziel dzieci na pary i poproś, aby wymyśliły jedno dodatkowe pytanie do quizu. Gdy wszyscy skończą pracę, dzieci zadają te pytania pozostałym grupom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Tree pose* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where do people do sport?

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 1

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziału 1

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-99

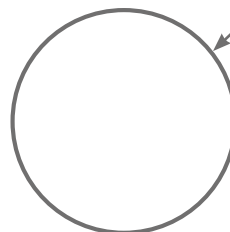
Struktury

- struktury z rozdziału 1

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 1
- karty wyrazowe z rozdziału 1
- nieprzezroczysty worek
- dwie łąpki na muchy (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 13, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Hands on heads* lub Communication: *Classify me!*

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe z rozdziału 1. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie ochotnicy wypowiadają zdanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *I play basketball / I don't play basketball on a basketball court*.

🔊 **SUPPORT:** Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje.

🔊 **CHALLENGE:** Ochotnicy losują karty i zadają wybranemu dziecku pytanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *Do you (play football)? / Do you play football on a (football pitch)?* Zapytana osoba odpowiada: *Yes, I do. / No, I don't* i losuje kartę.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż na dywanie karty wyrazowe w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Inny ochotnik literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny dopasowuje ją do odpowiedniej karty obrazkowej.

2 Look and say. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 16. Poproś ochotnika o przeczytanie zdania. Następnie dzieci mówią kolejne zdania lub pytania na podstawie ilustracji. Ochotnicy zapisują je na tablicy. Dzieci zapisują zdania i pytania w zeszytach. (1 *I don't play basketball on a football pitch*. 2 *Do you go running on a basketball court?* 3 *I don't go swimming on a running track*. 4 *I do gymnastics in a gym*. 5 *Do you play football in a swimming pool?* 6 *I play basketball on a basketball court*.)

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść zestaw kart wyrazowych z rozdziału 1 na tablicy. Zapraszaj ochotników do wylosowania karty obrazkowej i umieszczenia jej obok odpowiedniego wyrazu.

3 Play Do it!

Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci zamyka oczy i palcem pokazuje jeden rysunek. Po otwarciu oczu wydaje odpowiednie polecenie, które drugie dziecko ma za zadanie wykonać. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż karty obrazkowe z rozdziału 1 na dywanie. Zapraszaj po dwóch ochotników, dając im łapki na muchy. Nazywaj lub opisuj wybraną kartę i zachęcaj dzieci do uderzenia karty łapką. Jeżeli nie masz łapek, poproś dzieci o uderzanie kart ręką lub linijką.

Go to Picture dictionary on page 93.

Przypomnij dzieciom, że na końcu *Książki ucznia* znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci o otwarcie podręczników na stronie 93. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

WSKAZÓWKA



SPE 4

1

Where do people do sport?

Cumulative revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0-1

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0-1

Słownictwo bierne

- *baseball*

Struktury

- struktury z rozdziałów 0-1

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 0-1
- karty wyrazowe z rozdziałów 0-1
- nieprzezroczysty worek
- długopis lub marker
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 14, ćw. 1-2; s. 15, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Running dictation* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. salę gimnastyczną, a dzieci niech nazwą miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie z kart obrazkowych ułóż na podłodze koło, kładąc je obrazkami do dołu. Na środku połóż długopis lub marker. Zaproś ochotnika do zakręcenia przedmiotem i odkrycia wskazanej w ten sposób karty. Ochotnik zadaje wybranemu dziecku pytanie zawierające frazę zilustrowaną na karcie, np. *Do you play football?* *Do you go running on a running truck?* Zapytane dziecko odpowiada i kręci przedmiotem.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary, poproś o przygotowanie dwóch kompletów minikart z rozdziału 1 i zagranie w grę *Memory*.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 17. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów z pierwszego rzędu. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem gry w piłkę nożną. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary. (*play football*, 99, *football pitch*, *March*)

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.32. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /ei/. Zwróć uwagę, że głoska /ei/ realizowana jest przez różne układy liter: *a*, *ey*, *ay*. Zachęć uczniów, żeby wymienili inne wyrazy zawierające tę głoskę (np. *rain*, *say*, *they*, *place*, *train*). Możesz zachęcić dzieci do nauczania się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /ei/. (np. *face*, *make*, *cake*, *eight*, *grey*, *break*)

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 1 (*net*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Read, think and choose.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 1. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Następnie poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań i upewnij się, że dzieci rozumieją ich znaczenie. Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby indywidualnie i w tajemnicy wybrały do każdego zdania jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Quiet teacher* lub Communication: *Correct me*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Nationality

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie narodowości
- wykonanie flagi Polski
- zadawanie pytania o narodowość i udzielanie odpowiedzi na takie pytanie

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *Poland, Germany, the UK, Ukraine, the USA*
- *Polish, German, British, Ukrainian, American*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-100
- nazwy kolorów

Struktury

- *Where are you from?*
- *I'm from (Poland).*
I'm (Polish).

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- zdjęcia przedstawiające flagi: Polski, Niemiec, Ukrainy, Stanów Zjednoczonych i Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii (opcjonalnie)
- małe karteczki – po jednej dla każdego dziecka (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji do powtórzenia liczebników od 1 do 100 (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back writing*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



str. 100

1 Play Nice to meet you!

Weź do ręki pacynkę Wiewiórkę Sama. Głosem Sama powiedz: **My name is Sam. I'm ten years old. Nice to meet you!** Zapytaj ochotnika: **What's your name? How old are you?** Ochotnik odpowiada: *I'm (Ola). I'm (ten) years old*. Napisz na tablicy w kolejnych dymkach: **What's your name? My name is Sam. How old are you? I'm ten years old. Nice to meet you!** Podziel klasę na dwie grupy i poproś dzieci o odczytanie dialogu z podziałem na role. Dzieci piszą zdania w zeszytach, zmieniając imię i wiek na dowolnie wybrane przez siebie. Następnie chodzą po klasie, zadając pytania i przedstawiając się sobie swoimi nowymi imionami oraz podając wymyślony wiek.

2 Listen, point and repeat.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 100. Wskaż flagi przedstawione w podręczniku i zapytaj dzieci, jakim krajom te flagi odpowiadają. Zapytaj dzieci, co wiedzą o tych krajach, np. jakie są ich stolice, jakimi językami się tam mówi. Możesz zapisać odpowiedzi dzieci na tablicy w formie mapy myśli. Odtwórz ścieżkę 3.42. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy.

3.42

*Where are you from? Where are you from?
I'm from Poland. I'm Polish.
Where are you from? Where are you from?
I'm from Germany. I'm German.
Where are you from? Where are you from?
I'm from the UK. I'm British.
Where are you from? Where are you from?
I'm from Ukraine. I'm Ukrainian.
Where are you from? Where are you from?
I'm from the USA. I'm American.*

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pięć grup i rozdaj flagi państw. Opisz kolory flag, mówiąc: **It's (white and red)**. Odpowiednia grupa unosi flagę i podaje nazwę kraju: *Poland*. Ochotnicy przejmują Twoją rolę.

3 Make a flag. Write and say.

Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś o wykonanie flagi Polski lub dowolnie wybranego innego kraju oraz napisanie zdań: *I'm from (Poland). I'm (Polish)*.

Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice prezentują sobie wzajemnie swoje flagi i mówią, z jakiego kraju pochodzą. Ochotnicy prezentują flagi klasie.

SUPPORT: Podziel dzieci na pary. Rozdaj dzieciom kartki A4. Dzieci rysują w parach flagę wybranego kraju i piszą zdania: *I'm from (Poland). I'm (Polish)*. Dzieci, które wybrały ten sam kraj, mówią chórem, skąd są.

CHALLENGE: Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś o wykonanie flagi dowolnie wybranego kraju oraz napisanie na odwrocie flagi zdań: *I'm from (Poland). I'm (Polish)*. Dzieci układają swoje flagi na podłodze w kole lub w rzędzie. Każdy staje za swoją flagą. Pierwsze dziecko pyta kolegę lub koleżankę po prawej stronie: **Where are you from?** Zapytany/ Zapytana odpowiada: *I'm from (Poland). I'm (Polish)* i zadaje pytanie kolejnemu dziecku.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby wcieliły się w postacie z bajek, filmów lub świata sportu czy muzyki i wyobraziły sobie, że są na przyjęciu. Dzieci chodzą po klasie i poznają jak najwięcej sławnych ludzi. W tym celu przedstawiają się, np. *Hello, I'm Robert Lewandowski. I'm from Poland. I'm Polish – Hello, I'm Harry Potter. I'm from the UK. I'm British. Nice to meet you! – Nice to meet you too!*

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pięć grup i rozdaj grupom flagi państw. Wskaż pierwszą grupę, a pozostałe grupy zechcą do zadania chórem pytania: **Where are you from?** Zapytana grupa odpowiada: *I'm from (Poland). I'm (Polish)*. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie grupy udzielą odpowiedzi.

Draw and write: I'm from ... I'm ...

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach portret prawdziwej lub fikcyjnej osoby i podpisały go: *I'm (Iga Świątek). I'm from (Poland). I'm (Polish)*.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozdaj dzieciom małe karteczki i poproś o zapisanie na nich nazwy wybranego kraju, którego nazwę poznały na lekcji. Następnie dzieci chodzą po klasie i pytają kolegów i koleżanki: **Where are you from?** Dzieci odpowiadają: *I'm from (Germany). I'm (German)*. **Where are you from?** Jeżeli obydwie osoby są z tego samego kraju, idą razem dalej i szukają pozostałych dzieci, które wybrały ten sam kraj. Zabawa kończy się, gdy wszystkie dzieci połączą się w grupki. Na koniec dzieci z poszczególnych krajów mówią razem: *We're from (Germany). We're (German)*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Dynamic: *Apples, oranges and bananas* – na karteczkach powinny być zapisane nazwy państw – lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

2

What's amazing about animals?

Audioscript

1.33

- A Can we start?
B Yes, we can!
A Rap with me from 1 to 10!
A One! B Leopard! A & B leopard
A Two! B Fur! A & B fur
A Three! B Crocodile! A & B crocodile
A Four! B Teeth! A & B teeth
A Five! B Snake! A & B snake
A Six! B Scales! A & B scales
A Seven! B Raccoon! A & B raccoon
A Eight! B Tail! A & B tail
A Nine! B Peacock! A & B peacock
A Ten! B Feathers! A & B feathers
A Great! Well done! That was fun!

1.36

- 1 It's long and brown. It's got scales. It's a snake!
Six and five!
2 It's big and green. It's got big teeth. It's a crocodile!
Four and three!
3 It's grey and black. It's got a long tail. It's a raccoon!
Eight and seven!
4 It's blue and green. It's got beautiful feathers.
It's a peacock! Ten and nine!

1.37 What's that sound? song

Stop! Listen! What's that sound?
Look! There's an animal on the ground.

It hasn't got feathers.
It hasn't got scales.
It's got fur.

And a very long tail.
It's a leopard! It's a leopard! Aaaaa!
It's a leopard! It's a leopard!

Stop! Listen! What's that sound?
Look! There's an animal on the ground.

It hasn't got feathers.
It hasn't got fur.
It's got scales.

And a very long tail.
It's a snake! It's a snake! Aaaaa!
It's a snake! It's a snake!

1.40 Sam's grammar

A raccoon has got fur.
It's got a tail.
It hasn't got scales.
it's got = it has got
hasn't = has not.

1.41-1.43

The Chameleon's tail story

- 1 Raccoon My tail is amazing. Look. It's got beautiful fur.
Peacock My tail is amazing, too. Look. It's got colourful feathers.
2 Raccoon Chameleon's tail isn't amazing.
Peacock Chameleon's tail has got boring scales.
Chameleon Boring scales? My scales are NOT boring.
3 Chameleon Let's play hide-and-seek.
Raccoon Great. I love hide-and-seek.
(Peacock Me too. Let's hide. Chameleon, count to 50 and then try to find us.)
4 Chameleon ... 48, 49, 50. I can see you. Raccoon, you're behind the rock. Peacock, you're behind the tree. Now it's my turn to hide.
5 Peacock ... 47, 48, 49 and 50. Where's Chameleon?
Raccoon I don't know.
6 Peacock We can't see you, Chameleon. Where are you?
Chameleon I'm here. Look. My scales are green and yellow. I can change colour to hide. (It's called camouflage.)
7 Chameleon See. Now my scales are orange and brown.
Raccoon That's ... amazing.
Peacock Wow!
8 Peacock We're sorry for being unkind, Chameleon. Your tail isn't boring.
Raccoon Your tail is beautiful. It's got amazing scales.
Chameleon Thank you!

1.44

- 1 reptiles 2 mammals 3 blood 4 lay eggs
5 produce milk

1.45

Mammals and reptiles

There are many different types of animals in the world: birds, insects, fish, mammals and reptiles. Let's look at just two types of animals: mammals and reptiles.

These animals are mammals: the leopard, the horse and the squirrel. These animals are reptiles: the crocodile, the chameleon and the snake. What's the difference between mammals and reptiles? Let's have a look. Mammals have got fur or hair. Reptiles have got scales. Mammals have got warm blood.

Reptiles have got cold blood. Most reptiles lay eggs. Most mammals don't lay eggs. Mammals have live babies. Mammals produce milk. Baby mammals drink their mother's milk. Reptiles don't produce milk. This animal is a raccoon. It's a mammal. It's got fur. It's got warm blood. It doesn't lay eggs. Baby raccoons drink their mother's milk.

This animal is a turtle. It's a reptile. It's got scales. It's got cold blood. It lays eggs. It doesn't produce milk for its babies. Are there any amazing mammals and reptiles in your country?

🎵 1.46

Boy Today I'm talking to Victor. Victor's a vet.
Hi, Victor. What's in the box?
Man Can you guess?
Boy Has it got scales?
Man No, it hasn't.
Boy Has it got feathers?
Man Yes, it has.
Boy Is it a bird?
Man Yes, it is. It's a noisy parrot.

🎵 1.47 **Sam's grammar**

Has a parrot got feathers? Yes, it has.
Has it got scales? No, it hasn't.

🎵 1.48

- 1 The kangaroo lives in Australia.
- 2 The hedgehog lives in the UK.
- 3 The koala lives in Australia.
- 4 The owl lives in the UK.
- 5 The shark lives in Australia.
- 6 The fox lives in the UK.

🎵 1.49

Boy In the UK, we've got lots of amazing animals.
Hedgehogs and owls are cool, but my favourite animal is the fox. It's got red fur and a long tail. It eats small animals. There are lots of foxes in the UK ... and one fox lives in our garden!
Girl In Australia, we've got amazing animals, too. Crocodiles, kangaroos and sharks. But my favourite animal is the koala. It's a mammal. It isn't very big. It's got grey fur. It eats leaves. It sleeps in trees ... for 18 hours a day!

🎵 1.50

Ed, Sophia & Harry Hello, everyone!
Ed We are here with the tablet. The quiz is about to begin.
Sophia It's very exciting.
Ed We've got a pen and some paper to write our answers. We're ready.
Harry OK. It's starting.
Ed Good luck, everyone!
Sophia Remember! Spelling is important.
The Quiz Five ... Four ... Three ... Two ... One ...
Welcome to the Kids Can! Quiz about animals!
Question 1. Can you name these two amazing animals?
Question 2. Can you name these two amazing reptiles?
Question 3. What's this sound?
Question 4. Read these words. Which three animals are mammals?
Question 5. Complete the sentences with: feathers, scales or fur.
Question 6. Write five more animals.

🎵 1.51

Harry Phew, that was a bit difficult.
Ed Let's watch the answers and find out.
The Quiz The Kids Can! Quiz about animals. The answers.
Question 1. Can you name these two amazing animals?
a: peacock, b: raccoon
Question 2. Can you name these two amazing reptiles?
a: crocodile, b: snake
Question 3. What's this sound?
leopard
Question 4. Read these words. Which three animals are mammals?
raccoon, fox and leopard
Question 5. Complete the sentences with: feathers, scales or fur.
a: A raccoon has got fur.
b: A peacock has got feathers.
c: A snake has got scales.
Question 6. Write five more animals.
For example: hamster, koala, zebra, kangaroo, dog.
See you at the next Kids Can! Quiz.
Sophia How did you do? Did you make any spelling mistakes?
Harry We'll see you again soon for the next Kids Can! Quiz.
Ed Bye for now.
Sophia Bye!

🎵 1.52

Five crocodiles smile and five other reptiles cry. (x3)

2

What's amazing about animals?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt oraz ich części ciała
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *leopard, fur, crocodile, teeth, snake, scales, raccoon, tail, peacock, feathers*

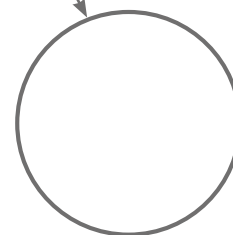
Słownictwo bierne

- liczebniki 1-10

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała
- karty wyrazowe z nazwami zwierząt i nazwami ich części ciała
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 16, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Graffiti wall*, Dynamic: *Change places* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 18. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 18–19). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy, których nazwy znają. Zapytaj, jakie dyscypliny sportowe udało im się odnaleźć na ilustracji. (*do yoga, do gymnastics, play football, go running*)

2 Listen, point and repeat.

Odtwórz ścieżkę 1.33. W czasie słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (lampart, futro, krokodyl, zęby, wąż, łuski, szop, ogon, paw, pióra). Dzieci słuchają nagrania, wskazują na tablicy odpowiednie karty lub ilustracje w podręczniku i powtarzają nazwy zwierząt oraz ich części ciała.

3 Listen and say the chant.

Odtwórz nagranie 1.33 jeszcze raz. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają rymówkę. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (1.34) i samodzielnie nazywają zwierzęta oraz ich części ciała. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

🔊 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują zwierzęta oraz ich części ciała ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

🔊 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (1.35). Jedna osoba podaje liczebniki, a druga nazwy zwierząt i ich części ciała. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

4 Play Write or mime.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Wybierz jedno ze zwierząt lub nazwę części ciała zwierzęcia i zapisz odpowiednią nazwę na tablicy. Zachęć dzieci do wykonywania gestów przedstawiających wybrane przez Ciebie zwierzę lub część ciała. Następnie zaproś ochotników do przejęcia Twojej roli. Możesz również poprosić dzieci o przeliterowanie zapisanych na tablicy wyrazów.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają dziesięć kart z papieru i samodzielnie rysują zwierzęta i ich części ciała wymienione w zadaniu 2.

🌀 What other animals can you name? Think and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach nazwy znanych im zwierząt. (*e.g. bird, rabbit, horse, cat, dog, squirrel*)

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty wyrazowe z nazwami zwierząt i ich części ciała. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Zapraszaj kolejno dzieci do tablicy, pokazuj wylosowaną kartę obrazkową i zachęcaj ochotnika do rzucenia miękką piłką lub kulą papieru w odpowiedni wyraz i odczytania go. Możesz zaprosić ochotników do losowania kart obrazkowych.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.



2

What's amazing about animals?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt oraz ich części ciała
- śpiewanie piosenki
- mówienie o tym, jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie ma

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy zwierząt i ich części ciała

Słownictwo bierne

- *sound, ground*

Struktury

- *It's got (a tail).*
It hasn't got (scales).

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała
- karty wyrazowe z nazwami zwierząt i nazwami ich części ciała
- pacynka (opcjonalnie)
- video 8 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 17, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mindfulness safari*, Dynamic: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



1 Listen, say and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 19. Uczniowie i uczennice nazywają zwierzęta i ich części ciała ukazane na ilustracji (ss. 18–19). Odtwórz ścieżkę 1.36. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje zwierząt oraz ilustracje ich części ciała, a następnie podają odpowiadające im liczby. (1 6, 5; 2 4, 3; 3 8, 7; 4 10, 9)

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj dzieciom kolejne karty wyrazowe i zachęcaj dzieci do wskazywania pasujących minikart obrazkowych.



2 Listen to the *What's that sound? song* and point. What are the two animals?

Odtwórz ścieżkę 1.37. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednio zwierzęta oraz ich części ciała ukazane na ilustracji w podręczniku. Następnie dzieci odpowiadają na pytanie. (*leopard, snake*)

3 Listen. Sing and act out the *What's that sound? song*.

Odtwórz ścieżkę 1.37. Dzieci słuchają nagrania i układają swoje minikarty obrazkowe w kolejności zgodnej z nagraniem. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki. Możesz też odtworzyć video 8.

4 Listen, read and say.

Odtwórz ścieżkę 1.40 i zachęć dzieci do wskazywania palcem tekstu oraz czytania tekstu razem z nagraniem. Następnie umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i części ciała, o których jest mowa w nagraniu (szop, futro, ogon, łuski). Pod ukazaną na karcie częścią ciała, której szop nie ma (łuski), postaw znak **X**. Wskaż kartę przedstawiającą szopa oraz wybraną część ciała i zachęcaj ochotników do mówienia, czy szop ma daną część ciała, czy nie: *It's got a (tail)*. *It hasn't got (scales)*. Następnie umieść na tablicy pozostałe karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i części ciała, zapraszaj ochotników do układania kart

na tablicy w analogiczny sposób jak w nagraniu i podawania innych przykładów na podstawie nagrania.

5 Play *It's got scales*.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Zapisz na tablicy: *It's got ____*. *It hasn't got ____*. *It's a ____*. Wylosuj jedną kartę obrazkową przedstawiającą zwierzę i opisz je, mówiąc: ***It's got (fur)***. ***It hasn't got (scales)***. Zachęć dzieci do odgadnięcia, co to za zwierzę: *It's a (raccoon)*. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy i każdą z nich poproś o wybranie kart przedstawiających zwierzęta z jednego zestawu minikart obrazkowych. Pracując w grupach, jedno dziecko losuje karty i opisuje ukazane na nich zwierzęta, drugie zgadują, co to za zwierzę. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

SUPPORT: Zapraszaj ochotników do losowania kart obrazkowych ilustrujących zwierzęta i opisywania kart według wzoru. Pozostałe dzieci zgadują, jakie zwierzę zostało opisane.

CHALLENGE: Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. W grupach dzieci na zmianę opisują zwierzęta, które nie występują w tym rozdziale, i zgadują, które zwierzę zostało opisane.

Write about an animal. Read and guess.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby opisały w zeszycie wybrane zwierzę, a następnie odczytały opis. Zachęć pozostałe dzieci do zgadywania, które zwierzę zostało opisane.



Say the names of three animals.

Powiedz jedno zdanie opisujące dowolne zwierzę, np. ***It's got (scales)***, i zachęć dzieci do podania nazw trzech zwierząt, które pasują do opisu. Następnie zapraszaj ochotników do przejścia Twojej roli.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *See, think, wonder* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children***, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: ***Goodbye, teacher***. Włącz piosenkę ***Goodbye 1*** (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's amazing about animals?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt oraz ich części ciała

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy zwierząt i ich części ciała

Słownictwo bierne

- *amazing, boring, hide-and-seek, chameleon*

Struktury

- *It's got (beautiful) (fur).*

Materiały

- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 1
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 75)
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała
- pacynka (opcjonalnie)
- video 9 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 18, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25):
Mindfulness: **Rainbow walk** z nazwami kolorów,
Dynamic: **Musical colours** z nazwami kolorów lub
Communication: **Draw the word**.

Główna część lekcji



1 Play Repeat if it's true.

Wypowiadaj różne zdania o zwierzętach, np:
A (snake) has got (scales). A (raccoon) hasn't got (a tail). Jeżeli zdanie jest zgodne z prawdą, dzieci powtarzają je, jeżeli jest niezgodne z prawdą, tupią.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała. Pozwól dzieciom przez chwilę przyjrzeć się ułożeniu kart, a potem poproś dzieci, aby zamknęły oczy. Odwróć jeden obrazek. Poproś dzieci o otwarcie oczu i odgadnięcie, co kryje się pod tym obrazkiem. Powtórz ćwiczenie, zakrywając inne karty. Możesz zakrywać kilka kart jednocześnie.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające szopa i pawia, a obok narysuj kameleona. Weź pacynkę – Wiewiórkę Sama, przyłóż ją do szopa i powiedz jej głosem: **It's a raccoon. It's got a grey tail**. Następnie przyłóż pacynkę do pawia i powiedz: **It's a peacock. It's got blue and green feathers**. Wskaż pacynką rysunek kameleona i powiedz: **It's a chameleon. It's got green scales**. Poproś ochotników o powiedzenie innych prawdziwych zdań o zwierzętach widniejących na tablicy.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **What animals are in the picture?** (raccoon, peacock, chameleon); **Where are the animals?** (in the park). Zapytaj dzieci o to, co zwierzęta mogą mówić. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.

- Podziel dzieci na kiluosobowe grupy. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby grupy spróbowały ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w przypadkowej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 1.41. Zatrzymaj nagranie po wystłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz czynności.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and read. What game do the animals play?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 20. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz ścieżkę 1.41. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie obrazki i czytają wypowiedzi postaci zamieszczone w podręczniku. Zatrzymuj nagranie po jego kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- **Who's got beautiful fur?** (Raccoon)
- **Who's got colourful feathers?** (Peacock)

Scenka 2

- **Who says 'Chameleon's tail has got boring scales'?** (Peacock)

Scenka 3

- **Who wants to play hide-and-seek?** (Chameleon)
- **Who loves hide-and-seek?** (Raccoon)

Scenka 4

- **Where is Raccoon?** (behind the rock)
- **Where is Peacock?** (behind the tree)

Scenka 5

- **Do Raccoon and Peacock know where Chameleon is?** (no)

Scenka 6

- **What colour are Chameleon's scales?** (green and yellow)
- **Who can change colour?** (Chameleon)

Scenka 7

- **What colour are Chameleon's scales now?** (orange and brown)

Scenka 8

- *Who says 'We're sorry for being unkind'? (Peacock)*
- *What does Chameleon say? (Thank you!)*

Następnie poproś ochotników o odczytanie zdań z historyjki zapisanych na obrazkach. Dzieci odpowiadają na pytanie. (*hide-and-seek*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen, read and say.

- Powiedz: **Now, listen to the story and read.** Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi postaci zapisane w podręczniku. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk (), po którym mają odczytać fragment zdania zapisany w wypowiedzi postaci.
- Odtwórz ścieżkę 1.42. Dzieci słuchają nagrania i po usłyszeniu dźwięku czytają fragment zdania zapisany w podręczniku.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Read and say. Write.

Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań uzupełnionych o nazwę odpowiedniego zwierzęcia, a wszystkie dzieci o zapisanie odpowiedzi w zeszytach. (1 *Raccoon*, 2 *Peacock*, 3 *Chameleon*, 4 *Chameleon*)

 **SUPPORT:** Wskazuj na kartach obrazkowych do historyjki odpowiednie postacie. Ochotnicy odczytują zdania uzupełnione o nazwę odpowiedniego zwierzęcia.

 **CHALLENGE:** Dzieci czytają zdania w parach i pełnymi zdaniami zapisują odpowiedzi w zeszytach.

5 Read and say.

Zapytaj uczniów i uczennice, kto w historyjce był niemiły dla Kameleona i dlaczego. Poproś dzieci o odczytanie zdania *It's important to say sorry*. Zapytaj, w jakich okolicznościach ostatnio dzieci powiedziały lub usłyszały słowo przepraszam.

 **Wartości społeczne:** Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, kiedy powinniśmy kogoś przeprosić. Zwróć uwagę na to, że przeprosiny powinny być szczere, a wyrządzona krzywda, w miarę możliwości, naprawiona. Na przykład, jeżeli jedno dziecko zburzy drugiemu budowlę z klocków, to dzieci mogą ją wspólnie odbudować. Możecie też porozmawiać o tym, że bardzo krzywdzące są nie tylko czyny, ale i słowa.

6 Read and think. Say.

Poproś ochotników o odczytanie zdań, wybranie właściwej według dzieci odpowiedzi i uzasadnienie jej. Dzieci odpowiadają w języku polskim. (1 *unkind*, 2 *important*, 3 *Students' own answers*)

OGLĄDANIE

7 Listen. Which animal can change colour as camouflage?

Powiedz, że na zakończenie lekcji dzieci zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach jej bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie historyjkę oglądały i uważnie jej słuchały. Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 9). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.43. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: **Which animal can change colour as camouflage?** (*Chameleon*). Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z odpowiedzią na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. *Who has got amazing scales?* (*Chameleon*).

Count the peacock's feathers in picture 1.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły pióra pawia ukazanego na pierwszym obrazku. (29)



Choose a picture. What can you see? Write.

Wybierzcie z historyjki jeden obrazek. Poproś dzieci o opisanie, co na nim widzą. Zapisz pomysły dzieci na tablicy, tworząc w ten sposób wzór do dalszej pracy. Następnie poproś dzieci o wybranie z historyjki innego obrazka i zapisanie, co dzieci na nim widzą. Dzieci mogą tworzyć opisy indywidualnie lub w grupach.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Three good things* lub *Communication: Picture memory!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



2

What's amazing about animals?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie rodzajów kręgowców i ich charakterystycznych cech

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *reptiles, mammals, blood, lay eggs, produce milk*

Słownictwo bierne

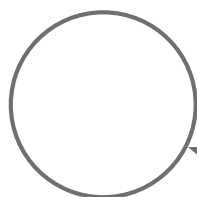
- *birds, insects, fish, horse, squirrel, turtle*

Struktury

- *The (raccoon) is a (mammal).*
- *It's got (fur).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające rodzaje kręgowców i ich charakterystyczne cechy
- karty wyrazowe z nazwami rodzajów kręgowców i nazwami ich charakterystycznych cech
- zdjęcie kolczatki (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- video 10 (opcjonalnie)



- Zeszyt ćwiczeń, s. 19, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent squirrels*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.42. Dzieci słuchają historyjki i mówią fragmenty zdań, przed którymi słychać dźwięk. Możesz też zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej powiedzenie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Dzieci mogą wykonać to zadanie, śledząc historyjkę w podręczniku (ss. 20–21).

2 Listen, point and say. Play Fast finger.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 22. Odtwórz ścieżkę 1.44. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy i zwroty – wymieniaj je coraz szybciej i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich ilustracji. Zaproś ochotników do przejęcia Twojej roli.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami określającymi rodzaje kręgowców i nazwami ich charakterystycznych cech. Odczytuj nazwy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego ich powtarzania oraz dopasowania do nich kart obrazkowych.

3 Listen, read and choose. Say.

Odtwórz ścieżkę 1.45. Możesz też odtworzyć video 10. Dzieci słuchają nagrania. Następnie poproś ochotników o wypowiedzenie pełnych zdań. (*1 mammal, 2 fur, 3 warm, 4 reptile, 5 cold, 6 lays eggs*)

4 Think, read and say.

Podziel dzieci na trzy- lub czteroosobowe grupy. Jedno z dzieci w grupie wybiera zwierzę, którego nazwę dzieci poznały w tym rozdziale, a pozostałe osoby z grupy kolejno wybierają pasujące do niego zdania. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

 **SUPPORT:** Wybierz jedno zwierzę, którego nazwę dzieci poznały w tym rozdziale, i zachęcaj dzieci do odczytywania pasujących do niego zdań. Ochotnicy przejmują Twoją rolę.

 **CHALLENGE:** Podczas zabawy dzieci mogą wybierać również inne znane im zwierzęta.



Write about your favourite mammal or reptile.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach opisały swojego ulubionego ssaka lub gada. Następnie zaproś ochotników do przeczytania opisów. Pozostałe dzieci mogą zgadywać, które zwierzę zostało opisane.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Powiedz dzieciom, że będziesz wymieniać nazwy różnych zwierząt. Jeżeli dane zwierzę jest ssakiem, zadaniem dzieci będzie skakać, jeżeli zwierzę jest gadem, dzieci będą musiały dotknąć rękoma podłogi. (*Mammals: dog, donkey, cat, horse, mouse, squirrel, leopard, raccoon; Reptiles: snake, turtle, crocodile, lizard, chameleon, tortoise*)



Is the platypus a mammal or a reptile?

Zapytaj dzieci, czy wiedzą, jakimi cechami charakteryzuje się dziobak. Zapiszcie te cechy na tablicy: *It's got fur. It's got a tail. It lays eggs*. Następnie poproś o podniesienie rąk te dzieci, które uważają, że dziobak jest ssakiem. Policzcie głosy i zapiszcie liczbę na tablicy. Poproś o podniesienie rąk te dzieci, które uważają, że dziobak jest gadem, ponownie policzcie głosy i zapiszcie wynik na tablicy. Powiedz, że dziobaki to jedno z dwóch gatunków ssaków, które składają jaja (drugie to kolczatki – możesz wyświetlić ich zdjęcie na tablicy multimedialnej); są to ssaki z grupy stekowców, jedyni członkowie tej gromady składający jaja.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake* lub Communication: *Correct me*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's amazing about animals?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt oraz ich części ciała
- zadawanie pytań dotyczących zwierząt i udzielanie odpowiedzi na te pytania

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy zwierząt i ich części ciała

Słownictwo bierne

- *vet, box, noisy parrot*

Struktury

- *Has it got (scales)?
Yes, it has. /
No, it hasn't.*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała
- karty wyrazowe z nazwami zwierząt i nazwami ich części ciała
- nieprzezroczysty worek
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 20, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Listen and move* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie rozłóż karty wyrazowe na dywanie w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Drugi ochotnik literuje kolejną kartę wyrazową, a trzeci dopasowuje ją do karty obrazkowej.

2 Listen. What animal is in the box?

Odtwórz ścieżkę 1.46. Dzieci słuchają nagrania, a następnie udzielają odpowiedzi na pytanie. (*parrot*)

3 Listen, read and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 23. Odtwórz ścieżkę 1.47. Dzieci słuchają nagrania, śledzą tekst palcem w podręczniku i czytają zdania. Następnie zaproś ochotników do podania innych przykładów.

4 Read. Act out the dialogue.

Poproś ochotników o odczytanie dialogu. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają dialog w parach.

WSKAZÓWKA



SPE 7

SUPPORT: Podziel klasę na dwie grupy; jednej przydziel rolę dziewczynki, drugiej rolę chłopca. Dzieci czytają dialog z podziałem na role.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Dzieci wymyślają w parach podobne dialogi z użyciem nazw innych zwierząt i ich części ciała. Zaproś ochotników do odegrania dialogu przed całą klasą.

5 Make the animal cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon zwierząt i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby w parach narysowały na ośmiu kartkach różne zwierzęta, których nazwy już znają.

6 Play Guess my animal.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dwoje ochotników do odegrania dialogu. Poproś jedno z dzieci o wybranie jednej karty i zadawaj mu pytania jak w dialogu, zachęcając dziecko do udzielania odpowiedzi. W ten sam sposób dzieci odgrywają dialogi w parach.

Write three questions about animals. Ask a friend.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach po trzy pytania o dowolne zwierzęta, a następnie zadały je koledze lub koleżance z ławki.

Dodatkowe zadanie: Umieść na tablicy w jednym rzędzie karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała. Mów: *I spy with my little eye a (colourful bird) / an animal beginning with letter (r) / a (grey) (mammal)*. Ochotnicy zgadują, którą kartę masz na myśli.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Secret password* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's amazing about animals?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy zwierząt
- *Australia, the UK*

Słownictwo bierne

- *leaves, garden*

Struktury

- *My favourite animal in Poland is the (owl). It's got (feathers). It eats (small animals).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała
- karty wyrazowe z nazwami zwierząt i nazwami ich części ciała
- kartki A4 (po jednej dla każdego dziecka)
- zdjęcie lub rysunek flagi Wielkiej Brytanii i Australii
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 21, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Look, think and say.

Narysuj na tablicy kontury Wielkiej Brytanii i Australii lub umieść na tablicy flagi tych państw i podpisz je. Poproś dzieci o wymienienie nazw zwierząt, które żyją w Australii lub Wielkiej Brytanii, i zapisz je dookoła flag lub konturów tych państw w formie mapy myśli.

2 Listen and point. Mime and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 24 i przyjrzały się ilustracjom. Zapytaj dzieci, co ilustracje przedstawiają, i upewnij się, że dzieci rozpoznają kontury krajów, a także potrafią nazwać przedstawione zwierzęta. Odtwórz ścieżkę 1.48 i poproś dzieci o wskazywanie odpowiednich ilustracji (1 c, 2 f, 3 a, 4 d, 5 b, 6 e). Następnie pokaż gestem wybrane zwierzę i zachęć dzieci do powiedzenia, które to zwierzę i w jakim kraju żyje, np. *(The kangaroo) lives in (Australia)*. Następnie zapraszaj ochotników do przejęcia Twojej roli.

Dodatkowe ćwiczenie: Zawieś na ścianach w dwóch różnych częściach sali flagi Australii i Wielkiej Brytanii i podpisz je. Następnie zapraszaj kilkusobowe grupki dzieci na środek sali, mów: *(The fox) lives in ...*, i zachęcaj dzieci do podejścia do odpowiedniej flagi oraz podania nazwy kraju na głos (*the UK*). Powtórz ćwiczenie z innymi dziećmi, ale z nazywaniem zwierząt.

3 Play *The fox lives ...*

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko z pary mówi początek zdania: *(The fox) lives ...*, a drugie koniec: *in (the UK)*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

4 Read, listen and say: *true or false*.

Poproś ochotników o przeczytanie zdań. Następnie odtwórz nagranie 1.49. Podziel dzieci na pary, które decydują, czy zdania są prawdziwe, czy nie. Następnie sprawdźcie odpowiedzi całą klasą. Poproś ochotników o zapisanie prawidłowych zdań na tablicy. Możesz poprosić dzieci o zapisanie prawidłowych zdań w zeszytach. (1 false – *The fox lives in the UK*, 2 true, 3 false – *It eats small animals*, 4 true, 5 false – *It's got grey fur*, 6 true)

5 What is your favourite animal in Poland?

Write and say.

Poproś ochotnika o odczytanie treści plakatu. Następnie rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie ciekawego zwierzęcia żyjącego w Polsce i opisanie go według wzoru. Następnie dzieci prezentują swoje prace i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

SUPPORT: Wspólnie z dziećmi wykonajcie plakat ilustrujący ciekawe zwierzę żyjące w Polsce i opisujcie je według wzoru. Zachęć dzieci do odczytania opisu.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Dzieci rysują jedno ciekawe zwierzę żyjące w Polsce i opisują je według wzoru. Opis uzupełniają o dodatkowe informacje.

Write the names of three amazing animals that live in Poland.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie w zeszytach nazw trzech niesamowitych zwierząt, które żyją w Polsce. (e.g. *bear, fox, wolf, stork, hedgehog*)

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mindfulness safari* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's amazing about animals?

Lesson 7

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 2

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy zwierząt i ich części ciała

Słownictwo bierne

- *quiz*

Struktury

- struktury z rozdziału 2

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 2
- karty wyrazowe z rozdziału 2
- pacynka (opcjonalnie)
- video 11-12 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 22, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Reading race* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 Play Memory.

Umieść na tablicy karty obrazkowe i wyrazowe z rozdziału 2 ilustracjami i wyrazami skierowanymi do tablicy. Wymieszaj je i zapraszaj ochotników do odkrywania dwóch kart i szukania par obrazkowo-wyrazowych. Jeżeli uczeń lub uczennica odkryje niepasujące karty, nazywa ilustrację i odczytuje wyraz, a następnie zakrywa karty. W przypadku odkrycia pasującej pary dziecko nazywa ją i pozostawia odkrytą. Kontynuujcie zabawę, aż wszystkie karty zostaną odkryte. Możesz podzielić klasę na zespoły, które decydując wspólnie, będą odkrywać kolejne karty.

2 Listen and do the quiz. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 25. Podziel dzieci na trzysobowe grupy, które mogą wymyślić sobie nazwę. Odtwórz ścieżkę 1.50. Dzieci słuchają nagrania i w grupach wykonują quiz – zapisują odpowiedzi w zeszytach. Możesz też odtworzyć video 11.

 **SUPPORT:** Odtwórz ścieżkę 1.50. Dzieci słuchają nagrania i całą klasą podają odpowiedzi. Ochotnicy zapisują odpowiedzi na tablicy. W razie potrzeby naprowadzaj dzieci na odpowiedzi. Możesz też odtworzyć video 11.

 **CHALLENGE:** Dzieci rozwiązują quiz samodzielnie i zapisują odpowiedzi w zeszytach.

3 Listen and check your answers.

Odtwórz ścieżkę 1.51. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi. Ochotnicy podają odpowiedzi na pytania pełnymi zdaniami. Możesz też odtworzyć video 12. (*1 a peacock, b raccoon, 2 a crocodile, b snake, 3 leopard, 4 raccoon, fox and leopard, 5 a fur, b feathers, c scales, 6 e.g. leopard, crocodile, raccoon, snake, peacock*)



Think of one more quiz question.

Poproś dzieci, aby w swoich trzysobowych grupach wymyśliły jedno dodatkowe pytanie do quizu. Gdy wszyscy skończą pracę, grupy wzajemnie zadają sobie te pytania.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Three good things* lub Communication: *Concentration game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Use the letters to make the names of three animals.

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby w zeszytach zapisały nazwy trzech zwierząt, które mogą ułożyć z podanych liter. (*snake, crocodile, raccoon, peacock, leopard*)

2

What's amazing about animals?

Lesson 8

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 2

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziału 2

Słownictwo bierne

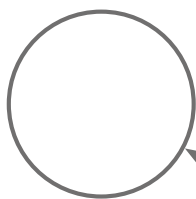
- liczebniki 1-99

Struktury

- struktury z rozdziału 2

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 2
- karty wyrazowe z rozdziału 2
- nieprzezroczysty worek
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 23, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share*, Dynamic: *Letter race* lub Communication: *My top three*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe z rozdziału 2. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie ochotnicy wypowiadają zdanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *A leopard has got fur. A leopard is a mammal. A leopard hasn't got scales.*

🔊 **SUPPORT:** Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje.

🔊 **CHALLENGE:** Ochotnicy losują karty i zadają wybranemu dziecku pytanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *Has a raccoon got feathers?* Zapytana osoba odpowiada: *Yes, it has. / No, it hasn't* i losuje kartę.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż na dywanie karty wyrazowe w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Drugi ochotnik literuje następną kartę wyrazową, a kolejny dopasowuje ją do karty obrazkowej.

2 Look and say. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 26. Poproś ochotnika o przeczytanie zdania. Następnie – na wzór zdania przeczytanego przez ochotnika – dzieci podają zdania lub pytania do ilustracji i zapisują je najpierw na tablicy, a potem w zeszytach. (1 *A raccoon has got a tail.* 2 *A leopard hasn't got scales.* 3 *Has a peacock got teeth?* 4 *A turtle has got a tail.* 5 *A crocodile hasn't got feathers.* 6 *Has a snake got fur?*)

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść zestaw kart wyrazowych z rozdziału 2 na tablicy. Zapraszaj ochotników do wylosowania karty obrazkowej i umieszczenia jej obok odpowiedniego wyrazu.

3 Read and choose.

Podziel dzieci na pary. Dzieci czytają w parach zdania uzupełnione odpowiednim wyrazem. Sprawdźcie odpowiedzi całą klasą. Możesz poprosić ochotnika o zapisanie zdań na tablicy, a dzieci o przepisanie ich do zeszytów. (1 *mammals*, 2 *lay eggs*, 3 *scales*, 4 *Reptiles*)

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Jedno dziecko wybiera z zestawu minikart obrazkowych pięć kart i układa je na stole. Drugie dziecko ma jedną minutę na zapamiętanie minikart, po czym staje tyłem do biurka. Pierwszy gracz wymienia jedną-trzy minikarty na inne. Zgadujący odwraca się i mówi, które karty zniknęły i na jakie zostały wymienione. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Go to Picture dictionary on page 94.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci o otworzenie podręczników na stronie 94. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Communication: *Slow drawing*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

What's amazing about animals?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–2

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–2

Słownictwo bierne

- *smile, cry*

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–2

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 0–2
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–2
- nieprzezroczysty worek
- długopis lub marker
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 24, ćw. 1–2; s. 25, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Musical statues* lub Communication: *Classify me!*

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Przygotuj karty obrazkowe ilustrujące słownictwo poznane w rozdziałach: Starter, 1 oraz 2. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. salę gimnastyczną, a dzieci niech nazwą miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie utóń na podłodze z kart obrazkowych koło, układając je obrazkami do dołu. Na środku połóż długopis lub marker. Zaproś ochotnika do zakręcenia przedmiotem i odkrycia wskazanej przez niego karty. Ochotnik zadaje wybranemu dziecku pytanie zawierające frazę zilustrowaną na karcie, np. *Do you play football? Do you go running on a running truck?* Zapytane dziecko odpowiada i kręci przedmiotem. Kontynuuj zabawę z kolejnymi zestawami słownictwa.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary, poproś o przygotowanie dwóch kompletów minikart z rozdziału 2, odłożenie jednej karty, która będzie „Czarnym Piotrusiem”, i zagranie w *Czarnego Piotrusia*. Dzieci tasują dwa zestawy kart (bez uprzednio wyjętej jednej karty) i rozdają sobie naprzemiennie po jednej karcie. Dzieci sprawdzają, czy wśród swoich kart mają pary – jeżeli tak, wykładają je na stół i je nazywają. Grę rozpoczyna dziecko, które ma więcej kart. Ono pierwsze losuje kartę od przeciwnika. Jeżeli wylosuje parę do jednej ze swoich kart, odkłada parę na stół i nazywa to, co na niej jest ukazane. Dzieci kontynuują zabawę, aż pozbędą się wszystkich kart. Dziecko, któremu zostanie ostatnia karta, jest „Czarnym Piotrusiem”. Dla utrudnienia zabawy zaproponuj dzieciom zamiast nazywania obrazków mówienie całych zdań dotyczących ilustracji.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 27. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów zapisanych w pierwszym rzędzie. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem liczby siedemdziesiąt (*seventy, play basketball, leopard, June*). Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary.

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.52. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /ai/. Zwróć uwagę, że głoska /ai/ realizowana jest przez różne litery: *i, y*. Możesz zachęcić dzieci do nauczenia się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /ai/. (np. *try, child, white, find, like, behind, buy*)

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 1 (*elk*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Read, think and choose.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 2. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Następnie poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań i upewnij się, że dzieci rozumieją ich znaczenie. Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby w tajemnicy wybrały do każdego zdania jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Fun yoga* z nazwami różnych zwierząt lub Communication: *Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 1–2
- słuchanie i odgrywanie historyjki

Słownictwo**Słownictwo czynne**

- słownictwo z rozdziałów 1–2

Słownictwo bierne

- *shop, sporty, window, dangerous, toy, kitten*

Struktury

- struktury z rozdziałów 1–2

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 1–2
- karty wyrazowe z rozdziałów 1–2
- kostki do gry lub monety – po jednej dla każdej pary dzieci
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 26–27, ćw. 1–5 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Apples, oranges and bananas* lub Communication: *Concentration game*.

Główna część lekcji



1 Listen and read. What sports do kittens play?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 28. Spójrzcie razem na ilustrację. Uczniowie i uczennice nazywają te elementy ilustracji, których nazwy potrafią podać w języku angielskim. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz ścieżkę 1.53. Dzieci słuchają nagrania, wskazując odpowiednie scenki i czytają wypowiedzi postaci zamieszczone w podręczniku. Na koniec dzieci odpowiadają na pytanie. (*basketball and baseball*)

1.53 Something dangerous story

- | | | |
|---|-----------------|---|
| 1 | Narrator | <i>Fluffy and Ginger live in an old shop.</i> |
| | Mum-cat | <i>Kittens, don't play basketball inside.</i> |
| | Fluffy | <i>Sorry, Mum.</i> |
| 2 | Ginger | <i>We're sporty. We play basketball ...</i> |
| | Fluffy | <i>... and we play baseball!</i> |
| 3 | Fluffy | <i>Whoops!</i> |
| | Ginger | <i>Look, Fluffy. This window is open.</i> |
| | | <i>Let's go inside.</i> |
| 4 | Ginger | <i>Oh, no! Let's go.</i> |
| | Fluffy | <i>Why?</i> |
| | Ginger | <i>There's a big dog. It's got long, black fur and big, big teeth. It's dangerous.</i> |
| 5 | Fluffy | <i>It hasn't got big teeth. It isn't dangerous. It's a toy dog. It's got a long, pink tail.</i> |
| | Ginger | <i>Oh!</i> |
| 6 | Ginger | <i>Look. I'm a leopard. Grrr!</i> |
| | Fluffy | <i>Very funny.</i> |
| 6 | Boy | <i>Look! Kittens!</i> |
| | Girl | <i>I want a kitten.</i> |
| | Fluffy | <i>Children! Run, Ginger. Run!</i> |

2 Act out the story.

Odtwórz ponownie ścieżkę 1.53. Uczniowie i uczennice słuchają historyjki i wspólnie odgrywają ją za pomocą gestów. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci, aby spróbowały powtarzać zwroty z historyjki wraz z nagraniem. Następnie podziel dzieci na trzyosobowe grupy i zapraszaj je do odgrywania historyjki z nagraniem lub bez nagrania.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść karty obrazkowe lub wyrazowe z jednego zestawu na tablicy. Mów zdania opisujące daną rzecz, np. *It's a sport. You play it on a football pitch*. Ochoćnik odgaduje wyraz i odwraca odpowiednią kartę obrazkiem lub wyrazem do tablicy.

3 Play the Review 1 race.

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko przygotowuje sobie jeden „pionek”: gumkę, temperówkę, guzik, żeton lub figurkę. Przygotuj dla każdej pary kostkę do gry lub monetę. W przypadku użycia monety orzeł oznacza ruch o dwa pola do przodu, reszka o jedno. Wyjaśnij po polsku zasady gry: każde dziecko rzuca kostką lub monetą i przesuwa pionek po planszy. Gdy stanie na zielonym polu, podaje trzy kolejne dni tygodnia lub miesiące. Gdy stanie na niebieskim polu, nazywa znajdujące się na nim litery lub cyfry. Gdy stanie na czerwonym polu, mówi zdanie zgodnie ze wskazówkami zamieszczonymi na planszy. Jeśli dziecko nie potrafi wykonać zadania wskazanego na polu, na którym dziecko stanie, traci kolejkę. Wyjaśnij, że jeśli gracz staną na polu z napisem *Go forward*, przesuwa się do przodu o wskazaną ilość pól. Gdy staną na polu *Go back*, cofają się o daną ilość pól. Gdy staną na polu *Miss a turn*, tracą kolejkę. Gra kończy się, gdy pierwsza osoba stanie na polu z napisem *Finish*.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie drużyny. Dzieci grają całą klasą. Rzucaj kostką lub monetą w imieniu drużyn. Zamiast prawdziwej kostki możesz użyć kostki cyfrowej. Ochoćnicy wykonują zadania z kolejnych pól.

CHALLENGE: Na polach zielonych gracz musi dodatkowo utworzyć zdanie z jednym z podanych wyrazów.

Draw an animal and write: *This is a ... It's sporty. It plays ...*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach narysowały dowolne zwierzę uprawiające jakiś sport i podpisały rysunek: *This is a (raccoon). It's sporty. It plays (badminton).*

Dodatkowe ćwiczenie: Wybierz dwa zestawy kart obrazkowych. Rozdaj karty dzieciom – po jednej dla każdej osoby. Dzieci chodzą po klasie i pytają: *What's this?*, a następnie odpowiadają na pytanie kolegi lub koleżanki. Jeśli obydwie odpowiedzi są prawidłowe, dzieci zamieniają się kartami i kontynuują zabawę. Jeśli przynajmniej jedna z odpowiedzi jest błędna, dzieci nie dokonują wymiany.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

3

How does technology help us?

Audioscript

♪ 2.1

A Can we start?

B Yes, we can!

A Rap with me from 1 to 10!

A One! B Take photos!

A Two! B Do my homework!

A Three! B Learn languages!

A Four! B Write stories!

A Five! B Listen to music!

A Six! B Play chess!

A Seven! B Read books!

A Eight! B Chat to friends!

A Nine! B Watch TV!

A Ten! B Play video games!

A & B take photos

A & B do my homework

A & B learn languages

A & B write stories

A & B listen to music

A & B play chess

A & B read books

A & B chat to friends

A & B watch TV

A & B play video games

A Great! Well done! That was fun!

♪ 2.4

1 I can read books and learn languages. Seven and three!

2 I can listen to music and do my homework. Five and two!

3 I can watch TV and play video games. Nine and ten!

4 I can chat to friends and take photos. Eight and one!

♪ 2.5 My robot Techie song

My robot Techie can read and sing,
but she can't do everything, everything!

She can listen to music, she can watch TV
and she can play video games with my family,
but she can't do judo or climb a tree.

My robot Techie can read and sing,
but she can't do everything, everything!

She can write great stories, she can chat to me.
She can take funny photos of my family,
but she can't do yoga or swim in the sea.

My robot Techie can read and sing,
but she can't do everything, everything!

♪ 2.8 Sam's grammar

She can listen to music.

He can't climb a tree.

can't = cannot

♪ 2.9-2.11 Good neighbours, good friends story

1 Mr Grundy Hey, Jessie. Why don't you climb a tree in the park (or do some sport)?

Jessie We like technology, Mr Grundy. Technology is great!

Mr Grundy Come on, Molly.

2 Narrator One week later.

Jessie Mum, what's the matter with Mr Grundy?

Mum He's very sad. He can't find his dog.

Jessie (Is Molly missing?) That's terrible.

3 Narrator Jessie puts a photo of Mr Grundy's dog on a website called MISSING PETS.

4 Narrator The next day.

Dad Jessie, there's someone on the telephone for you.

Jessie Who?

Dad A boy. He says he's got information about Molly.

5 Narrator Later, Jessie visits Mr Grundy with her laptop.

Jessie Look, Mr Grundy. This is Jacob. (He lives in a different part of the city.)

Mr Grundy Hello, Jacob.

Jacob Hello, Mr Grundy. I've got good news for you!

6 Narrator Mr Grundy can't believe his eyes. He's very happy to see Molly.

7 Narrator The next day, Jacob brings Molly home.

Mr Grundy Thank you, Jacob. And thank you, Jessie. Technology is great. (It can help people find missing pets.)

8 Narrator Now Jessie and Mr Grundy are good friends.

Jessie I like going for walks in the park with you and Molly!

Narrator And sometimes Jessie helps Mr Grundy to use his new tablet.

♪ 2.12

1 keyboard 2 tablet 3 mouse 4 headphones

5 touchscreen

2.13 Technology around the world

Today, children all around the world use computer technology to learn.

This is Ling. She's from Vietnam. Her favourite subject at school is natural science. She uses a tablet to find out about animals in different countries. Her tablet has got a touchscreen.

This is Juanjo. He's from Spain. His favourite subject at school is music. He uses a computer to listen to songs and music from different countries. His computer has got a keyboard and a mouse. And with headphones his music doesn't disturb other people.

This is Eduardo. He's from Brazil. His favourite subject at school is English. He uses a tablet to watch videos and films in English.

Ling, Juanjo and Eduardo live in three different countries ... but they are friends. They write and talk to each other in English on their computers. Together they are doing a school project about different countries. They are learning about life in Vietnam, Brazil and Spain. What do you learn on a computer or tablet?

2.14

Woman Hi, I'm Lia and I make robots. And this is Digi, my new robot.

Boy Wow! Can Digi play chess?

Woman Yes, he can.

Boy Can he read a book?

Woman No, he can't.

Boy Can he speak?

Woman Yes, he can. He can speak English and Polish.

2.15 Sam's grammar

Can he play chess? Yes, he can.

Can she read books? No, she can't.

2.16

- 1 We work in groups. We make robots or do experiments.
- 2 I have video lessons at home. I see my teacher on my computer.
- 3 We visit interesting places: museums, castles and parks.
- 4 I don't do my homework in the notebook. I use my laptop to do my homework.

2.17

James My name is James. I live in the USA. In many schools in America, children use technology to learn. But my school is different. We don't use any computers or tablets. We do lots of projects. We go on trips, too. And we don't do any homework.

Charlotte My name is Charlotte. I live in a small village in Australia. There isn't any school here. I have video lessons with my teacher and my classmates every day. After the lessons, I do online homework. I use my laptop and my books.

2.18

Ed, Sophia

& Harry

Ed

Harry

Sophia

Hello, everyone!

It's nearly time for the quiz to start.

We've got everything we need.

And I'm very excited because this quiz is about technology, my favourite subject.

Hey! It's starting.

Good luck, everyone! Remember to listen to everyone in your team!

The Quiz

Five ... Four ... Three ... Two ... One ...

Welcome to the Kids Can! Quiz about technology!

Question 1. Can you name these objects?

Question 2. Can you name these activities?

Question 3. Listen. Write these activities in the order you hear them.

Question 4. Which two activities use technology?

Question 5. Complete the sentences with play, write or chat.

Question 6. Find and write words about technology.

2.19

Harry

Ed

So how do you think we did?

I don't know. Do you spell headphones with 'F' or 'PH'?

Sophia

With 'PH'.

Harry

And how do you spell keyboard?

Sophia

K-E-Y-B-O-A-R-D.

Ed

So, I think we did quite well. Let's watch and find out!

The Quiz

The Kids Can! Quiz about technology.

The answers.

Question 1. Can you name these objects?

a: mouse, b: keyboard, c: headphones

Question 2. Can you name these activities?

a: read books, b: watch TV

Question 3. Listen. Write these activities in the order you hear them.

1: take photos, 2: play video games, 3: listen to music, 4: learn languages

Question 4. Which two activities use technology?

a: have video lessons and c: do online homework

Question 5. Complete the sentences with play, write or chat.

a: I can write stories on my computer.

b: I can chat to friends on my computer.

c: I can play chess on my computer.

Question 6. Find and write five words about technology.

touchscreen, laptop, tablet, robot, phone

The Quiz

Sophia

Harry

See you at the next Kids Can! Quiz.

We did well! How did you do?

We'll see you again soon for the next Kids Can! Quiz.

Ed

Bye for now.

Sophia

Bye!

2.20

Come to the computer club on Monday. It's fun! (x3)

3

How does technology help us?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *take photos, do my homework, learn languages, write stories, listen to music, play chess, read books, chat to friends, watch TV, play video games*

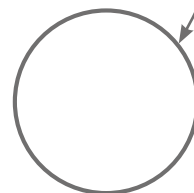
Słownictwo bierne

- liczebniki 1-10

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty wyrazowe nazywające czynności wykonywane w czasie wolnym
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 28, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Apples, oranges and bananas* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



str. 30

1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 30. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 30–31). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy, których nazwy znają. Zapytaj, które zwierzęta i które części ciała udało im się odnaleźć na ilustracji. (*peacock, feathers, leopard, fur, raccoon, tail, snake, scales, teeth*)

2 Listen, point and repeat.

Odtwórz ścieżkę 2.1. W czasie słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (robienie zdjęć, odrabianie pracy domowej, uczenie się języków, pisanie historyjek, słuchanie muzyki, granie w szachy, czytanie książek, rozmawianie z przyjaciółmi, oglądanie telewizji, granie w gry video). Dzieci słuchają nagrania, wskazują w podręczniku odpowiednie karty lub ilustracje i powtarzają nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym.

3 Listen and say the chant.

Odtwórz nagranie 2.1 jeszcze raz. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają rymowankę. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (2.2) i samodzielnie nazywają czynności. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują czynności ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (2.3). Jedna osoba podaje liczebniki, a druga nazywa czynności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

4 Play Guess and do!

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Wylosuj jedną kartę obrazkową ilustrującą czynność, powiedz: **I can / I can't** ... i pokaż wylosowaną czynność gestem. Zachęć dzieci do dokończenia zdania: (*take photos*) i powtórzenia gestu. Umieść wylosowaną kartę na tablicy. Następnie zaproś ochotników do przejścia Twojej roli.

Dodatkowe ćwiczenie: Wylosuj kartę wyrazową z nazwą czynności i odczytaj wyraz. Zachęć dzieci do wykonywania odpowiednich gestów, a następnie przykładaj kartę wyrazową kolejno do umieszczonych na tablicy kart obrazkowych. Gdy karta wyrazowa i obrazkowa będą do siebie pasować, dzieci mówią: **Stop!** Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami. Zaproś ochotników do przejścia Twojej roli.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają dziesięć kart z papieru i samodzielnie rysują czynności wymienione w zadaniu 2.

WSKAZÓWKA



SPE 8

What can you do with technology? Think and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach nazwy czynności, które można wykonywać, wykorzystując nowe technologie. (e.g. *watch films, read comics, draw, talk to friends*)

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

3

How does technology help us?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym
- śpiewanie piosenki
- mówienie o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym

Słownictwo bierne

- *robot, sing, everything, do judo, climb a tree, funny*

Struktury

- *He can (read books).*
- *She can't (play chess).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty wyrazowe nazywające czynności wykonywane w czasie wolnym
 - pacynka (opcjonalnie)
 - video 14 (opcjonalnie)
 - Zeszyt ćwiczeń, s. 29, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *See, think, wonder*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



1 Listen, say and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 31. Uczniowie i uczennice nazywają czynności ukazane na ilustracji (ss. 30–31). Odtwórz ścieżkę 2.4. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje, a następnie podają odpowiadające im liczby. (1 7, 3; 2 5, 2; 3 9, 10; 4 8, 1)

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj dzieciom kolejno karty wyrazowe z nazwami czynności i zachęcaj dzieci do pokazywania pasujących minikart obrazkowych.

2 Listen to the *My robot Techie* song and point. What can't Techie do?

Odtwórz ścieżkę 2.5. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednio czynności ukazane na ilustracji w podręczniku. Odtwórz ścieżkę 2.5 jeszcze raz. Dzieci odpowiadają na pytanie. (*do judo, climb a tree, do yoga, swim in the sea*)

3 Listen. Sing and act out the *My robot Techie* song.

Odtwórz ścieżkę 2.5. Dzieci słuchają nagrania i układają swoje minikarty obrazkowe w kolejności zgodnej z nagraniem. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki. Możesz też odtworzyć video 14.

4 Listen, read and say.

Odtwórz ścieżkę 2.8 i zachęć dzieci do wskazywania palcem tekstu oraz czytania razem z nagraniem. Następnie narysuj na tablicy czynności występujące w nagraniu (*listen to music, climb a tree*). Pod czynnością, którą potrafi wykonywać dziewczynka, narysuj symbol dziewczynki i ✓, a pod czynnością, której nie potrafi wykonać chłopiec, narysuj symbol chłopca i ✗. Wskaż wybraną czynność i poproś dzieci o powiedzenie pasującego zdania, np. *He can't climb a tree*. Napisz na tablicy *can* i *can't* i zaproś do tablicy jedną dziewczynkę oraz jednego chłopca. Dzieci stają pod wybranymi wyrazami. Następnie podawaj dzieciom karty obrazkowe przedstawiające czynności. Klasa mówi: *He/She can/can't (read books)*.

Dodatkowe ćwiczenie: Ochotnicy losują karty obrazkowe przedstawiające czynności, umieszczają je na tablicy pod symbolem dziewczynki lub chłopca i mówią zdania: *He/She can/can't (write stories)*.

5 Play *He can write stories*.

Poproś dzieci o narysowanie w zeszytach prostego robota i nazwanie go. Po jego prawej stronie dzieci piszą *can*, a po lewej *can't*. Następnie dzieci wybierają cztery minikarty obrazkowe i układają je obok robota – dwie pod wyrazem *can* i dwie pod wyrazem *can't*. Podziel dzieci na pary i zachęć do mówienia, co potrafią robić ich roboty, a czego robić nie potrafią.

SUPPORT: Narysuj na tablicy prostego robota.

Po jego prawej stronie napisz *can*, a po lewej *can't*. Ochotnicy losują karty obrazkowe przedstawiające czynności i umieszczają je pod wybranym wyrazem. Klasa mówi odpowiednie zdania: *She/He can/can't (write stories)*.

CHALLENGE: Poproś dzieci o narysowanie w zeszytach prostego robota i nazwanie go. Po jego prawej stronie dzieci piszą *can*, a po lewej *can't*. Następnie dzieci wybierają sześć minikart obrazkowych i układają je obok robota – trzy pod wyrazem *can* i trzy pod wyrazem *can't*. Podziel dzieci na pary i zachęć do mówienia, co potrafią robić ich roboty, a czego robić nie potrafią. Następnie dzieci łączą się w czteroosobowe grupy. Każde dziecko opowiada drugiej parze o tym, co potrafi robot kolegi lub koleżanki.

Draw a robot. Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby popatrzyły na karty obrazkowe leżące obok ich robota i napisały, jakie czynności ich robot potrafi wykonywać, a jakich wykonywać nie potrafi.

Play the Robot game.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Podziel dzieci na czteroosobowe grupy, które decydują, kto w grupie będzie robotem. Wybrana osoba pokazuje czynności, a przy tym potakuje lub przeczy głową. Pozostałe dzieci mówią zdania: *She/He can/can't (write stories)*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Na kolejną lekcję dzieci przynoszą kartonowe pudełka (np. po różnych produktach spożywczych) oraz materiały plastyczne i wspólnie wykonują robota i jego wizytówkę: *Name: _____, Age: _____, She/He can _____, She/He can't _____*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *See, think, wonder* lub Dynamic: *Chain game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1** (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

How does technology help us?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym

Słownictwo bierne

- *technology, find, pets, information, good news*

Struktury

- *(Technology) can (help people).*
- *He can't (find his dog).*

Materiały

- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 3
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 99)
- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym
- pacynka (opcjonalnie)
- video 15 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 30, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Robots* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji



1 Play *Upside down*.

Narysuj na tablicy chłopca i dziewczynkę lub powieś karty obrazkowe z Jackiem i Daisy. Pod każdą postacią powieś jedną kartę obrazkową przedstawiającą czynność – prosto lub do góry nogami. Ochotnicy mówią zdania: jeżeli karta pokazana jest prawidłowo, mówią *She/He can (watch TV)*, a jeżeli do góry nogami, mówią np. *She/He can't (watch TV)*.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Umieść na tablicy w rzędzie karty obrazkowe przedstawiające czynności. Wskazuj je i nazywaj kolejno, zaczynając od lewej strony; zachęcaj dzieci do mówienia z Tobą. Gdy nazwiesz wszystkie czynności, zakryj ostatnią kartę i zacznij ponownie nazywanie czynności od lewej strony. Gdy dojdiesz do zakrytej karty, zachęć dzieci do nazwania jej. Kontynuuj zabawę, aż wszystkie karty zostaną zakryte. Na koniec możesz wskazywać karty na wycinki i pytać dzieci, jaka czynność jest ukryta na wskazanej karcie.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Rozejrzyj się po klasie i powiedz: **Where is Sam? I can't find Sam! Sam is missing!** Udawaj, że Sam się gdzieś zgubił i powiedz, że musicie spróbować go znaleźć. Zapytaj dzieci, jak należy się zabrać do szukania zagubionego zwierzątka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Pomysły możecie zapisać na tablicy.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 4 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadaj dzieciom pytania dotyczące ilustracji, np. **Who is in the picture?** (*girl, dad*); **Where are they?** (*inside a house*). Zapytaj dzieci o to, co robią dziewczynka i tata. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.

- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Wręcz każdej zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w przypadkowej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 2.9. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and read. Who is Jacob?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 32. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz ścieżkę 2.9. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie obrazki i czytają wypowiedzi postaci zamieszczone w podręczniku. Zatrzymaj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- Who says 'Technology is great!'?** (*Jessie*)
- Who's Molly?** (*a dog*)

Scenka 2

- Who is sad?** (*Mr Grundy*)
- Why is Mr Grundy sad?** (*He can't find his dog.*)

Scenka 3

- Who puts a photo on a website?** (*Jessie*)
- What is the name of the website?** (*Missing Pets*)

Scenka 4

- Who's got some information about Molly?** (*a boy*)

Scenka 5

- Who visits Mr Grundy?** (*Jessie*)
- What does Jessie have?** (*her laptop*)
- Who's got good news for Mr Grundy?** (*Jacob*)

Scenka 6

- Who does Mr Grundy see on the laptop?** (*Molly*)
- How does Mr Grundy feel?** (*He is happy.*)

Scenka 7

- Who brings Molly home?** (*Jacob*)
- Who says 'Technology is great'?** (*Mr Grundy*)

Scenka 8

- Who are good friends now?** (*Jessie and Mr Grundy*)
- What do they do?** (*go for walks in the park with Molly, use a tablet*)

Następnie poproś ochotników o odczytanie zdań z historyjki ukazanej na obrazkach. Dzieci odpowiadają na pytanie. (*a boy who finds Molly*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen, read and say.

- Powiedz: **Now, listen to the story and read.** Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi postaci zapisane w podręczniku. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk (), po którym mają odczytać fragment zdania zapisany w wypowiedzi postaci.
- Odtwórz ścieżkę 2.10. Dzieci słuchają nagrania i po usłyszeniu dźwięku czytają fragment zdania zapisany w podręczniku.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Read and complete. Write.

Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań uzupełnionych o brakujące wyrazy, a wszystkie dzieci o zapisanie odpowiedzi w zeszytach. (1 *Jessie*, 2 *Molly*, 3 *Jacob*, 4 *Mr Grundy*)

 **SUPPORT:** Wskazuj na kartach obrazkowych do historyjki odpowiednie postacie. Ochotnicy odczytują zdania uzupełnione o brakujące wyrazy.

 **CHALLENGE:** Dzieci czytają zdania w parach i pełnymi zdaniami zapisują odpowiedzi w zeszytach.

5 Read and say.

Zapytaj uczniów i uczennice, jak czuł się Mr Grundy i dlaczego (najpierw był smutny, bo jego pies zaginął, a później wesoły, bo pies się odnalazł). Poproś dzieci o odczytanie zdania *It's important to help people*. Zapytaj dzieci, kiedy i jak ostatnio komuś pomogły.

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego ważne jest, aby pomagać innym, oraz jak dzieci mogą pomagać swoim najbliższym. Zwróć uwagę na to, że Jessie pomaga sąsiadowi w korzystaniu z nowych technologii. Zapytaj dzieci, czy pomagają swoim rodzicom lub dziadkom w korzystaniu z telefonu lub tabletu.



6 Read and think. Say.

Poproś ochotników o odczytanie zdań, wybranie właściwej według dzieci odpowiedzi i uzasadnienie jej. Dzieci odpowiadają w języku polskim. (1 *worried*, 2 *important*, 3 *Students' own answers*)

OGLĄDANIE

7 Listen. Why does Mr Grundy think technology is great in the end?

Powiedz, że na zakończenie lekcji dzieci zobaczą animowaną wersję historyjki, z której jeszcze więcej dowiedzą się o przygodach jej bohaterów. Upředź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie historyjkę oglądały i uważnie jej słuchały. Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 15). Możesz też odtworzyć ścieżkę 2.11. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: **Why does Mr Grundy think technology is great in the end?** (*Because it can help people find missing pets.*). Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z odpowiedzią na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. *Where does Jacob live?* (*in a different part of the city*)

Count the birds in the story.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły ptaki ukazane na ilustracjach historyjki. (8)

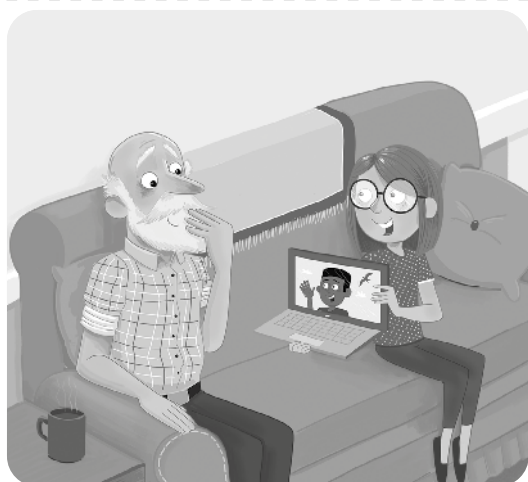


How can you help people? Think and say.

Zastanówcie się wspólnie, czy znacie kogoś w klasie, w szkole lub w najbliższej okolicy, komu należy pomóc.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Telephone* lub *Communication: Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



3

How does technology help us?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie rodzajów sprzętów elektronicznych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *keyboard, tablet, mouse, headphones, touchscreen*

Słownictwo bierne

- *Vietnam, Spain, Brazil*

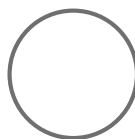
Struktury

- *I use / don't use (a tablet).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające sprzęty elektroniczne
- karty wyrazowe z nazwami sprzętów elektronicznych
- pacynka (opcjonalnie)
- video 16 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 31, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Story stones*, Dynamic: *Stand in order* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.10. Dzieci słuchają historyjki i mówią fragmenty zdań, przed którymi słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej powiedzenie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Dzieci mogą wykonać to zadanie, śledząc historyjkę w podręczniku (ss. 32–33).

2 Listen, point and say. Play Mime and guess.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 34. Odtwórz ścieżkę 2.12. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie w parach jedno z dzieci udaje, że używa wybranego przedmiotu, a drugie go nazywa. Dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami sprzętów elektronicznych. Odczytuj je i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego ich powtarzania oraz dopasowania do nich kart obrazkowych.

3 Listen, read and say. Write.

Odtwórz ścieżkę 2.13. Możesz też odtworzyć video 16. Dzieci słuchają nagrania. Poproś ochotników o odczytanie zdań uzupełnionych o wybrane wyrazy z ramki. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci o zapisanie odpowiedzi w zeszytach. (*1 touchscreen, 2 keyboard, headphones, 3 tablet*)

SUPPORT: Zatrzymuj nagranie po wypowiedzi każdego z dzieci i proś ochotników o odczytanie zdań uzupełnionych o wybrane wyrazy z ramki.

CHALLENGE: Poproś ochotników o odczytanie zdań uzupełnionych o wybrane wyrazy z ramki. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci o zapisanie uzupełnionych tekstów w zeszytach.

4 Look, say and guess.

Podziel dzieci na trzysobowe grupy. Jedno z dzieci w każdej grupie wybiera postać, w której rolę się wcieli, i mówi: *I use a (tablet). I don't use a (keyboard)*. Pozostałe dzieci zgadują, kim kolega/koleżanka jest, mówiąc: *You are (Greta)*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

What do you use? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby na podstawie modelowych tekstów z ćwiczenia 3 napisać, jakich sprzętów elektronicznych używają. Dzieci mogą też napisać o tym, do czego tych sprzętów używają lub, jeżeli potrafią, jaki jest ich ulubiony sprzęt.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: *1, 2, 3*, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Powiedz, że będziesz wymieniać nazwy poznanych sprzętów, a zadaniem dzieci będzie wykonanie odpowiedniego gestu, który ilustruje ich stosowanie. Następnie Ty wykonuj gesty i zachęcaj dzieci do nazywania sprzętów.



Where can you find a touchscreen?

Poproś dzieci o wymienienie różnych urządzeń z ekranem dotykowym, np. *smartphone, watch, tablet* etc. Zapytaj, gdzie jeszcze znajdują się takie ekrany (np. w kasach samoobsługowych w sklepie czy w restauracji).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *My invisible object* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

How does technology help us?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym
- zadawanie pytań dotyczących umiejętności i udzielanie odpowiedzi na te pytania

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym

Słownictwo bierne

- *robot*

Struktury

- *Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty wyrazowe nazywające czynności wykonywane w czasie wolnym
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 32, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Stick it!* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 Play True or false?

Powiedz zdanie o sobie związane z użytkowaniem technologii, np. *I don't use a tablet*. Poproś dzieci, które myślą, że to zdanie jest prawdziwe, o przejście na prawą stronę sali, a dzieci, które myślą, że to zdanie jest nieprawdziwe, na jej lewą stronę. Ochotnicy przejmują Twoją rolę.

2 Listen. What languages can Digi speak?

Odtwórz ścieżkę 2.14. Dzieci słuchają nagrania, a następnie udzielają odpowiedzi na pytanie. (*English and Polish*)

3 Listen, read and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 35. Odtwórz ścieżkę 2.15. Dzieci słuchają nagrania, śledzą tekst palcem w podręczniku i czytają zdania. Następnie zaprosz ochotników do podania innych przykładów.

4 Read. Act out the dialogue.

Poproś ochotników o odczytanie dialogu. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają dialog w parach.

🔗 **SUPPORT:** Podziel klasę na dwie grupy; jednej przydziel rolę dziewczynki, drugiej rolę chłopca. Dzieci czytają dialog z podziałem na role.

🔗 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci wspólnie wymyślają podobny dialog z użyciem nazw innych czynności. Zaprosz ochotników do odegrania dialogu przed całą klasą.

5 Make the robot cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z robotami i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby w parach wspólnie narysowały na ośmiu kartkach różne roboty i każdemu przypisały trzy czynności, które robot potrafi wykonać, i trzy, których wykonać nie potrafi.

6 Play Guess which robot.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaprosz dwoje ochotników do odegrania dialogu. Poproś jedno z dzieci o wybranie jednej karty i zadawaj mu pytania jak w dialogu, zachęcając dziecko do udzielenia odpowiedzi. W ten sam sposób dzieci odgrywają dialogi w parach.

🕒 What can your robot do? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały dowolną kartę z robotem i zapisały w zeszytach, co robot potrafi robić, a czego nie potrafi.

Dodatkowe zadanie: Narysuj na tablicy dwa roboty – chłopca i dziewczynkę. Ochotnicy podchodzą do tablicy, losują jedną kartę obrazkową przedstawiającą czynność, pokazują ją klasie i wybierają w sekrecie jednego z robotów. Klasa pyta: *Can (he) (write stories)?* Dziecko odpowiada: *Yes, (he) can. / No, (he) can't.*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Secret password* lub Communication: *Star*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

How does technology help us?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazwywanie czynności związanych ze szkołą
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności związanych ze szkołą
- *Australia, the USA*

Słownictwo bierne

- *experiments, museums, castles*

Struktury

- *At my school, we use / don't use (tablets).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające sprzęty elektroniczne
- karty wyrazowe nazywające sprzęty elektroniczne
- kartki A4 (po jednej dla każdego dziecka)
- zdjęcie lub rysunek flagi Australii i Stanów Zjednoczonych
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 33, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Hands on heads* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play *Can she use a mouse?*

Zapraszaj do siebie pary dzieci. Jednemu dziecku z pary wręcz kartę obrazkową przedstawiającą sprzęt elektroniczny, tak aby widziało ją dwoje dzieci. Ochotnicy zadają drugiemu dziecku pytania: *Can (she) use (headphones)?* Dziecko bez karty odpowiada: *Yes, (she) can*, jeżeli to drugie trzyma kartę, o którą pytają pozostałe dzieci, lub: *No, (she) can't*, jeżeli drugie dziecko trzyma inną kartę.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść karty wyrazowe z nazwami sprzętów elektronicznych w różnych miejscach sali. Wydawaj polecenia: **One, two, three, point to the (laptop)!** Dzieci wskazują właściwą kartę.

2 Listen, point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 36 i przyjrzały się zdjęciom. Zapytaj dzieci, co przedstawiają zdjęcia, i upewnij się, że dzieci potrafią nazwać przedstawione na zdjęciach czynności. Odtwórz ścieżkę 2.16 i poproś dzieci o wskazywanie odpowiednich zdjęć (1 c, 2 a, 3 b, 4 d). Następnie poproś dzieci o powiedzenie, czy one również wykonują dane czynności w szkole, np. *I/We go on trips, too*.

3 Read, listen and choose.

Wskaż na flagi krajów ukazane przy zdjęciach dzieci. Upewnij się, że uczniowie i uczennice wiedzą, jakie kraje reprezentują dane flagi (Stany Zjednoczone, Australia). Poproś ochotników o przeczytanie zdań. Następnie odtwórz nagranie 2.17. Podziel dzieci na pary i poproś o wybieranie właściwych wyrazów. Ochotnicy czytają zdania uzupełnione o odpowiednie wyrazy (1 *don't use*, 2 *do projects*, 3 *go on trips*, 4 *have video lessons*, 5 *do online homework*, 6 *use*). Możesz poprosić dzieci o zapisanie odpowiedzi w zeszytach – samych wyrazów lub pełnych zdań.

4 How do you use technology to learn? Write and say.

WSKAZÓWKA



SPE 9

Poproś ochotnika o odczytanie treści plakatu. Następnie rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie i opisanie tego, w jaki sposób wykorzystują technologię w szkole i w domu. Dzieci prezentują swoje prace i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

SUPPORT: Wspólnie z dziećmi wykonajcie plakat ilustrujący, jak można wykorzystać technologię w domu i w szkole. Zachęć ochotników do odczytania opisu.

CHALLENGE: Dzieci uzupełniają opis o dodatkowe informacje.

How do you use technology in your dream school? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie w zeszytach, jak w ich wymarzonej szkole jest wykorzystywana technologia.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

How does technology help us?

Lesson 7

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 3

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i sprzętów elektronicznych

Słownictwo bierne

- *quiz*

Struktury

- struktury z rozdziału 3

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 3
- karty wyrazowe z rozdziału 3
- pacynka (opcjonalnie)
- video 17-18 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 34, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Reading race* lub Communication: *Slow drawing*.

Główna część lekcji



1 Play Mime and say.

Zapraszaj ochotników do losowania kart obrazkowych przedstawiających czynności i sprzęty elektroniczne, a następnie do pokazywania ich gestami. Pozostale dzieci zgadują, jaka to czynność lub sprzęt. Osoba, która zgadnie, pokazuje gesty.

2 Listen and do the quiz. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 37. Podziel dzieci na trzyosobowe grupy, które mogą wymyślić sobie nazwę. Odtwórz ścieżkę 2.18. Dzieci słuchają nagrania i w grupach wykonują quiz – zapisują odpowiedzi w zeszytach. Możesz też odtworzyć video 17.

 **SUPPORT:** Odtwórz ścieżkę 2.18. Dzieci słuchają nagrania i całą klasą podają odpowiedzi. Ochotnicy zapisują je na tablicy. W razie potrzeby naprowadzaj dzieci na odpowiedzi. Możesz też odtworzyć video 17.

 **CHALLENGE:** Dzieci rozwiązują quiz samodzielnie i zapisują odpowiedzi w zeszytach.

3 Listen and check your answers.

Odtwórz ścieżkę 2.19. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi. Ochotnicy podają odpowiedzi na pytania pełnymi zdaniami. Możesz też odtworzyć video 18. (*1 a mouse, b keyboard, c headphones, 2 a read books, b watch TV, 3 b take photos, d play video games, c listen to music, a learn languages, 4 a have video lessons, c do online homework, 5 a write, b chat, c play, 6 touchscreen, laptop, tablet, robot, phone*)

How does technology help your family? Draw and write.

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby w zeszytach zapisały nazwę wybranego sprzętu elektronicznego, z którego najczęściej korzysta się w ich domu, i zapisały, do czego ten sprzęt służy im i członkom ich rodzin.



Think of one more quiz question.

Poproś dzieci, aby w swoich trzyosobowych grupach wymyśliły jedno dodatkowe pytanie do quizu. Gdy wszyscy skończą pracę, dzieci zadają te pytania pozostałym grupom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent communication* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

How does technology help us?

Lesson 1

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 3

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziału 3

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-99

Struktury

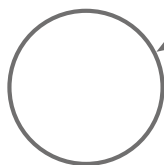
- struktury z rozdziału 3

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 3
- karty wyrazowe z rozdziału 3
- nieprzezroczysty worek
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 35, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Cross the river* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe z rozdziału 3. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie ochotnicy wypowiadają zdanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *I can read books on my computer*. *My little brother can play video games*. *I don't use a tablet at home*.

🔗 **SUPPORT:** Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje.

🔗 **CHALLENGE:** Ochotnicy losują karty i zadają wybranemu dziecku pytanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *Can you read books on a computer?* Zapytana osoba odpowiada zgodnie z prawdą *Yes, I can / No, I can't* i losuje kolejną kartę.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż na dywanie karty wyrazowe z rozdziału 3 w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Chętna osoba literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny ochotnik dopasowuje ją do karty obrazkowej.

2 Look and say. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 38, a ochotnika o przeczytanie zdania. Następnie – na wzór zdania przeczytanego przez ochotnika – dzieci podają zdania lub pytania do ilustracji i zapisują je najpierw na tablicy, a potem w zeszytach. (1 *He can chat to friends*. 2 *She can't read books*. 3 *Can he take photos?* 4 *She can play chess*. 5 *He can't play video games*. 6 *Can she listen to music?*)

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy kilka wybranych nazw czynności i przedmiotów z rozdziału 3, zastępując niektóre litery podkreślnikami. Zapraszaj ochotników do tablicy, losowania karty obrazkowej, dopasowywania jej do wyrazu lub zwrotu i uzupełniania go o brakujące litery.

3 Look, read and choose.

Podziel dzieci na pary. Dzieci czytają w parach zdania uzupełnione odpowiednim wyrazem. (1 *a tablet, keyboard*, 2 *mouse, a touchscreen*) Sprawdźcie odpowiedzi całą klasą. Możesz poprosić ochotnika o zapisanie zdań na tablicy, a dzieci o przepisanie zdań do zeszytu.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Dzieci kładą na stole jeden zestaw minikart wyrazowych wyrazami do góry. Następnie jedno z dzieci zamyka oczy, a drugie zakrywa jedną kartę. Pierwsze dziecko otwiera oczy i zgaduje, która karta została zakryta. Dla utrudnienia dzieci mogą zakrywać więcej niż jedną kartę, a karty zamieniać miejscami. Dzieci grają na zmianę.

Go to Picture dictionary on page 95.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci o otwarcie podręczników na stronie 95. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk* lub Communication: *Star*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

How does technology help us?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–3

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–3

Słownictwo bierne

- *come, fun, computer club*

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–3

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 0–3
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–3
- długopis lub marker
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 36, ćw. 1–2; s. 37, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Two-minute run* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach Starter, 1, 2 oraz 3. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. salę gimnastyczną, a dzieci niech nazwą miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Na podłodze utóż z kart obrazkowych koło, kładąc karty obrazkami do dołu. Na środku połóż długopis lub marker. Zaproś ochotnika do zakręcenia przedmiotem i odkrycia wskazanej przez niego karty. Ochotnik zadaje wybranemu dziecku pytanie zawierające frazę zilustrowaną na karcie, np. *Do you play football? Has a raccoon got a tail? Can your mum play video games?* Zapytane dziecko odpowiada i jako następne kręci przedmiotem.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Dzieci układają na biurku jeden komplet kart wyrazowych wyrazami do góry. Jedno z dzieci mówi wyraz, a drugie odszukuje odpowiednią kartę i mówi dowolne zdanie z tym wyrazem. Dzieci zamieniają się rolami.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 39, a ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów zapisanych w pierwszym rzędzie. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem rysunku zębów. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary. (*teeth, play chess, running track, thirty, keyboard*)

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.20. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /ʌ/. Podkreśl, że głoska /ʌ/ realizowana jest przez różne litery: o, u. Możesz zachęcić dzieci do nauczania się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /ʌ/ (np. *love, cup, summer, bus*).

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 3 (*app*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś, by dzieci otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Read, think and choose.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 3. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Następnie poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań i upewnij się, że dzieci rozumieją ich znaczenie. Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby w sekrecie wybrały do każdego zdania jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Staying healthy

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zdrowych nawyków
- wykonanie plakatu promującego zdrowy styl życia
- mówienie o swoich zdrowych nawykach

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *drink water,*
do exercise,
enjoy nature,
limit screen time,
sleep well

Struktury

- *I stay healthy. I (drink water) and (limit screen time).*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Breathing colours* lub Dynamic: *Milkshake*.

Główna część lekcji



1 Play Mindful safari.

Poproś dzieci, aby zamknęły oczy i wyobraziły sobie, że znajdują się na afrykańskim safari. Pytaj dzieci: *Can you feel the sun on your face? Can you feel the wind in your hair? What can you smell? What can you hear? What animals can you see/hear?*

2 Listen, point and repeat.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 101. Odtwórz ścieżkę 3.43. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy i zwroty.

🎵 3.43

*I stay healthy. I drink water.
I stay healthy. I do exercise.
I stay healthy. I enjoy nature.
I stay healthy. I limit screen time.
I stay healthy. I sleep well.*

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie, że są astronautami lub astronautkami i że ich statek właśnie wylądował na Księżycu. Wypowiadaj nazwy zdrowych nawyków. Dzieci pokazują odpowiednie czynności za pomocą gestów, ale powoli, płynnie, jakby nie było grawitacji.

3 Make a poster. Write and say.

Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś, aby każde dziecko wykonało plakat, który będzie przedstawiał jego zdrowe nawyki, oraz poproś o napisanie zdań: *I stay healthy. I (drink water) and (limit screen time)*. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy, w których uczniowie i uczennice zaprezentują swoje plakaty. Ochotnicy niech przedstawia plakaty klasie. Wspólnie porozmawiajcie o tym, co warto robić, by być zdrowym.

🔗 **SUPPORT:** Podziel dzieci na pary. Rozdaj kartki A4. Dzieci rysują w parach plakat, który będzie przedstawiał ich zdrowe nawyki, i piszą zdania: *I stay healthy. I (drink water) and (limit screen time)*. Wspólnie porozmawiajcie o tym, co warto robić, by być zdrowym.

🔗 **CHALLENGE:** Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś o wykonanie plakatu, który będzie przedstawiał ich zdrowe nawyki, oraz o napisanie zdań: *I stay healthy. I (drink water) and (limit screen time). I also (play football) and (eat fruit)*. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy, w których uczniowie i uczennice zaprezentują swoje plakaty. Ochotnicy niech przedstawia plakaty wszystkim dzieciom. Wspólnie porozmawiajcie o tym, co warto robić, by być zdrowym. Następnie dzieci chodzą ze swoimi plakatami po klasie i zadają innym pytanie: *How do you stay healthy?*, próbując znaleźć osobę, która ma podobne zdrowe nawyki.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaproś ochotnika na środek klasy. Poproś, żeby pokazał gestami dowolny zdrowy nawyk. Klasa odgaduje jego nazwę. Następnie pokazujący czynność mówi: *Yes, I stay healthy. I (do exercise)*. Osoba, która odgadła wyrażenie, może przejąć rolę ochotnika.

👁️ What else can you do to stay healthy? Draw and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach, co jeszcze można robić dla zdrowia. Dzieci podpisują ilustracje.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back to back breathing* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

What's in the food we eat?

Audioscript

2.23

- A Can we start?
 B Yes, we can!
 A Rap with me from 1 to 10!
 A One! B Tuna! A & B tuna
 A Two! B Nuts! A & B nuts
 A Three! B Rice! A & B rice
 A Four! B Pasta! A & B pasta
 A Five! B Honey! A & B honey
 A Six! B Strawberries! A & B strawberries
 A Seven! B Yoghurt! A & B yoghurt
 A Eight! B Tomatoes! A & B tomatoes
 A Nine! B Cheese! A & B cheese
 A Ten! B Chicken! A & B chicken
 A Great! Well done! That was fun!

2.26

- 1 I like pasta and strawberries. Four and six!
 2 I like chicken and cheese. Ten and nine!
 3 I like rice and tomatoes. Three and eight!
 4 I like tuna and nuts. One and two!

2.27 Delicious food! song

Delicious food to take away!
 What do you want to eat today?
 Delicious food to take away!
 What do you want to eat today?
 My sister likes tuna, she doesn't like rice.
 My brother likes pasta with chicken – that's nice!
 Delicious food to take away!
 What do you want to eat today?
 Delicious food to take away!
 What do you want to eat today?
 My dad likes tomatoes, he doesn't like honey.
 My mum likes cheese with nuts and yoghurt – that's funny!
 Delicious food to take away!
 What do you want to eat today?
 Delicious food to take away!
 What do you want to eat today?

2.30 Sam's grammar

My sister likes tuna.
 She doesn't like rice.
 My dad likes tomatoes.
 He doesn't like honey.
 doesn't = does not

2.31–2.33 The secret ingredient story

- 1 Dan Oh, no! It's closed. Why?
 Caretaker Because the swimming pool isn't safe.
 2 Dan It's terrible, Grandma. The pool isn't safe, but the village hasn't got the money to repair it.
 Grandma That is terrible. Do you want a homemade ice lolly, Dan?
 Dan Mmm. This is delicious.
 3 Narrator The next day.
 Dan Grandma, what's in your ice lollies?
 Grandma Fruit juice and yoghurt and ... a secret ingredient. Why?
 Dan I think your ice lollies can help the community!
 4 Narrator At the weekend, it's hot and sunny. Dan opens an ice lolly shop in his grandma's garden.
 Adult This is a great idea, Dan!
 Child 1 These lollies are delicious.
 (Child 2 They're fantastic!)
 5 Narrator One week later.
 Dan What flavour do you want?
 Girl My mum likes strawberry. My dad likes lemon. I like apple.
 Dan Here you are. (That's £4.50, please.)
 6 Narrator One month later.
 Journalist What are the ingredients of your ice lollies, Mrs Jones?
 Grandma Fruit juice and yoghurt.
 Journalist And what's the secret ingredient?
 Dan We can't tell you. It's a secret!
 7 Narrator Boy makes and sells ice lollies to repair public swimming pool.
 8 Narrator One year later. (It's the first day of the summer holiday.) The swimming pool is safe and everyone can swim.
 Dan Thanks for your recipe, Grandma.
 Grandma You're welcome, Dan. I'm happy to help the community. I'm going home now to make a cake ... with our secret ingredient.

2.34

- 1 peanuts 2 milk 3 corn 4 wheat 5 seafood

2.35 Food allergies

Food! It gives us energy. It helps us grow, learn and stay healthy. And ... it tastes good. But ... some people are allergic to some foods.

This is Robert. He's allergic to peanuts. He can't eat peanuts. Peanuts make Robert very ill.

This is Claire. She's allergic to seafood. She can't eat seafood. Seafood makes Claire very ill.

Other people are allergic to nuts, eggs, tomatoes, wheat, corn, celery or milk. When you're allergic to a food, you can't eat it.

You can have problems with your skin, your head or your stomach. Some people cough or sneeze. Other people have problems with breathing.

This is Paula. Paula loves good, healthy food, but she's allergic to milk and dairy products. So, she can't eat anything made with milk.

This is Adam. Adam is Paula's brother. He loves good, healthy food, too. Adam's lucky. He isn't allergic to any food!

Are you allergic to some food products? Or are you lucky like Adam?

2.36

Girl 1 It's Jack's birthday. Let's make a birthday cake for him.

Girl 2 Great idea! Jack likes chocolate cake best.

Girl 1 Does he like nuts?

Girl 2 No, he doesn't. He's allergic to nuts.

Girl 1 Does he like strawberries?

Girl 2 Yes, he does! He loves strawberries.

Girl 1 Let's make a chocolate cake with strawberries!

2.37 Sam's grammar

Does she like strawberries? Yes, she does.

Does he like nuts? No, he doesn't.

2.38

1 Irish stew is a traditional Irish dish. It's very tasty.

2 Yorkshire pudding is very popular in the UK. It's delicious.

3 Butter chicken is an Indian favourite. I love it!

4 Buffalo wings are popular in the USA. They aren't healthy.

2.39

Olivia Hi, I'm Olivia and I'm from the UK. My favourite British dish is Yorkshire pudding. It's made with wheat, eggs and milk. Remember – Yorkshire pudding is not a dessert! In my family, we eat it with chicken and vegetables. It's delicious!

Aidan Hi there, I'm Aidan and I'm from Ireland. My grandma makes traditional Irish stew. It's my favourite dish. It's made with meat, potatoes, carrots and onions. We eat it with all my family. It's healthy and tasty!

2.40

Ed Hi there. Where are Harry and Sophia? They're not here, and it's almost time to do the Kids Can! Quiz.

Sophia & Harry Happy Birthday to you. Happy Birthday to you. Happy Birthday, dear Ed. Happy Birthday to you.

Ed Ooh. Thanks, Harry. Thanks, Sophia. Chocolate and strawberry. My favourite.

Sophia And no nuts.

Harry Let's eat it now.

Ed We can't. Look! The quiz is about to begin.

Sophia Good luck everyone.

The Quiz Five ... Four ... Three ... Two ... One!

Welcome to the Kids Can! Quiz about food and drink!

Question 1. Can you name these food products?

Question 2. Complete these sentences.

Question 3. Name the food products.

Question 4. Choose the correct answer.

Question 5. Complete the sentences with:

wheat, honey or cheese.

Question 6. Write a menu with healthy dishes.

2.41

Harry So how do you think we did?

Ed I don't know. Has allergic got one L or two?

Sophia Two.

Harry Yes, two. A-double L-E-R-G-I-C.

Ed Let's watch the answers and find out!

The Quiz The Kids Can! Quiz about food and drink.

The answers.

Question 1. Can you name these food products?

a: chicken, b: yoghurt

Question 2. Complete these sentences.

Daisy likes strawberries. She doesn't like tuna.

Question 3. Name the food products.

a: milk, b: rice, c: corn

Question 4. Choose the correct answer.

Does he like tomatoes? Yes, he does!

Question 5. Complete the sentences with:

wheat, honey or cheese.

a: I'm allergic to honey.

b: I'm allergic to cheese.

c: I'm allergic to wheat.

Question 6. Write a menu with healthy dishes.

For example: Starter: tomato salad, Main course: chicken with rice, Dessert: strawberry ice lolly

The Quiz See you at the next Kids Can! Quiz.

Ed I think we did quite well!

Sophia How many answers did you guess? Were they right?

Harry We'll see you again soon for the next Kids Can! Quiz.

Ed Bye for now.

Sophia Bye!

2.42

Fish and chips is a traditional dish in the UK. (x3)

4

What's in the food we eat?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

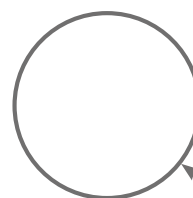
- *tuna, nuts, rice, pasta, honey, strawberries, yoghurt, tomatoes, cheese, chicken*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-10

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 38, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 40. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 40–41). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy, których nazwy znają. Zapytaj, jakie czynności wykonywane w czasie wolnym i sprzęty elektroniczne udało im się odnaleźć na ilustracji. (*read books, listen to music, play chess, take photos, tablet, headphones*)

2 Listen, point and repeat.

Odtwórz ścieżkę 2.23. W czasie słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (tuńczyk, orzechy, ryż, makaron, miód, truskawki, jogurt, pomidory, ser, kurczak). Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie karty lub ilustracje w podręczniku i powtarzają nazwy produktów spożywczych.

3 Listen and say the chant.

Odtwórz nagranie 2.23 jeszcze raz. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają rymowankę. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (2.24) i samodzielnie nazywają produkty spożywcze. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

🔊 **SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują produkty spożywcze ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

🔊 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (2.25). Jedna osoba podaje liczebniki, a druga nazwy produktów spożywczych. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

4 Play *Stand up, sit down!*

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Wylosuj jedną kartę obrazkową ilustrującą produkt spożywczy i powiedz: *I like / don't like (tuna)*, ilustrując zdanie odpowiednim gestem (np. uśmiechając się i oblizując lub robiąc zdegustowaną minę). Zachęć dzieci, które się z Tobą zgadzają, do powstania i powtórzenia zdania. Następnie zaproś ochotników do przejścia Twojej roli.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozwieś karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze w różnych miejscach sali. Losuj kolejno karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych, pokazuj je dzieciom i odczytuj, zachęcając dzieci do powtarzania nazw. Jeżeli dzieci lubią dany produkt spożywczy, podchodzą do odpowiedniego obrazka i mówią: *I like (tuna)*. Jeżeli nie lubią, zostają na swoim miejscu i mówią: *I don't like (tuna)*. Zaproś ochotników do przejścia Twojej roli.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają dziesięć kart z papieru i samodzielnie rysują produkty spożywcze wymienione w zadaniu 2.

WSKAZÓWKA



SPE 10

🕒 What other food products can you name? Think and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach nazwy produktów spożywczych, które znają. (e.g. *burgers, ice cream, onions, eggs, juice, lemon, cherry*)

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back drawing* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

4

What's in the food we eat?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- śpiewanie piosenki
- mówienie o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy artykułów spożywczych

Słownictwo bierne

- *delicious, take away*

Struktury

- *She likes (nuts).*
- *He doesn't like (tuna).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych
- minikarty obrazkowe
- pacynka (opcjonalnie)
- video 20 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 39, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Individual drawing*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



1 Listen, say and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 41. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie produkty spożywcze ukazane na ilustracji (ss. 40–41). Odtwórz ścieżkę 2.26. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje, a następnie podają odpowiadające im liczby. (1 4, 6; 2 10, 9; 3 3, 8; 4 1, 2)

2 Listen to the *Delicious food!* song and point. What does mum like?

Odtwórz ścieżkę 2.27. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednio produkty spożywcze ukazane na ilustracji w podręczniku. Odtwórz ścieżkę 2.27 jeszcze raz. Dzieci odpowiadają na pytanie (*cheese with nuts and yoghurt*). Następnie zapytaj ochotników: **What do you want to eat today?**, a wszystkie dzieci zachęć do udzielenia odpowiedzi na pytanie.

3 Listen. Sing and act out the *Delicious food!* song.

Odtwórz ścieżkę 2.27. Dzieci słuchają nagrania i układają swoje minikarty obrazkowe w kolejności zgodnej z nagraniem. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki. Możesz też odtworzyć video 20.

4 Listen, read and say.

Odtwórz ścieżkę 2.30 i zachęć dzieci do wskazywania palcem tekstu oraz czytania razem z nagraniem. Następnie zapisz na tablicy słowa: *sister, brother, dad*. Pokazuj karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Ochotnicy mówią, kogo dotyczy dana karta, umieszczają kartę pod odpowiednim wyrazem i mówią zdania zgodnie z treścią piosenki: *My (sister) likes (tuna), (she) doesn't like (rice)*.

5 Play *She likes tomatoes!*

Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Poproś każde dziecko o wybranie ze swojego zestawu minikart jednej karty przedstawiającej produkt spożywczy, który dziecko lubi, i jednej przedstawiającej produkt, którego dziecko nie lubi. Dzieci siadają w kole. Wybierz jedną kartę obrazkową i powiedz: *I like (tomatoes)*. Dziecko siedzące

po Twojej prawej stronie mówi, co lubisz, następnie pokazuje swoją kartę i opisuje swoje upodobania: *(She) likes (tomatoes). I like (pasta)*. Kolejne dziecko mówi, co lubi koleżanka lub kolega z lewej strony, i co ono lubi. Gdy wszystkie dzieci powiedzą, co lubią, rozpocznij drugą rundę w przeciwnym kierunku i zachęć dzieci do mówienia, czego nie lubią.

➤ **SUPPORT:** Zaproś ochotnika do tablicy i zachęć go do wylosowania karty obrazkowej przedstawiającej produkt spożywczy. Dziecko pokazuje obrazek klasie i mówi: *I like / don't like (tomatoes)*. Następnie cała klasa mówi: *(She) likes / doesn't like (tomatoes)*. Zapraszaj do tablicy kolejne dzieci.

➤ **CHALLENGE:** Poproś dzieci o wybranie każde ze swojego zestawu minikart jednej karty przedstawiającej produkt spożywczy, który dziecko lubi, i jednej przedstawiającej produkt, którego nie lubi. Dzieci siadają w kole. Wybierz dwie karty obrazkowe i powiedz: *I like (tomatoes), but I don't like (tuna)*. Dziecko siedzące po Twojej prawej stronie mówi, co lubisz, a czego nie lubisz, następnie pokazuje swoje karty i opisuje swoje upodobania: *(She) likes (tomatoes), but (she) doesn't like tuna. I like (pasta), but I don't like (honey)*. Kolejne dziecko mówi, co lubi koleżanka lub kolega z lewej strony, a czego nie lubi, i co ono lubi, a czego nie lubi.

✎ Write two sentences about a friend.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie dwóch zdań o tym, co lubi, a czego nie lubi ich kolega lub koleżanka.



Play *He likes, she likes*.

Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Dzieci kolejno wykładają swoje minikarty obrazkowe i mówią, co lubią, a czego nie lubią. Następnie pary łączą się w czwórki i dzieci wykładają swoje minikarty obrazkowe na stół, mówiąc, czego dowiedziały się o swoim koledze lub koleżance z pary. Możecie również sprawdzić, które produkty spożywcze są w klasie najbardziej lubiane, a które najmniej.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *See, think, wonder* lub Dynamic: *Chain game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

What's in the food we eat?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych

Słownictwo

- Słownictwo czynne**
- nazwy produktów spożywczych

Słownictwo bierne

- *safe, homemade, ice lollies, secret, ingredient*

Struktury

- *(My mum) likes (strawberry).*

Materiały

- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 4
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 123)
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych (opcjonalnie)
- kartki A4 – dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- video 21 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 40, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Change places* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji



1 Play Longer and longer.

Podziel dzieci na dwie grupy, których zadaniem będzie budowanie coraz dłuższych zdań. Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze i poproś pierwszą grupę o wybranie jednego produktu oraz rozpoczęcie zdania, mówiąc: *She likes (tuna)*, a drugą o rozpoczęcie zdania, mówiąc: *He doesn't like (pasta)*. W każdej rundzie, dana grupa mówi coraz dłuższe zdanie, dodając do niego jeden element. Dzieci wspólnie decydują w grupie, jaki produkt spożywczy chcą dodać do swojego zdania, a następnie chórem mówią coraz dłuższe zdania.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Umieść na tablicy karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych. Poproś dzieci o zamknięcie oczu i zakryj wybraną kartę. Zachęć dzieci do zgadywania, która nazwa produktu została zakryta. Możesz zakrywać więcej niż jedną nazwę. Zapraszaj ochotników do przejęcia Twojej roli.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Narysuj na tablicy owocowego loda i zapytaj dzieci: **Do you like ice lollies?** Zapytaj: **What flavour do you like?** Dzieci odpowiadają w języku polskim lub angielskim. Zapiszcie na tablicy angielskie nazwy smaków w postaci mapy myśli.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 5 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadaj dzieciom pytania dotyczące ilustracji, np. **Who is in the picture?** (*children*); **Where are they?** (*in the park/garden / outside*). Zapytaj, co robią dzieci. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Wręcz każdej zestaw pociętych obrazków do historyjki

i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.

- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w przypadkowej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 2.31. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz czynności.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and read. What is in Grandma's ice lollies?

WSKAZÓWKA



SPE 11

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 42. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz ścieżkę 2.31. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiedzenie obrazki i czytają wypowiedzi postaci zamieszczone w podręczniku. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- What is closed?** (*the swimming pool*)
- Why is the swimming pool closed?** (*Because it isn't safe.*)

Scenka 2

- Who says 'Do you want a homemade ice lolly, Dan?'** (*Grandma*)
- What is delicious?** (*the ice lolly*)

Scenka 3

- Who wants to help the community?** (*Dan*)

Scenka 4

- What's the weather like at the weekend?** (*It's hot and sunny.*)
- What does Dan open?** (*an ice lolly shop*)
- Are ice lollies delicious?** (*yes*)

Scenka 5

- Who likes strawberry?** (*the girl's mum*)
- Who likes lemon?** (*the girl's dad*)

Scenka 6

- Who says 'We can't tell you. It's a secret!'** (*Dan*)

Scenka 7

- What is the article about?** (*Dan and ice lollies*)

Scenka 8

- Is the swimming pool closed or open?** (*It's open.*)
- Is the swimming pool safe now?** (*yes*)

- *How does Grandma feel? (She is happy.)*
- *Where is Grandma going? (She's going home.)*

Następnie poproś ochotników o odczytanie zdań z historyjki ukazanej na obrazkach. Dzieci odpowiadają na pytanie. (*fruit juice, yoghurt and a secret ingredient*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen, read and say.

- Powiedz: **Now, listen to the story and read.** Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi postaci zapisane w podręczniku. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk (), po którym mają odczytać fragment zdania zapisany w wypowiedzi postaci.
- Odtwórz ścieżkę 2.32. Dzieci słuchają nagrania i po usłyszeniu dźwięku czytają fragment zdania zapisany w podręczniku.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Look, read and say. Write.

Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań uzupełnionych o brakujące wyrazy, a wszystkie dzieci o zapisanie odpowiedzi w zeszytach. (*1 swimming pool, 2 ice lollies, 3 lemon, 4 happy*)

 **SUPPORT:** Wskazuj na kartach obrazkowych do historyjki odpowiednie ilustracje. Ochotnicy odczytują zdania uzupełnione o brakujące wyrazy.

 **CHALLENGE:** Dzieci czytają zdania w parach i pełnymi zdaniami zapisują odpowiedzi w zeszytach.

5 Read and say.

Zapytaj uczniów i uczennice, dlaczego Dan zdecydował się sprzedawać lody na patyku (chciał pomóc ludziom mieszkającym w okolicy, zbierając pieniądze na naprawę basenu). Poproś dzieci o odczytanie zdania *It's important to care about your town*. Zapytaj dzieci, czy i jak kiedyś pomogły swojej lokalnej społeczności.

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego ważne jest, aby pomagać swojej lokalnej społeczności, oraz jak można to zrobić. Zapytaj dzieci, czy pomagały swoim sąsiadom. Porozmawiajcie o tym, w jaki sposób dzieci mogą pomagać swojemu najbliższemu otoczeniu.



6 Read and think. Say.

Poproś ochotników o odczytanie zdań, wybranie właściwej według dzieci odpowiedzi i uzasadnienie jej. (*1 sad, 2 good, 3 Students' own answers*)

OGLĄDANIE

7 Listen. How much are the ice lollies?

Powiedz, że na zakończenie lekcji dzieci zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach jej bohaterów. Upředź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie historyjkę oglądały i uważnie jej słuchały. Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 21). Możesz też odtworzyć ścieżkę 2.33. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: **How much are the ice lollies?** (£1,50 – one, £4,50 – three). Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z odpowiedzią na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. **Where does Dan open his ice lolly shop?** (*in Grandma's garden*), **What is she going to make now?** (*a cake*).

Find and name a fruit or a vegetable in each picture of the story.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby nazwały owoc lub warzywo ukazane na ilustracjach historyjki. (*1 apple, 2 bananas, 3 oranges, 4 cherries, 5 strawberry, 6 broccoli, 7 tomatoes, 8 pumpkins*)

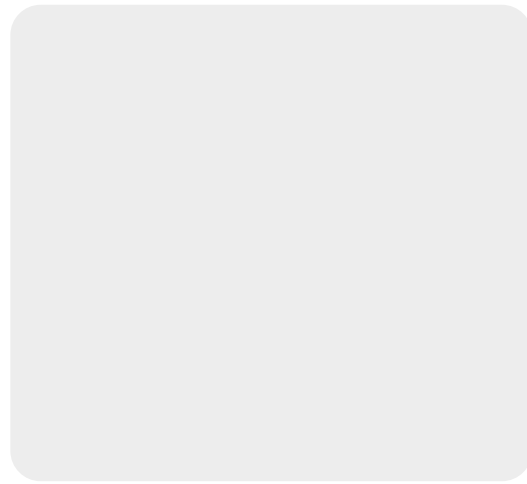


Make your special ice lolly.

Podziel dzieci na pary lub trzyosobowe grupy. Rozdaj kartki A4. Dzieci wspólnie projektują, rysują, kolorują i wycinają specjalnego loda. Następnie opisują go ustnie lub w zeszytach piszą zdania: *It's (an orange, vanilla and carrot) ice lolly.*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness:** *See, think, wonder* lub **Communication:** *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



4

What's in the food we eat?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *peanuts, milk, corn, wheat, seafood*

Słownictwo bierne

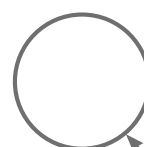
- *allergic*

Struktury

- *I'm allergic to (milk).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych
- pacynka (opcjonalnie)
- video 22 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 41, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent squirrels*, Dynamic: *Physical role-play* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.32. Dzieci słuchają historyjki i mówią fragmenty zdań, przed którymi słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej powiedzenie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Dzieci mogą wykonać to zadanie, śledząc historyjkę w podręczniku (ss. 42–43).

2 Listen, point and say. Play What's missing?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 44. Odtwórz ścieżkę 2.34. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie wymień cztery z pięciu wyrazów i zachęć dzieci do odgadnięcia, która nazwa nie została wymieniona. Następnie dzieci grają w pary, zamieniając się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy przemieszane karty obrazkowe i wyrazowe. Dzieci rysują linie łączące karty obrazkowe i wyrazowe w pary.

3 Listen, read and match. Say.

Odtwórz ścieżkę 2.35. Możesz też odtworzyć video 22. Dzieci słuchają nagrania. Poproś ochotników o odczytanie zdań uzupełnionych o imiona dzieci (*1 Robert, 2 Claire, 3 Paula, 4 Adam*). Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci o zapisanie odpowiedzi w zeszytach. Następnie zapytaj dzieci, jakie znają inne produkty, na które ktoś może być uczulony.

SUPPORT: Zatrzymuj nagranie po odpowiednim fragmencie i proś ochotników o odczytywanie zdań uzupełnionych o imiona dzieci.

CHALLENGE: Poproś ochotników o odczytanie zdań uzupełnionych o imiona dzieci. Dzieci zapisują pełne zdania w zeszytach. Następnie odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci o zapisanie w zeszytach nazw innych produktów wymienionych w filmie, na które ktoś może być uczulony.

4 Look, say and guess.

Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci wybiera postać, w której rolę się wcieli, i mówi: *I'm allergic to (corn and seafood)*. Drugie dziecko zgaduje: *You are (Matt)*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Write about your family and friends.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach, na co są uczuleni ich koledzy/koleżanki albo członkowie ich rodziny, np. *(My mum) is allergic to (milk)*. *(Zosia) is allergic to (peanuts)*.



Where can you find milk?

Poproś dzieci, aby przyjrzały się ilustracjom znajdującym się w podręczniku. Zapytaj, które produkty spożywcze spośród przedstawionych na ilustracjach zawierają mleko (*yoghurt, cake, cheese*). Zwróć uwagę dzieci na to, że te produkty występują też w wersji bez mleka (np. jogurt kokosowy, ciasto bez laktozy, ser wegański). Poproś ochotników o wymienienie innych produktów spożywczych, które zawierają mleko. Dzieci odpowiadają po polsku lub po angielsku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewają z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

What's in the food we eat?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- zadawanie pytań dotyczących tego, czy ktoś coś lubi, i udzielanie odpowiedzi na te pytania

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy produktów spożywczych

Słownictwo bierne

- *allergic, dessert*

Struktury

- *Does (she) like (peanuts)?*
Yes, (she) does. /
No, (she) doesn't.

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 42, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent pair drawing*, Dynamic: *Reading race* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 Play Are you allergic?

Pokazuj losowo karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Ochotnicy wstają i mówią: *I'm allergic to (nuts)*, jeżeli są uczuleni na dany produkt, lub siedzą i mówią: *I'm not allergic to (nuts)*, jeżeli nie są uczuleni na dany produkt.

2 Listen. What cake are the girls making?

Odtwórz ścieżkę 2.36. Dzieci słuchają nagrania, a następnie udzielają odpowiedzi na pytanie. (*a chocolate cake with strawberries / a birthday cake for Jack*)

3 Listen, read and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 45. Odtwórz ścieżkę 2.37. Dzieci słuchają nagrania, śledzą tekst palcem w podręczniku i czytają zdania. Następnie zaprosz ochotników do podania innych zdań.

4 Read. Act out the dialogue.

Poproś ochotników o odczytanie dialogu. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają dialog w parach.

🔗 **SUPPORT:** Podziel klasę na dwie grupy; jednej przydziel rolę dziewczynki, drugiej rolę chłopca. Dzieci czytają dialog z podziałem na role.

🔗 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Pary wymyślają podobny dialog z użyciem nazw innych produktów spożywczych. Zaprosz ochotników do odegrania dialogu przed całą klasą.

5 Make the food cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z wizerunkami dzieci i nazwami produktów spożywczych i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby w parach wspólnie narysowały na dwunastu kartkach różne osoby, nazwały je i każdej z nich przypisały po dwa produkty, które dana osoba lubi, i po dwa, których nie lubi.

6 Play Guess who.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaprosz dwoje ochotników do odegrania dialogu. Poproś jedno z dzieci o wybranie jednej karty i zadawaj mu pytania jak w dialogu, zachęcając dziecko do odpowiedzi. W ten sam sposób dzieci odgrywają dialogi w parach.

🔗 What does Sam's brother like? Imagine and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wymyśliły, jakie produkty lubi brat Sama, a jakich nie, i stworzyły dla niego „wizytówkę” podobną do kart z ćwiczenia 6. Następnie możesz poprosić dzieci o zadawanie sobie nawzajem pytań o to, co lubi wiewiórka, np. *Does he like (peanuts)?*, i dawanie odpowiedzi: *Yes, he does. / No, he doesn't*.

Dodatkowe zadanie: Wybierz w myślach jeden produkt spożywczy, którego nazwę dzieci poznały w tym rozdziale. Narysuj na tablicy tyle kresek, ile liter ma wybrane słowo. Zachęć dzieci do podawania pojedynczo liter wyrazu. Jeżeli dzieci zgadną jedną z nich, zapisz podaną literę w odpowiednim miejscu. Jeżeli dzieci litery nie odgadły, zapisz ją obok. Gdy dzieci odkryją cały wyraz, poproś ochotnika o powiedzenie zdania zgodnego z prawdą, czy ochotnik lubi dany produkt, czy nie. Zaprosz ochotników do przejęcia Twojej roli.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Secret password* lub Communication: *Star*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

What's in the food we eat?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie potraw
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy potraw
- *the UK, Ireland*

Słownictwo bierne

- *dessert, vegetables, healthy*

Struktury

- *My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 43, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Think, pair, share*, Dynamic: *Scavenger hunt* lub Communication: *My top three*.

Główna część lekcji



1 Play Does he/she like ...?

Zapraszaj do siebie pary dzieci. Każdemu dziecku wręcz trzy karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze, tak żeby widziały je tylko dzieci stojące koło Ciebie. Zachęć ochotnika do zadania pytania jednemu dziecku stojącemu pod tablicą: *Does (Tomek) like (nuts)?* Drugie dziecko stojące pod tablicą patrzy na karty kolegi lub koleżanki i odpowiada: *Yes, (he) does*, jeżeli kolega lub koleżanka trzyma odpowiednią kartę, lub: *No, (he) doesn't*, jeżeli takiej karty nie trzyma. Następny ochotnik zadaje pytanie drugiemu dziecku.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na dwie grupy i poproś dzieci o ustawienie się w dwóch rzędach jedna osoba za drugą. Przed rzędami połóż karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych. Pokazuj kolejno wybrane karty obrazkowe i zachęć dzieci stojące pierwsze w obu rzędach do podejścia do odpowiednich kart wyrazowych. Dziecko, które jako pierwsze podejdziesz do odpowiedniej karty wyrazowej, zdobywa punkt dla swojej drużyny. Drużyna, która zdobyła punkt, mówi, że lubi dany produkt, drużyna, która punktu nie zdobyła, mówi, że tego produktu nie lubi.

2 Look and say. Listen and check.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 46 i przyjrzały się zdjęciom. Zapytaj dzieci, co zdjęcia przedstawiają, i upewnij się, że dzieci potrafią nazwać przedstawione potrawy. Poproś uczniów i uczennice, żeby spróbowali odgadnąć, skąd pochodzą przedstawione potrawy. Odtwórz ścieżkę 2.38 i poproś dzieci o wskazywanie odpowiednich zdjęć i sprawdzenie swoich przypuszczeń (1 *Ireland*, 2 *the UK*, 3 *India*, 4 *the USA*). Następnie możesz zapytać dzieci o podstawowe składniki dań.

3 Read, listen and say: true or false.

Wskaż flagi krajów ukazane przy zdjęciach dzieci, upewnij się, że uczniowie i uczennice wiedzą, które kraje reprezentują dane flagi (Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii i Irlandii Południowej, Irlandia). Poproś ochotników o przeczytanie zdań. Następnie odtwórz nagranie 2.39. Podziel dzieci na pary i poproś o zdecydowanie, czy zdania są zgodne z treścią nagrania (*true*), czy nie (*false*). (1 *true*, 2 *false*, 3 *true*, 4 *true*, 5 *false*, 6 *true*)

4 What is your favourite Polish dish? Write and say.

Poproś ochotnika o odczytanie treści plakatu. Następnie rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie i opisanie ich ulubionego polskiego dania. Dzieci prezentują swoje prace i opisy pozostałym uczniom i uczennicom.

SUPPORT: Wspólnie z dziećmi wykonajcie plakat prezentujący wybrane danie. Zachęć ochotników do odczytania opisu.

CHALLENGE: Dzieci uzupełniają opis o dodatkowe informacje.

What is in your favourite dish? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie w zeszytach, jakie jest ich ulubione danie i jakie produkty są potrzebne, żeby je przygotować.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

What's in the food we eat?

Lesson 7

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 4

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy produktów spożywczych

Słownictwo bierne

- *quiz*

Struktury

- struktury z rozdziału 4

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 4
- karty wyrazowe z rozdziału 4
- pacynka (opcjonalnie)
- video 23–24 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 44, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Star*.

Główna część lekcji



Dodatkowe ćwiczenie: W parach lub czteroosobowych grupach dzieci rozkładają na stole (ilustracjami i wyrazami do dotu) jeden zestaw minikart obrazkowych i jeden zestaw minikart wyrazowych. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie pasujące do siebie karty, zabiera je. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par kart.

1 Play Ask and guess.

Zaproś do siebie dwoje dzieci. Poproś jedno z nich o wylosowanie jednej karty obrazkowej z rozdziału 4 i pokazanie jej koledze lub koleżance. Zachęć pozostałe dzieci do zadawania pytania dziecku bez karty: *Does (she) like (strawberries)?* Uczeń lub uczennica odpowiada zgodnie z prawdą, aż klasa zgadnie jaki produkt przedstawia karta. Następnie wybierz kolejną parę dzieci.

2 Listen and do the quiz. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 47. Podziel dzieci na trzyosobowe grupy, które mogą wymyślić sobie nazwę. Odtwórz ścieżkę 2.40. Dzieci słuchają nagrania i w grupach wykonują quiz – zapisują odpowiedzi w zeszytach. Możesz też odtworzyć video 23.

 **SUPPORT:** Odtwórz ścieżkę 2.40. Dzieci słuchają nagrania i całą klasą podają odpowiedzi. Ochotnicy zapisują je na tablicy. W razie potrzeby naprowadzaj dzieci na odpowiedzi. Możesz też odtworzyć video 23.

 **CHALLENGE:** Dzieci rozwiązują quiz samodzielnie i zapisują odpowiedzi w zeszytach.

3 Listen and check your answers.

Odtwórz ścieżkę 2.41. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi. Ochotnicy podają odpowiedzi na pytania pełnymi zdaniami. Możesz też odtworzyć video 24. (1 a chicken, b yoghurt, 2 strawberries, tuna, 3 a milk, b rice, c corn, 4 a Yes, he does, 5 a honey, b cheese, c wheat, 6 e.g. Starter: tomato salad, Main course: chicken with rice, Dessert: strawberry ice lolly)

What is the strangest food you like? Draw and write.

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby w zeszytach narysowały i podpisały najdziwniejszą potrawę lub produkt spożywczy, który lubią.



Think of one more quiz question.

Poproś dzieci, aby w swoich trzyosobowych grupach wymyśliły jedno dodatkowe pytanie do quizu. Gdy wszyscy skończą pracę, dzieci zadają te pytania pozostałym grupom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent communication* lub Communication: *Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: *Goodbye, children*, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2 (2.2)* i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

What's in the food we eat?

Lesson 8

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 4

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziału 4

Słownictwo bierne

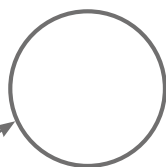
- liczebniki 1-99

Struktury

- struktury z rozdziału 4

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 4
- karty wyrazowe z rozdziału 4
- karty wyrazowe z rozdziałów 0-3 (opcjonalnie)
- nieprzezroczysty worek
- miękka piłeczka (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 45, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back writing*, Dynamic: *Cross the river* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe z rozdziału 4. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie ochotnicy wypowiadają zdanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *I like rice. I don't like pasta*.

🔗 **SUPPORT:** Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje.

🔗 **CHALLENGE:** Ochotnicy losują karty i zadają wybranemu dziecku pytanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *Does your mum like rice?* Zapytana osoba odpowiada zgodnie z prawdą: *Yes, she does.* / *No, she doesn't* i losuje kolejną kartę.

2 Look and say. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 48. Poproś ochotnika o przeczytanie zdania. Następnie – na wzór zdania przeczytanego przez ochotnika – dzieci podają zdania lub pytania do ilustracji i zapisują je najpierw na tablicy, a potem w zeszytach. (1 *She doesn't like tuna*. 2 *He likes cheese*. 3 *Does she like pasta?* 4 *He doesn't like chicken*. 5 *Does she like nuts?* 6 *He likes rice*.)

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy nazwy produktów spożywczych. Zapraszaj do tablicy ochotników i proś o rzucanie miękką piłeczką w wybrany przez dziecko wyraz, a następnie odczytanie go.

3 Look and say.

Poproś ochotników o powiedzenie, na co uczulone są poszczególne osoby. Dzieci mogą zapisać zdania na tablicy. (1 *Greg is allergic to peanuts*. 2 *Sally is allergic to milk*. 3 *Adam is allergic to corn*. 4 *Emma is allergic to wheat*.)

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy w jednym rzędzie sześć kart wyrazowych, pięć z jednego zestawu słownictwa, a jedną z drugiego, np. *tuńczyk*, *orzechy*, *ryż*, *makaron*, *miód*, *tablet*. Dzieci mówią, która karta nie pasuje do danego zestawu.

Go to Picture dictionary on page 96.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, które słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj odpowiedzi dzieci ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 96. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Beach ball circle* lub Communication: *Star*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

What's in the food we eat?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–4

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–4

Słownictwo bierne

- *fish and chips, traditional, dish*

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–4

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 0–4
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–4
- długopis lub marker
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 46, ćw. 1–2; s. 47, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Guided visualisation**, **Dynamic: Listen and jump** lub **Communication: Correct me**.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach: Starter, 1, 2, 3 oraz 4. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. salę gimnastyczną, a dzieci niech nazwą miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Na podłodze utóż z kart obrazkowych koło, kładąc karty obrazkami do dołu. Na środku połóż długopis lub marker. Zaproś ochotnika do zakręcenia przedmiotem i odkrycia wskazanej przez niego karty. Ochotnik zadaje wybranemu dziecku pytanie zawierające frazę zilustrowaną na karcie, np. *Do you play football? Has a raccoon got a tail? Can your mum play video games? Does your sister like nuts?* Zapytane dziecko odpowiada i jako następne kręci przedmiotem.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy kilka wybranych nazw produktów spożywczych oraz innych wyrazów z poprzednich rozdziałów. Zapraszaj ochotników do podchodzenia do tablicy i wycierania kolejno wyrazów, które nie są nazwami produktów spożywczych.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 49. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów zapisanych w pierwszym rzędzie. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie podręcznika pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem wyrazu **September**. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary. (*September, peacock, take photos, go swimming, corn*)

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.42. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /i/. Możesz zachęcić dzieci do nauczenia się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /i/. (np. *sit, big, chicken*)

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 4 (*dip*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co utworzone słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Read, think and choose.

Wyjaśnij, że w tym ćwiczeniu dzieci będą się zastanawiać nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 4. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Następnie poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań i upewnij się, że dzieci rozumieją ich znaczenie. Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby w sekrecie wybrały do każdego zdania jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Sleeping cats** lub **Communication: Round the circle**. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 3–4
- słuchanie i odgrywanie historyjki

Słownictwo**Słownictwo czynne**

- słownictwo z rozdziałów 3–4

Słownictwo bierne

- *food, birthday party, fruit, vegetables, music, wonderful*

Struktury

- struktury z rozdziałów 3–4

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 3–4
- karty wyrazowe z rozdziałów 3–4
- kostki do gry lub monety – po jednej dla każdej pary dzieci
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 48–49, ćw. 1–5 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back writing*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Concentration game*.

Główna część lekcji



1 Listen and read. What food do kittens like?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 50. Spójrzcie razem na ilustrację. Uczniowie i uczennice nazywają te elementy ilustracji, których nazwy potrafią podać w języku angielskim. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz ścieżkę 2.43. Dzieci słuchają nagrania, wskazując odpowiednie scenki i czytają wypowiedzi postaci zamieszczone w podręczniku. Na koniec dzieci odpowiadają na pytanie. (*chicken*)

2.43 Grandpa Bob's birthday story

- | | |
|---------------------|---|
| 1 Mum | <i>It's Grandpa Bob's birthday tomorrow. We need food for a birthday party.</i> |
| Fluffy | <i>Come on, Ginger. We can look for food outside.</i> |
| 2 Ginger | <i>We don't like fruit. We don't like vegetables.</i> |
| Fluffy | <i>But we love chicken!</i> |
| 3 Ginger | <i>Grandpa Bob doesn't like chicken.</i> |
| Fluffy | <i>But he loves tuna.</i> |
| 4 Fluffy | <i>Look! Milk! And an old tablet!</i> |
| 5 Ginger | <i>We can't eat a tablet.</i> |
| Fluffy | <i>But we can listen to music and Grandpa Bob can chat to his friends in Australia!</i> |
| 6 Narrator | <i>The next day.</i> |
| Ginger | <i>Happy Birthday, Grandpa Bob!</i> |
| Grandpa | <i>Wow! My favourite food. My favourite music. This is amazing!</i> |
| 7 Grandpa's friends | <i>Happy Birthday from your friends in Australia.</i> |
| Grandpa | <i>I can't believe it! I'm very happy. Thank you for a wonderful party, everyone.</i> |

2 Act out the story.

Odtwórz ponownie ścieżkę 2.43. Uczniowie i uczennice słuchają historyjki i wspólnie odgrywają ją za pomocą gestów. Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci, aby spróbowały powtarzać zwroty z historyjki wraz z nagraniem. Następnie podziel dzieci na trzypersonowe grupy i zapraszaj do odgrywania historyjki z nagraniem lub bez nagrania.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy w jednym rzędzie sześć kart obrazkowych lub wyrazowych, pięć z jednego zestawu słownictwa, a jedną z drugiego, np. tuńczyk, orzechy, ryż, makaron, miód, tablet. Dzieci mówią, która karta nie pasuje do tego zestawu.

3 Play the Review 2 race.

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko przygotowuje sobie jeden „pionek”: gumkę, temperówkę, guzik, żeton lub figurkę. Przygotuj dla każdej pary kostkę do gry lub monetę. W przypadku użycia monety orzeł oznacza ruch o dwa pola do przodu, reszka o jedno. Wyjaśnij po polsku zasady gry: każde dziecko rzuca kostką lub monetą i przesuwa pionek po planszy. Gdy dziecko stanie na niebieskim polu, odpowiada na pytanie podane na planszy. Gdy stanie na zielonym polu, mówi zdanie zgodnie ze wskazówkami widniejącymi na planszy. Gdy stanie na czerwonym polu, nazywa ilustrację zamieszczoną na planszy. Jeśli dziecko nie potrafi wykonać zadania z pola, na którym dziecko stanie, traci kolejkę. Wyjaśnij, że jeśli gracze staną na polu z napisem *Go forward*, przesuwać się do przodu o wskazaną ilość pól. Gdy staną na polu *Go back*, cofają się o daną ilość pól. Gdy staną na polu *Miss a turn*, tracą kolejkę. Gra kończy się, gdy pierwsza osoba stanie na polu z napisem *Finish*.

🔗 **SUPPORT:** Podziel klasę na dwie drużyny. Dzieci grają całą klasą. Rzucą kostką lub monetą w imieniu drużyn. Zamiast prawdziwej kostki możesz użyć kostki cyfrowej. Ochotnicy wykonują zadania z kolejnych pól.

🔗 **CHALLENGE:** Na polach czerwonych gracze muszą dodatkowo utworzyć zdanie z wyrazem.

🔗 Draw a robot and write: *It can ... It likes ...*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach narysowały robota i podpisały rysunek: *It can (play video games). It likes (seafood).*

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść zestaw kart obrazkowych lub wyrazowych na tablicy. Powiedz: *Close your eyes!* i pokaż, co dzieci mają zrobić. Kiedy dzieci zamkną oczy, usuń jedną z kart. Powiedz: *Open your eyes!* Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Guided visualisation* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

Are our routines the same?

Audioscript

2.44

- A Can we start?
 B Yes, we can!
 A Rap with me from 1 to 10!
 A One! B Get up! A & B get up
 A Two! B Brush your teeth! A & B brush your teeth
 A Three! B Get dressed! A & B get dressed
 A Four! B Have breakfast! A & B have breakfast
 A Five! B Go to school! A & B go to school
 A Six! B Go home! A & B go home
 A Seven! B Feed the dog! A & B feed the dog
 A Eight! B Play with friends! A & B play with friends
 A Nine! B Have a bath! A & B have a bath
 A Ten! B Go to bed! A & B go to bed
 A Great! Well done! That was fun!

2.47

- 1 I get up and get dressed. One and three!
 2 I have breakfast and go to school. Four and five!
 3 I go home and feed the dog. Six and seven!
 4 I have a bath and go to bed. Nine and ten!

2.48 What do you do every day? song

Daisy gets up and gets dressed.
 She brushes her teeth and has breakfast.
 She runs to school, she doesn't walk.
 She gets to school at eight o'clock.
 What about you? Hey, hey, hey!
 What do you do every day?
 What about you? Hey, hey, hey!
 What do you do every day?
 Jack ends school at two o'clock.
 He goes home and feeds the dog.
 He plays with friends, he doesn't watch TV.
 He has a bath and goes to sleep.
 What about you? Hey, hey, hey!
 What do you do every day?
 What about you? Hey, hey, hey!
 What do you do every day?

2.51 Sam's grammar

She gets up.
 She doesn't go home.
 He feeds the dog.
 He doesn't have a bath.
 doesn't = does not

2.52-2.54 Julia and Juan story

- 1 **Narrator** In the afternoon, after school.
Mum Hello, Julia. What's the matter?
Julia Mum, I hate going to school on the bus. It's boring. (It's the same every day.)
 2 **Narrator** Later.
TV Narrator This is Juan. He lives in the mountains of Bolivia. He gets up at five o'clock every morning.
Julia Five o'clock! That's very early.
 3 **TV Narrator** Juan helps his father in the field. At six o'clock he has breakfast. (A bowl of soup.)
(Julia: Soup for breakfast! That's strange.)
 4 **TV Narrator** Then Juan goes to school. He walks five kilometres through the jungle. (Wild animals and snakes are everywhere. Juan doesn't like snakes.)
Julia Wow! The jungle is amazing! But I don't like snakes.
 5 **TV Narrator** Juan crosses a river (but the bridge is broken). It's very dangerous.
Julia Oh, no! Don't fall.
 6 **TV Narrator** On the other side of the river, Juan climbs some rocks. Today, Juan gets to school at eight o'clock. (School starts at 8:30, so he can play with his friends for 30 minutes.)
Friends Hi, Juan!
 7 **Juan** My journey to school is long and dangerous. But school is important. I'm happy to go to school and learn. (One day I want to be an engineer and make strong bridges.)
 8 **Narrator** The next morning, before school.
Julia I'm very happy to go to school today.
Mum On the bus?
Julia Yes. The bus is perfect. Lots of children can't go to school by bus.

2.55

- 1 in the morning 2 at noon 3 in the afternoon
 4 in the evening 5 at night

2.56 Different jobs, different routines

People around the world do different jobs.
 David lives in a small village in the UK. His dad is a baker.
 He bakes bread. He gets up at four o'clock in the morning
 and goes to town by bike. He starts work at five o'clock.
 The bread must be ready when people go to the bakery
 in the morning.
 Alice lives in New York, in the USA. It's a very busy city.
 Alice's mum is a taxi driver. She works at night, when
 people don't want to use a bus. She gets home at six
 o'clock in the morning. She has a bath and goes to bed.
 She has breakfast at noon.
 Noah lives in Melbourne, in Australia. Noah's brother
 works in the hospital. He's a doctor. Sometimes he gets
 up at six o'clock and starts work at seven in the morning.
 And sometimes he works at night, so he goes to bed
 at eight o'clock and gets up at noon.
 And who do you want to be one day?

2.57

Girl My dad is a bus driver.
Boy Does he go to work in the morning?
Girl No, he doesn't. He works at night.
Boy Does he go to bed at noon?
Girl Yes, he does!

2.58 Sam's grammar

Does he go to bed at noon? Yes, he does.
 Does she go to work in the morning? No, she doesn't.

2.59

- 1 A lot of children in the USA go to school by school bus.
The school buses are big and yellow.
- 2 On Mackinac Island, in the USA, in winter, children
sometimes go to school by snowmobile.
- 3 In Canada, children who use wheelchairs go to school
by minibus.
- 4 In the Philippines, some children go to school by school
boat. The boat is yellow.
- 5 In Melbourne, Australia, some children use a walking
school bus. They walk to school with their friends
and a teacher.

2.60

Ellie Hi, I'm Ellie and I'm from Ottawa, Canada.
 In the morning, I walk to the bus stop and then
 I go to school by school bus. My brother, Justin,
 goes to the same school, but he doesn't
 go by school bus with me. He uses a wheelchair,
 so he goes to school by a special minibus.
Albert Hi there, I'm Albert and I live on Mackinac Island,
 in the USA. In spring and autumn, I go to school
 by bike. But in winter it snows a lot, so my brother
 and I go to school by snowmobile. It's fun but
 it's also very cold!

2.61

Harry & Sophia Hello, everyone!
Harry It's nearly time for the Kids Can! Quiz to start.
Sophia Ed's not here.
Harry We can do the quiz without him.
Ed I'm late. I'm sorry. ... Sorry. I'm late.
Harry It's starting.
Ed Good luck, everyone!
Sophia Remember to make decisions together as
 a team.

The Quiz Five ... Four ... Three ... Two ... One ... Welcome
 to the Kids Can! Quiz about time and routines!
 Question 1. What do they do every day?
 Question 2. Complete these sentences.
 Question 3. Choose the correct answer.
 Question 4. Match the sentences with
 the clocks.
 Question 5. Complete the phrases.
 Question 6. Find and write four phrases.

2.62

Harry So how do you think we did?
Ed I don't know. That last question was very
 difficult.
Ed Let's watch the answers and find out.
The Quiz The Kids Can! Quiz about time and routines.
 The answers.
 Question 1. What do they do every day?
 a: He gets dressed.
 b: She brushes her teeth.
 c: He gets up.
 Question 2. Complete these sentences.
 a: Daisy feeds the dog in the morning.
 b: Jack has a bath in the evening.
 c: Toby plays with his friends in the afternoon.
 Question 3. Choose the correct answer.
 Does she have breakfast in the evening?
 b: No, she doesn't.
 Question 4. Match the sentences with
 the clocks.
 a: It's eight o'clock.
 b: It's eleven o'clock.
 c: It's four o'clock.
 Question 5. Complete the phrases.
 a: in the morning
 b: at noon
 c: at night
 Question 6. Find and write four phrases.
 go to school, go home, have breakfast,
 go to bed

The Quiz See you at the next Kids Can! Quiz.
Ed I think we did OK!
Sophia How did you do? Did you make any spelling
 mistakes?
Harry We'll see you again soon for the next Kids Can!
 Quiz.
Ed Bye for now.
Sophia Bye!

2.63

In our school, afternoon art classes start at three o'clock.
 (x3)

5

Are our routines the same?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie codziennych czynności
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *get up, brush your teeth, get dressed, have breakfast, go to school, go home, feed the dog, play with friends, have a bath, go to bed*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-10

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające codzienne czynności
- karty wyrazowe z nazwami codziennych czynności
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 50, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Apples, oranges and bananas* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



str. 52

1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 52. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 52–53). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy, których nazwy znają. Zapytaj, jakie artykuły spożywcze udało się dzieciom odnaleźć na ilustracji. (*strawberries, honey, nuts, milk, yoghurt, chicken, pasta, tomatoes, rice*)

2 Listen, point and repeat.

Odtwórz ścieżkę 2.44. Podczas słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające codzienne czynności w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (wstawanie, mycie zębów, ubieranie się, jedzenie śniadania, wyjście do szkoły, powrót do domu, karmienie psa, zabawa z przyjaciółmi, kąpiel, kładzenie się do łóżka). Dzieci słuchają nagrania, wskazując odpowiednie karty lub ilustracje w podręczniku i powtarzają nazwy czynności.

3 Listen and say the chant.

Odtwórz nagranie 2.44 jeszcze raz. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają rymowaną. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (2.45) i samodzielnie nazywają czynności. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują czynności ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (2.46). Jedna osoba podaje liczebniki, a druga nazwy czynności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

4 Play Instructions.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na dwie drużyny. Losowo pokazuj karty obrazkowe na zmianę raz jednej drużynie, raz drugiej tak, aby tylko jedna drużyna je widziała. Drużyna nazywa czynność przedstawioną na karcie obrazkowej, np. *get up!*, a druga drużyna pokazuje tę czynność gestami. Drużyny zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść po lewej stronie tablicy karty wyrazowe, a po prawej karty obrazkowe – wszystkie zwrócone grzbietem do dzieci. W każdym zestawie oznacz karty cyframi 1–10. Podziel klasę na dwie drużyny. Przedstawiciel jednej drużyny wybiera jedną kartę obrazkową i jedną wyrazową. Kiedy odwrócisz obie karty, drużyna wybierająca odczytuje wyraz i mówi, co znajduje się na obrazku. Jeśli karty stanowią parę, usuwasz je, a drużyna zdobywa punkt. Jeśli karty są różne, odwróć je ponownie. Następnie przedstawiciel drugiej drużyny wybiera parę kart.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają dziesięć kart z papieru i samodzielnie rysują czynności wymienione w zadaniu 2.

WSKAZÓWKA



SPE 12

What other everyday activities can you name? Think and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach nazwy innych codziennych czynności, które znają. (e.g. *have lunch, have dinner, have a shower, brush your hair, do my homework*)

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

5

Are our routines the same?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie codziennych czynności
- śpiewanie piosenki
- mówienie o tym, co ktoś robi, a czego nie robi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy codziennych czynności

Słownictwo bierne

- *every day, end*

Struktury

- *She (gets up).*
- *He doesn't (have a bath).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające codzienne czynności
- karty wyrazowe z nazwami codziennych czynności
- pacynka (opcjonalnie)
- video 26 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 51, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *See, think, wonder*, Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



str. 53

1 Listen, say and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 53. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie czynności ukazane na ilustracji (ss. 52–53). Odtwórz ścieżkę 2.47. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie ilustracje, a następnie podają odpowiadające im liczby. (1 1, 3; 2 4, 5; 3 6, 7; 4 9, 10)

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj dzieciom kolejno karty wyrazowe z nazwami czynności i zachęcaj dzieci do pokazywania pasujących minikart obrazkowych.

2 Listen to the What do you do every day? song and point. What don't Daisy and Jack do every day?

Odtwórz ścieżkę 2.48. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i odpowiednio wskazują czynności ukazane na ilustracji w podręczniku. Odtwórz ścieżkę 2.48 jeszcze raz. Dzieci odpowiadają na pytanie (*Daisy doesn't walk to school. Jack doesn't watch TV*). Następnie zapytaj ochotników: **What do you do every day?**, a wszystkie dzieci zachęć do udzielenia odpowiedzi na pytanie.

3 Listen. Sing and act out the What do you do every day? song.

Odtwórz ścieżkę 2.48. Dzieci słuchają nagrania i układają swoje minikarty obrazkowe w kolejności zgodnej z nagraniem. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki. Możesz też odtworzyć video 26.

4 Listen, read and say.

Odtwórz ścieżkę 2.51 i zachęć dzieci do wskazywania palcem tekstu i czytania razem z nagraniem. Następnie umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające wstawanie, karmienie psa, powrót do domu, kąpiel. Wskazuj karty i zachęcaj uczniów i uczennice do mówienia zdania zgodnie z treścią nagrania bez patrzenia do podręcznika.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Narysuj na tablicy symbole chłopca i dziewczynki. Ochotnicy losują karty obrazkowe przedstawiające czynności, umieszczają je na tablicy pod symbolem dziewczynki lub chłopca i mówią zdania: (*She*) (*gets up*). (*She*) (*doesn't (get up)*), stawiając obok symbol **X** lub **✓**.

5 Play Show and say.

Zapraszaj kolejno ochotników do losowania dwóch kart obrazkowych i pokazywania gestami czynności przedstawionych na obrazkach. Zadaniem pozostałych dzieci jest odgadnięcie, co robi kolega lub koleżanka, gdy pokazuje czynność przedstawioną na pierwszej karcie, np. *She gets up*, oraz czego nie robi, gdy pokazuje gestami czynność przedstawioną na drugiej karcie, np. *She doesn't have a bath*.

SUPPORT: Zapraszaj pary ochotników do tablicy, w miarę możliwości chłopca i dziewczynkę. Dzieci losują po jednej karcie obrazkowej i pokazują je klasie. Klasa mówi, co robi kolega lub koleżanka, np. *She gets up. He has a bath*. Następnie zaprosz kolejną parę. Dzieci losują po jednej karcie i pokazują je do góry nogami, a klasa mówi, czego dzieci nie robią, np. *She doesn't have a breakfast. He doesn't go to school*.

CHALLENGE: Zapraszaj ochotników do losowania karty obrazkowej i pokazywania gestami czynności przedstawionej na karcie. Jednocześnie Ty pokaż klasie inną kartę obrazkową. Klasa mówi, co robi koleżanka lub kolega, np. *She gets up*, oraz – zgodnie z kartą pokazywaną przez Ciebie – czego koleżanka lub kolega nie robi, np. *She doesn't have breakfast*.

Think and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie w zeszyte zdania informującego o tym, której z przedstawionych w podręczniku czynności nie wykonuje codziennie wybrany członek rodziny, np. *My mum doesn't feed the dog*.



Play My typical day. Say.

Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Poproś dzieci o ułożenie minikart obrazkowych w kolejności, w jakiej dzieci wykonują codzienne czynności. Ochotnicy mówią zdania: *I get up, I have breakfast* itd.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone* lub Dynamic: *Chain game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

Are our routines the same?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie codziennych czynności

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy codziennych czynności

Słownictwo bierne

- *boring, mountains, kilometres, jungle, engineer*

Struktury

- *Juan (gets up) at (five o'clock).*
- *Julia doesn't (go to school on foot).*

Materiały

- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 5
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 147)
- karty obrazkowe przedstawiające codzienne czynności
- pacynka (opcjonalnie)
- video 27 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 52, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji



str. 54–55

1 Play *Upside down*.

Narysuj na tablicy chłopca i dziewczynkę lub powieś karty obrazkowe z wizerunkami Jacka i Daisy. Pod każdą postacią powieś jedną kartę obrazkową przedstawiającą czynność – właściwie lub do góry nogami. Ochotnicy podają zdania: jeżeli karta pokazana jest prawidłowo, mówią: *She (feeds the dog)*, a jeżeli do góry nogami, mówią np.: *He doesn't (go home)*.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Umieść na tablicy w rzędzie karty obrazkowe przedstawiające czynności. Wskazuj je kolejno od lewej do prawej, nazywając każdą kartę i zachęcając dzieci do mówienia nazw razem z Tobą. Gdy nazwiesz wszystkie karty, zakryj ostatnią kartę i rozpocznij nazywanie kart od lewej strony, a gdy dojdiesz do karty zakrytej, wskaż ją i zachęć dzieci do odgadnięcia, co się pod nią kryje. Zakryj kolejną kartę. Kontynuuj zabawę, aż wszystkie karty będą zakryte. Na koniec możesz wskazywać dowolne karty, zachęcając dzieci do zgadywania, co jest pod nimi ukryte, i odkrywać je w celu sprawdzenia odpowiedzi.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

- Zapytaj dzieci, w jaki sposób na co dzień docierają do szkoły, mówiąc: **How do you get to school?** Dzieci odpowiadają w języku polskim lub angielskim. Zapiszcie na tablicy angielskie nazwy środków transportu w postaci mapy myśli.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 5 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np.: **Who is in the picture?** (a girl, a boy); **Where are they?** (a girl is at home, a boy is in the jungle). Zapytaj dzieci o to, co robi dziewczynka. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.

- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w przypadkowej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 2.52. Zatrzymaj nagranie po wystuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and read. What animals doesn't Julia like?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 54. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz ścieżkę 2.52. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie obrazki i czytają wypowiedzi postaci zamieszczone w podręczniku. Zatrzymaj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- *What is the girl's name?* (Julia)
- *How does Julia go to school?* (by bus)
- *Is Julia happy?* (no)

Scenka 2

- *What is the boy's name?* (Juan)
- *Where does he live?* (in the mountains / in Bolivia)
- *What time does he get up?* (at five o'clock)

Scenka 3

- *Who does he help in the morning?* (his dad)
- *What time does Juan have breakfast?* (at six o'clock)

Scenka 4

- *How does Juan go to school?* (He walks to school.)
- *Who says 'The jungle is amazing!'?* (Julia)

Scenka 5

- *What does Juan cross?* (a river)
- *Is it dangerous?* (yes)
- *Is Julia happy or worried?* (She is worried.)

Scenka 6

- *What time does Juan get to school?* (at eight o'clock)
- *Who says 'Hi, Juan!'?* (Juan's friends)

Scenka 7

- *Is Juan's journey to school safe? (no)*
- *Is Juan happy to go to school? (yes)*

Scenka 8

- *How does Julia go to school? (by bus)*
- *Is Julia happy? (yes)*

Następnie poproś ochotników o odczytanie zdań zapisanych na obrazkach historyjki.

Dzieci odpowiadają na pytanie. (*snakes*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen, read and say.

- Powiedz: **Now, listen to the story and read.** Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi postaci zapisane w podręczniku. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk (), po którym mają odczytać fragment zdania zapisany w wypowiedzi postaci.
- Odtwórz ścieżkę 2.53. Dzieci słuchają nagrania i po usłyszeniu dźwięku czytają fragment zdania zapisany w podręczniku.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Read and say: true or false. Write.

Poproś uczniów i uczennice o przeczytanie zdań i zdecydowanie, czy są one prawdziwe, czy fałszywe, a następnie zapisanie odpowiedzi w zeszytach.

(1 false – *Julia goes to school by bus*, 2 true, 3 false – *Juan has breakfast at six o'clock*, 4 true)

 **SUPPORT:** Poproś uczniów i uczennice o przeczytanie zdań i zdecydowanie, czy są one prawdziwe, czy fałszywe.

 **CHALLENGE:** Poproś uczniów i uczennice o przeczytanie zdań i zdecydowanie, czy są one prawdziwe, czy fałszywe, a następnie zapisanie w zeszytach poprawnych zdań.

5 Read and say.

Zapytaj uczniów i uczennice, co myśli Juan na temat chodzenia do szkoły (jest zadowolony, że może do niej chodzić). Poproś dzieci o odczytanie zdania *It's important to be grateful*. Zapytaj dzieci, czy na co dzień potrafią dostrzegać wartość w drobnych, pozornie nieistotnych rzeczach i jakie mogą to być rzeczy.

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego ważne jest, aby doceniać to, co mamy i za co możemy być wdzięczni na co dzień. Zaproponuj uczniom i uczennicom prowadzenie dzienników wdzięczności – niech przez tydzień dzieci codziennie wieczorem zapisują w dzienniku, za co są wdzięczne w danym dniu. Możesz zaproponować podzielenie się przemyśleniami dzieci na lekcji, ale uszanuj, jeśli dzieci będą chciały zachować treści dzienników dla siebie.



6 Read and think. Say.

Poproś ochotników o odczytanie zdań, wybranie właściwej według dzieci odpowiedzi i uzasadnienie jej. (1 *isn't*, 2 *is*, 3 *Students' own answers*)

OGLĄDANIE

7 Listen. Who does Juan want to be?

Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach jej bohaterów. Upředź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie historyjkę oglądały i uważnie jej słuchały. Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 27). Możesz też odtworzyć ścieżkę 2.54. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: **Who does Juan want to be? (an engineer)**. Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z odpowiedzią na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np.: **Where does Julia see Juan? (on TV)**



Count the flowers in the story.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w historyjce policzyły kwiatki. (7)

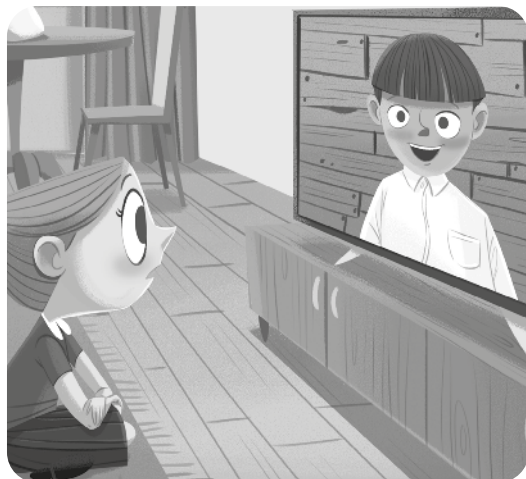
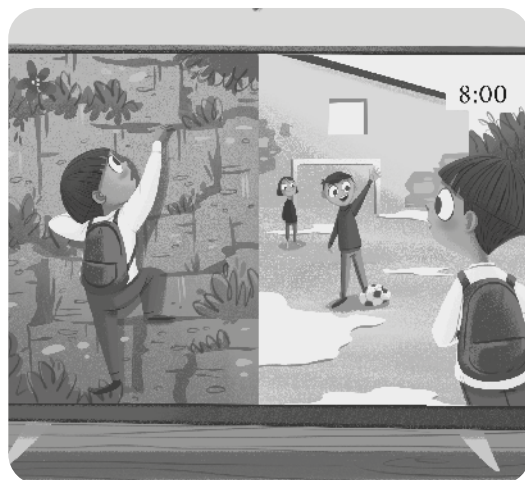
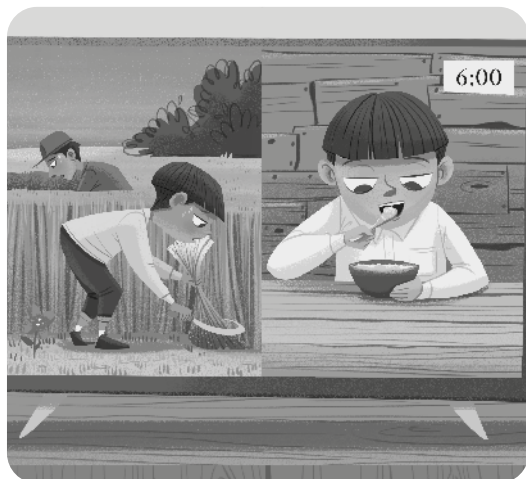


What does Juan do after school? Think and write.

Podziel dzieci na pary lub trzyosobowe grupy. Poproś je o zastanowienie się, jak może wyglądać popołudnie Juana po powrocie ze szkoły. Dzieci zapisują swoje pomysły w zeszytach. Zaproś ochotników do zaprezentowania swoich pomysłów, np.: *Juan goes home. He has lunch. He plays with friends. He helps his mum. He goes to sleep.*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Silent squirrels* lub *Communication: Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2 (2.2)* i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



5

Are our routines the same?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie pór dnia

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *in the morning,*
at noon,
in the afternoon,
in the evening,
at night

Słownictwo bierne

- nazwy zawodów

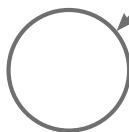
Struktury

- *He (gets up)*
(at seven o'clock /
in the morning).

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające pory dnia
- karty wyrazowe z nazwami pór dnia
- kartki A3 – po jednej dla każdej pary lub grupy
- pacynka (opcjonalnie)
- video 28 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 53, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Story stones*, Dynamic: *Stand in order* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.53. Dzieci słuchają historyjki i mówią fragmenty zdań, przed którymi słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej powiedzenie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Dzieci mogą wykonać to zadanie, śledząc historyjkę w podręczniku (ss. 54–55).

2 Listen, point and say. Play *When do you ...?*

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 56. Odtwórz ścieżkę 2.55. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają zwroty. Zadawaj różne pytania, np.: **When do you (have breakfast)?**, i zachęcaj dzieci do odpowiedzi (*in the morning*). Następnie dzieci mogą zagrać w parach, zamieniając się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami pór dnia. Odczytuj je i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego ich powtarzania oraz dopasowywania do nich kart obrazkowych.

3 Listen, read and choose. Say.

Odtwórz ścieżkę 2.56. Możesz też odtworzyć video 28. Dzieci słuchają nagrania. Poproś ochotników o odczytanie zdań prawidłowo uzupełnionych o wyrazy (*1 baker, four, 2 taxi driver, at noon, 3 doctor, eight*). Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci o zapisanie w zeszytach odpowiedzi pełnymi zdaniami. Następnie zapytaj dzieci, co jeszcze zapamiętały o danych osobach wykonujących pokazane prace.

4 Think, say and guess.

Podziel dzieci na pary lub trzyosobowe grupy. Jedno dziecko w grupie wybiera z ramki jeden zawód i mówi, o jakich godzinach lub porach dnia wybrana osoba wykonuje podane czynności. Pozostałe dzieci zgadują, jaki zawód wykonuje opisywana osoba. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

SUPPORT: Wybierz z ramki jeden z zawodów i powiedz, o jakich godzinach lub porach dnia wybrana osoba wykonuje podane czynności. Klasa zgaduje, którą osobę opisujesz. Ochotnicy mogą przejąć Twoją rolę.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary lub trzyosobowe grupy. Jedno dziecko w grupie wybiera z ramki jeden zawód i mówi, o jakich godzinach lub porach dnia wybrana osoba wykonuje podane czynności oraz inne czynności wymyślone przez dziecko. Pozostałe dzieci zgadują, jaki zawód wykonuje opisywana osoba. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Write about somebody you know.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach opisały codzienne czynności kogoś, kogo znają, np. członka rodziny, celebrytę czy postaci z filmu.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Podziel dzieci na trzyosobowe zespoły. Wymieniaj porę dnia i zachęcaj dzieci do zapisywania jak największej liczby czynności, jakie zwykle wykonuje się o tej porze dnia. Następnie proś zespoły o odczytywanie odpowiedzi i liczenie, ile czynności udało im się zapisać.



Think of a strange job. Draw, write and say.

Podziel dzieci na pary lub czteroosobowe grupy i rozdaj kartki A3. Poproś dzieci o wybranie dowolnego (najlepiej niezwykłego) zawodu i przygotowanie plakatu, na którym zilustrują i opiszą osobę wykonującą ten zawód. Opis powinien zawierać informacje o tym, o jakich porach dnia lub o jakich godzinach dana osoba wykonuje różne czynności. Jeśli jest taka możliwość, wyszukaj razem z dziećmi informacje o wybranych zawodach w Internecie. Następnie zapraszaj zespoły do prezentowania zawodów pozostałym dzieciom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Secret password* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

Are our routines the same?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie codziennych czynności
- zadawanie pytań o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia, i udzielanie odpowiedzi na te pytania

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy codziennych czynności
- nazwy pór dnia

Słownictwo bierne

- nazwy zawodów

Struktury

- *Does (he) (work) (at night)?*
Yes, (he) does. /
No, (he) doesn't.

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające codzienne czynności
- karty wyrazowe z nazwami codziennych czynności
- karty wyrazowe z nazwami pór dnia (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 54, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Physical role-play* lub Communication: *Kim's game*.

Dodatkowe ćwiczenie: Chowaj za podręcznikiem kolejne karty wyrazowe z nazwami pór dnia. Wysuwaj karty powoli, stopniowo odkrywając kolejne litery. Dzieci zgadują, jaki zwrot jest na karcie.

Główna część lekcji



1 Play When ...?

Pokazuj losowo karty obrazkowe przedstawiające czynności i zadawaj klasie pytania: **When do you (take a bath)?** Ochotnicy odpowiadają: *I (take a bath) (in the evening)*.

2 Listen. When does that girl's dad work?

Odtwórz ścieżkę 2.57. Dzieci słuchają nagrania, a następnie udzielają odpowiedzi na pytanie. (*at night*)

3 Listen, read and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 57. Odtwórz ścieżkę 2.58. Dzieci słuchają nagrania, śledzą tekst palcem w podręczniku i czytają zdania. Następnie zaproś ochotników do podania innych zdań.

4 Read. Act out the dialogue.

Poproś ochotników o odczytanie dialogu. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają dialog w parach.

 **SUPPORT:** Podziel klasę na dwie grupy; jednej przydziel rolę dziewczynki, drugiej rolę chłopca. Dzieci czytają dialog z podziałem na role.

 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci wspólnie wymyślają podobny dialog z użyciem nazw innych czynności. Zaproś ochotników do odegrania dialogu przed całą klasą.

5 Make the people cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z zawodami i by wycięły szablony. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby na dwunastu kartkach wspólnie narysowały przedstawicieli różnych zawodów i każdemu z nich przypisały po dwie czynności wykonywane przez nich o danych godzinach lub porach dnia.

6 Play Guess who.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dwoje ochotników do odegrania dialogu. Poproś jedno z dzieci o wybranie jednej karty i zadawaj mu pytania jak w dialogu, zachęcając dziecko do odpowiedzi. W ten sam sposób dzieci odgrywają dialogi w parach.

What jobs do people do at different hours? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zastanowiły się, jakie zawody ludzie wykonują o różnych porach dnia, i zapisały swoje odpowiedzi w zeszytach. Poproś ochotników o odczytanie swoich pomysłów.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Individual drawing* lub Communication: *Star*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

Are our routines the same?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazwywanie środków transportu
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *school bus, minibus, snowmobile, walking school bus, school boat*
- *the USA, Canada*

Słownictwo bierne

- *wheelchair, island, snow*

Struktury

- *In (Olsztynek), children go to school (by bus).*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- karty obrazkowe przedstawiające pory dnia
- karty obrazkowe przedstawiające codzienne czynności (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 55, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Hands on heads* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Yes or No.

Pokazuj dzieciom kolejne karty obrazkowe przedstawiające pory dnia i mów: **A (baker) (gets up) (in the afternoon)**. Dzieci porównują, czy pora dnia przedstawiona na karcie odpowiada tej, która została użyta w zdaniu. Następnie mówią: **Yes** lub **No**. Jeżeli odpowiedź jest negatywna, udzielają poprawnej odpowiedzi, np. **A baker gets up at night**.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na dwie grupy. Jednej grupie pokaż kartę przedstawiającą czynność, a drugiej kartę przedstawiającą porę dnia. Poproś pierwszą grupę o rozpoczęcie zdania, mówiąc: **I (get up) ...**, a drugą o dokończenie zdania: **... (at night)**, w zależności od wskazanej karty. Powtórz zabawę kilkakrotnie, pokazując grupom różne karty. Możesz zaprosić dzieci do przejęcia Twojej roli.

2 Listen and point. Look and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 58 i przyjrzały się ilustracjom. Odtwórz ścieżkę 2.59 i poproś dzieci o wskazywanie odpowiednich ilustracji (1 a, 2 c, 3 b, 4 e, 5 d). Następnie zapytaj klasę, czy w Polsce dzieci korzystają z podobnych środków transportu, aby dojechać do szkoły. Z których środków transportu, zdaniem dzieci, nie korzysta się w Polsce?

3 Read, listen and choose.

Wskaż flagi krajów ukazane obok zdjęć dzieci, upewnij się, że uczniowie i uczennice wiedzą, które kraje są reprezentowane przez dane flagi (Kanada, Stany Zjednoczone Ameryki). Poproś ochotników o przeczytanie zdań. Następnie odtwórz nagranie 2.60 i poproś dzieci o uzupełnienie zdań odpowiednimi wyrazami (1 goes, 2 uses, 3 minibus, 4 lives, 5 bike, 6 goes). Dzieci mogą zapisać pełne zdania w zeszytach.

4 How do children in your town get to school? Write and say.

Poproś ochotnika o odczytanie treści plakatu. Następnie rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie i opisanie, jak dzieci w ich miejscowości dojeżdżają do szkoły. Dzieci prezentują swoje prace pozostałym uczniom i uczennicom.

 **SUPPORT:** Wspólnie z dziećmi wykonajcie plakat prezentujący, jakimi środkami transportu dzieci w danej klasie najczęściej dojeżdżają do szkoły. Zachęć ochotników do odczytania opisu.

 **CHALLENGE:** Dzieci uzupełniają opis o dodatkowe informacje.

What ways of getting to school are good for your health? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę o zapisanie w zeszytach, w jaki sposób można dotrzeć do szkoły, jednocześnie robiąc coś dla zdrowia. (e.g. *by scooter, by bike, on foot*)

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

Are our routines the same?

Lesson 7

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 5

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy codziennych czynności
- nazwy pór dnia

Słownictwo bierne

- *quiz*

Struktury

- struktury z rozdziału 5

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 5
- karty wyrazowe z rozdziału 5
- pacynka (opcjonalnie)
- video 29–30 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 56, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2 (2.1)*. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Reading race* lub Communication: *Slow drawing*.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci o przygotowanie minikart obrazkowych. Dzieci siedzą w kole. Jedna osoba mówi zdanie, np.: *Ania (gets up) (in the morning)*. Wszyscy układają przed sobą minikarty przedstawiające odpowiednie ilustracje. Następna osoba powtarza to zdanie i dodaje jeden wyraz, np.: *Ania (gets up) and (gets dressed) (in the morning)*. Zabawa trwa do momentu, aż wymienione zostaną wszystkie słowa z danego zestawu.

Główna część lekcji



1 Play Mime and guess.

Zaproś do siebie dwoje dzieci. Poproś jedno z nich o wylosowanie dwóch kart obrazkowych – jednej z czynnościami i jednej z porą dnia – i pokazanie ich koledze lub koleżance. Zachęć pozostałe dzieci do zadawania pytań dziecku bez karty: *Does (she) (go to bed) (in the morning)?* Uczeń/uczennica odpowiada: *Yes, (she) does. / No, (she) doesn't*, aż klasa zgadnie, co jest na karcie. Następnie wybierz do zabawy kolejną parę.

2 Listen and do the quiz. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 59. Podziel dzieci na trzyosobowe grupy, które mogą wymyślić sobie nazwę. Odtwórz ścieżkę 2.61. Dzieci słuchają nagrania i w grupach wykonują quiz – zapisują odpowiedzi w zeszytach. Możesz też odtworzyć video 29.

 **SUPPORT:** Odtwórz ścieżkę 2.61. Dzieci słuchają nagrania i całą klasą podają odpowiedzi. Ochotnicy zapisują odpowiedzi na tablicy. W razie potrzeby naprowadzaj dzieci na odpowiedzi. Możesz też odtworzyć video 29.

 **CHALLENGE:** Dzieci rozwiązują quiz samodzielnie i zapisują odpowiedzi w zeszytach.

3 Listen and check your answers.

Odtwórz ścieżkę 2.62. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi. Ochotnicy podają odpowiedzi na pytania pełnymi zdaniami. Możesz też odtworzyć video 30. (1 *a He gets dressed. b She brushes her teeth. c He gets up. 2 a in the morning, b in the evening, c in the afternoon, 3 b, 4 a 3, b 2, c 1, 5 a in, b at, c at, 6 go to school, go home, have breakfast, go to bed*)

Write your mealtimes: I have breakfast at ...

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby w zeszytach napisały, o jakich porach dnia jedzą poszczególne posiłki.



Think of one more quiz question.

Poproś dzieci, aby w swoich trzyosobowych grupach wymyśliły jedno dodatkowe pytanie do quizu. Gdy wszyscy skończą pracę, dzieci zadają te pytania pozostałym grupom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2 (2.2)* i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

Are our routines the same?

Lesson 8

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 5

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziału 5

Słownictwo bierne

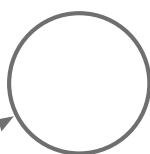
- liczebniki 1-99

Struktury

- struktury z rozdziału 5

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 5
- karty wyrazowe z rozdziału 5
- nieprzezroczysty worek
- miękka piłeczka (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 57, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Cross the river* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe z rozdziału 5. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie ochotnicy wypowiadają zdanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *I get up in the morning*.

🔊 **SUPPORT:** Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje.

🔊 **CHALLENGE:** Ochotnicy losują karty i zadają wybranemu dziecku pytanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np.: *Do you get up in the morning?* Zapytana osoba odpowiada zgodnie z prawdą: *Yes, I do.* / *No, I don't* i losuje kolejną kartę.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż na dywanie karty wyrazowe z rozdziału 5 w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany zwrot. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Chętna osoba literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny ochotnik dopasowuje ją do karty obrazkowej.

2 Look and say. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 60. Poproś ochotnika o przeczytanie zdania. Następnie – na wzór zdania przeczytanego przez ochotnika – dzieci podają zdania lub pytania do ilustracji i zapisują je najpierw na tablicy, a potem w zeszytach. (1 *He doesn't get up at eleven o'clock*. 2 *Does she get dressed at nine o'clock?* 3 *He doesn't brush his teeth at six o'clock*. 4 *She feeds the cat at one o'clock*. 5 *Does he have a bath at four o'clock?* 6 *She goes to bed at eight o'clock*.)

Dodatkowe ćwiczenie: Rozwieś w sali karty wyrazowe z nazwami czynności i pór dnia. Zapraszaj ochotników do losowania karty obrazkowej, szukania pasującego zwrotu, podchodzenia do niego i mówienia zdania ze wskazanym zwrotem np. *I get up in the morning*.

3 Read, think and write: in the morning, in the evening, in the afternoon.

Poproś dzieci o przeczytanie zdań i uzupełnienie ich zgodnie z tym, co zazwyczaj robią.

Go to Picture dictionary on page 97.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowali odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci o otworenie podręczników na stronie 97. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Quiet teacher* lub Communication: *Star*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

WSKAZÓWKA



SPE 13

5

Are our routines the same?

Cumulative revision



Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–5

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–5

Słownictwo bierne

- *art*

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–5

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 0–5
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–5
- nieprzezroczysty worek
- długopis lub marker
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 58, ćw. 1–2; s. 59, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Reading race* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach Starter, 1, 2, 3, 4 oraz 5. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. salę gimnastyczną, a dzieci niech nazwą miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Na podłodze utóń z kart obrazkowych koło, kładąc karty obrazkami do dołu. Na środku potóń długopis lub marker. Zaproś ochotnika do zakręcenia przedmiotem i odkrycia wskazanej przez niego karty. Ochotnik zadaje wybranemu dziecku pytanie zawierające frazę zilustrowaną na karcie, np.: *Do you play football? Has a raccoon got a tail? Can your mum play video games? Does your sister like nuts? Do you get up in the afternoon?* Zapytane dziecko odpowiada i jako następne kręci przedmiotem.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy kilka wybranych nazw codziennych czynności oraz innych wyrazów z innych rozdziałów. Zapraszaj ochotników do podchodzenia do tablicy i wycierania kolejno wyrazów, które nie są codziennymi czynnościami.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci o otworenie podręcznika na stronie 61. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów zapisanych w pierwszym rzędzie. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem zapisu o braniu kąpieli. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary. (*have a bath, mouse, swimming pool, October, seafood*)

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 2.63. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /a:/ w wyrazach *afternoon, classes, half, past*. Możesz zachęcić dzieci do nauczenia się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /a:/, np. *car, star, park, start, fast, bath*.

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 5 (*lie*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co utworzone słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Read, think and choose.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 5. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Następnie poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań i upewnij się, że dzieci rozumieją ich znaczenie. Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby w sekrecie wybrały do każdego zdania jedną z buziek narysowanych w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Helping the planet

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności związanych z ochroną środowiska
- wykonanie plakatu promującego ochronę środowiska
- mówienie o tym, jak się dba o środowisko

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *switch off the light, recycle rubbish, save water, help animals, grow plants*

Struktury

- *Help the planet! (Switch off the light) and (grow plants)!*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- karty obrazkowe przedstawiające codzienne czynności
- pacynka (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2 (2.1)*. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Bee breathing* lub Dynamic: *Milkshake*.

Główna część lekcji



1 Play Time to get up!

Powieś na tablicy pięć kart obrazkowych przedstawiających czynności i narysuj pięć zegarów z różnymi godzinami. Ochotnicy podchodzą do tablicy, łączą wybrany zegar z dowolną kartą obrazkową i mówią: *It's (eight) o'clock. It's time to (get up)!*

2 Listen, point and repeat.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 102. Odtwórz ścieżkę 3.44. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy i zwroty. Zapytaj dzieci, które z tych czynności wykonują w domu i co jeszcze robią, żeby chronić środowisko. Możecie zapisać odpowiedzi na tablicy w formie mapy myśli dookoła hasła *Time to help the planet*.

3.44

*Help the planet! How?
Switch off the light!
Recycle rubbish!
Save water!
Help animals!
Grow plants!*

Dodatkowe ćwiczenie: Zaprosz ochotnika na środek klasy i poproś, żeby pokazał gestami wybraną czynność z ćwiczenia 2. Pozostałe dzieci zgadują, jaka to czynność. Gdy ktoś z klasy ją odgadnie, ochotnik mówi: *Yes! Help the planet! (Save water)!* Osoba, która odgadła, jaką czynność pokazywał ochotnik, może przejąć jego rolę.

3 Make a poster. Write and say.

Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś o wykonanie plakatu, który będzie przedstawiał różne sposoby dbania o środowisko oraz o napisanie zdań: *Help the planet! (Switch off the light) and (grow plants)!* Podziel dzieci na czteroosobowe grupy, w których uczniowie i uczennice zaprezentują swoje plakaty. Ochotnicy niech zaprezentują plakaty klasie.

WSKAZÓWKA



SPE 14

SUPPORT: Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Rozdaj kartki A4. Każda grupa rysuje plakat, który będzie przedstawiał różne sposoby dbania o środowisko. Poproś też o napisanie na plakatach zdań: *Help the planet! (Switch off the light) and (grow plants)!*

CHALLENGE: Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś o wykonanie plakatu, który będzie przedstawiał różne sposoby dbania o środowisko, oraz o napisanie zdań: *Help the planet! (Switch off the light) and (grow plants)!* Podziel dzieci na czteroosobowe grupy, w których uczniowie i uczennice zaprezentują swoje plakaty. Ochotnicy niech przedstawiają plakaty klasie. Dzieci układają plakaty na dywanie. Ochotnicy czytają hasła ze swoich plakatów. Reszta klasy wskazuje, który to plakat.

Dodatkowe ćwiczenie: Dzieci stają w kole. Powiedz: *Help the planet! (Save water)!* Osoba po Twojej prawej stronie powtarza Twoją wypowiedź i dodaje kolejną nazwę czynności związaną z ochroną środowiska: *Help the planet! (Save water) and (help animals)!*

What else can you do to help the planet? Draw and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach, co jeszcze można robić dla środowiska. Dzieci podpisują ilustracje.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Throw it away!* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2 (2.2)* i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

What can you do at the seaside?

Audioscript

3.1

- A Can we start?
 B Yes, we can!
 A Rap with me from 1 to 10!
 A One! B Play Frisbee! A & B play Frisbee
 A Two! B Put on sun cream! A & B put on sun cream
 A Three! B Wear swimming shorts! A & B wear swimming shorts
 A Four! B Make a sandcastle! A & B make a sandcastle
 A Five! B Swim in the sea! A & B swim in the sea
 A Six! B Visit an aquarium! A & B visit an aquarium
 A Seven! B Wear sunglasses! A & B wear sunglasses
 A Eight! B Wear a swimsuit! A & B wear a swimsuit
 A Nine! B Fly a kite! A & B fly a kite
 A Ten! B Look for shells! A & B look for shells
 A Great! Well done! That was fun!

3.4

- 1 I'm wearing sunglasses and I'm flying a kite.
 Seven and nine!
 2 I'm making a sandcastle and I'm looking for shells.
 Four and ten!
 3 I'm wearing a swimsuit and I'm swimming in the sea.
 Eight and five!
 4 I'm putting on sun cream and I'm playing Frisbee.
 Two and one!

3.5 On the beach song

Hey kids, come with me
 to the beach by the sea!
 By the sea in the sun
 let's play and have some fun!
 Daisy is flying a kite.
 She isn't riding a bike.
 Jack is looking for shells.
 It's fun, fun, in the sun.
 Hey kids, come with me
 to the beach by the sea!
 By the sea in the sun
 let's play and have some fun!
 Grace is swimming in the sea.
 She isn't playing Frisbee.
 Toby is sailing a boat.
 It's fun, fun, in the sun.
 Hey kids, come with me
 to the beach by the sea!
 By the sea in the sun
 let's play and have some fun!
 Hey kids, come with me
 to the beach by the sea!
 By the sea in the sun
 let's play and have some fun!

3.8 Sam's grammar

He's wearing sunglasses.
 He isn't making sandcastles.
 She's playing Frisbee.
 She isn't swimming in the sea.
 isn't = is not

3.9-3.11 Turtle rescue story

- 1 **Narrator** This is Marina. (She's ten.) She lives in Australia. (She's very interested in marine life.) Today, Marina is on the beach with her family. She's looking for shells with her brother.
 2 **Narrator** They find some shells. They also find a green sea turtle, trapped in a fishing net on the rocks.
Brother The fishing net is too strong.
 3 **Dad** Marina, are you OK?
Mum Where are you going?
Marina I'm going to the aquarium. A turtle needs help.
 4 **Narrator** Two hours later, marine biologists from the aquarium help the turtle.
Biologist The turtle is fine, Marina. (He's about 30 years old.)
Marina I'm happy that he's OK. I love turtles.
 5 **Marina** What are you doing?
Biologist We're putting a GPS on the turtle's shell. It doesn't hurt him. (With the GPS, we can monitor the turtle from the aquarium.)
 6 **Narrator** At the end of the day, the turtle swims away with the GPS on his shell.
Marina Goodbye, Green Sea Turtle.
 7 **Narrator** 20 years later, Marina is a marine biologist. She looks after the animals at the aquarium.
 8 **Narrator** Every summer, Marina goes to the beach. She swims in the sea. She's always happy to see the green sea turtle. And the turtle's always happy to see her.

3.12

- 1 bottles 2 cans 3 cartons 4 packets 5 straws

3.13 Keeping our beaches clean

Beaches are beautiful places. It's fun to spend a day on the beach. But, sadly, rubbish on beaches is now a big problem. It's a problem for people. And it's a problem for animals.
 How does the rubbish get on the beach? Some people drop rubbish on beaches. Some people drop rubbish in rivers and then rivers take the rubbish to our beaches. Some people drop rubbish in the sea and then the sea takes the rubbish to our beaches.
 In the UK, every year, there is a day when thousands of people volunteer to clean beaches. It's called The Great British Beach Clean. The volunteers pick up bottles, cartons, plastic straws, packets and fizzy drinks cans. Sometimes they pick up other types of rubbish, too.
 What can we do to keep beaches clean?

🎵 3.14

Girl Let's play a beach guessing game!
Boy OK! I can see a little girl.
Girl Is she wearing a pink swimsuit?
Boy No, she isn't.
Girl Is she wearing a blue sunhat?
Boy Yes, she is.
Girl Is she making a sandcastle?
Boy Yes, she is! Now, it's your turn.

🎵 3.15 **Sam's grammar**

Is she wearing a pink swimsuit? Yes, she is.
 Is he making a sandcastle? No, he isn't.

🎵 3.16

- 1 A lot of children in the UK like to explore rock pools. They look for crabs and starfish.
- 2 In Australia, in December or January, children make sandmen, not snowmen.
- 3 In the UK, many beaches aren't sandy, so children build pebble towers, not sandcastles.
- 4 In Canada, in summer, lots of people go whale watching in a boat.
- 5 In Australia, at Christmas, families often have a barbecue on the beach.

🎵 3.17

Ivy I'm Ivy and I live in Australia. The summer holidays in Australia are in December and January, so we celebrate Christmas when it's very hot! On Christmas Day, my family and I have a barbecue on the beach. I can wear a swimsuit and sunglasses! We like to play Frisbee, but my favourite activity is making a sandman!

Jack My name is Jack and I'm from the UK. There aren't many sandy beaches in the UK, but there are lots of beaches that have small, round stones. These are called pebbles. That's why I don't make sandcastles, but I build pebble towers with my friends. It's fun! We look for shells, too, but my favourite activity is exploring rock pools and looking for crabs.

🎵 3.18

Ed, Sophia & Harry Hi, everyone!
Ed It's nearly time for the final Kids Can! Quiz.
Sophia We are 7 points behind the Creative Crocodiles.
Ed We need a good score today.
Harry OK. It's starting.
Ed Good luck, everyone.
Sophia Yes, good luck. Do your best!
The Quiz Five ... Four ... Three ... Two ... One ...
 Welcome to the Kids Can! Quiz about the seaside!
 Question 1. What are they doing?
 Question 2. Listen. What is he doing?
 Question 3. What's in this bin on the beach?
 Question 4. Complete these sentences.
 Question 5. Complete the sentences with: packets or straws.
 Question 6. Write five more seaside words.

🎵 3.19

Sophia Wow!
Harry That last quiz was fun!
Ed Let's see how we did!
The Quiz The Kids Can! Quiz about the seaside. The answers.
 Question 1. What are they doing?
 a: She's looking for shells.
 b: He's flying a kite.
 c: She's wearing sunglasses.
 Question 2. Listen. What is he doing?
 a: He is swimming in the sea.
 b: He is making a sandcastle.
 Question 3. What's in this bin on the beach?
 a bottle, a can, a carton, a straw
 Question 4. Complete these sentences.
 a: He's wearing green swimming shorts and sunglasses.
 b: She's wearing a yellow swimsuit and a sunhat.
 Question 5. Complete the sentences with: packets or straws.
 a: I'm picking up straws.
 b: I'm picking up packets.
 Question 6. Write five more seaside words.
 For example: sunglasses
 Frisbee
 aquarium
 sea
 kite
 sandcastle
 water

The Quiz That's the end of the Kids Can! Quiz. See you at the next Kids Can! Quiz next year.

Harry Brilliant!
Sophia Well done, Team!
Ed Have a great summer, everyone!

🎵 3.20

Please keep the beach and the sea clean. (x3)

6

What can you do at the seaside?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych na plaży
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *play Frisbee, put on sun cream, wear swimming shorts, make a sandcastle, swim in the sea, visit an aquarium, wear sunglasses, wear a swimsuit, fly a kite, look for shells*

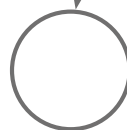
Słownictwo bierne

- liczebniki 1-10

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży
- karty wyrazowe nazywające czynności wykonywane na plaży
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 60, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskażany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Graffiti wall*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 62. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 62–63). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te elementy, których nazwy znają. Zapytaj, jakie codzienne czynności udało im się odnaleźć na ilustracji. (*play with friends, feed the dog, get dressed, ten o'clock, have breakfast*)

2 Listen, point and repeat.

Odtwórz ścieżkę 3.1. W czasie słuchania nagrania umieść lub wyświetl na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (granie we Frisbee, nakładanie kremu przeciwstępnego, noszenie kąpielówek, robienie zamku z piasku, pływanie w morzu, odwiedzanie oceanarium, noszenie okularów przeciwsłonecznych, noszenie kostiumu kąpielowego, puszczenie latawca, szukanie muszelek). Dzieci słuchają nagrania, wskazują w podręczniku odpowiednie karty lub ilustracje i powtarzają nazwy czynności.

WSKAZÓWKA



SPE 15

3 Listen and say the chant.

Odtwórz nagranie 3.1 jeszcze raz. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają rymówankę. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (3.2) i samodzielnie nazywają czynności. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują czynności ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (3.3). Jedna osoba podaje liczebniki, a druga nazwy czynności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

4 Play Show and say.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Wybierz sześcioro dzieci i zaproś je na środek klasy. Powiedz, żeby wyobraziły sobie, że znajdują się nad morzem i będą pokazywać gestami czynności wymieniane przez klasę. Pokazuj pozostałym dzieciom karty obrazkowe w losowej kolejności, zachęcając dzieci do nazywania czynności, a wybraną szóstkę uczniów i uczennic do wykonywania gestów reprezentujących daną czynność do czasu, aż dzieci usłyszą kolejną nazwę czynności.

Dodatkowe ćwiczenie: Powieś na tablicy obrazkami do dołu pięć kart obrazkowych i wyrazowych. Podziel dzieci na dwie drużyny. Dzieci z obydwu drużyn na zmianę odkrywają po dwie karty. Jeśli znajdą karty pasujące do siebie, zdobywają punkt dla drużyny.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają dziesięć kart z papieru i samodzielnie rysują czynności wymienione w zadaniu 2.



What other holiday activities can you name? Think and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach nazwy innych czynności, które można wykonywać podczas wakacji. (e.g. *sail a boat, swim in a lake, play a board game, read a comic, ride a bike*)

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams* lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

6

What can you do at the seaside?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych na plaży
- śpiewanie piosenki
- mówienie o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności wykonywanych na plaży

Słownictwo bierne

- *fun, sun*

Struktury

- *She's (wearing sunglasses).*
- *He isn't (playing Frisbee).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży
- karty wyrazowe nazywające czynności wykonywane na plaży
- pacynka (opcjonalnie)
- video 32 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 61, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Beach ball circle*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Find it!*

Główna część lekcji



1 Listen, say and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 63. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie czynności wykonywane na plaży ukazane na ilustracji (ss. 62–63). Odtwórz ścieżkę 3.4. Dzieci słuchają nagrania, wskazując odpowiednie ilustracje, a następnie podają odpowiadające im liczby. (1 7, 9; 2 4, 10; 3 8, 5; 4 2, 1)

2 Listen to the *On the beach* song and point. Who is sailing a boat?

Odtwórz ścieżkę 3.5. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednio czynności wykonywane na plaży ukazane na ilustracji w podręczniku. Odtwórz ścieżkę 3.5 jeszcze raz. Dzieci odpowiadają na pytanie. (*Toby*)

3 Listen. Sing and act out the *On the beach* song.

Odtwórz ścieżkę 3.5. Dzieci słuchają nagrania i układają swoje minikarty obrazkowe w kolejności zgodnej z nagraniem. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki. Możesz też odtworzyć video 32.

4 Listen, read and say.

Odtwórz ścieżkę 3.8 i zachęć dzieci do wskazywania palcem tekstu oraz czytania razem z nagraniem. Następnie umieść na tablicy karty obrazkowe z czynnościami wykonywanymi na plaży (noszenie okularów przeciwsłonecznych, robienie zamku z piasku, granie we Frisbee, pływanie w morzu). Wskazuj karty i zachęcaj uczniów i uczennice do mówienia zdań zgodnie z treścią nagrania bez patrzenia do podręcznika.

WSKAZÓWKA



SPE 16

5 Play At the seaside.

Podziel klasę na dwie drużyny. Jednego z ochotników z pierwszej drużyny poproś o wylosowanie karty obrazkowej i pokazanie jej tylko swojej grupie. Uczniowie i uczennice z grupy przeciwnej próbują zgadnąć, jaką kartę trzyma ochotnik, mówiąc chórem: *He/She is (flying a kite)*. Jeżeli dzieci to zgadną, otrzymują kartę, a ochotnik przekazując ją, mówi: *I'm (flying a kite)*. Natomiast jeżeli nie zgadną, drużyna przeciwna mówi chórem: *He/She isn't*

(*flying a kite*), a ochotnik odpowiada: *I'm not (flying a kite)*. Zgadujący mają jeszcze dwie próby. Jeżeli za trzecim razem grupa nie zgadnie, jaką kartę trzyma ochotnik, karta zostaje u przeciwników.

 **SUPPORT:** Wywieś na tablicy wszystkie karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży. Zaproś do tablicy chętną dziewczynkę i powiedz, że znajduje się ona teraz na plaży. Poproś ją o podzielenie kart na czynności, które wykonuje na plaży, i te, których nie wykonuje. Klasa mówi chórem, jakie czynności dziewczynka wykonuje na plaży, a jakich nie: *She isn't (flying a kite)*. *She's (making a sandcastle)*. Następnie zaproś do tablicy chłopca i powtórz zadanie.

 **CHALLENGE:** Wywieś na tablicy wszystkie karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży. Zaproś do tablicy jednego chłopca i jedną dziewczynkę. Powiedz, że są na plaży i wykonują czynności ukazane na kartach. Poproś, aby zaproszeni do tablicy kolejno zabierali jedną kartę przedstawiającą czynność, której nie wykonują. Klasa mówi, czego nie robi chłopiec i czego nie robi dziewczynka: *He isn't (snorkeling)*. *She isn't (making a sandcastle)*. Zabawa trwa, aż z tablicy znikną wszystkie karty. Następnie ponownie powieś karty na tablicy i zaproś do zabawy kolejną parę dzieci.

Draw and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o narysowanie w zeszytach dwojga przyjaciół, członków rodziny lub Sama z przyjaciółmi będących na plaży i podpisanie zdaniami zawierającymi informacje o tym, jakie czynności wykonuje każda z osób, a jakich czynności nie wykonuje.



Play A day on the beach. Say.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Poproś dzieci, żeby wyobraziły sobie, że są teraz na plaży, i zachęć je do ułożenia minikart obrazkowych w dwóch rzędach. W jednym będą czynności, które dzieci wykonują na plaży, a w drugim te, których nie wykonują. Dzieci porównują w parach swoje wybory i mówią, co robią tak samo, np. *We're looking for shells*. Wspólne karty odkładają na bok i liczą, ile wykonują takich samych czynności. Następnie uczniowie i uczennice opisują, czym różnią się ich pozostałe wybory: *I'm swimming in the sea* – *He/She isn't swimming in the sea*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *See, think, wonder* lub Dynamic: *Chain game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

What can you do at the seaside?

Lesson 3

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych na plaży

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności wykonywanych na plaży

Słownictwo bierne

- *marine biologist, rocks, look after, trapped*

Struktury

- *I'm (going to the aquarium).*
- *She's (looking for shells).*

Materiały

- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 6
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 171)
- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży
- pacynka (opcjonalnie)
- video 33 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 62, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Robots* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji



str. 64–65

1 Play Three tips.

Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie ułożenie zdania na podstawie udzielonych przez Ciebie wskazówek. Podziel dzieci na pary. Podaj trzy wskazówki: najpierw narysuj na tablicy chłopca lub dziewczynkę lub pokaż kartę obrazkową przedstawiającą Daisy lub Jacka; następnie pokiwnij lub pokręć głową; na końcu pokaż dowolną kartę obrazkową przedstawiającą czynność. Ochotnicy mówią zdania, np.: *He's wearing sunglasses*. Zapraszaj ochotników do przejęcia Twojej roli. Możesz również zaproponować dzieciom grę w parach przy użyciu minikart.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy trzy wybrane karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży. Wskazuj je kolejno i proś dzieci o nazywanie czynności. Następnie zakryj karty i poproś dzieci o wykonanie w odpowiedniej kolejności czynności, które były widoczne na kartach. Możesz powtórzyć ćwiczenie, wykorzystując więcej kart.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Zapytaj dzieci, jakie zwierzęta można spotkać na plaży. Dzieci odpowiadają w języku polskim lub angielskim. Następnie zapytaj, jakie problemy związane z zanieczyszczeniem środowiska mogą mieć te zwierzęta. Narysuj na tablicy kilka przykładów, np. żółwia zjadającego foliową torebkę, ptaka zaplątanego w sieć.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np.: *Who is in the picture?* (a girl, a boy, a turtle); *Where are they?* (on the beach). Zapytaj o to, co robią dzieci. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.

- Podziel dzieci na kiluosobowe grupy. Wręcz każdej grupie zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy w przypadkowej kolejności karty obrazkowe do historyjki.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 3.9. Zatrzymaj nagranie po wystłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and read. What is Marina's job at the end?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 64. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz ścieżkę 3.9. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie obrazki i czytają wypowiedzi postaci zamieszczone w podręczniku. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- *What is the girl's name?* (Marina)
- *What are the children doing?* (They're looking for shells.)

Scenka 2

- *What animal do the children find?* (a turtle)
- *Is the turtle fine?* (no)

Scenka 3

- *Where is Marina going?* (to the aquarium)
- *Why is Marina going to the aquarium?* (Because a turtle needs help.)

Scenka 4

- *Is the turtle fine now?* (yes)
- *How does Marina feel?* (She's happy.)

Scenka 5

- *Who says 'What are you doing?'?* (Marina)
- *Is the turtle fine?* (yes)

Scenka 6

- *Where does the turtle have the GPS?* (on the shell)

Scenka 7

- *Where does Marina work now?* (at the aquarium)
- *What does Marina look after at the aquarium?* (the animals)

Scenka 8

- *What does Marina do every summer?* (She goes to the beach.)

- **How does she feel when she sees the turtle?**
(*She's happy.*)

Następnie poproś ochotników o odczytanie zdań z historyjki ukazanej na obrazkach. Dzieci odpowiadają na pytanie. (*She's a marine biologist. She looks after the animals at the aquarium.*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen, read and say.

- Powiedz: **Now, listen to the story and read.** Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi postaci zapisane w podręczniku. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk (), po którym mają odczytać fragment zdania zapisany w wypowiedzi postaci.
- Odtwórz ścieżkę 3.10. Dzieci słuchają nagrania i po usłyszeniu dźwięku czytają fragment zdania zapisany w podręczniku.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Read and say. Write.

Poproś uczniów i uczennice o przeczytanie pytań i udzielenie na nie odpowiedzi. Zachęcaj dzieci do odpowiadania pełnymi zdaniami. (*1 The children are on the beach. 2 Marina is going to the aquarium. 3 Marina is happy because the turtle is OK. 4 Marina is swimming in the sea.*)

 **SUPPORT:** Poproś uczniów i uczennice o przeczytanie pytań i udzielenie na nie odpowiedzi. (*1 on the beach, 2 to the aquarium, 3 because the turtle is OK, 4 swimming in the sea*)

 **CHALLENGE:** Poproś uczniów i uczennice o przeczytanie pytań i udzielenie odpowiedzi na nie, a następnie zapisanie odpowiedzi pełnymi zdaniami w zeszytach.

5 Read and say.

Zapytaj uczniów i uczennice, w jaki sposób Marina pomogła planecie (poprosiła biologów morskich, żeby pomogli żółtowiowi uwięzionemu w sieci). Poproś dzieci o odczytanie zdania *It's important to help the planet.* Zapytaj dzieci, w jaki sposób one mogą pomagać planecie albo czy któreś z nich już jakoś jej pomaga. Wskaż na tablicy ilustracje zwierząt – porozmawiajcie o tym, dlaczego zwierzęta znalazły się w trudnej sytuacji i jak można im pomóc.

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego ważne jest, aby pomagać naszej planecie i w jaki sposób można to robić. Zwróć szczególną uwagę dzieci na konieczność segregowania śmieci, oszczędzania prądu i wody. Możecie wspólnie przygotować projekt promujący działania ekologiczne lub zorganizować zbiórkę na potrzebujące pomocy zwierzęta, np. psy czy koty w pobliskim schronisku.



6 Read and think. Say.

Poproś ochotników o odczytanie zdań, wybranie właściwej według dzieci odpowiedzi i uzasadnienie jej. (*1 Students' own answers, 2 helps, 3 Students' own answers*)

OGŁĄDANIE

7 Listen. How old is the turtle?

Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach jej bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie historyjkę oglądały i uważnie jej słuchały. Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 33). Możesz też odtworzyć ścieżkę 3.11. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytanie: **How old is the turtle?** (*30 years old, and 20 years later – 50 years old*). Jeśli dzieci dobrze poradzą sobie z odpowiedzią na pytanie, możesz zadać im dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np.: **Who helps the turtle?** (*Marina and marine biologists*); **Who is Marina happy to see every summer?** (*the green sea turtle*).



Find a number in each picture of the story.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby na ilustracjach odszukały liczebniki. (*7, 3, 10, 8, 12, 14, 27, 46*)

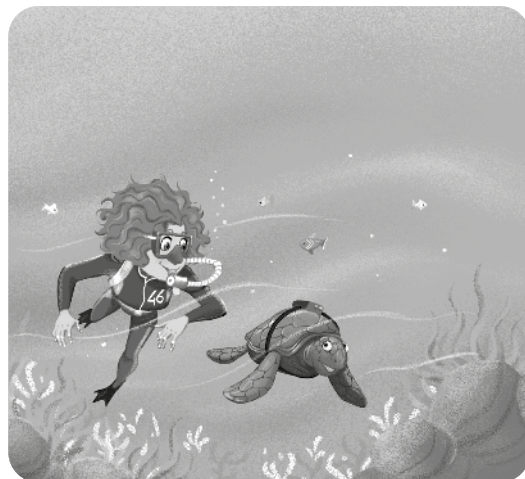


What things can you find on the beach? Think and write.

Poproś dzieci o zastanowienie się w parach, co można znaleźć na plaży (e.g. *shells, pebbles, sticks, a crab, a turtle, rubbish*). Zapiszcie odpowiedzi na tablicy w formie mapy myśli. Jeżeli nie padła odpowiedź „śmieci”, dopisz ją na tablicy, a następnie porozmawiajcie o tym, jakie śmieci, niestety, znajdujemy na plaży. (e.g. *plastic bottles, cans, cartons*)

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Telephone* lub *Communication: Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



6

What can you do at the seaside?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *bottles, cans, cartons, packets, straws*

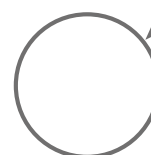
Słownictwo bierne

- *rubbish, volunteers, pick up*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające przedmioty
- karty wyrazowe z nazwami przedmiotów
- kartki A3 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- video 34 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 63, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Story stones*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Round the circle*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 3.10. Dzieci słuchają historyjki i mówią fragmenty zdań, przed którymi słychać dźwięk. Możesz zatrzymywać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej powiedzenie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Dzieci mogą wykonać to zadanie, śledząc historyjkę w podręczniku (ss. 64–65).

2 Listen, point and say. Play Word or number.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 66. Odtwórz ścieżkę 3.12. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają słowa. Następnie dzieci bawią się w parach. Jedno z dzieci podaje numer ilustracji, a drugie odpowiadające mu słowo. Dzieci zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami przedmiotów. Odczytuj je i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego ich powtarzania oraz dopasowania do nich kart obrazkowych.

3 Listen, read and complete. One word is extra.

Odtwórz ścieżkę 3.13. Możesz też odtworzyć video 34. Dzieci słuchają nagrania. Poproś ochotników o odczytanie zdań uzupełnionych o prawidłowe wyrazy (1 *animals*, 2 *sea*, 3 *clean*, 4 *straws*). Odtwórz nagranie ponownie i poproś dzieci o zapisanie w zeszytach odpowiedzi pełnymi zdaniami.

4 Look, find five differences and say.

Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci zakrywa ręką obrazek 1, a drugie obrazek 2. Dzieci szukają różnic na obrazkach, mówiąc, gdzie znajdują się śmieci na niezakrytych przez nie obrazkach, np. 1: *There are straws on the turtle*. 2: *There is a packet on the turtle*. (*straws / a packet on the turtle; a can/bottle under the kite; a carton/can next to the sandcastle; a bottle / straws behind the Frisbee; a packet/carton between two shells*)

SUPPORT: Poproś ochotników o odnalezienie różnic na obrazkach. Zapisz zdania na tablicy:
1: *There are straws on the turtle*.
2: *There is a packet on the turtle*.

CHALLENGE: Po wykonaniu zadania dzieci rysują w zeszytach podobne dwie ilustracje. Podziel dzieci na pary. Dzieci szukają różnic na obrazkach narysowanych przez kolegę lub koleżankę.

Make a poster to promote cleaning the planet.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wykonały plakaty zachęcające do utrzymania plaży w czystości. Rozdaj dzieciom kartki A4. Dzieci mogą też zapisać na plakacie hasło promujące czyste plaże.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Poproś dzieci, aby uważnie patrzyły na Twoje usta. Bezgłośnie wymieniaj nazwy przedmiotów i zachęcaj dzieci do odczytania ich z ruchu Twoich warg.



How can you reuse these things?

Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Dzieci przygotowują w grupach rysunki przedstawiające ciekawe sposoby na ponowne wykorzystanie przedmiotów ukazanych na obrazkach. Dzieci mogą podpisać swoje rysunki, wykorzystując w nazwę przedmiotu, np. *a telescope bottle, a straw hedgehog* etc.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci o przyniesienie na następną lekcję pustych opakowań i innych przedmiotów potrzebnych do wykonania ich projektu. Na kolejnej lekcji dzieci wykonują w grupach swój projekt.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *My invisible object* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

What can you do at the seaside?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych na plaży
- zadawanie pytań o to, co ktoś teraz robi, i udzielanie odpowiedzi na te pytania

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności wykonywanych na plaży

Słownictwo bierne

- nazwy kolorów

Struktury

- *Is (she) (wearing a green swimsuit)?*
Yes, (she) is. /
No, (she) isn't.

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży
- karty wyrazowe z nazwami czynności wykonywanych na plaży
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 64, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Stick it!* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 Play *Don't leave straws on the beach!*

Rozpocznij zdanie, mówiąc: **Don't leave ...**, pokaż kartę obrazkową przedstawiającą przedmiot z poprzedniej lekcji i dokończ zdanie ... **on the beach**. Zachęć dzieci do powiedzenia uzupełnionego zdania: *Don't leave (straws) on the beach*.

2 Listen. What is the girl doing?

Odtwórz ścieżkę 3.14. Dzieci słuchają nagrania, a następnie udzielają odpowiedzi na pytanie. (*She's making a sandcastle.*)

3 Listen, read and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 67. Odtwórz ścieżkę 3.15. Dzieci słuchają nagrania, śledzą tekst palcem w podręczniku i czytają zdania. Następnie zaproś ochotników do podania innych zdań.

4 Read. Act out the dialogue.

Poproś ochotników o odczytanie dialogu. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają dialog w parach.

🔊 **SUPPORT:** Podziel klasę na dwie grupy; jednej przydziel rolę dziewczynki, drugiej rolę chłopca. Dzieci czytają dialog z podziałem na role.

🔊 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci wymyślają wspólnie podobny dialog z inną osobą, inaczej ubraną, wykonującą inną czynność. Zaproś ochotników do odegrania dialogu przed całą klasą.

5 Make the beach activities cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon postaci – osób przebywających na plaży – i wycięły go. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby w parach wspólnie narysowały osiem par obrazków przedstawiających różne osoby wykonujące różne czynności na plaży, z czego cztery pary obrazków powinny różnić się jednym elementem, np. kolorem ubioru, wykonywaną czynnością etc.

6 Play *Same or different*.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zaproś dwoje ochotników do odegrania dialogu. Poproś jedno z dzieci o wybranie jednej karty i zadawaj mu pytania jak w dialogu, zachęcając dziecko do udzielenia odpowiedzi. W ten sam sposób dzieci odgrywają dialogi w parach.

🔍 Choose a picture and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały jedną z kart i opisały ją w zeszyte tak szczegółowo, jak tylko potrafią. Następnie poproś ochotników o odczytanie opisów i zachęć pozostałe dzieci do odgadnięcia, który rysunek jest opisywany.

Dodatkowe zadanie: Zapisz na tablicy nazwy czynności wykonywanych na plaży, pomijając niektóre litery. Zapraszaj ochotników do uzupełniania brakujących liter i dopasowywania do wyrazów kart obrazkowych.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Secret password* lub Communication: *Star*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

What can you do at the seaside?

Lesson 6

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych na plaży
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *build a pebble tower, have a barbecue, go whale watching, explore rock pools, make a sandman*
- *Australia, the UK*

Słownictwo bierne

- *summer holidays, Christmas, sandy*

Struktury

- *In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.*
- *My favourite activity is (flying a kite).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży
- karty wyrazowe nazywające czynności wykonywane na plaży
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 65, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Two-minute run* lub Communication: *Star*.

Główna część lekcji



WSKAZÓWKA



SPE 17

1 Play *Is he/she ...?*

Zapraszaj do siebie kolejno pary dzieci, każdemu wręczaj po jednej karcie obrazkowej z czynnością, którą można wykonywać na plaży. Dzieci pokazują sobie karty w sekrecie. Pozostali uczniowie i uczennice na zmianę zadają dzieciom przy tablicy pytania na temat czynności, którą wykonuje drugie dziecko, np.: *Is (Marysia) (looking for shells)?* Dziecko odpowiada na pytanie: *Yes, she is. / No, she isn't*, zgodnie z kartą trzymaną przez drugie dziecko. Gdy klasa odgadnie, jakie czynności przedstawiają obydwie karty, zaprosz do siebie kolejną parę dzieci.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na dwie grupy. Pokaż dzieciom wybraną kartę obrazkową przedstawiającą czynność, którą można wykonywać na plaży. Wskaż jedną grupę – jej zadaniem będzie powiedzenie pierwszej części zwrotu (czasownika), druga grupa będzie miała za zadanie dokończyć zwrot, np. *wear ... swimming shorts*. Powtórz zadanie kilkakrotnie z różnymi kartami.

2 Listen and point. Look and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 68 i przyjrzały się zdjęciom. Odtwórz ścieżkę 3.16 i poproś dzieci o wskazywanie odpowiednich zdjęć. (1 d, 2 e, 3 a, 4 c, 5 b) Następnie zapytaj klasę, czy w Polsce dzieci również spędzają czas na plaży w podobny sposób.

3 Read, listen and say: true or false.

Wskaż flagi krajów ukazane obok zdjęć dzieci, upewnij się, że uczniowie i uczennice wiedzą, jakie kraje są reprezentowane przez dane flagi (Australia, Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej). Poproś ochotników o przeczytanie zdań. Następnie odtwórz nagranie 3.17 i poproś dzieci o zdecydowanie, czy zgodnie z nagraniem zdania są prawdziwe (*true*), czy fałszywe (*false*). (1 false – *In Australia, summer holidays are in December and January*; 2 true; 3 false – *Ivy's favourite Christmas activity is making a sandman*; 4 false – *There aren't many sandy beaches in the UK, there are lots of pebbled beaches*; 5 false – *Jack builds pebble towers with his friends*; 6 true)

4 What do children in Poland do on the beach? Write and say.

Poproś ochotnika o odczytanie treści plakatu. Następnie rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie i opisanie, jak w Polsce dzieci spędzają czas na plaży. Dzieci prezentują swoje prace pozostałym uczniom i uczennicom.

SUPPORT: Wspólnie z dziećmi wykonajcie plakat prezentujący sposoby spędzania czasu na plaży. Zachęć ochotników do odczytania opisu.

CHALLENGE: Dzieci uzupełniają opis o dodatkowe informacje.

What six activities can you do on the beach? Write and number.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie w zeszytach nazw sześciu czynności, które można wykonywać na plaży, oraz ponumerowanie ich w kolejności od najbardziej do najmniej przez nie lubianej.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

What can you do at the seaside?

Lesson 7

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy czynności wykonywanych na plaży
- nazwy przedmiotów

Słownictwo bierne

- *quiz*

Struktury

- struktury z rozdziału 6

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 6
- karty wyrazowe z rozdziału 6
- pacynka (opcjonalnie)
- video 35–36 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 66, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm*, Dynamic: *Reading race* lub Communication: *Collaborative pictures*.

Główna część lekcji



1 Play *Is she playing Frisbee?*

Zaproś do siebie dwoje dzieci. Poproś jedno z nich o wylosowanie jednej karty obrazkowej i pokazanie jej koledze lub koleżance. Dziecko, które losowało kartę, pokazuje czynność za pomocą gestów. Zachęć pozostałe dzieci do zadania pytania dziecku bez karty: *Is she/he (swimming in the sea)?* Uczeń lub uczennica odpowiada zgodnie z prawdą: *Yes, (she) is.* / *No, (she) isn't*, aż klasa odgadnie nazwę czynności. Następnie zaproś do siebie kolejną parę dzieci.

2 Listen and do the quiz. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 69. Podziel dzieci na trzyosobowe grupy, które mogą wymyślić sobie nazwę. Odtwórz ścieżkę 3.18. Dzieci słuchają nagrania i w grupach wykonują quiz – zapisują odpowiedzi w zeszytach. Możesz też odtworzyć video 35.

 **SUPPORT:** Odtwórz ścieżkę 3.18. Dzieci słuchają nagrania i całą klasą podają odpowiedzi. Ochotnicy zapisują odpowiedzi na tablicy. W razie potrzeby naprowadzaj dzieci na odpowiedzi. Możesz też odtworzyć video 35.

 **CHALLENGE:** Dzieci rozwiązują quiz samodzielnie i zapisują odpowiedzi w zeszytach.

3 Listen and check your answers.

Odtwórz ścieżkę 3.19. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi. Ochotnicy podają odpowiedzi na pytania pełnymi zdaniami. Możesz też odtworzyć video 36. (1 *a She's looking for shells.* *b He's flying a kite.* *c She's wearing sunglasses;* 2 *a swimming in the sea. b making a sandcastle;* 3 *a bottle, a can, a carton, a straw;* 4 *a swimming shorts, b swimsuit;* 5 *a straws, b packets;* 6 *e.g. sunglasses, Frisbee, aquarium, sea, kite, sandcastle, water*).

Write a message: *Hi Sam, I'm on the beach ...*

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby w zeszytach napisały do Sama wiadomość z wakacji o tym, co robią, a czego nie robią, będąc na plaży.



Think of one more quiz question.

Poproś dzieci, aby w swoich trzyosobowych grupach wymyśliły jedno dodatkowe pytanie do quizu. Gdy wszyscy skończą pracę, dzieci zadają te pytania pozostałym grupom.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent communication* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: *Goodbye, children*, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

What can you do at the seaside?

Lesson 8

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziału 6

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-99

Struktury

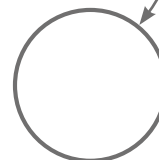
- struktury z rozdziału 6

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziału 6
- karty wyrazowe z rozdziału 6
- nieprzezroczysty worek
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 67, ćw. 1-2 (opcjonalnie)



Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Guided visualisation*, Dynamic: *Cross the river* lub Communication: *Star*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe z rozdziału 6. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie ochotnicy wypowiadają zdanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *She is collecting shells*.

🔊 **SUPPORT:** Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje.

🔊 **CHALLENGE:** Ochotnicy losują karty i zadają wybranemu dziecku pytanie zawierające wyraz przedstawiony na ilustracji, np. *Is he collecting shells?* Zapytana osoba odpowiada: *Yes, she is.* / *No, she isn't* i losuje kolejną kartę.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż na dywanie karty wyrazowe z rozdziału 6 w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany zwrot. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Chętna osoba literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny ochotnik dopasowuje ją do karty obrazkowej.

2 Look and say. Write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 70. Poproś ochotnika o przeczytanie zdania. Następnie – na wzór zdania przeczytanego przez ochotnika – dzieci podają zdania lub pytania do ilustracji i zapisują je najpierw na tablicy, a potem w zeszytach. (1 *Is he swimming in the sea?* 2 *She isn't looking for shells.* 3 *He is making a sandcastle.* 4 *Is she putting on sun cream?* 5 *He isn't visiting an aquarium.* 6 *She is flying a kite.*)

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, żeby stanęły obok ławek. Mów zdania o tym, co robisz na plaży, i zachęcaj dzieci do wykonywania odpowiednich gestów. Gdy powiesz zdanie mówiące o tym, że sprzątasz coś na plaży, np. *I'm picking up straws*, zadaniem dzieci będzie wykonać czynność, klasnąć w ręce i krzyknąć: *Let's clean the beach!*

3 Look, read and write. Draw.

Poproś dzieci o przeczytanie zdań i uzupełnienie ich brakującymi wyrazami zgodnie z ilustracjami. Następnie zachęć dzieci do narysowania ilustracji przedstawiającej opisaną scenkę. (1 *bottles*, 2 *cans*, 3 *cartons*, 4 *straws*, 5 *packet*)

Go to Picture dictionary on page 98.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci o otworenie podręczników na stronie 98. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk* lub Communication: *Star*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

What can you do at the seaside?

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0–6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–6

Słownictwo bierne

- *clean*

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–6

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 0–6
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–6
- nieprzezroczysty worek
- długopis lub marker
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 68, ćw. 1–2; s. 69, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2 (2.1)*. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent communication*, Dynamic: *Two-minute run* lub Communication: *Draw the word*.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Przygotuj karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach Starter, 1, 2, 3, 4, 5 oraz 6. Zaproś dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. salę gimnastyczną, a dzieci niech nazwą miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie ułóż na podłodze z kart obrazkowych koło, kładąc je obrazkami do dołu. Na środku połóż długopis lub marker. Zaproś ochotnika do zakręcenia przedmiotem i odkrycia wskazanej przez niego karty. Ochotnik zadaje wybranemu dziecku pytanie zawierające frazę zilustrowaną na karcie, np. *Do you play football? Has a raccoon got a tail? Can your mum play video games? Does your sister like nuts? Do you get up in the afternoon? Is he flying a kite?* Zapytane dziecko odpowiada i jako następne kręci przedmiotem.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na tablicy kilka wybranych nazw czynności oraz innych wyrazów z innych rozdziałów. Zapraszaj ochotników do podchodzenia do tablicy i wycierania kolejno wyrazów, które nie są czynnościami, jakie można wykonywać na plaży.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 71. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów zapisanych w pierwszym rzędzie. Następnie zapytaj, która z ilustracji znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem pomidorów. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary. (*tomatoes, snake, chat to friends, fly a kite, in the morning*)

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 3.20. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /i:/ w wyrazach: *please, keep, beach, sea, clean*. Zwróć uwagę, że głoska /i:/ realizowana jest przez różne litery: *ea, ee*. Zachęć dzieci do nauczania się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poproś kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /i:/ np. *sleep, green, three, tree*.

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 6 (*bay*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co utworzone słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Read, think and choose.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 6. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Następnie poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań i upewnij się, że dzieci rozumieją ich znaczenie. Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby do każdego zdania wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2 (2.2)* i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 5–6
- słuchanie i odgrywanie historyjki

Słownictwo**Słownictwo czynne**

- słownictwo z rozdziałów 5–6

Słownictwo bierne

- *special, surprise, top, wonderful*

Struktury

- struktury z rozdziałów 5–6

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 5–6
- karty wyrazowe z rozdziałów 5–6
- kostki do gry lub monety – po jednej dla każdej pary dzieci
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 70–71, ćw. 1–5 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2 (2.1)*. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Chain game* lub Communication: *Kim's game*.

Główna część lekcji



1 Listen and read. What do the kittens do on the beach?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 72. Uczniowie i uczennice nazywają te elementy ilustracji, których nazwy znają w języku angielskim. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz ścieżkę 3.21. Dzieci słuchają nagrania, wskazując odpowiednie scenki i czytają wypowiedzi postaci zamieszczone w podręczniku. Na koniec dzieci odpowiadają na pytanie. (*make a sandcastle and go on the Big Wheel*)

3.21 A trip to the beach story

- | | | |
|---|---------------|---|
| 1 | Mum | <i>It's half past six in the morning. It's time to get up.</i> |
| | Ginger | <i>I don't get up at half past six.</i> |
| 2 | Mum | <i>Today is a special day.</i> |
| | Fluffy | <i>Where are we going?</i> |
| | Mum | <i>We're going to the beach!</i> |
| 3 | Ginger | <i>Wow! The beach is beautiful.</i> |
| | Fluffy | <i>Let's make a sandcastle.</i> |
| 4 | Ginger | <i>Look, Mum. I'm wearing sunglasses.</i> |
| | Fluffy | <i>Hey, don't drop litter.</i> |
| | Mum | <i>Come with me, kittens. I've got a surprise for you.</i> |
| 5 | Ginger | <i>Wow! The Big Wheel.</i> |
| | Fluffy | <i>Can we go to the top?</i> |
| 6 | Ginger | <i>It's amazing!</i> |
| | Fluffy | <i>It's so beautiful up here! Thanks, Mum. This is a great day out!</i> |
| 7 | Fluffy | <i>Ginger goes to bed at ten o'clock. Look! He's tired.</i> |
| | Mum | <i>Come on then, kittens. Let's go home.</i> |
| | Ginger | <i>What a wonderful day.</i> |

2 Act out the story.

Odtwórz ponownie ścieżkę 3.21. Uczniowie i uczennice słuchają historyjki i wspólnie odgrywają ją za pomocą gestów. Następnie podziel dzieci na trzyosobowe grupy i zapraszaj do odgrywania historyjki z nagraniem lub bez nagrania.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść osiem kart obrazkowych z dwóch rozdziałów na tablicy i ponumeruj je. Poproś ochotników o nazywanie ilustracji znajdujących się na kartach. Następnie odwróć karty obrazkiem do tablicy. Podaj nazwę dowolnej karty. Ochotnicy próbują odgadnąć, pod jakim numerem znajduje się ta karta. Ochotnicy przejmują Twoją rolę.

WSKAZÓWKA



SPE 18

3 Play the Review 3 race.

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko przygotowuje sobie jeden „pionek”: gumkę, temperówkę, guzik, żeton lub figurkę. Przygotuj dla każdej pary kostkę do gry lub monetę. W przypadku użycia monety orzeł oznacza ruch o dwa pola do przodu, reszka o jedno. Wyjaśnij po polsku zasady gry: każde dziecko rzuca kostką lub monetą i przesuwa pionek po planszy. Gdy dziecko stanie na niebieskim polu, zamyka oczy i wskazuje jeden ze znaków widniejący na środku planszy. Następnie dziecko mówi zdanie z wyrazem zilustrowanym na danym polu – będzie to zdanie twierdzące, przeczące lub pytanie – w zależności od wylosowanego znaku. Gdy dziecko stanie na zielonym polu, nazywa ilustrację i tworzy dowolne zdanie z wyrazem. Gdy stanie na czerwonym polu, odpowiada na pytanie podane na planszy. Jeśli dziecko nie potrafi wykonać zadania z pola, na którym dziecko stanie, traci kolejkę. Wyjaśnij, że jeśli gracz stanie na polu z napisem *Go forward*, przesuwa się do przodu o wskazaną ilość pól. Gdy stanie na polu *Go back*, cofają się o daną ilość pól. Gdy stanie na polu *Miss a turn*, traci kolejkę. Gra kończy się, gdy pierwsza osoba stanie na polu z napisem *Finish*.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie drużyny. Dzieci grają całą klasą. Rzucą kostką lub monetą i losują znaki w imieniu drużyn. Zamiast prawdziwej kostki możesz użyć kostki cyfrowej. Ochotnicy wykonują zadania z kolejnych pól.

CHALLENGE: Na polach czerwonych gracz musi dodatkowo utworzyć inne pytanie i zadać je członkowi swojej drużyny.

What do you do at 7:00 in the morning and 10:00 in the evening? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby napisały w zeszytach, co robią o 7:00 rano i o 10:00 wieczorem: *In the morning at 7:00, I (get dressed). In the evening at 10:00, I (go to bed).*

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść karty obrazkowe i wyrazowe na tablicy w rzędzie. Wskazuj kolejne karty i podawaj odpowiadające im wyrazy. Dzieci powtarzają słowa. Powtórz ćwiczenie od początku, odwracając jedną kartę. Dzieci mówią kolejne słowa w sekwencji, wliczając w to słowo odpowiadające zakrytej karcie. Kontynuuj zabawę, zakrywając po jednej karcie, aż wszystkie karty znikną z tablicy, a dzieci będą potrafiły wymienić pełną sekwencję słów z pamięci.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake* lub Communication: *Classify me!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2 (2.2)* i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Notatki

[illegible]

7

How much do you remember?

Audioscript

♪ 3.22

- 1 *This is my favourite game! I play it with my friends.
We play in the gym or on the court in the park.
We use a ball and a basket.*
- 2 *This is my favourite animal! It lays eggs but it hasn't
got feathers. It's a reptile. It's got teeth, but it hasn't
got legs.*
- 3 *This is my favourite object! I use it to chat to my friends
and do my homework. I don't use it to take photos.
It's got a keyboard and a mouse.*

♪ 3.23

- Mark** *Hi, Alice. What are you doing?*
- Alice** *Hi, Mark. I'm looking at a photo from my last
holidays. See? This is me. I'm looking for shells.
And this is my sister. Her name is Lilly. She's having
a picnic.*
- Mark** *Is she eating strawberries?*
- Alice** *No, she isn't. Mia is eating strawberries. Lilly
is allergic to strawberries. She's eating yoghurt.
And this is my cousin. His name is Alex.
He's wearing his favourite swimming shorts.*
- Mark** *Is he eating yoghurt, too?*
- Alice** *No, that is Lucas. He's my friend. Alex is playing
Frisbee with Eric.*
- Mark** *Is he wearing sunglasses?*
- Alice** *No, he isn't. Eric is wearing sunglasses.*
- Mark** *It looks like you're all having fun!*

7

How much do you remember?

Lesson 1

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa i zwrotów z rozdziałów 0–3
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 0–3

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–3

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–3

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 0–3
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–3
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 72–73, ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



str. 74–75

1 Play Mime and guess.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na trzyosobowe grupy i każdą poproś każdą o przygotowanie jednego zestawu minikart z rozdziałów 1–3. Pierwsze dziecko losuje jedną minikartę i za pomocą gestów pokazuje, co ona przedstawia. Pozostałe dzieci zgadują słowo lub zwrot. Następnie kolejne dziecko losuje minikartę.

2 Find and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 74. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice próbują znaleźć w diagramie trzy ilustracje należące do tego samego zestawu słownictwa, które sąsiadują ze sobą w pionie, poziomie lub po skosie. Następnie każde dziecko wybiera słowo lub zwrot z jednego z zestawów i używa go w zdaniu twierdzącym lub pytaniu. (*play football, play basketball, go swimming; mouse, touchscreen, tablet; bend to the left, bend to the right, stand on one leg; basketball court, running track, swimming pool; sixty, ninety, thirty; April, May, June; tail, scales, teeth; reptiles, mammals, blood; play video games, chat to friends, listen to music; leopard, raccoon, peacock*)

🔗 **SUPPORT:** Uczniowie i uczennice próbują znaleźć w diagramie trzy ilustracje należące do tego samego zestawu słownictwa, które sąsiadują ze sobą w pionie, poziomie lub po skosie, i nazywają je.

🔗 **CHALLENGE:** Uczniowie i uczennice próbują znaleźć w diagramie trzy ilustracje należące do tego samego zestawu słownictwa, które sąsiadują ze sobą w pionie, poziomie lub po skosie. Następnie każde dziecko z pary mówi zdanie lub pytanie z trzema znalezionymi wyrazami. Zdania ułożone przez dzieci nie mogą być takie same.

3 Look at the pictures in exercise 2. Read, find and point.

Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę czytają słowa lub zwroty i odnajdują odpowiadające im ilustracje w ćwiczeniu 2.

4 Read and match.

Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę czytają zdania i łączą je palcem z odpowiednimi zdjęciami. (1 d, 2 b, 3 e, 4 c, 5 f, 6 a)

🔗 **SUPPORT:** Przeczytaj pierwsze zdanie. Klasa mówi, które zdjęcie pasuje do odczytanego zdania. Poproś ochotników o odczytanie kolejnych zdań, a klasę o podanie odpowiedzi.

🔗 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę czytają zdania i łączą je palcem z odpowiednimi zdjęciami. Następnie zapisują w zeszytach całe zdania i obok każdego z nich dopisują literę przypisaną do odpowiadającego mu zdjęcia.

5 Look and say. Write.

Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę czytają zdania. Poproś ochotników o zapisanie zdań na tablicy. Dzieci zapisują zdania w zeszytach. (1 *crocodile, tail*, 2 *do gymnastics, running track*, 3 *robot, write stories*, 4 *play basketball, gym*, 5 *robot, take photos*, 6 *peacock, scales*)

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj po jednej karcie obrazkowej z wybranego zestawu i mów zdania prawdziwe lub fałszywe, np. *It's a (raccoon)*. Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają, podnoszą ręce i powtarzają zdanie. Jeśli jest błędne, dzieci łapią się za głowę i mówią zdanie przeczące.

6 Play One word, one gesture, one sentence.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Pierwsze dziecko mówi wybrane słowo lub zwrot z rozdziałów 0–3, drugie pokazuje gestem znak twierdzenia lub przeczenia, trzecie mówi zdanie z użyciem podanego słowa lub zwrotu. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

🔗 Write a word snake. Finish and start with the same letter.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach zapisały węża wyrazowego, utworzonego ze słów powtórzonych w tej lekcji tak, aby pierwsza litera kolejnego wyrazu była ostatnią literą wyrazu poprzedniego.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, lub Communication: *Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

7

How much do you remember?

Lesson 2

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa i zwrotów z rozdziałów 0–3
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 0–3

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–3

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–3

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 0–3
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–3
- moneta dla każdej pary lub grupy
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 74–75, ćw. 1–4 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Correct me*.

Dodatkowe ćwiczenie: Pracując w parach, każde dziecko kładzie przed sobą swój przetasowany zestaw minikart z jednego zestawu obrazkami do dołu. Dzieci jednocześnie odkrywają po jednej minikarcie. Jeśli obrazki są różne, dzieci odkrywają kolejne karty. Jeśli obrazki są identyczne, osoba, która pierwsza powie: *Snap!*, wygrywa wszystkie karty dotychczas odkryte przez oboje grających i wkłada je pod spód swojej talii obrazkami do dołu. Przegrywa osoba, która jako pierwsza odkryje wszystkie swoje karty.

Główna część lekcji



1 Play Ask and answer.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Zapisz na tablicy pytania: *Do you (play basketball)?; Has it got (legs)? Can you (read a book) on your phone?* Poproś uczniów i uczennice o ustawienie się w kole, na środku koła rozrzuć karty obrazkowe z rozdziałów 1–3 obrazkami do dołu. Zapraszaj dzieci kolejno do losowania kart i zadawania pytania wybranej osobie. Ta odpowiada, a następnie losuje kolejną kartę.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapisz na kartkach fragmenty zdań zawierające słowa lub zwroty z rozdziałów 0–3 (jedno zdanie podzielone na dwie części). Każde zdanie musi być zapisane innym kolorem lub na kartce innego koloru. Rozłóż kartki w różnych miejscach sali. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na tyle grup, ile przygotujesz zdań. Każdej grupie przypisz jeden kolor. Dzieci grupowo szukają przypisanych im kolorów i układają zdania, które następnie odczytują na głos.

2 Look and say. Play Sentence race.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 76. Podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę rzucają monetą (orzeł – jedno pole do przodu, reszka – dwa pola do przodu) i poruszają się po planszy od strzałki w prawo. Dzieci układają zdania dotyczące kolejnych obrazków według jednego z trzech podanych wzorów. Wygrywa dziecko, które jako pierwsze dojdzie do końca planszy.

3 Listen and choose.

Odtwórz ścieżkę 3.22. Zatrzymuj nagranie po każdym tekście i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich obrazków oraz podawania odpowiedniej litery. (*1 b, 2 a, 3 c*)

4 Read and say: true or false. Write.

Uczniowie i uczennice samodzielnie czytają tekst i zdania. Podziel dzieci na pary. Pary wspólnie decydują, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe. Poproś ochotników o podanie odpowiedzi. (*1 false – Tom goes running on a running track; 2 true; 3 false – She can't read books, but she can listen to music.*)

SUPPORT: Wspólnie z uczniami i uczennicami przeczytaj tekst. Następnie ochotnicy kolejno czytają zdania i wspólnie zastanawiają się, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.

CHALLENGE: Uczniowie i uczennice samodzielnie czytają tekst i zdania. Podziel dzieci na pary. Dzieci decydują w parach, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe. Następnie prawdziwe zdania dzieci zapisują w zeszytach.

5 Read the text in exercise 4 again. Think and write about Tom.

Poproś dzieci o przerysowanie ramki do zeszytów i uzupełnienie jej brakującymi informacjami na podstawie tekstu z zadania 4. (*10, tortoise, ✓: listen to music, ✗: read books*)

6 Ask and say. Write.

Poproś uczniów o przerysowanie ramki do zeszytów i uzupełnienie jej informacjami o sobie. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice zadają sobie na zmianę pytania i odpowiadają zgodnie z prawdą.

Draw and write: My name is ... I'm ...

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o narysowanie w zeszytach siebie i na podstawie tekstu z zadania 4 napisanie tekstu o sobie.

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj tyle par kart obrazkowych i wyrazowych z rozdziałów 0–3, ile jest dzieci w klasie. Każdemu dziecku i daj jedną kartę. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Powiedz **Start!** Dzieci szukają swojej pary, mówiąc zdanie pasujące do trzymanego przez nie wyrazu lub ilustracji. Gdy wszystkie dzieci znajdą swoje pary, możesz powtórzyć ćwiczenie z innymi parami wyrazów.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *See, think, wonder* lub Dynamic: *Chain game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

7

How much do you remember?

Lesson 3

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa i zwrotów z rozdziałów 4-6
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 4-6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 4-6

Struktury

- struktury z rozdziałów 4-6

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 4-6
- karty wyrazowe z rozdziałów 4-6
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 76-77, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Robots* lub Communication: *Draw the word*.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Napisz na tablicy litery: A i B. Pod każdą umieść po cztery karty obrazkowe. Podawaj w przypadkowej kolejności słowa odpowiadające obrazkom. Jeśli słowo dotyczy karty przydzielonej danej drużynie, wszystkie dzieci z tej drużyny jak najszybciej unoszą ręce.

Główna część lekcji



WSKAZÓWKA



SPE 20

1 Play He/She.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na trzy- lub czteroosobowe grupy. Każdą poproś o przygotowanie jednego zestawu minikart z wymieszanymi kartami z rozdziałów 4–6. Dzieci na zmianę losują minikartę, nazywając produkt lub czynność przedstawioną na minikarcie i mówią: *he* lub *she*. Pozostałe dzieci z grupy próbują utworzyć zdanie lub pytanie z danym słowem lub zwrotem oraz wybranym przez losujące dziecko zaimkiem osobowym, np. *(He) is (flying a kite)*. *(She) likes (tuna)*.

2 Look and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 78. Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice pracują w parach, nazywając kolejne ilustracje w sekwencji, i zastanawiają się, co może kryć się pod znakami zapytania. Następnie sprawdźcie pomysły na forum grupy. *(1 rice, cheese, nuts, 2 at night, at night, in the morning, 3 cans, straws, cans, 4 corn, milk, corn, 5 make a sandcastle, look for shells, wear swimming shorts, 6 get dressed, feed the dog, brush your teeth)*

3 Find five words and four phrases. Which two are in the pictures in exercise 2?

Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice czytają na zmianę zwroty lub słowa. Następnie sprawdzają, które dwa słowa pasują do obrazków zamieszczonych w ćwiczeniu 2. *(corn, bottles, packets, honey, yoghurt; fly a kite, at noon, get dressed, get up; the two in the pictures in exercise 2: corn, get dressed)*

4 Read and choose ✓ or X.

Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice czytają zdania i decydują, czy są one zgodne z ilustracją, czy nie. *(1 ✓, 2 X, 3 X, 4 ✓, 5 ✓, 6 X)*

5 Look, read and answer.

Podziel dzieci na pary. Dzieci czytają pytania i odpowiadają na nie zgodnie z ilustracjami. Następnie zapisują odpowiedzi w zeszytach. *(1 Yes, she does. 2 Yes, she does. 3 No, she isn't. 4 No, he doesn't. 5 No, he doesn't. 6 Yes, he is.)*

🔗 **SUPPORT:** Podziel dzieci na pary. Dzieci czytają pytania i odpowiadają na nie zgodnie z ilustracjami.

🔗 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci czytają pytania i odpowiadają na nie zgodnie z ilustracjami. Następnie każde dziecko zapisuje w zeszycie dwa inne pytania, które zadaje koleżance lub koledze z klasy.

6 Play Add two.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Dzieci na zmianę mówią wybrane słowo lub zwrot z rozdziałów 4–6, a pozostałe dwie osoby dopowiadają słowa lub zwroty pasujące do rozpoczętej kategorii. Gdy dzieci wymienią trzy wyrazy z jednej kategorii, kolejny uczeń lub uczennica rozpoczyna kolejną kategorię wyrazów. Dzieci z danej grupy mogą sobie nawzajem pomagać.

🔗 **SUPPORT:** Powiedz słowo z wybranej kategorii i poproś ochotników o powiedzenie jeszcze dwóch słów lub zwrotów pasujących do rozpoczętej kategorii.

🔗 **CHALLENGE:** W grupach dzieci na zmianę mówią wybrane słowo lub zwrot z rozdziałów 4–6, a pozostałe dwie osoby dopowiadają słowa lub zwroty pasujące do rozpoczętej kategorii. Następnie dzieci układają zdanie z użyciem wszystkich trzech słów i zapisują je w zeszytach. Gdy dzieci wymienią trzy wyrazy z jednej kategorii, kolejny uczeń lub uczennica rozpoczyna kolejną kategorię wyrazów.

🔗 Write three sentences about the boy or the girl from exercise 5.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach trzy zdania opisujące jedno z dzieci z zadania 5, np. *He likes tuna. He doesn't like chicken. He has a bath in the morning.*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Dynamic: *Three-step mime*, lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

7

How much do you remember?

Lesson 4

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa i zwrotów z rozdziałów 4-6
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 4-6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 4-6

Struktury

- struktury z rozdziałów 4-6

Materiały

- karty obrazkowe z rozdziałów 4-6
- karty wyrazowe z rozdziałów 4-6
- małe karteczki (np. samoprzylepne) – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 78-79, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Three-step mime* lub Communication: *Read my lips*.

Dodatkowe ćwiczenie: Dzieci pracują w parach. Jedno dziecko wybiera dziesięć minikart obrazkowych lub wyrazowych z rozdziałów 4–6 i układa je na stole. Drugie dziecko ma minutę na zapamiętanie przedstawionych na minikartach ilustracji lub wyrazów, po czym odwraca się tyłem i mówi, co zapamiętało. Pierwsza osoba sprawdza poprawność odpowiedzi. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Główna część lekcji



1 Play Ask and answer.

Zapisz na tablicy pytania: *Does (he) like (nuts)? Does (she) (get up) at (7:00)? Is (he) (flying a kite)?* Poproś uczniów i uczennice o ustawienie się w kole, na środku koła rozrzuć karty obrazkowe z rozdziałów 4–6 obrazkami do dołu. Zapraszaj dzieci kolejno do losowania kart i zadawania wybranej osobie pytania. Ta odpowiada, a następnie losuje kolejną kartę.

2 Listen and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 80. Odtwórz ścieżkę 3.23. Dzieci słuchają nagrania i dopasowują imiona do postaci. (1 *Eric*, 2 *Alex*, 3 *Alice*, 4 *Lilly*, 5 *Mia*, 6 *Lucas*)

3 Read and say. Write.

Uczniowie i uczennice samodzielnie czytają tekst i zdania. Podziel dzieci na pary. Pary decydują, jak uzupełnić zdania. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. (1 *six o'clock*, 2 *chicken*, 3 *evening*)

SUPPORT: Wspólnie z uczniami i uczennicami przeczytaj tekst. Następnie ochotnicy kolejno czytają zdania i wspólnie zastanawiają się, jak je uzupełnić.

CHALLENGE: Uczniowie i uczennice samodzielnie czytają tekst i zdania. Podziel dzieci na pary. Dzieci decydują w parach, jak uzupełnić zdania. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Następnie dzieci zapisują uzupełnione zdania w zeszytach.

4 Write, say and find.

Poproś ochotnika o przeczytanie nazw potraw. Następnie daj każdemu dziecku małą karteczkę, by zapisało na niej nazwę potrawy, którą najbardziej lubi. Dzieci chodzą po sali i mówią: *I like (pasta)*, szukają osób, które wybrały tę samą potrawę. Dzieci łączą się w grupy. Wspólnie sprawdźcie, która potrawa jest najbardziej popularna wśród dzieci z klasy.

5 Look and write.

Poproś dzieci o przepisanie tekstu do zeszytów i uzupełnienie luk brakującymi wyrazami. (1 *shorts*, 2 *flying a kite*, 3 *sunglasses* / a *swimsuit*, 4 *peanuts*, 5 *sandcastle*, 6 *swimming*)

Draw and write: **This is my holiday photo. I'm wearing ...**

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach narysowały wybranych członków rodziny lub przyjaciół będących na plaży i opisały swoje rysunki.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel klasę na dwie drużyny. Na jednym końcu sali połóż wymieszane karty obrazkowe z rozdziałów 4–6. Poproś dzieci o ustawienie się w drużynach w rzędzie w drugim końcu sali. Powiedz: **Start!** Pierwsza osoba z każdej drużyny podbiega do stosu z kartami, bierze jedną kartę i wraca do swojej drużyny. Zadaniem pozostałych dzieci w drużynie jest ułożenie zdania z użyciem słowa przedstawionego na karcie obrazkowej. Następnie kolejne dziecko biegnie po kartę. Wygrywa drużyna, która jako pierwsza ułoży ustaloną liczbę poprawnych zdań lub ułoży największą liczbę zdań w wyznaczonym czasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Narysuj na tablicy dwa okręgi. Nad każdym napisz kategorię, np. *Beach* i *My day*. Rozdaj dzieciom karty wyrazowe i obrazkowe z dwóch zestawów słownictwa podanych na tablicy. Dzieci podchodzą do tablicy pojedynczo, odczytują na głos wyraz ze swojej karty lub nazywają to, co karta przedstawia, i umieszczają kartę we właściwym okręgu.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent pair drawing* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

7

How much do you remember?

Lesson 5

Cele lekcji

- powtórzenie i utrwalenie słownictwa i zwrotów z rozdziałów 0–6
- powtórzenie i utrwalenie struktur z rozdziałów 0–6

Słownictwo

Słownictwo czynne

- słownictwo z rozdziałów 0–6

Struktury

- struktury z rozdziałów 0–6

Materiały

- pionki (np. guziki, gumki, małe figurki itp.) – po jednym dla każdego dziecka
- kostki (lub monety)
- karty obrazkowe z rozdziałów 0–6
- karty wyrazowe z rozdziałów 0–6
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 80–81, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: **Telephone**, Dynamic: **Stick it!** lub Communication: **Kim's game**.

Główna część lekcji



str. 82–83

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary. Każde dziecko wybiera jedną minikartę z rozdziałów 1–6 i chowa ją za plecami zwróconą obrazkiem/wyrazem na zewnątrz. Dzieci stają przed sobą w parach, najlepiej z dala od ławek, i próbują zajrzeć za plecy przeciwnika, aby zobaczyć, jaką kartę ten trzyma. Wygrywa osoba, która pierwsza poda słowo wybrane przez przeciwnika.

1 Play the Kids Can! game.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 82. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Spójrzcie razem na grę planszową. Wyjaśnij zasady gry:

- każde dziecko z grupy wybiera jedną postać;
- zadaniem każdego dziecka jest przejść od pola z wybraną postacią do pola z cieniem tej postaci, po drodze zbierając siedem liter, które tworzą hasło **KIDS CAN**;
- dzieci rzucają na zmianę kostką lub monetą i ruszają się o odpowiednią liczbę pól w dowolnym kierunku;
- dzieci nie mogą stawiać na polu z rysunkiem Sama;
- jeśli ktoś stanie na takim polu, traci kolejkę;
- gdy pionek stanie na **białym** polu, dziecko nazywa znajdującą się na nim ilustrację i tworzy dowolne zdanie z użyciem tego wyrazu;
- gdy pionek stanie na polu **żółtym, różowym, niebieskim** lub **zielonym**, dziecko nazywa znajdującą się na nim ilustrację i tworzy dowolne zdanie związane z bohaterem podręcznika, który przypisany jest do danego koloru, z użyciem tego wyrazu;
- wygrywa dziecko, które jako pierwsze zbierze siedem liter i napisze w zeszyte hasło **KIDS CAN**.

SUPPORT: Podziel klasę na dwie drużyny. Rzucaj kostką i przesuwaj pionki w imieniu drużyn.

CHALLENGE: Dzieci grają w grę według zasad opisanych powyżej z dwoma wyjątkami:

- gdy pionek stanie na **białym** polu, dziecko nazywa znajdującą się na nim ilustrację i tworzy dowolne pytanie z użyciem tego wyrazu. Następnie zadaje je koledze lub koleżance ze swojej drużyny, a zadaniem pytanego dziecka jest udzielenie odpowiedzi poprawnej gramatycznie, ale niekoniecznie zgodnej z prawdą;

– gdy pionek stanie na polu **żółtym, różowym, niebieskim** lub **zielonym**, dziecko nazywa znajdującą się na nim ilustrację i tworzy dowolne pytanie związane z bohaterem podręcznika, który przypisany jest do danego koloru z użyciem tego wyrazu. Następnie zadaje je koledze lub koleżance ze swojej drużyny, a zadaniem pytanego dziecka jest udzielenie odpowiedzi poprawnej gramatycznie, ale niekoniecznie zgodnej z prawdą.

Choose five pictures. Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wybrały pięć rysunków w tym samym kolorze znajdujących się na polach gry i zapisaniu w zeszytach zdań ze zilustrowanymi na nich wyrazami lub zwrotami.

Dodatkowe zadanie: Rozdaj dzieciom wybrane karty wyrazowe z rozdziałów 0–6, a pasujące do nich karty obrazkowe umieść na tablicy. Dzieci stają obok ławek. Mów zdania zawierające wyrazy lub zwroty widoczne na kartach wyrazowych. Dziecko, które trzyma kartę wyrazową z danym wyrazem lub zwrotem, ma za zadanie podskoczyć trzy razy. Zakryj kartę obrazkową ilustrującą wymieniony wyraz lub zwrot. Następnie poproś dziecko, które podskakiwało, o ułożenie kolejnego zdania, wybierając jedną z kart umieszczonych na tablicy.

Dodatkowe ćwiczenie: Wybierz siedem par kart obrazkowych i wyrazowych z rozdziałów 0–6. Z lewej strony tablicy umieść karty wyrazowe, a z prawej karty obrazkowe. Zaproś do tablicy dwóch ochotników. Jedno dziecko wskazuje wybraną kartę wyrazową i tworzy zdanie z wybranym wyrazem lub zwrotem. Drugie dziecko łączy kartę wyrazową z odpowiednią kartą obrazkową.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: **Secret password** lub Communication: **Star**. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Safe on the beach

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie czynności związanych z bezpieczeństwem na plaży
- wykonanie plakatu promującego bezpieczeństwo na plaży
- mówienie o tym, jak należy zachowywać bezpieczeństwo na plaży

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *put on sun cream,*
wear a sunhat,
look at the flags,
wear a lifejacket,
listen to the lifeguard

Struktury

- *Stay safe on the beach.*
(Put on sun cream)
and (wear a sunhat).

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- miękka piłka
- pacynka (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25) do powtórzenia nazw czynności wykonywanych na plaży: *Mindfulness: Beach ball circle*, *Dynamic: Hop like a rabbit* lub *Communication: Correct me*.

Główna część lekcji



str. 103

1 Play *What do you do on the beach?*

Dzieci stają w kole. Pierwsza osoba mówi, co robi na plaży: *I (fly a kite) on the beach* i rzuca piłkę do kolejnej osoby. Drugie dziecko powtarza zdanie i dodaje do niego nazwę kolejnej czynności, którą można wykonywać na plaży: *I (fly a kite) and (look for shells) on the beach*.

2 Listen, point and repeat.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 103. Wskaż ilustracje ukazane w podręczniku i zapytaj, jakie czynności są na nich przedstawione oraz dlaczego ważne jest ich wykonywanie dla zachowania bezpieczeństwa nad wodą. Odtwórz ścieżkę 3.45. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy i zwroty. Zapytaj dzieci, które z tych czynności dzieci wykonują podczas pobytu nad wodą. Porozmawiajcie wspólnie o tym, że nad wodą jesteśmy odpowiedzialni za bezpieczeństwo swoje i innych.

🎵 3.45

Stay safe on the beach!
Put on sun cream!
Wear a sunhat!
Look at the flags!
Wear a lifejacket!
Listen to the lifeguard!

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary i poproś, aby pary stanęły naprzeciwko siebie. Jedna osoba z pary pokazuje czynność związaną z bezpieczeństwem na plaży. Druga osoba powtarza gesty i nazywa czynność. Dzieci zamieniają się rolami.

3 Make a poster. Write and say.

Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś o wykonanie plakatu, który będzie przedstawiał sposoby zachowania bezpieczeństwa na plaży, oraz o napisanie zdań: *Stay safe on the beach*. (*Put on sun cream*) and (*wear a sunhat*). Podziel dzieci na czteroosobowe grupy, w których uczniowie i uczennice zaprezentują swoje plakaty. Ochotnicy niech przedstawią swoje plakaty klasie.

🔗 **SUPPORT:** Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Rozdaj kartki A4. Każda grupa rysuje plakat, który będzie przedstawiał różne sposoby zachowania bezpieczeństwa na plaży. Poproś też o napisanie na plakatach zdań: *Stay safe on the beach*. (*Put on sun cream*) and (*wear a sunhat*).

🔗 **CHALLENGE:** Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś o wykonanie plakatów, które będą przedstawiały różne sposoby zachowania bezpieczeństwa na plaży, oraz o napisanie zdań: *Stay safe on the beach*. (*Put on sun cream*) and (*wear a sunhat*). Podziel dzieci na czteroosobowe grupy, w których uczniowie i uczennice zaprezentują swoje plakaty. Ochotnicy niech przedstawią swoje plakaty klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Odtwórz cicho piosenkę, którą ostatnio poznaliście. Dzieci chodzą po klasie lub tańczą w miejscu. Powiedz zwrot, który dzieci poznały na dzisiejszej lekcji, i zatrzymaj muzykę. Dzieci muszą „zamrznąć” w pozycji, która ilustruje dany zwrot, i pozostać w niej bez ruchu przez 3 sekundy.

🕒 What can you do to stay safe in the mountains? Draw and say.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach dowolny sposób zachowania bezpieczeństwa w górach. Dzieci podpisują ilustrację.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Loose parts play* lub *Communication: Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3.24

- 1 *This is the gym. We play football and do gymnastics here.*
- 2 *Here's the dining room. We have our lunch and talk here.*
- 3 *This is our classroom, and this is our teacher, Mrs Jones.*
- 4 *Here's our swimming pool. We swim and play in the water here.*
- 5 *This is the school playground. We love playing outside.*

3.25

- Ed** *This is our classroom. Our teacher is called Ms Watson.
This is the dining room, where we eat lunch.
And this is the gym. We play basketball here.
Do you like sport?*
- Jane** *Yes, I do! I like swimming and running.*
- Ed** *I love sport! We do lots of sports at school.
And here's the playground. We play football in the playground.*
- Jane** *I love football!*
- Ed** *And this is Sophia. Sophia, this is Jane.
She's new here.*
- Sophia** *Welcome to our school, Jane.*
- Jane** *Thanks!*
- Sophia** *Do you play badminton?*
- Jane** *Sometimes.*
- Sophia** *Why don't you come to the badminton club?*
- Jane** *Yes, OK. When is it?*
- Sophia** *It's on Thursday, after school.*
- Jane** *Great! Thanks.*

3.26

- 1 *It's a mammal. It eats insects and snails. It eats at night.*
- 2 *It's a bird. It eats frogs, insects, fruit and seeds. It's got colourful feathers and a beautiful tail.*
- 3 *It's a mammal. It eats monkeys, antelopes and fish. It's got yellow and black fur and a long tail.*
- 4 *It's a bird. It's got red, yellow and blue feathers. It eats fruit and seeds.*
- 5 *It's a bird. It's got grey, brown or white feathers. It eats birds, frogs and insects. It eats at night.*

3.27

- Harry** *This is where I leave food for the hedgehog in winter.*
- Sophia** *What does he eat?*
- Harry** *We give him special biscuits. He also eats insects and snails. And we give him water to drink. Hedgehogs eat at night and sleep in the day!*
- Sophia** *Do you feed other animals?*
- Harry** *Yes. This is where I feed the birds. I've got some seed for them.*
- Sophia** *Look at that bird over there.*
- Harry** *Where?*
- Sophia** *Over there, next to the tree. It's got yellow and blue feathers.*
- Harry** *I see it. It's amazing.*
- Sophia** *What type of bird is it?*
- Harry** *I don't know. We can find out in my book of birds.*

3.28

- 1 **Girl** *I want to write an email to my friend.*
- Male** *You can use my computer.*
- 2 **Boy** *I want to do a school project with you.*
- Girl** *Great! Let's start!*
- 3 **Girl** *I want to use my laptop, but I can't remember the password.*
- Male** *You can use my laptop.*
- 4 **Boy** *I want to find out about robots!*
- Female** *Let's go to the science museum!*
- 5 **Boy** *I want to listen to some music.*
- Girl** *We can use a tablet.*

3.29

- Sophia** *Mum, can I use your tablet, please?*
- Mum** *Why? What do you want to do?*
- Sophia** *I want to find out about robots. It's for a school project.*
- Mum** *Robots! That's interesting. Here you are.*
- Sophia** *Um! I can't remember the password.*
- Mum** *42, 53, 64*
- Sophia** *42, 53, 64. Thank you.*
- Mum** *Stay in the living room, please.*
- Sophia** *I know! No screens in the bedroom.*
- Mum** *We can go to the Science Museum at the weekend to help you with your robot project.*
- Sophia** *Oh great! I love the Science Museum. Here it is.*
- Mum** *You can find out more about technology for your quiz, too.*
- Sophia** *Can I invite Ed and Harry?*
- Mum** *Yes, of course! Why don't you write to them now and ask them if they want to come?*
- Sophia** *OK!*

3.30

- 1 **Girl** Hello. Can I have pasta and salad, please?
Male Here you are.
Girl Thank you.
- 2 **Female** Would you like a lentil salad?
Boy Yes, please.
- 3 **Girl** A carrot soup, please.
Male Here you are.
Girl Thank you.
- 4 **Boy** Can I have a peach ice cream?
Female I'm sorry. I haven't got any peach ice cream today.
Boy OK. Chocolate then, please.
- 5 **Male** Would you like some chicken?
Girl Yes, please. Chicken and rice, please.
Male Here you are.
Girl Thank you.

3.31

- Ed** I'm hungry!
Jane Me, too!
Ed Let's see what's for lunch today.
Jane Chicken and rice or pasta with salad.
Ed Mmm! I want chicken and rice.
Jane I want pasta with salad. I love salad.
Ed And there's ice cream for dessert!
School chef Would you like an ice cream?
Ed Yes, please.
School chef What flavour would you like?
Ed Can I have peach, please?
School chef I'm sorry. I haven't got any peach ice cream today. You can have lemon, strawberry or vanilla.
Ed Vanilla, please.
School chef Here you are!
Ed Thank you.

3.32

- 1 **Girl** What time is it?
Boy It's half past six.
Girl Oh, no! I've got dance classes at half past six. Bye!
- 2 **Boy** What's the time?
Girl It's ... five o'clock.
Boy We've got football practice. Let's go!
- 3 **Girl** What time is it?
Boy It's half past four.
Girl I've got to go! I've got chess club at half past four.
- 4 **Boy** What's the time?
Girl It's six o'clock.
Boy Oh, no! I'm late! I've got judo club at six o'clock.
- 5 **Girl** What time is it?
Boy It's half past three.
Girl We've got to go! We've got basketball practice at half past three.

3.33

- Harry** Ed! Where are you going?
Ed I've got judo club at four o'clock. See you tomorrow!
- Harry** OK! Bye! Remember – It's the quiz tomorrow!
Ed Oh yes! Bye!
- Jane** Hi, Ed! How are you?
Ed Fine, thanks.
Jane What's the time?
Ed It's half past five.
Jane Oh, no! I'm late for chess club. I've got to go.
Ed OK. Don't forget! It's Friday tomorrow. We've got football practice at six o'clock.
Jane I know! See you tomorrow.

3.34

- 1 **Woman** Hello, can I help you?
Boy Yes. I'd like this postcard. How much is it?
Woman It's one pound.
- 2 **Girl** Hello, I'd like a magnet.
Man This one?
Girl Yes. How much is it?
Man It's three pounds.
- 3 **Woman** Can I help you?
Boy Yes. I'd like a shopping bag.
Woman Green, red or blue?
Boy Green, please. How much is it?
Woman It's nine pounds.
- 4 **Girl** I'd like this pen. How much is it?
Man It's two pounds.
Girl Two pounds. Here you are.
- 5 **Woman** Hello, can I help you?
Boy Yes. I'd like this mug. How much is it?
Woman It's eight pounds.
Boy Eight pounds. Here you are.

3.35

- Harry** I love the beach! Look at the sea!
Sophia I want to make a sandcastle.
Ed I want to look for shells.
Sophia Look at the funfair! I love funfairs!
Harry I want to send a postcard to Jane. Let's go to that shop.
- Assistant** Hello. Can I help you?
Harry Yes. I'd like this postcard and a pen, please.
Assistant A black, blue or a red pen?
Harry Blue, please.
Assistant Do you need a stamp?
Harry Yes, I do. How much is it?
Assistant One postcard, one pen and one stamp. That's two pounds eighty, in total.
Harry Two pounds eighty. Here you are.
Assistant Do you need a bag?
Harry No, thanks.
Sophia Let's go and have lunch now!
Ed Let's have fish and chips for lunch. There's a restaurant next to the aquarium.

1

Extra communication

Cele lekcji

- przedstawianie miejsc i ludzi
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc w szkole

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *classroom, gym, swimming pool, playground, dining room*

Słownictwo bierne

- *lunch, badminton club*

Struktury

- *Here's (our gym).*
- *This is (our teacher).*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- video 7 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 82, ćw. 1-3 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji do powtórzenia nazw miejsc w szkole (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Anagrams**, **Dynamic: Ball game** lub **Communication: Read my lips**.

Główna część lekcji



1 Play *Think of two ...*

Zapytaj dzieci, jakie nazwy miejsc w szkole pamiętają z zeszłego roku. Zapisz odpowiedzi na tablicy w postaci mapy myśli. Następnie poproś dzieci, aby wymienić po dwie czynności, które można wykonywać w danym miejscu, np. *classroom* – *read, listen*; *gym* – *play football, run, etc.*

2 Listen and point. Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 84. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 3.24.

Dzieci słuchają nagrania i wskazują obrazki zgodnie z nagraniem (1 b, 2 e, 3 a, 4 c, 5 d). Następnie proś dzieci o nazywanie kolejnych miejsc w szkole ukazanych na ilustracjach w podręczniku.

Dodatkowe ćwiczenie: Wybierz jedno miejsce w szkole ukazane na zdjęciu w podręczniku i gestem pokaż, co można tam robić. Następnie zachęć dzieci do odgadnięcia, w którym miejscu w szkole się znajdujesz. Ochotnicy przejmują Twoją rolę.

3 Look and say. Listen and check.

Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice zastanawiają się w parach, co Ed może mówić w każdej z ukazanych scenek. Następnie zachęć uczniów do przedstawienia swoich przypuszczeń na forum klasy. Możecie zapisać pomysły na tablicy. Odtwórz nagranie 3.25 i zachęć dzieci do potwierdzania, czy ich przypuszczenia się sprawdziły. Możesz też odtworzyć video 7 (1 *This is our classroom*. 2 *This is the dining room*. 3 *This is the gym*. 4 *Here's the playground*. 5 *This is Sophia*). Następnie zapraszaj ochotników do odczytywania zdań uzupełnionych o brakujące wyrazy.

4 Listen again and say. When is the badminton club?

Ponownie odtwórz nagranie 3.25. Możesz też odtworzyć video 7. Dzieci odpowiadają na pytanie (on *Thursday, after school*). Możesz w trakcie słuchania zatrzymywać nagranie i zadawać dzieciom dodatkowe pytania, np. **What do the children do in the playground?** (*play football*)

Dodatkowe ćwiczenie: Mów zdania związane z poznawany materiałem, np.: **We go swimming in the dining room**. Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają, wyrzucają ręce do góry i powtarzają zdanie. Jeśli jest błędne, dzieci łapią się za głowę i mówią: **No!**

5 Draw. Say and write.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie planu szkoły, a na nim jednej wybranej osoby. Następnie dzieci piszą według wzoru z podręcznika dwa zdania o swojej pracy i prezentują je klasie.

SUPPORT: Podziel dzieci na pary. Rozdaj parom kartki A4 i poproś o narysowanie planu szkoły, a na nim jednej wybranej osoby. Następnie z Twoją pomocą niech dzieci zaprezentują swoje prace klasie.

CHALLENGE: Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie planu szkoły, a na nim jednej wybranej osoby. Następnie dzieci opisują swoje prace w zeszytach i uzupełniają je dodatkowymi informacjami, np. opisują dokładnie wygląd jednego z pomieszczeń w szkole lub wygląd narysowanej osoby. Następnie dzieci prezentują swoje prace klasie.

Draw a dream place at school and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach miejsce, które chciałyby mieć w swojej szkole, i opisały je, np. *Here's a computer room. We play computer games here.*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Sleeping cats** lub **Communication: Slow drawing**. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

2

Extra communication

Cele lekcji

- opisywanie zwierząt
- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *leopard, peacock, owl, hedgehog, parrot*

Słownictwo bierne

- *biscuits, insects, snails*

Struktury

- *It's a (bird).*
- *It's got (feathers).*
- *It eats (fish).*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- karteczki z zapisanymi nazwami zwierząt poznanych przez dzieci – ssakami, gadami i ptakami (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- video 13 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 83, ćw. 1–3 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji do powtórzenia nazw zwierząt (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Mammals, reptiles, birds.

Podziel klasę na dwie grupy. Rozpocznij zabawę, podając wybraną kategorię, np. **Mammals**. Grupy podają na zmianę przykład dowolnego ssaka tak długo, aż zabraknie im pomysłów. Następnie powtórz zabawę z pozostałymi dwiema kategoriami – *reptiles* i *birds*.

2 Look and say. Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 85. Podziel dzieci na pary. Dzieci nazywają w parach zwierzęta ukazane na zdjęciach. Zadawaj klasie pytania dotyczące zwierząt, np. wskazując lamparta, zapytaj: **Is it a reptile or a mammal? Has it got feathers or fur? Does it eat flowers or animals?**, i zachęcaj dzieci do wspólnej odpowiedzi. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 3.26. Dzieci słuchają nagrania i wskazują obrazki zgodnie z nagraniem (1 d, 2 b, 3 a, 4 e, 5 c). Następnie proś dzieci o nazywanie kolejnych miejsc w szkole ukazanych na ilustracjach w podręczniku.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozdaj dzieciom karteczki z nazwami znanych im zwierząt reprezentujących ssaki, gady i ptaki. Poproś dzieci, aby poruszały się po sali i szukały nazw innych zwierząt z tej samej grupy, zadając pytanie: *Are you a (mammal)?* Gdy spotka się dwoje dzieci z kartkami przedstawiającymi zwierzęta z tej samej grupy, dzieci łączą się i kontynuują poszukiwania, tworząc coraz większą grupę. Zabawa kończy się, gdy powstaną trzy pełne grupy: ssaki, gady i ptaki. Na zakończenie poproś każde dziecko, aby powiedziało, do jakiej grupy należy jego zwierzę, np. *I'm a parrot. I'm a bird*.

3 Look and say. Listen and check.

Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice patrzą w pary na ilustracje, czytają zdania i zastanawiają się, jak poprawnie je uzupełnić wyrazami z ramki. Odtwórz nagranie 3.27 i poproś dzieci o sprawdzenie swoich odpowiedzi. Możesz też odtworzyć video 13 (1 *mammal*, 2 *insects*, 2 *bird*, *feathers*). Następnie ochotnicy czytają zdania uzupełnione o brakujące wyrazy.

4 Listen again and say. What does the hedgehog drink?

Ponownie odtwórz nagranie 3.27. Możesz też odtworzyć video 13. Dzieci odpowiadają na pytanie (*water*). Możesz w trakcie słuchania zatrzymać nagranie i zadawać dzieciom dodatkowe pytania, np. **What does the hedgehog do in the day?** (*sleep*)

5 Draw. Say and write.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie dowolnego zwierzęcia. Następnie dzieci piszą według wzoru z tablicy lub z podręcznika dwa zdania o swojej pracy i prezentują je klasie.

WSKAZÓWKA



SPE 22

🔗 **SUPPORT:** Podziel dzieci na pary. Rozdaj parom kartki A4 i poproś o narysowanie dowolnego zwierzęcia. Następnie z Twoją pomocą dzieci prezentują swoje prace klasie.

🔗 **CHALLENGE:** Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie dowolnego zwierzęcia. Następnie dzieci opisują swoje prace w zeszytach i uzupełniają je dodatkowymi informacjami, np. opisują kolory lub zwyczaje zwierzęcia. Następnie dzieci prezentują swoje prace klasie.

🕒 Draw a crazy animal and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach wymyślone nietypowe zwierzę i opisały, jak się ono nazywa, jak wygląda, co je.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Fun yoga* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

3

Extra communication

Cele lekcji

- proponowanie czegoś
- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych z pomocą komputera

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *find out about robots, write an email, do a school project, use a tablet, remember the password*

Słownictwo bierne

- *school project, science museum, technology*

Struktury

- *Let's (write an email).*
- *You can (use my computer).*
- *We can (use a tablet).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty wyrazowe nazywające czynności wykonywane w czasie wolnym
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- video 19 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 84, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back writing*, Dynamic: *Corner game* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 Play Let's do it!

Z zestawu kart przedstawiających czynności wykonywane w czasie wolnym wylosuj jedną i powiedz: **Let's (read a book)!** Zachęć dzieci do pokazywania gestami, że wykonują daną czynność. Ochotnicy przejmują Twoją rolę.

2 Look and say. Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 86. Poproś też, aby dzieci nazwały te elementy ilustracji, których nazwy w języku angielskim już znają. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 3.28. Dzieci słuchają nagrania i wskazują obrazki zgodnie z nagraniem (1 b, 2 c, 3 e, 4 a, 5 d). Następnie proś dzieci o nazywanie kolejnych czynności ukazanych na ilustracjach w podręczniku.

Dodatkowe ćwiczenie: Powiedz hasło: 1, 2, 3, dzieci odpowiadają: *Play with me*. Powiedz, że będziesz wymieniać nazwy poznanych czynności, a zadaniem dzieci będzie wykonanie odpowiednich gestów. Następnie Ty pokazuj gesty i zachęcaj dzieci do nazywania czynności.

3 Look and say: Sophia or Mum?

Poproś ochotników o przeczytanie zdań 1-4. Podziel dzieci na pary. Odtwórz nagranie 3.29. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają, kto wypowiada zdania – Sophia czy jej mama. Możesz też odtworzyć video 19. (1 *Sophia*, 2 *Sophia*, 3 *Mum*, 4 *Mum*)

4 Listen again and say. What is the password?

Ponownie odtwórz nagranie 3.29. Możesz też odtworzyć video 19. Dzieci odpowiadają na pytanie (42, 53, 64). Możesz w trakcie słuchania zatrzymywać nagranie i zadawać dzieciom dodatkowe pytania, np. **Where are Mum and Sophia?** (*in the house*)

5 Draw. Say and write.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranej czynności, do której chciałyby zachęcić inną osobę. Następnie dzieci prezentują swoje prace klasie, mówiąc zdanie według wzoru z podręcznika.

🔗 **SUPPORT:** Podziel dzieci na pary. Rozdaj parom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranej czynności, do której chciałyby zachęcić inną osobę. Następnie z Twoją pomocą dzieci prezentują swoje prace klasie.

🔗 **CHALLENGE:** Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranej czynności, do której chciałyby zachęcić inną osobę. Następnie dzieci prezentują swoje prace klasie, mówiąc zdanie według wzoru w podręczniku i wyjaśniając, kiedy i gdzie chciałyby tę czynność wykonać.

🕒 Think and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby napisały w zeszytach dialog, w którym jedna osoba proponuje wykonanie jakiejś czynności, a druga reaguje, zgadzając się na nią lub sugerując inną czynność.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

4

Extra communication

Cele lekcji

- zamawianie jedzenia
- rozpoznawanie i nazywanie potraw

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *lentil salad,*
carrot soup,
pasta and salad,
chicken and rice,
peach ice cream

Słownictwo bierne

- *lunch, dessert*

Struktury

- *Would you like (an ice cream)?*
- *Can I have (pasta), please?*
- *(Chicken and rice), please.*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- video 25 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 85, ćw. 1-3 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: **Word snake**, Dynamic: **Ball game** lub Communication: **Bingo**.

Główna część lekcji



1 Play Yes, please. / No, thank you.

Pokazuj kolejno karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze, pytając: **Would you like some (cheese)?** Dzieci reagują według własnego uznania, pokazując kciuk w górę i mówiąc: **Yes, please**, lub pokazując kciuk w dół i mówiąc: **No, thank you**.

2 Look and say. Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 87. Poproś dzieci, aby nazwały te elementy ilustracji, których nazwy w języku angielskim już znają. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 3.30. Dzieci słuchają nagrania i wskazują obrazki zgodnie z nagraniem (1 c, 2 a, 3 b, 4 e, 5 d). Następnie proś dzieci o nazywanie kolejnych potraw ukazanych na ilustracjach w podręczniku.

Dodatkowe ćwiczenie: Napisz na tablicy słowa: **starter, main course, dessert** i pytaj: **What can you have as a (starter)?** Zachęcaj dzieci do dopasowywania nazw potraw z ćwiczenia 2 do odpowiednich kategorii. Dzieci mogą też podawać nazwy innych potraw.

3 Listen and complete.

Poproś ochotników o przeczytanie zdań 1–4. Podziel dzieci na pary. Odtwórz nagranie 3.31. Dzieci słuchają nagrania i uzupełniają zdania wyrazami z ramki. Możesz też odtworzyć video 25 (1 *chicken*, 2 *salad*, 3 *ice cream*, 4 *peach*). Następnie zapraszaj ochotników do odczytania zdań uzupełnionych o brakujące wyrazy. Dzieci zapisują uzupełnione zdania w zeszytach.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze. Zapraszaj do siebie pary ochotników. Jedno z dzieci prosi o wybrany produkt, np.: **Can I have (cheese), please?** Drugie dziecko odszukuje wybraną kartę obrazkową i podaje ją pierwszemu dziecku, mówiąc: **Here you are**. Dziecko odpowiada: **Thank you**. Powtórz dialog z innymi dziećmi. Dzieci mogą również kontynuować zabawę przy użyciu minikart obrazkowych.

4 Listen again and say. What flavours of ice cream can Ed have?

Ponownie odtwórz nagranie 3.31. Możesz też odtworzyć video 25. Dzieci odpowiadają na pytanie (*lemon, strawberry, vanilla*). Możesz w trakcie słuchania zatrzymać nagranie i zadawać dzieciom dodatkowe pytania, np. **What does Ed want for lunch? (chicken and rice)**.

5 Draw. Say and write.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranej potrawy. Podziel dzieci na pary. Dzieci wymieniają się w parach kartkami. Jedno dziecko mówi, np.: **Can I have (yoghurt and strawberries), please?**, a drugie oddaje mu kartkę z narysowaną potrawą, mówiąc: **Here you are**.

SUPPORT: Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranej potrawy. Następnie zapraszaj dzieci kolejno do prezentowania swoich prac, mówiąc, jak zamówiłoby wybraną potrawę.

CHALLENGE: Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranej potrawy. Podziel dzieci na pary. Dzieci wymieniają się w parach kartkami i odgrywają dialog: **Would you like (yoghurt and strawberries)? Yes, please. Here you are. Thank you.**

Write your lunch menu.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby napisały w zeszytach, co chciałyby zjeść na lunch.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: **Magic wands** lub Communication: **Read my lips**. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

5

Extra communication

Cele lekcji

- określanie czasu
- rozpoznawanie i nazywanie zajęć dodatkowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *judo club, dance class, football practice, chess club, basketball practice*

Słownictwo bierne

- *remember, late*

Struktury

- *What time is it?*
- *What's the time?*
- *It's (four) o'clock.*
- *It's half past (four).*

Materiały

- karty obrazkowe przedstawiające codzienne czynności
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- video 31 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 86, ćw. 1–3 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): **Mindfulness: Silent pair drawing**, **Dynamic: Corner game** lub **Communication: Act it out**.

Główna część lekcji



1 Play In the morning.

Zapisz na tablicy zwroty: *in the morning, in the afternoon, in the evening, at night*. Pokazuj kolejno karty obrazkowe przedstawiające czynności i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiedniej pory dnia, np. *have breakfast – in the morning*.

2 Look and say. Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 88. Poproś też, aby dzieci nazwały te elementy ilustracji, których nazwy w języku angielskim już znają. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 3.32. Dzieci słuchają nagrania i wskazują obrazki zgodnie z nagraniem (1 b, 2 c, 3 d, 4 a, 5 e). Następnie proś dzieci o nazywanie kolejnych zajęć dodatkowych ukazanych na ilustracjach w podręczniku.

Dodatkowe ćwiczenie: Ustaw krzesła na środku klasy w kręgu (zamiast krzesel można skorzystać z poduszek lub karteczek samoprzylepnych). Krzesel powinno być o jedno mniej niż dzieci w klasie. Daj każdemu dziecku kartkę z zapisaną godziną (godziny powinny się powtarzać). Dzieci siadają na krzesłach, a jedno dziecko staje na środku i mówi: *I've got (judo club) at (six o'clock)*. Wszystkie dzieci, które mają na kartce zapisaną godzinę 6:00, zamieniają się miejscami, a osoba, która była na środku, usiuguje zajęć zwolnione krzesło. Dziecko, które pozostało bez krzesła, staje na środku i mówi swoje zdanie, podając godzinę rozpoczęcia wybranych zajęć.

3 Listen and choose. Match.

Poproś ochotników o przeczytanie zdań 1–3. Podziel dzieci na pary. Odtwórz nagranie 3.33. Dzieci słuchają nagrania i uzupełniają zdania. Następnie pytaj dzieci, które zegarki odpowiadają wybranym godzinom. Możesz też odtworzyć video 31 (*1 four o'clock, a, 2 half past five, b, 3 six o'clock, a*). Następnie zapraszaj ochotników do odczytywania zdań uzupełnionych o brakujące wyrazy. Dzieci zapisują uzupełnione zdania w zeszytach.

4 Listen again and say. What class is Jane late for?

Ponownie odtwórz nagranie 3.33. Możesz też odtworzyć video 31. Dzieci odpowiadają na pytanie (*chess club*). Możesz w trakcie słuchania zatrzymywać nagranie i zadawać dzieciom dodatkowe pytania, np. *What have they got at six o'clock? (football practice)*

5 Draw. Say and write.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranych zajęć dodatkowych oraz zegarów przedstawiających godzinę ich rozpoczęcia. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają w parach dialogi: *What time is it? It's (six o'clock). I've got (karate club) at (six o'clock)*.

SUPPORT: Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranych zajęć dodatkowych oraz zegarów przedstawiających godzinę ich rozpoczęcia. Następnie zapraszaj kolejno dzieci do prezentowania swoich prac, mówiąc, o której godzinie zaczynają się wybrane zajęcia, np.: *I've got (karate club) at (six o'clock)*.

CHALLENGE: Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranych zajęć dodatkowych oraz zegarów przedstawiających godzinę ich rozpoczęcia. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają w parach dialogi: *What time is it? It's (six o'clock). I've got (karate club) at (six o'clock). Oh, no. I'm late. I've got to go*.

Write a dialogue.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach dialog podobny do tego, który odgrywały w ćwiczeniu 5.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): **Mirror me** lub **Communication: Bingo**. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

6

Extra communication

Cele lekcji

- kupowanie
- rozpoznawanie i nazywanie pamiątek

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *magnet, postcard, mug, pen, shopping bag*

Słownictwo bierne

- *stamp*

Struktury

- *Can I help you?*
- *Yes. I'd like (this postcard), please.*
- *How much is it?*
- *It's (two pounds).*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka (opcjonalnie)
- video 37 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 87, ćw. 1–3 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 2* (2.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji do powtórzenia słownictwa związanego z pobytem na plaży (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Word snake*, *Dynamic: Corner game* lub *Communication: Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play *What can you do at the seaside?*

Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące pobytu nad morzem i zachęcaj dzieci do odpowiedzi, np. *What can you do at the seaside? What can you see at the seaside? What can you find at the seaside?* Na koniec zapytaj o to, co dzieci mogą kupić nad morzem: *What can you buy at the seaside?*

2 Look and say. Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 89. Poproś dzieci, aby nazwały te elementy ilustracji, których nazwy w języku angielskim już znają. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 3.34. Dzieci słuchają nagrania i wskazują obrazki zgodnie z nagraniem (1 b, 2 a, 3 e, 4 d, 5 c). Następnie proś dzieci o nazywanie kolejnych przedmiotów ukazanych na ilustracjach w podręczniku. Wskazuj ceny i pytaj o to, ile kosztują dane produkty, np.: *How much is the (pen)?* Zachęcaj dzieci do odpowiedzi.

3 Listen and complete.

Poproś ochotników o przeczytanie zdań 1–4. Podziel dzieci na pary. Odtwórz nagranie 3.35. Dzieci słuchają nagrania i uzupełniają zdania wyrazami z ramki. Możesz też odtworzyć video 37 (1 help, 2 like, 3 much, 4 are). Następnie zapraszaj ochotników do odczytywania zdań uzupełnionych o brakujące wyrazy. Dzieci zapisują uzupełnione zdania w zeszytach.

4 Listen again and say. What does Ed want to have for lunch?

Ponownie odtwórz nagranie 3.35. Możesz też odtworzyć video 37. Dzieci odpowiadają na pytanie (*fish and chips*). Możesz w trakcie słuchania zatrzymywać nagranie i zadawać dzieciom dodatkowe pytania, np.: *Who wants to send a postcard to Jane?* (Harry).

5 Draw. Say and write.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranej pamiątki, którą chciałyby kupić nad morzem. Podziel dzieci na pary. Dzieci wymieniają się w parach kartkami. Jedno dziecko mówi: *Hello, can I help you?* Drugie odpowiada: *Yes, I'd like (this T-shirt), please*. Pierwsze dziecko podaje kartkę z wybranym produktem, mówiąc: *Here you are*.

SUPPORT: Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranej pamiątki, którą chciałyby kupić nad morzem. Następnie zapraszaj kolejno dzieci do prezentowania swoich prac, mówiąc, jak poprosiłyby w sklepie o ten przedmiot.

CHALLENGE: Rozdaj dzieciom kartki A4 i poproś o narysowanie wybranej pamiątki, którą chciałyby kupić nad morzem. Podziel dzieci na pary. Dzieci wymieniają się w parach kartkami. Jedno dziecko mówi: *Hello, can I help you?* Drugie odpowiada: *Yes, I'd like (this T-shirt), please. How much is it? (Two pounds eighty)*. Pierwsze dziecko podaje kartkę z wybranym produktem, mówiąc: *Here you are*.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci o narysowanie na kartkach pamiątek z cenami. Następnie podziel dzieci na czteroosobowe grupki i zachęć dzieci do zabawy w sklep. Jedno z dzieci będzie sprzedawcą, a pozostałe będą kupowały pamiątki. Gdy sprzedawca sprzeda pamiątkę każdemu dziecku, dzieci zamieniają się rolami.

Write a dialogue.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby napisały w zeszytach dialog podobny do tego, który odgrywały w ćwiczeniu 5.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Magic wands* lub *Communication: Picture memory*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 2* (2.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Thanksgiving Day

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów przyrody
- wyrażanie wdzięczności
- śpiewanie piosenki
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *clouds, birds, trees, sunshine, flowers, bees*

Słownictwo bierne

- *grateful*

Struktury

- *Thank you for (my cat) and (sunshine).*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- małe karteczki – po jednej dla każdego dziecka (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 88, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1** (1.1). Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Breathing colours* lub Dynamic: *Milkshake*.

Główna część lekcji



1 Listen, point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 90. Odtwórz ścieżkę 3.36. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustrację i powtarzają wyrazy. Następnie pracując w parach, jedno z dzieci wskazuje wybraną ilustrację, a drugie mówi, co się na niej znajduje. Dzieci zamieniają się rolami.

3.36

1 clouds 2 birds 3 trees 4 sunshine 5 flowers
6 bees

3.37 Thanksgiving Day song

*Thanksgiving Day is a special day
When people say ... Thank you!
Thank you for the sunshine,
Thank you for the clouds and the trees,
Thank you for the flowers,
Thank you for the birds and the bees.
I am grateful for all these things.
Thank you for my favourite things.*
*Thanksgiving Day is a special day
When people say ... Thank you!
Thank you for the sunshine,
Thank you for the clouds and the trees,
Thank you for the flowers,
Thank you for the birds and the bees.
I am grateful for all these things.
Thank you for my favourite things.
Thank you!*

2 Listen to the Thanksgiving Day song and point. Sing and act out.

Odtwórz ścieżkę 3.37. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie elementy ilustracji ukazane w podręczniku. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki oraz pokazywania odpowiednich gestów.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozdaj dzieciom małe karteczki i poproś, aby każde dziecko narysowało na karteczce jedną rzecz z ćwiczenia 1. Następnie dzieci chodzą po sali i mówią: *I'm grateful for (trees)*. Jeżeli spotka się dwoje dzieci, które są wdzięczne za to samo, idą dalej razem, mówiąc: *We're grateful for (trees)*. Zabawa trwa do czasu, aż wszyscy połączą się w grupki. Następnie sprawdźcie, ile dzieci wybrało poszczególne rzeczy z ćwiczenia 1.

3 Make your Thanksgiving scroll. Show and tell.

Rozdaj kartki A4 i poproś dzieci o zapisanie, za co są wdzięczne, oraz o narysowanie odpowiednich do tego ilustracji. Podziel dzieci na pary. Każde dziecko prezentuje swoją pracę koledze lub koleżance. Ochotnicy prezentują prace klasie.

SUPPORT: Wspólnie zastanówcie się, za co możemy być wdzięczni. Zapisz pomysły na tablicy w formie mapy myśli. Dzieci wybierają kilka pozycji zapisanych na tablicy i przepisują je na swoje kartki. Ochotnicy prezentują prace klasie.

CHALLENGE: Rozdaj kartki A4 i poproś dzieci, by to, za co są wdzięczne, zapisały pełnym zdaniem: *I'm grateful for (trees)*, oraz by narysowały odpowiednie ilustracje. Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Każde dziecko prezentuje swoją pracę grupie, dzieci sprawdzają, czy są wdzięczne za to samo.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci o przygotowanie w domach tygodniowych dzienniczków wdzięczności, w których każdego dnia będą zapisywać lub rysować coś, za co danego dnia będą wdzięczne. Po tygodniu zachęć dzieci do zaprezentowania przygotowanych dzienniczków w klasie. Pamiętaj, żeby nie zmuszać do prezentacji dzieci, które nie chcą dzielić się zapisami ze swoich dzienniczków.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Breathing hands* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1** (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

Christmas

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów związanych z zimą
- składanie życzeń świątecznych
- śpiewanie piosenki
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *snowman, hat, sleigh, scarf, snowball, coat*

Słownictwo bierne

- *make, throw*

Struktury

- *Happy Christmas, (Adam)!*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- małe karteczki – po jednej dla każdego dziecka (opcjonalnie)
- małe karteczki z imionami wszystkich dzieci w klasie (opcjonalnie)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 89, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Today's feeling*, Dynamic: *Milkshake*.

Główna część lekcji



Dodatkowe ćwiczenie: Odtwórz cicho piosenkę, którą ostatnio poznaliście. Podaj nazwę dowolnego koloru i poproś dzieci, aby znalazły w klasie przedmiot w tym kolorze, zanim skończy się piosenka. Każde dziecko musi znaleźć inny przedmiot. Zatrzymaj nagranie, gdy większość dzieci znajdzie przedmiot w danym kolorze. Twoją rolę mogą przejąć ochotnicy.

1 Listen, point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 91. Odtwórz ścieżkę 3.38. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie w parach jedno z dzieci wskazuje wybraną ilustrację, a drugie mówi, co się na niej znajduje. Dzieci zamieniają się rolami.

3.38

1 snowman 2 hat 3 sleigh 4 scarf
5 snowball 6 coat

3.39 Let's make a snowman! song

Let's make a snowman.

Let's throw snowballs.

Let's ride a sleigh.

Let's play!

Let's make a snowman.

Let's throw snowballs.

Let's ride a sleigh.

Let's play!

There's snow on the ground.

Everything is white.

It's very cold and it's very bright.

Put on your hat,

your coat and scarf.

Let's go outside.

Let's play and laugh.

Let's make a snowman.

Let's throw snowballs.

Let's ride a sleigh.

Let's play!

Let's make a snowman.

Let's throw snowballs.

Let's ride a sleigh.

Let's play!

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby nazwały kolory przedmiotów widniejących na ilustracjach w ćwiczeniu 1. Następnie dzieci zamykają książki. Zapytaj: **What colour is the (hat)?** Dzieci odpowiadają: **It's (red)**. Następnie mogą powtórzyć zabawę w parach, gdy jedna osoba ma otwartą książkę i pyta drugą o kolory przedmiotów przedstawionych na obrazkach.

2 Listen to the **Let's make a snowman! song** and point. Sing and act out.

Odtwórz ścieżkę 3.39. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie elementy ilustracji ukazane w podręczniku. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki oraz pokazywania odpowiednich gestów.

3 Make your Snowman card. Show and tell.

Rozdaj dzieciom kartki A4 i zachęć dzieci do wykonania zimowych lub świątecznych kartek z życzeniami dla kolegi, koleżanki lub wybranego członka rodziny. Następnie podziel dzieci na pary i zachęć do zaprezentowania swoich kartek koledze lub koleżance.

🔗 **SUPPORT:** Zapisz tekst życzeń na tablicy. Rozdaj dzieciom kartki A4 i zachęć dzieci do wykonania zimowych lub świątecznych kartek z życzeniami dla kolegi, koleżanki lub wybranego członka rodziny. Ochotnicy prezentują swoje kartki klasie.

🔗 **CHALLENGE:** Rozdaj dzieciom kartki A4 i zachęć dzieci do wykonania zimowych lub świątecznych kartek z życzeniami dla kolegi, koleżanki lub wybranego członka rodziny. Ochotnicy prezentują swoje kartki klasie, mówiąc, co narysowali: *This is a (snowman). It (has a blue hat and a green scarf). It's (cold and snowy).*

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj małe karteczki z imionami wszystkich dzieci z klasy. Każde dziecko losuje jedną kartkę z imieniem. Rozdaj dzieciom kolejne małe karteczki. Na tych karteczkach dzieci wykonują świąteczną minikartkę dla wylosowanego dziecka. Z jednej strony kartki piszą życzenia w języku angielskim, z drugiej strony mogą coś miłego o wylosowanej osobie napisać w języku polskim. Następnie dzieci odnajdują wylosowane osoby i wręczają im karteczki z życzeniami.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back to back breathing* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Pancake Day

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych i przedmiotów kuchennych
- wydawanie instrukcji
- śpiewanie piosenki
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *flour, eggs, frying pan, bowl, spoon, milk, butter*

Słownictwo bierne

- *afternoon, need*

Struktury

- *It's a pancake with (banana) and (blueberries).*

Materiały

- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- zdjęcia produktów spożywczych wycięte z gazet i magazynów
- dwie patelnie i dwa naleśniki (prawdziwe lub wycięte ze sztywnego papieru)
- pacynka (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 90, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

🎵 3.40

1 flour 2 eggs 3 frying pan 4 bowl 5 spoon
6 milk 7 butter

🎵 3.41 **Let's make pancakes! song**

Dad We need some flour.
We need some eggs.

Boy I've got some flour.
I've got some eggs.

Dad We need some butter.
We need some milk.

Girl I've got some butter.
I've got some milk.

Dad I've got a bowl, a frying pan and a spoon.
Let's make pancakes this afternoon.

All Yes, let's make pancakes this afternoon.

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 2 (2.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Bee breathing* lub Dynamic: *Milkshake*.

Główna część lekcji



str. 92

WSKAZÓWKA



SPE 23

1 Listen, point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 92. Odtwórz ścieżkę 3.40. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Następnie w parach jedno z dzieci wskazuje wybraną ilustrację, a drugie mówi, co się na niej znajduje. Dzieci zamieniają się rolami.

2 Listen to the **Let's make pancakes! song** and point. Sing and act out.

Odtwórz ścieżkę 3.41. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie elementy ilustracji ukazane w podręczniku. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki oraz pokazywania odpowiednich gestów.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na cztery drużyny. Dwie drużyny poproś o zajęcie miejsc w ławkach, a dwie o ustawienie się w rzędach na końcu sali, twarzami do tablicy. Pierwszym osobom w rzędach daj patelnię z naleśnikami – mogą to być prawdziwe patelnie albo wycięte ze sztywnego papieru. Odtwórz ścieżkę 3.41. Dzieci muszą jak najszybciej dojść do tablicy, zawrócić i przekazać patelnię kolejnej osobie z kolejki, jednocześnie śpiewając piosenkę i nie upuszczając naleśnika. Jeśli ktoś pomyli tekst piosenki lub upuści naleśnik, zaczyna wszystko od początku. Drużyna, której uczestnicy jako pierwsi przejdą całą trasę, wygrywa. Następnie zaproś do zabawy kolejne dwie drużyny.

3 Make your pancake. Show and tell.

👉 **SUPPORT:** Rozdaj dzieciom kartki A4. Każde dziecko rysuje i wycina naleśnik, a następnie przykleja na nim wybrane dodatki wycięte z gazet i magazynów. Ochotnicy prezentują naleśniki klasie z pomocą nauczyciela.

👉 **CHALLENGE:** Rozdaj dzieciom kartki A4. Każde dziecko rysuje i wycina naleśnik, a następnie przykleja na nim wybrane dodatki wycięte z gazet i magazynów. Podziel dzieci na pary i zachęć do zaprezentowania swoich naleśników. Ochotnicy prezentują naleśniki klasie. Dzieci opisują swoje naleśniki w zeszytach.

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci, aby chodziły po klasie z wykonanym przez siebie naleśnikiem i sprawdzały, ile osób wybrało te same dodatki. W tym celu pytają napotkane osoby: *What's your favourite pancake?* i zapamiętują, ile osób podało w odpowiedzi te same dodatki, które one wybrały, np. *It's a pancake with (chocolate) and (banana)*. Następnie poproś uczniów o podanie wyników i powiedz, które dodatki są najpopularniejsze.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Throw it away!* lub Communication: *Read my lips*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 2 (2.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

Starter unit What are you curious about?

Lesson 1, s. 2 ćw. 1

b (przykład), d, h, q, w, z

Lesson 1, s. 2 ćw. 2

a jacket (przykład) b garage c crown

d do yoga e skate park

Lesson 1, s. 2 ćw. 3

1 t (przykład) 2 w 3 d 4 g;

Students' own answers

Lesson 1, s. 2 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 2, s. 3 ćw. 1

a 26 (przykład) b 31 c 48 d 55 e 67 f 72

g 83 h 94

Lesson 2, s. 3 ćw. 2

thirty-three (przykład), forty-four, sixty-six, eighty-eight

Lesson 2, s. 3 Fast Finisher

100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10

Lesson 3, s. 4 ćw. 1

1 c (przykład) 2 a 3 b

Lesson 3, s. 4 ćw. 2

1 Harry (przykład) 2 eight

3 cats, tortoise;

Students' own answers

Lesson 3, s. 4 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 4, s. 5 ćw. 1

2 February (przykład) 4 April 7 July

9 September 11 November

Lesson 4, s. 5 ćw. 2

1 March (przykład), May

2 June, August 3 October

4 December, January

Lesson 4, s. 5 Fast Finisher

b: February, September, October, November, December;

p: spring, April, September

Unit 1 Where do people do sport?

Lesson 1, s. 6 ćw. 1

1 go swimming (przykład)

2 play basketball 3 go running

4 do gymnastics 5 play football

6 swimming pool 7 football pitch

8 gym 9 running track

10 basketball court;

Students' own answers

Lesson 1, s. 6 ćw. 2

1 X (przykład) 2 ✓ 3 ✓ 4 X

Lesson 2, s. 7 ćw. 1

a 1 (przykład), 3, 5; b 2, 3, 4

Lesson 2, s. 7 ćw. 2

1 play (przykład) 2 don't go 3 go

4 don't play

Lesson 2, s. 7 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 3, s. 8 ćw. 1

1 c (przykład) 2 b 3 d 4 a

Lesson 3, s. 8 ćw. 2

1 c (przykład) 2 a 3 d 4 b 5 e

Lesson 3, s. 8 Fast Finisher

Students' own answers; a sports centre

Lesson 4, s. 9 ćw. 1

1 bend to the left (przykład)

2 bend to the right 3 stand on one leg

4 sit on the floor

Lesson 4, s. 9 ćw. 2

1 sit on the floor (przykład) 2 stand

on one leg 3 bend to the left/right,

bend to the right/left 4 do yoga;

Students' own answers

Lesson 4, s. 9 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 5, s. 10 ćw. 1

1 Do (przykład) 2 go 3 do 4 play

5 don't 6 play

Lesson 5, s. 10 ćw. 2

1 ✓ (przykład) 2 X 3 ✓; Students' own answers

Lesson 6, s. 11 ćw. 1

1 rugby (przykład) 2 baseball

3 ice hockey 4 cricket 5 golf

Lesson 6, s. 11 ćw. 2

1 rugby 2 pitch 3 ball

Lesson 6, s. 11 ćw. 3

Students' own answers

Lesson 7, s. 12 ćw. 1

1 play: football (przykład),

basketball; go: swimming, running;

do: gymnastics 2 1 court 2 track

3 pitch 4 pool 3 1 do 2 don't 4 1 bend

2 leg

Lesson 7, s. 12 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 8, s. 13 ćw. 1

B	A	G	Y	M	T	R	E	V	P
Z	X	Q	O	H	K	R	S	Z	O
C	O	U	R	T	H	T	P	A	O
E	B	H	Y	O	K	W	I	F	L
S	R	Y	R	X	W	Q	T	V	F
T	T	R	A	C	K	P	C	Y	O
B	Y	P	D	J	W	G	H	A	I

1 gym (przykład) 2 pitch 3 court

4 pool 5 track

Lesson 8, s. 13 ćw. 2

1 play (przykład); No, I don't.

2 go; Yes, I do. 3 do; No, I don't.

Lesson 8, s. 13 Fast Finisher

m: gym, swimming, gymnastics;

n: swimming, running, gymnastics,

no, don't

Cumulative revision – Support,

s. 14 ćw. 1

1 a (przykład) 2 c 3 d 4 b

Cumulative revision – Support,

s. 14 ćw. 2

1 June (przykład), July 2 go running

3 sixty, eighty 4 stand on one leg

5 spring 6 eleven, thirteen

Cumulative revision – Standard,

s. 15 ćw. 1

1 basketball (przykład) 2 running,

April 3 I go swimming in August.

4 I play football in October.

Cumulative revision – Standard,

s. 15 ćw. 2

1 nine (przykład) 2 gymnastics 3 gym

4 fish 5 May

Cumulative revision – Standard,

s. 15 Fast Finisher

Students' own answers

Unit 2 What's amazing about animals?

Lesson 1, s. 16 ćw. 1

1 raccoon (przykład) 2 crocodile

3 peacock 4 leopard 5 snake;

a feathers b fur c tail d scales

e teeth; 1 c (przykład) 2 e 3 a 4 b 5 d;

Students' own answers

Lesson 1, s. 16, ćw. 2

1 a tail (przykład) 2 teeth 3 scales

4 feathers

Lesson 2, s. 17 ćw. 1

1 hasn't got (przykład), hasn't got,

's got; leopard 2 hasn't got, hasn't

got, 's got; snake;

Students' own answers

Lesson 2, s. 17 ćw. 2

1 has got (przykład), hasn't got,

hasn't got 2 has got, has got,

hasn't got

Lesson 2, s. 17 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 3, s. 18 ćw. 1

1 c (przykład) 2 d 3 b 4 a

Lesson 3, s. 18 ćw. 2

1 tail (przykład) 2 Raccoon 3 Peacock

4 scales

Lesson 3, s. 18 Fast Finisher

Students' own answers; green,

yellow, orange, brown

Lesson 4, s. 19 ćw. 1

1 reptiles (przykład) 2 mammals

3 blood 4 lay eggs 5 produce milk

Lesson 4, s. 19 ćw. 2

1 mammal (przykład) 2 tail 3 blood
4 reptile 5 cold 6 lays eggs

Lesson 4, s. 19 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 5, s. 19 ćw. 1

1 Has (przykład) 2 hasn't 3 Has 4 has

Lesson 5, s. 19 ćw. 2

1 X (przykład) No, it hasn't.
2 X No, it hasn't. 3 ✓ Yes, it has.
4 ✓ Yes, it has.

Lesson 6, s. 21 ćw. 1

1 owl (przykład) 2 koala 3 hedgehog
4 kangaroo 5 fox 6 shark

Lesson 6, s. 21 ćw. 2

1 otter (przykład) 2 mammal 3 long
4 fish

Lesson 6, s. 21 ćw. 3

Students' own answers

Lesson 7, s. 22 ćw. 1

11 peacock (przykład) 2 crocodile
3 raccoon 4 snake 5 leopard
21 feathers 2 fur 3 scales 4 tail 5 teeth
31 ... lays eggs, ... has got scales,
... is a reptile 2 ... is a mammal, ...
produces milk, ... has got warm blood
41 Yes, it has. 2 No, it hasn't.

Lesson 7, s. 22 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 8, s. 23 ćw. 1

1 crocodile (przykład) 2 fur 3 leopard
4 peacock 5 scales 6 tail 7 snake
8 raccoon 9 teeth 10 feathers

Lesson 8, s. 23 ćw. 2

1 ✓ It's got fur (przykład)
2 X (przykład) It hasn't got scales
3 X It hasn't got feathers.
4 ✓ It's got a tail. 5 ✓ It's got teeth.

Lesson 8, s. 23 Fast Finisher

teeth, feathers

Cumulative revision – Support,

s. 24 ćw. 1

1 Tuesday (przykład)
2 basketball court 3 lay eggs 4 fur

Cumulative revision – Support,

s. 24 ćw. 2

1 go (przykład), track 2 September
3 do, don't 4 hasn't, has

Cumulative revision – Standard,

s. 25 ćw. 1

1 I don't play basketball in a gym.
2 Has the leopard got a tail?
3 My favourite day is Saturday.
4 Mammals have got warm blood.

Cumulative revision – Standard,

s. 25 ćw. 2

1 c hasn't (przykład) 2 b name 3 a do
4 d Tuesday

Cumulative revision – Standard,

s. 25 Fast Finisher

Students' own answers

Units 1&2 Review ss. 26–27**s. 26 ćw. 1**

a basketball (przykład) b baseball
c long pink tail d leopard

s. 26 ćw. 2

1 football (przykład), pitch, do, leg
2 peacock, tail, eggs, feathers, scales

s. 27 ćw. 3

1 Do you go running on a running
track? Yes, I do.
2 Do you go swimming on
a basketball court? No, I don't.
3 Has the crocodile got teeth? Yes, it
has.
4 Has the raccoon got scales? No, it
hasn't.

s. 27 ćw. 4

Students' own answers

s. 27 ćw. 5

Students' own answers

Unit 3 How does technology help us?**Lesson 1, s. 28 ćw. 1**

1 take (przykład) 2 do 3 learn 4 write
5 listen 6 play 7 read 8 chat 9 watch
10 play; Students' own answers

Lesson 1, s. 28 ćw. 2

1 play video games (przykład)
2 take photos 3 listen to music
4 write stories

Lesson 2, s. 29 ćw. 1

1 listen ✓ (przykład) 2 play ✓
3 climb X 4 take ✓
5 do X; Techie can watch TV, read,
sing, write stories, chat.

Lesson 2, s. 29 ćw. 2

1 can (przykład), can, can't
2 can't, can, can

Lesson 2, s. 29 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 3, s. 30 ćw. 1

1 d (przykład) 2 c 3 b 4 a

Lesson 3, s. 30 ćw. 2

1 d (przykład) 2 a 3 e 4 c 5 b

Lesson 3, s. 30 Fast Finisher

Students' own answers; phone,
laptop, tablet

Lesson 4, s. 31 ćw. 1

K	J	B	F	L	T	A	B	L	E	T
E	Y	W	M	S	Q	R	X	P	H	H
Y	D	P	S	X	D	Y	S	N	Y	E
B	R	U	C	G	H	V	M	B	W	C
O	H	W	X	E	F	Z	J	S	M	B
A	S	N	E	Z	I	H	G	L	O	Z
R	G	V	E	R	M	G	D	W	U	L
D	Q	Z	N	U	J	V	H	B	S	R
T	O	U	C	H	S	C	R	E	E	N
H	E	A	D	P	H	O	N	E	S	N

1 headphones (przykład) 2 keyboard
3 mouse 4 touchscreen 5 tablet

Lesson 4, s. 31 ćw. 2

1 don't use (przykład), use
2 don't use, use 3 use, don't use

Lesson 4, s. 31 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 5, s. 32 ćw. 1

1 Can (przykład) 2 can 3 read 4 Yes
5 can 6 music 7 No 8 can't

Lesson 5, s. 32 ćw. 2

1 ✓ (przykład) Yes, she can.
2 X No, she can't. 3 ✓ Yes, she can.
4 X No, she can't.

Lesson 6, s. 33 ćw. 1

1 do (przykład) 2 have 3 do 4 go

Lesson 6, s. 33 ćw. 2

1 the UK (przykład) 2 tablets
3 computer 4 chess

Lesson 6, s. 33 ćw. 3

1 laptops (przykład) 2 trips 3 projects
4 video 5 homework

Lesson 7, s. 34 ćw. 1

11 a (przykład) 2 d 3 b 4 c 21 take
photos 2 chat to friends 3 play video
games 4 watch TV 31 Yes, she can.
2 No, she can't. 41 keyboard 2 tablet
3 mouse 4 headphones 5 touchscreen

Lesson 7, s. 34 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 8, s. 35 ćw. 1

1 watch (przykład) 2 play 3 chat
4 take 5 listen 6 write 7 learn 8 read
9 do

Lesson 8, s. 35 ćw. 2

1 Can (przykład) 2 can 3 can 4 Can
5 can't 6 can't 7 can

Lesson 8, s. 35 Fast Finisher

chess, stories, sister

Cumulative revision – Support,

s. 36 ćw. 1

1 ✓ (przykład) 2 X 3 ✓ 4 X

Cumulative revision – Support,

s. 36 ćw. 2

1 stand (przykład) 2 May
3 teeth, feathers 4 play, read
5 mammal, produces milk

Cumulative revision – Standard,

s. 37 ćw. 1

1 bend (przykład) 2 December
3 play, do 4 tail, scales
5 mammal, blood

Cumulative revision – Standard,

s. 37 ćw. 2

1 eight (przykład) 2 swimming pool
3 fur 4 six (years old) 5 tablet
6 listen to music

Unit 4 What's in the food we eat?

Lesson 1, s. 38 ćw. 1

C	H	E	E	S	E	Z	M	V	R	K	W
V	O	R	Y	O	G	H	U	R	T	X	Z
Z	N	I	T	O	M	A	T	O	E	S	N
K	E	C	U	C	H	I	C	K	E	N	U
Y	Y	E	N	Q	P	A	S	T	A	Q	T
S	T	R	A	W	B	E	R	R	I	E	S

1 cheese (przykład) 2 nuts 3 chicken
4 rice 5 strawberries 6 tomatoes
7 pasta 8 tuna 9 yoghurt 10 honey;
Students' own answers

Lesson 1, s. 38 ćw. 2

1 chicken (przykład), tuna
2 tomatoes, honey

Lesson 2, s. 39 ćw. 1

1 tuna (przykład) 2 rice 3 pasta
4 chicken 5 tomatoes 6 honey 7 nuts

Lesson 2, s. 39 ćw. 2

1 doesn't like (przykład), likes
2 likes, doesn't like
3 likes, doesn't like;
Students' own answers

Lesson 2, s. 39 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 3, s. 40 ćw. 1

1 ice lolly (przykład) c 2 yoghurt a
3 lollies b 4 strawberry d

Lesson 3, s. 40 ćw. 2

1 X (przykład) 2 X 3 X 4 ✓ 5 ✓

Lesson 3, s. 40 Fast Finisher
Students' own answers; apple

Lesson 4, s. 41 ćw. 1

1 milk (przykład) 2 wheat 3 corn
4 peanuts 5 seafood

Lesson 4, s. 41 ćw. 2

1 seafood (przykład) 2 peanuts
3 wheat 4 milk 5 corn

Lesson 4, s. 41 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 5, s. 42 ćw. 1

1 Does (przykład) 2 doesn't 3 Does
4 doesn't 5 Does 6 does

Lesson 5, s. 42 ćw. 2

1 ✓ (przykład) Yes, he does.
2 ✓ Yes, he does. 3 X No, he doesn't.
4 X No, he doesn't. 5 ✓ Yes, he does.

Lesson 6, s. 43 ćw. 1

1 Buffalo wings (przykład)
2 butter chicken 3 Yorkshire pudding
4 Irish stew

Lesson 6, s. 43 ćw. 2

1 Scotland (przykład) 2 fish and chips
3 doesn't like 4 vegetable soup
5 ice cream

Lesson 6, s. 43 ćw. 3

1 tomato (przykład) 2 pasta/rice
3 rice/pasta 4 can't

Lesson 7, s. 44 ćw. 1

11 chicken (przykład) 2 strawberries
3 cheese 21 likes, doesn't like 2 likes,
doesn't like 31 corn 2 peanuts
3 wheat 41 Yes, he does. 2 No, he
doesn't.

Lesson 7, s. 44 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 8, s. 45 ćw. 1

1 pasta (przykład) 2 cheese
3 tomatoes 4 nuts 5 honey 6 yoghurt
7 strawberries 8 chicken 9 tuna 10 rice

Lesson 8, s. 45 ćw. 2

1 like (przykład) 2 likes 3 like 4 likes

Lesson 8, s. 45 Fast Finisher
pasta, breakfast

Cumulative revision – Support,
s. 46 ćw. 1

1 b (przykład) 2 a 3 e 4 c 5 d

Cumulative revision – Support,
s. 46 ćw. 2

1 My sister likes pasta and tomatoes.
2 I play football on a football pitch.
3 The crocodile hasn't got feathers.
4 My robot can play video games.

Cumulative revision – Standard,
s. 47 ćw. 1

1 a (przykład) 2 b 3 a
4 Yes, she/he can.

Cumulative revision – Standard,
s. 47 ćw. 2

1 gym (przykład), stand 2 peacock,
feathers 3 strawberry/apple, apple/
strawberry 4 take, do

Units 3&4 Review ss. 48–49

s. 48 ćw. 1

a chicken (przykład) b tuna c tablet
d chat

s. 48 ćw. 2

1 laptop (przykład), headphones,
chess, photos
2 chicken, rice, yoghurt, strawberries

s. 49 ćw. 3

1 Can Daisy learn languages?
Yes, she can.
2 Can your robot read books?
No, it can't.
3 Does your sister like honey?
Yes, she does.
4 Does your dad like seafood?
No, he doesn't.

s. 49 ćw. 4

Students' own answers

s. 49 ćw. 5

Students' own answers

Unit 5 Are our routines the same?

Lesson 1, s. 50 ćw. 1

1 up (przykład) 2 bath 3 dressed
4 teeth 5 dog 6 breakfast 7 school
8 friends 9 home 10 bed;
Students' own answers

Lesson 1, s. 50 ćw. 2

1 teeth (przykład) 2 the/my cat
3 a bath 4 dressed

Lesson 2, s. 51 ćw. 1

1 ✓ (przykład) 2 ✓ 3 X
4 She doesn't walk. 5 ✓ 6 X 7 ✓
8 He doesn't watch TV.

Lesson 2, s. 51 ćw. 2

1 has (przykład) 2 doesn't feed
3 brushes 4 doesn't go

Lesson 2, s. 51 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 3, s. 52 ćw. 1

1 d (przykład) 2 e 3 f 4 a 5 c 6 b

Lesson 3, s. 52 ćw. 2

1 gets (przykład), five 2 six, has
3 gets, eight

Lesson 3, s. 52 Fast Finisher
Students' own answers; jungle, river,
rocks

Lesson 4, s. 53 ćw. 1

1 morning (przykład) 2 noon
3 afternoon 4 evening 5 night

Lesson 4, s. 53 ćw. 2

1 singer (przykład), in the morning
2 doctor, at noon 3 baker, in the
afternoon 4 farmer, at night

Lesson 4, s. 53 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 5, s. 54 ćw. 1

1 Does (przykład) 2 doesn't 3 Does
4 does 5 Does 6 doesn't

Lesson 5, s. 54 ćw. 2

1 ✓ (przykład) Yes, she does.
2 X No, she doesn't. 3 X No, she
doesn't. 4 ✓ Yes, she does. 5 X No,
she doesn't.

Lesson 6, s. 55 ćw. 1

1 school boat (przykład) 2 minibus
3 school bus 4 walking school bus
5 snowmobile

Lesson 6, s. 55 ćw. 2

1 Canada (przykład) 2 cargo bike
3 school bus 4 doesn't go 5 car

Lesson 6, s. 55 ćw. 3

Students' own answers

Lesson 7, s. 56 ćw. 1

11 brush your teeth (przykład) 2 go to
bed 3 get dressed 4 have breakfast
2 in: the morning, the evening,
the afternoon; at: noon, night
31 doesn't get up 2 goes to school
41 doesn't 2 does 3 does

Lesson 7, s. 56 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 8, s. 57 ćw. 1

S	C	H	O	O	L	B	D	H	T	F	P
F	R	I	E	N	D	S	R	O	E	B	F
L	I	J	Z	D	L	I	E	M	E	E	L
M	W	T	Y	B	H	S	S	E	T	D	L
D	O	G	E	A	X	E	S	V	H	E	H
G	S	I	B	T	F	Y	E	V	T	X	U
Z	X	O	W	H	H	K	D	G	U	P	V
Z	B	R	E	A	K	F	A	S	T	K	B

1 breakfast (przykład) 2 up/dressed
3 dog 4 teeth 5 dressed/up 6 friends
7 home 8 bath 9 school/bed
10 bed/school

Lesson 8, s. 57 ćw. 2

1 Does (przykład) 2 does 3 Does
4 doesn't

Lesson 8, s. 57 Fast Finisher
brush, your, up, bus

Cumulative revision – Support,
s. 58 ćw. 1

1 raccoon (przykład), snake
2 keyboard, tablet 3 go to bed
4 nuts, yoghurt 5 eighty-eight

Cumulative revision – Support,
s. 58 ćw. 2

1 thirty-two (przykład)
2 has breakfast, nine
3 plays basketball
4 fur 5 strawberries, seafood

Cumulative revision – Standard,
s. 59 ćw. 1

1 old c (przykład) 2 gymnastics e
3 Has f 4 stories a 5 like d 6 up b

Cumulative revision – Standard,
s. 59 ćw. 2

1 stand (przykład) 2 honey, tuna,
allergic 3 feeds, eleven 4 mammal,
blood, milk

Unit 6 What can you do at the seaside?

Lesson 1, s. 60 ćw. 1

1 sun cream (przykład) 2 Frisbee
3 sunglasses 4 swimsuit 5 aquarium
6 kite 7 shells 8 sandcastle 9 sea
10 shorts; Students' own answers

Lesson 1, s. 60 ćw. 2

1 wearing, swimming shorts
(przykład) 2 looking, shells
3 making, sandcastle
4 wearing, swimsuit

Lesson 2, s. 61 ćw. 1

Daisy is flying a kite. (przykład) Jack
is looking for shells. Grace is
swimming in the sea.
Toby is sailing a boat. Daisy isn't
riding a bike. Grace isn't playing
Frisbee.

Lesson 2, s. 61 ćw. 2

1 is (przykład), isn't 2 is, isn't 3 isn't, is

Lesson 2, s. 61 Fast Finisher
Students' own answers

Lesson 3, s. 62 ćw. 1

1 X (przykład) 2 ✓ 3 X

Lesson 3, s. 62 ćw. 2

1 looking for shells (przykład)
2 going to the aquarium
3 swimming in the sea

Lesson 3, s. 62 Fast Finisher

Students' own answers;
at the aquarium

Lesson 4, s. 63 ćw. 1

1 bottles (przykład) 2 packets 3 cans
4 cartons 5 straws

Lesson 4, s. 63 ćw. 2

1 in (przykład) 2 next to 3 under
4 between

Lesson 4, s. 63 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 5, s. 64 ćw. 1

1 Is (przykład) 2 isn't 3 is 4 Is 5 isn't 6 Is
7 is

Lesson 5, s. 64 ćw. 2

1 X (przykład) No, she isn't.
2 ✓ Yes, she is. 3 X No, she isn't.
4 ✓ Yes, she is. 5 ✓ Yes, she is;
Students' own answers

Lesson 6, s. 65 ćw. 1

1 make (przykład) 2 have 3 explore
4 go 5 build

Lesson 6, s. 65 ćw. 2

1 the USA (przykład)
2 explore rock pools 3 can't
4 sea turtles 5 whale watching

Lesson 6, s. 65 ćw. 3

Students' own answers

Lesson 7, s. 66 ćw. 1

1 play Frisbee (przykład), wear
swimming shorts, fly a kite, visit
an aquarium 2 1 bottles 2 cans
3 packets 4 cartons 3 1 shells,
sunglasses 2 sun cream, swimsuit
4 1 Yes, she is. 2 No, she isn't. 3 Yes,
he is.

Lesson 7, s. 66 Fast Finisher

Students' own answers

Lesson 8, s. 67 ćw. 1

1 fly (przykład) 2 swim 3 wear 4 make
5 put 6 wear 7 look 8 visit 9 play
10 wear

Lesson 8, s. 67 ćw. 2

1 Is (przykład) 2 isn't 3 Is 4 isn't 5 Is 6 is

Lesson 8, s. 67 Fast Finisher

sunglasses, swimsuit, shells,
sandcastle, shorts

Cumulative revision – Support,

s. 68 ćw. 1

1 b court (przykład) 2 c reptile 3 a play
4 c morning 5 b looking

Cumulative revision – Support,

s. 68 ćw. 2

1 get up (przykład) 2 At noon, sixty-
two 3 a kite, swimming 4 two o'clock,
tomatoes 5 snake, scales

Cumulative revision – Standard, s. 69, ćw. 1

1 pitch, do (przykład)
2 leopard, hasn't 3 stories, can
4 like, does 5 get, doesn't
6 sandcastle, is

Cumulative revision – Standard, s. 69 ćw. 2

1 mammal (przykład), blood, milk
2 April, to the right
3 tablet, headphones, video, listen

Units 5&6 Review ss. 70–71

s. 70 ćw. 1

a get (przykład) b sandcastle
c sunglasses d bed

s. 70 ćw. 2

1 gets dressed (przykład), at noon,
have a bath 2 putting on sun cream,
making a sandcastle, bottles

s. 71 ćw. 3

1 Does Grace go to school in
the morning? Yes, she does.
2 Does he brush his teeth in
the afternoon? No, he doesn't.
3 Is Toby looking for shells? Yes, he is.

s. 71 ćw. 4

Students' own answers

s. 71 ćw. 5

Students' own answers

Unit 7 How much do you remember?

Lesson 1, s. 72 ćw. 1

1 football pitch (przykład), running
track, Students' own answer
2 keyboard, touchscreen, Students'
own answer 3 March, September,
Students' own answer 4 leopard,
peacock, Students' own answer

Lesson 1, s. 72 ćw. 2

1 swimming pool (przykład) 2 raccoon
3 summer 4 bend 5 blood 6 do

Lesson 1, s. 73 ćw. 3

1 ten (przykład) 2 gymnastics 3 play
4 snake 5 fur 6 tail 7 learn

Lesson 1, s. 73 ćw. 4

1 crocodile (przykład), scales, teeth
2 play, court, thirty-two
3 watch, laptop, headphones;
Students' own answers

Lesson 2, s. 74 ćw. 1

1 hasn't got (przykład), has got
2 can, can't 3 go, don't go
4 use, don't use

Lesson 2, s. 74 ćw. 2

1 b 2 a 3 c

Lesson 2, s. 75 ćw. 3

1 eleven (przykład) 2 swimming,
swimming pool 3 fur, teeth 4 write
stories, take photos

Lesson 2, s. 75 ćw. 4

1 go (przykład) 2 Has 3 learn 4 Do
5 name 6 got;
a No b do c can d name e hasn't
f got; 1 b (przykład) 2 e 3 c 4 a 5 d 6 f

Lesson 3, s. 76 ćw. 1

1 go to bed (przykład), fly a kite
2 go to school, cheese 3 milk, wheat
4 strawberries, wear a swimsuit;
Students' own answers

Lesson 3, s. 76 ćw. 2

1 X (przykład) 2 ✓ 3 ✓ 4 X 5 X

Lesson 3, s. 77 ćw. 3

1 yoghurt (przykład) 2 sandcastle,
playing 3 allergic, seafood
4 breakfast, morning 5 cans 6 brush

Lesson 3, s. 77 ćw. 4

1 up (przykład), dressed, noon, home
2 tomato, rice, like, allergic
3 wearing, swimming, aquarium

Lesson 4, s. 78 ćw. 1

1 likes (przykład), doesn't
2 doesn't, goes 3 is, isn't

Lesson 4, s. 78 ćw. 2

1 Eva 2 Leon 3 Vicky 4 Dora 5 Ben
6 Julian

Lesson 4, s. 79 ćw. 3

1 No, he doesn't. (przykład)
2 Yes, he does. 3 Yes, he does.
4 No, he doesn't.

Lesson 4, s. 79 ćw. 4

1 wearing (przykład) 2 play 3 like
4 flying 5 go;
a does b is c No d doesn't e isn't;
1 e (przykład) 2 a 3 d 4 b 5 c

Lesson 5, s. 80 ćw. 1

Students' own answers

Lesson 5, s. 81 ćw. 2

Students' own answers

Lesson 5, s. 81 ćw. 3

peacock (przykład), play chess,
in the afternoon, do gymnastics,
headphones, seventy, chicken;
Kids can!

Extra communication

Extra communication 1, s. 82 ćw. 1

1 gym (przykład) 2 dining room
3 playground 4 swimming pool
5 classroom

Extra communication 1, s. 82 ćw. 2

1 dining room 2 playground 3 football
4 badminton

Extra communication 1, s. 82 ćw. 3

1 b (przykład) 2 c 3 d 4 a

Extra communication 2, s. 83 ćw. 1

1 parrot (przykład) 2 leopard
3 hedgehog 4 peacock 5 owl

Extra communication 2, s. 83 ćw. 2

1 a 2 a 3 b 4 b

Extra communication 2, s. 83 ćw. 3

a 3 (przykład) b 1 c 2

Extra communication 3, s. 84 ćw. 1

1 c (przykład) 2 a 3 e 4 b 5 d

Extra communication 3, s. 84 ćw. 2

1 c 2 a 3 b 4 d

Extra communication 3, s. 84 ćw. 3

1 Let's (przykład), Let's / We can
2 Let's, Let's / We can

Extra communication 4, s. 85 ćw. 1

1 lentil salad (przykład)
2 Pasta and salad 3 peach ice cream
4 Chicken and rice 5 carrot soup

Extra communication 4, s. 85 ćw. 2

1 a 2 b 3 a 4 b

Extra communication 4, s. 85 ćw. 3

1 I have (przykład) 2 you like

Extra communication 5, s. 86 ćw. 1

1 half past three (przykład)
2 four o'clock 3 half past five
4 six o'clock 5 half past six

Extra communication 5, s. 86 ćw. 2

1 c 2 d 3 b 4 a

Extra communication 5, s. 86 ćw. 3

1 It's (przykład) half past four
2 five o'clock

Extra communication 6, s. 87 ćw. 1

1 magnet (przykład) 2 shopping bag
3 pen 4 mug 5 postcard

Extra communication 6, s. 87 ćw. 2

1 Can 2 like 3 How 4 That's

Extra communication 6, s. 87 ćw. 3

1 Can (przykład) 2 like 3 much 4 That's

Festivals

Thanksgiving Day

Thanksgiving Day, s. 88 ćw. 1

S	L	E	E	Z	M	V	B	K	W
U	G	Y	F	L	O	W	E	R	S
N	K	T	M	A	T	O	E	S	N
S	E	U	T	R	E	E	S	N	B
H	B	N	R	A	S	T	A	Q	I
I	T	C	L	O	U	D	S	E	R
N	R	P	E	V	D	E	M	N	D
E	M	Q	S	I	L	B	W	U	S

1 sunshine (przykład) 2 flowers 3 bees
4 trees 5 clouds 6 birds

Thanksgiving Day, s. 88 ćw. 2

1 sunshine (przykład), cat, running
track 2 basketball, dog, trees
3 Students' own answers

Christmas

Christmas, s. 89 ćw. 1

1 scarf (przykład) 2 snowball 3 sleigh
4 hat 5 coat 6 snowman; Happy
Christmas

Christmas, s. 89 ćw. 2

1 coat (przykład), hat, scarf
2 snowman 3 sleigh, snowballs

Pancake Day

Pancake Day, s. 90 ćw. 1

1 milk (przykład) 2 bowl 3 butter
4 eggs 5 frying pan 6 flour 7 spoon

Pancake Day, s. 90 ćw. 2

1 milk (przykład) 2 eggs 3 bowl, spoon
4 frying pan 5 Students' own answers

All Teachers Can! with ...



WOW!

